

**DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES
MECANISMO DE PARTICIPACION CIUDADANA**

NOMBRE DEL MECANISMO	PERIODO DE EJECUCION	DESCRIPCION	REQUISITOS DE PARTICIPACION	OBJETIVO	RESULTADOS
Encuesta de conocimiento de la Orquesta Sinfónica de El Salvador	Primera quincena del mes de agosto 2018	Encuesta para identificar el reconocimiento de la Orquesta Sinfónica de El Salvador en las instituciones públicas de nivel bachillerato que participan de actividades culturales promovidas desde la Dirección de Música.	Formar parte de la planta estudiantil de nivel bachillerato de una institución del sector público.	Percibir el conocimiento que los jóvenes tienen de la Orquesta Sinfónica de El Salvador.	-Atención a aproximadamente 70 estudiantes de centros educativos del sector público -El 84% de la población encuestada reconoce la existencia de la orquesta Sinfónica de El Salvador, el 59% de la población encuestada conoce las actividades realizadas por la Orquesta Sinfónica de El Salvador y el 84% de la población encuestada conoce además otras orquestas que realizan las mismas labores que la Orquesta Sinfónica de El Salvador
Escena Oriente	17 de agosto al 7 de septiembre de 2018	Participación de 4 grupos independientes de teatro que se presentarán para público general en el Teatro Nacional de San Miguel. Apoyado con ayuda local de diferentes instituciones.	Sobre los grupos de artes, ser parte de intercambio a través de convenio con la Dirección General de artes del Ministerio de Cultura. sobre el público, dirigido a todas las personas interesadas en disfrutar del arte que a través de publicidad se abocaron al teatro.	Regular los procesos para el acceso a los Teatros Nacionales contribuyendo a una programación cultural más estable en la Ciudad de San Miguel.	410 personas atendidas, 4 grupos de artes que brindaron sus espectáculos.
Concierto Didactico del Coro Patrimonial	27 de julio de 2018	Realización de un taller didactico con materiales reciclables para estudiantes en los cuales desarrollaran habilidades para obtener sonidos que les permita hacer experimento musical.	Sobre el espacio, debe de ser un lugar abierto con capacidad para una gran cantidad de estudiantes. sobre los participantes, deben de ser alumnos de tercer ciclo y bachillerato hombres y mujeres.	Desarrollar en el estudiante habilidades para transformar objetos reciclables en instrumentos musicales.	120 alumnos atendidos, 17 participantes del Coro Patrimonial que desarrollaron habilidades de enseñanza musical para los participantes del taller.
Jornada Artística	14 y 18 de noviembre de 2018	Presentaciones para público estudiantil de escasos recursos de la ciudad de San Salvador	Escuelas de escasos recursos que tienen poco acceso a los espacios culturales o que incluso no pueden asistir a los espacios donde se desarrolla actividades culturales.	Aportar a Centros escolares de escasos recursos con actividades culturales.	400 alumnos atendidos, 2 grupos de teatro que ofrecen sus habilidades a la participación ciudadana con menos recursos.
1° Festival de Coros	23 de noviembre de 2018	Encuentro de 5 coros con representatividad a nivel Nacional	Sobre los Coros, trayectoria comprobada. Sobre el Público, público general que disfruten del arte coral.	Desarrollar un encuentro con cantantes de coros a nivel nacional.	550 asistentes al teatro, 200 cantantes de 5 coros
Entrevistas de Radio y TV del Ballet Folklórico Nacional	01 de noviembre	Radio Maya Visión	Llamadas telefónicas en las radios en las que se participaron. Asistir a las presentaciones del BFN.	Invitar a la población Salvadoreña a presenciar la Temporada de Folklor en el Teatro Nacional de San Salvador, que conozca las tradiciones del occidente de nuestro país "tashtule Tesoro de occidente"	1213, beneficiados, los ciudadanos podían comunicarse, vía face book, y vía correo electrónico
	05 de noviembre	Radio Corazón			
	06 de noviembre	Radio Fuego			
	07 de noviembre	Canal 21 Programa el Sótano			
	09 de noviembre	TVX y Programa Pop Time			
	09 de noviembre	Canal 21 Programa Arriba mi Gente			



Presentaciones en la fachada del Teatro Nacional Francisco Gavidia de San Miguel	Durante 2 meses del año 2018.(4 veces en el año)	El teatro se convierte en sede de las iniciativas artísticas comunitarias, de San Miguel, Morazán y La Unión, quienes presentan sus producciones y se realiza conversatorio sobre el desarrollo de las artes en la zona oriental	Enviar solicitud para reservación de espacio con dos meses de anticipación	registrar las producciones e iniciativas artísticas ciudadanas en la zona oriental del país.	Un mapa de producción artística anual de la zona oriental del país.
Buzón de Sugerencias	Del 1 al 30 de junio de 2018	A lo largo del mes de junio de 2018 se obtuvieron 38 resultados, a través de una pequeña encuesta que consistía en una encuesta de respuesta abierta que permite obtener respuestas más profundas y también obtener respuestas de lo que está pasando actualmente; se realizó la tabulación pertinente la cual recolecto la siguiente información: Que la reparación más urgente que necesitaban las instalaciones en ese momento era el Mantenimiento del Aire Acondicionado de la Sala.	Extendida a todos los Arrendatarios del espacio	Conocer y valorar las opiniones de los arrendatarios y/o usuarios de estas instalaciones.	38 Participaciones de quienes se realizó la tabulación pertinente: Que la reparación más urgente que necesitaban las instalaciones en ese momento era el Mantenimiento del Aire Acondicionado de la Sala.
Encuesta realizada a través de Redes Sociales de la Dirección General de Artes.	Diciembre 2018	El día 20 de diciembre la Dirección General de Artes desarrolló su actividad de participación ciudadana a través de las Redes Sociales de la DGA, en ese sentido se realizó la consulta ciudadana relacionada al conocimiento y participación del 10 Aniversario de la Compañía Nacional de Danza. Desde la plataforma de Facebook y Twitter la respuesta de la población fue afirmativa, concluyendo que la labor de la unidad de comunicaciones de la DGA ha aumentado la participación de la población en general a actividades promovidas desde esta Dirección General.	Ser seguidor en las redes sociales de la Dirección General de Artes.	Conocer el nivel de alcance de las publicaciones y convocatorias realizadas desde la unidad de comunicaciones de la Dirección General y reconocer el tipo de público al cual se llega a través de las publicaciones.	Aumento en la respuesta de las convocatorias realizadas desde la Dirección General de Artes, Aumento de la participación de la población en las actividades de las unidades de la Dirección General y mayor alcance en las convocatorias con relación a años anteriores.
Consulta pública	Noviembre de 2018	Encuesta	Participar de las actividades desarrolladas por la Sala de Exposiciones San Jacinto	Fortalecer el servicio prestado	El público que nos visita se muestra interesado en conocer más sobre las artes visuales este espacios brinda aspectos de conocimiento y recreación se transporta a la historia. Además Los artistas emergentes y maestros les motiva la apertura que se este gobierno a efectuado desde este espacio cultural.

Apoyo para la Coproducción de iniciativas audiovisuales.	Agosto a octubre de 2018	Brindar apoyo en técnicas producción, edición y postproducción al corto audiovisual "Un Tipo Increíble", corto que se realizó en el restaurante Bistró San Lorenzo en el MUNA y las oficinas del departamento de Cine	<ul style="list-style-type: none"> - Ser personajes nuevos en el mundo del cine y los audiovisuales salvadores, sin una trayectoria de renombre. ¹- Tener una propuesta o proyecto para realización del producto audiovisual que realce la cultura de la región. ¹-Conocimiento básico del arte del cine y sus procesos 	Que los artistas emergentes en el arte del cine tengan un mayor conocimiento de los procesos, gestiones, y técnicas de producción audiovisual para que realicen proyectos de alta calidad.	<ul style="list-style-type: none"> -1 corto audiovisual elaborado. -Artistas con mayor conocimiento de procesos, gestiones y técnicas de producción audiovisual.
	Enero a junio 2018	Brindar apoyo en técnicas de la preparación de la logística, de producción y edición del corto "El Otro Zoo", dicho corto se realizó con ayuda de la gestión del Departamento De Cine Y Audiovisuales en el Zoológico Nacional, y la cooperación del Staff del departamento.			
Taller de profesionalización audiovisual	Enero a Diciembre de 2018	Ejecución de talleres de técnicas y metodologías de producción audiovisual que mejoran los conocimientos y habilidades de los participantes aprendiendo técnicas de fotografías, cámara de video, encuadre, dirección y edición de videos, lenguaje cinematográfico, elaboración de guion.	Asistir a los talleres con regularidad, ser mayor de edad y presentar interes por los audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> -Mejorar las técnicas y conocimientos de la producción audiovisual. ¹-Dotar de un espacio formativo a las personas que no tiene acceso ha dicho tema por sus propios medios y generar un esquema de participación conjunta y desarrollo de habilidades y conocimientos adquiridos durante la realización del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejecución de 1 taller de larga duración y desarrollo de los conocimientos adquiridos. ¹- 4 cortos audiovisuales producidos por los participantes de os talleres. ¹-Primera muestra de los productos audiovisuales realizados a través del taller en marzo de 2019.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: DICIEMBRE 2018

