



Este es Chalatenango

"Chalatenango está situado sobre un monte de peña y piedras, con mal piso. A la parte del poniente se descubre bastante la llanura, pero a los demás rumbos todo es montaña y cerros pegados al pueblo, principalmente hacia el oriente y norte, pues no hay sino un laberinto de montañas muy elevadas, unas sobre otras".

Cortéz y Larraz 1958, escrito en 1770.



La manzana cero

Fotografía de Panorámico gracias a Marvin Solís

Chalatenango comenzó a desarrollarse desde la "manzana cero" (el crecimiento de las ciudades a la española partía de una manzana cero, en torno a la cual se construían la iglesia, el cabildo, la casa cural, las cárceles, la corte y otros edificios importantes para la administración secular y religiosa de la ciudad) este desarrollo fue desproporcionado ya que los extremos norte y oeste no lograron el mismo desarrollo de los laterales este y sur que conservaron las características clásicas del trazo damero, con la estructura de la época colonial que impero en las construcciones.-

El centro histórico es conocido como el Barrio el Centro y parte del Barrio Las Flores; la calle principal que comienza en la Alcaldía Municipal y termina en la intersección de la avenida Libertad y avenida Fajardo, es la denominada Calle San Martín en honor al Preclaro y ex presidente de la República el coronel don José María San Martín, fundador del departamento de Chalatenango; dadas las condiciones geográficas del lugar el resto del crecimiento tomó forma reticular y no la esperada cuadrícula española que estipulaban las Reales Leyes de Ordenanza de 1547.

El trazo urbano lo delimito principalmente el río Gualchoco, ya que origino las divisiones naturales de los Barrios San Antonio, El Calvario y El Chile; así también fue la principal fuente de abastecimiento de agua de la ciudad y el lugar de recreación de los habitantes del municipio, pero el crecimiento poblacional lo convirtió poco a poco en un río sucio, en la actualidad forma parte del sistema de drenaje de aguas negras de toda la ciudad.

La historia se remonta hacia los años de 1870 y siguientes durante los cuales empiezan a desarrollarse trabajos de construcción en el municipio de Chalatenango; uno de ellos fue el realizado en el Río Gualchoco, la construcción del puente sobre el mismo en el año de 1878 donde según constó en el Legajo de Diligencias seguidas por las sesiones hechas por don Juan José Tobías, alcalde municipal 1878, hubieron presos trabajando en la construcción del puente como una forma de castigo y trabajo a la comunidad. las divisiones naturales de los Barrios San Antonio, El Calvario y El Chile.



Este es Chalatenango



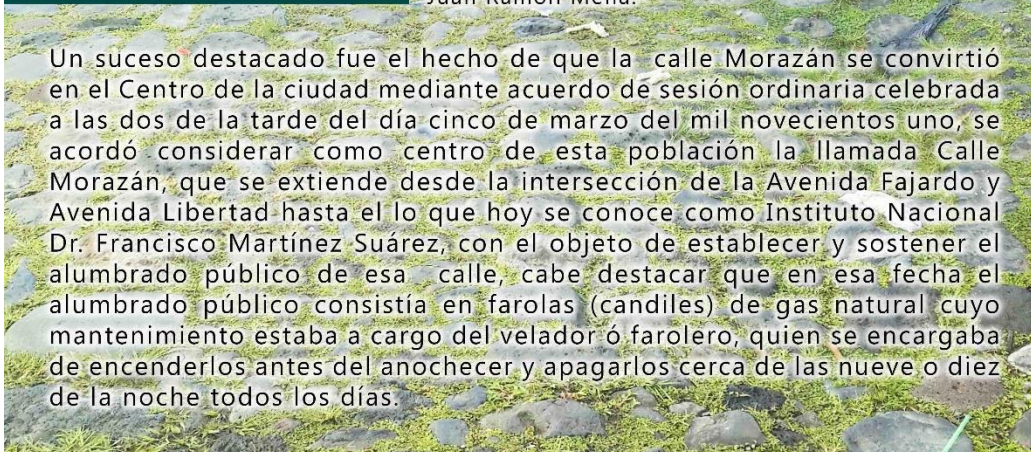
JOSE AL HACENDADO
PUEBLO CHALATENANGO
EN SU CENTENARIO
DE FUNDACION
DIECISIETE AÑOS
GUERRA DE GUERRA
1811-1821

Develación de placa conmemorativa al celebrar el centenario de fundación de la ciudad año 1971, se observa al fondo el Destacamento Militar No.1 y el obelisco del Parque, aparecen en la fotografía de izquierda a derecha los señores:

Gral. Fidel Sánchez Hernández, Presidente de la República, Prof. Carlos Arnulfo Crespin, Diputado por el Departamento, dos personas no identificadas y Don Arnulfo Osmin Romero Mena, Gobernador Político Departamental.

Fotografía de la colección privada de la Familia Romero Mena.

Las estructuras más antiguas que se conservan en la ciudad datan de finales del siglo XIX, entre las que se destacan el Palacio Municipal, el Destacamento Militar y la Catedral de Chalatenango, los cuales han sido remodelados pero conservando su estilo arquitectónico colonial; en cuanto a los portales se mantienen los que se encuentran en el centro de la ciudad puesto que han sido elevados a la categoría de patrimonio del municipio y forman parte del centro histórico, considerados también una identidad del mismo; las calles la mayoría se encuentran pavimentadas, manteniendo en sus habitantes el recuerdo que sirvieron de inspiración a Pancho Lara en su canción al Nidito tibio del jardín de Cuscatlan, por sus encantadas calles empedradas de las cuales solo en la actualidad en la cabecera se conservan dos las que parte final de la avenida y pasaje Fajardo, así también el inicio de la tercera calle oriente ahora denominada profesor Juan Ramón Mena.



Un suceso destacado fue el hecho de que la calle Morazán se convirtió en el Centro de la ciudad mediante acuerdo de sesión ordinaria celebrada a las dos de la tarde del día cinco de marzo del mil novecientos uno, se acordó considerar como centro de esta población la llamada Calle Morazán, que se extiende desde la intersección de la Avenida Fajardo y Avenida Libertad hasta el lo que hoy se conoce como Instituto Nacional Dr. Francisco Martínez Suárez, con el objeto de establecer y sostener el alumbrado público de esa calle, cabe destacar que en esa fecha el alumbrado público consistía en farolas (candiles) de gas natural cuyo mantenimiento estaba a cargo del velador ó farolero, quien se encargaba de encenderlos antes del anochecer y apagarlos cerca de las nueve o diez de la noche todos los días.



Parroquia San Juan Bautista fotografiada en el año 1958, nótese la cerca perimetral inexistente en la actualidad, fotografía gracias a Nuestro El Salvador de Antaño en Facebook.



Interior actual de nuestra catedral año 2013, Fuente: Propia.



Vista aérea de Catedral a finales del Siglo XIX y principios del XX, se realiza una actividad en el atrio de catedral, se desconoce el fin, Fuente: El Salvador, la huella Colonial.



Este es Chalatenango

La Historia de sus Barrios:

Durante la época colonial, los barrios eran zonas de agrupamiento orgánico, en los cuales se asentaban conjuntos indefinidos de familias, dándole un nombre del lugar o adoptando uno ya existente, los nombres que se adquirían reflejaban elementos toponímicos o características asociadas con la fundación y fundamentos del lugar.

Normalmente los nombres fueron reemplazados por nombres de santos, sacramentos u otros símbolos cristianos aunque existieron excepciones como por ejemplo El Chile, Las Flores y La Sierpe; "Según Dawson en el año 1890 existían en Chalatenango 4 Barrios: La Habana, Concepción, Las Flores, y El Chile". El primer barrio del municipio tuvo que ser el Barrio El Centro.

Evolución de los Barrios del Municipio.

| SIGLO XVIII | SIGLO XIX | SIGLO XX |
|-------------------|---------------------|--------------------|
| NOMBRE ORIGINAL | NOMBRE POSTERIOR | NOMBRE ACTUAL |
| Desconocido | Barrio El Centro | Barrio El Centro |
| Desconocido | Barrio Concepción | Barrio El Centro |
| Desconocido | Barrio Concepción | Barrio San José |
| Desconocido | Barrio San José | Barrio San José |
| Desconocido | Barrio Las Flores | Barrio Las Flores |
| Barrio Gualchoco | Barrio El Chile | Barrio El Chile |
| Barrio Los Anonos | Barrio Pueblo Nuevo | Barrio San Antonio |
| Barrio Gualchoco | Barrio Pueblo Nuevo | Barrio San Antonio |
| Desconocido | Barrio La Habana | Barrio San Antonio |
| No existía | No Existía | Barrio La Sierpe |

Fuente: Chalatenango, Historia Urbana, Hugo de Burgos

Los Auxiliares de los Barrios:

Desde la época de fundación de la ciudad los Gobernadores o Alcaldes designaban a personas que fungieran como intendentes auxiliares de los barrios, haciendo llegar a la municipalidad todas aquellas solicitudes, quejas o problemas que se presentaran dentro de sus comunidades, es así que por medio de los intendentes auxiliares llegaban a la municipalidad solicitudes de instalación de pilas públicas muy populares en la época colonial del municipio, aperturas de calles dentro de los barrios, necesidad de construir servicios sanitarios entre otras necesidades que los barrios pudieran presentar. Los auxiliares rendían informe ante el alcalde que luego trasladaba las inquietudes a la corporación edilicia, se tomaba el acuerdo y era ejecutado por comisiones especiales.

El Chicle Chalateco



El Chicle Chalateco son semillas de ayote o pipián tostadas y mezcladas con cacahuete o maní también tostado. El proceso de preparación para las semillas de ayote o pipián, consiste en dejarlas en agua y sal por un tiempo, para que obtengan el sabor salado que las caracteriza. Luego son secadas al sol y posteriormente tostadas en comal de barro, adquiriendo así su color blanco y acentuándose su sabor salado. Las semillas de cacahuete o maní son tostadas también para que sea fácil de removerles la cáscara y así poderlas saborear.

Fotografía y datos gracias al equipo de la página web: www.chalatenangosv.com



El Cine Cayaguánca

Construido en la década de 1950, fué el centro de entretenimiento para los chalatecos durante esa época, fué en ese tiempo que se popularizó la semilla de pipián (pepitoria) conocida como "chicle chalateco" que se adquiría a la entrada del cine, eran vendidas en cartuchos de papel manila.



Otro evento fue cuando se colocó el primer teléfono en Chalatenango, el cual pertenecía a la municipalidad pero, considerando que la casa que ocupaba la alcaldía no cumplía con las condiciones de comodidad necesarias se trasladó a la casa de la señorita Amelia García, la cual si reunía mejores condiciones para el servicio.

Memoria de la municipalidad de 1903.

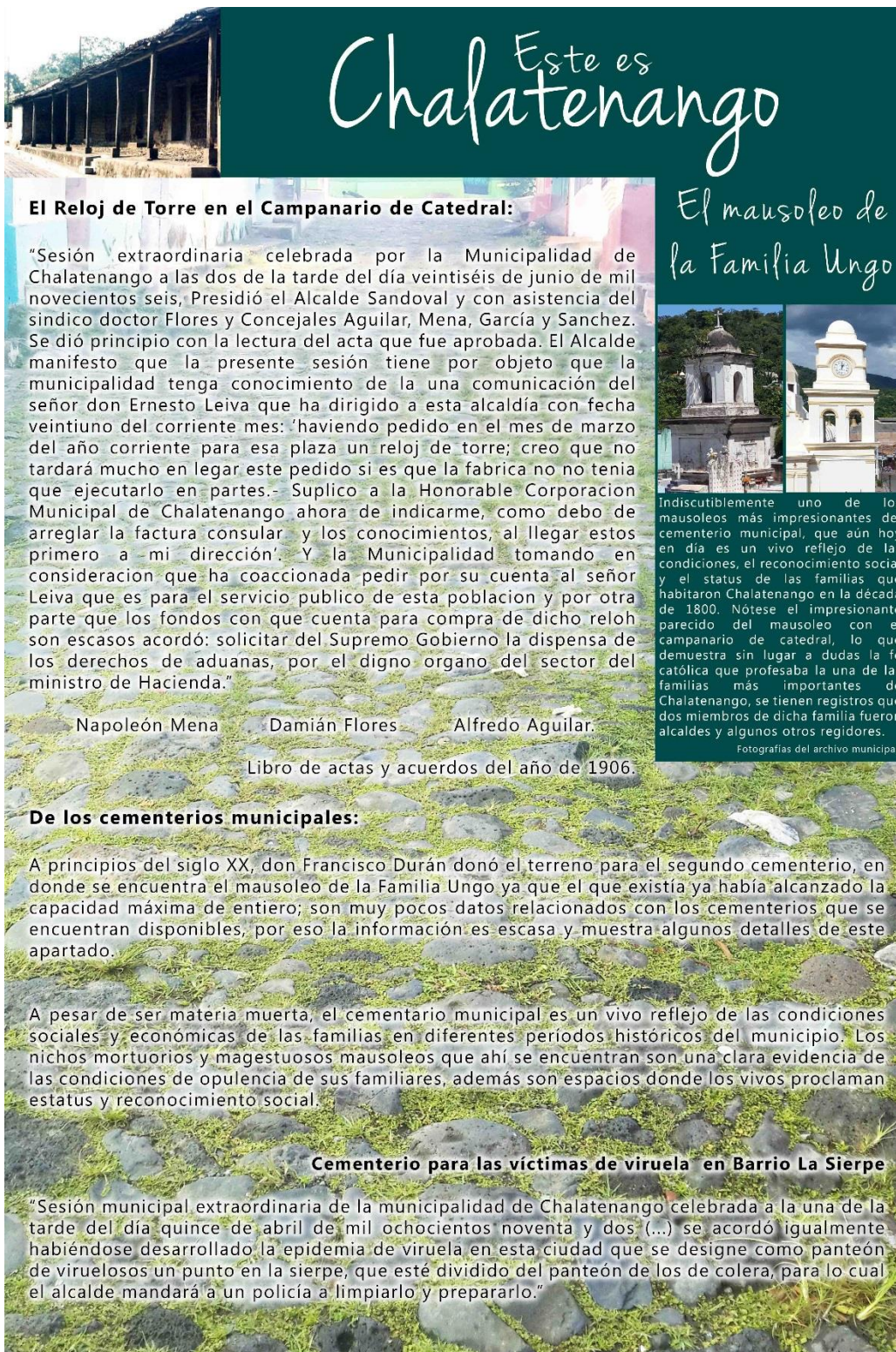
Con el pasar de los años se dieron diferentes mejoras en la infraestructura de la ciudad y por orden del alcalde y mediante Bando se hacían saber por ejemplo: que debían mantener las casas y las calles limpias de yerbas, componer aceras en mal estado, empedrar su pertenencia de calle, así también el arreglo de los caminos vecinales y prediales donde hubiese que transportarse, se destaca la construcción de otro puente sobre el río Colco en el año 1903 el cual conducía para los baños del Agua Fría y el costo de construcción fue de cuarenta pesos, en cuanto a su duración era de cinco años.

Los portales de Chalatenango también fueron remodelados durante los años de 1904 y 1905 donde se ordenó de parte del gobierno municipal que debían ser enladrillados en el término de dos meses todos los portales del centro de la ciudad, y se publicó el acuerdo por medio de Bando; algunos habitantes se opusieron al acuerdo y no enladrillaron sus portales por lo que se les impuso una multa de diez pesos por el alcalde municipal y la cual fue confirmada por el Gobernador, pero el poder ejecutivo acordó declarar exentos a pagar la multa de diez pesos, y que la municipalidad debería realizar las obras pero a cuenta del propietario del portal, otros acontecimientos surgieron después del mandato fue la imposibilidad de conseguir los ladrillos para los portales puesto que en invierno nadie fabricaba ladrillos ni funcionaban las fabricas de cal, por lo que se estableció el día último de diciembre de 1905 como fecha límite para que estuviesen enladrillados y sino fuese así incurrirían en la multa establecida.



Dato Curioso:

Una de las funciones principales de los portales fue albergar a comerciantes que los utilizaban como dormitorios durante las Ferias del Añil, que posteriormente se transformaron en la Feria de todos Los Santos que se celebra año con año y hasta la actualidad cada 2 de noviembre. Es frecuente escuchar de personas que cuentan que esperaban esta feria para adquirir frascadas de lana o productos que normalmente no se producían en el municipio.

Este es Chalatenango


El Reloj de Torre en el Campanario de Catedral:

“Sesión extraordinaria celebrada por la Municipalidad de Chalatenango a las dos de la tarde del día veintiséis de junio de mil novecientos seis, Presidió el Alcalde Sandoval y con asistencia del sindico doctor Flores y Concejales Aguilar, Mena, García y Sanchez. Se dió principio con la lectura del acta que fue aprobada. El Alcalde manifesto que la presente sesión tiene por objeto que la municipalidad tenga conocimiento de la una comunicación del señor don Ernesto Leiva que ha dirigido a esta alcaldía con fecha veintiuno del corriente mes: ‘haviendo pedido en el mes de marzo del año corriente para esa plaza un reloj de torre; creo que no tardará mucho en legar este pedido si es que la fabrica no no tenia que ejecutarlo en partes.- Suplico a la Honorable Corporacion Municipal de Chalatenango ahora de indicarme, como debo de arreglar la factura consular y los conocimientos, al llegar estos primero a mi dirección’. Y la Municipalidad tomando en consideracion que ha coaccionada pedir por su cuenta al señor Leiva que es para el servicio publico de esta poblacion y por otra parte que los fondos con que cuenta para compra de dicho reloj son escasos acordó: solicitar del Supremo Gobierno la dispensa de los derechos de aduanas, por el digno organo del sector del ministro de Hacienda.”

Napoleón Mena Damián Flores Alfredo Aguilar.

Libro de actas y acuerdos del año de 1906.

El mausoleo de la Familia Ungo



Indiscutiblemente uno de los mausoleos más impresionantes del cementerio municipal, que aún hoy en día es un vivo reflejo de las condiciones, el reconocimiento social y el status de las familias que habitaron Chalatenango en la década de 1800. Nótese el impresionante parecido del mausoleo con el campanario de catedral, lo que demuestra sin lugar a dudas la fé católica que profesaba la una de las familias más importantes de Chalatenango, se tienen registros que dos miembros de dicha familia fueron alcaldes y algunos otros regidores.

Fotografías del archivo municipal.

De los cementerios municipales:

A principios del siglo XX, don Francisco Durán donó el terreno para el segundo cementerio, en donde se encuentra el mausoleo de la Familia Ungo ya que el que existía ya había alcanzado la capacidad máxima de entierro; son muy pocos datos relacionados con los cementerios que se encuentran disponibles, por eso la información es escasa y muestra algunos detalles de este apartado.

A pesar de ser materia muerta, el cementario municipal es un vivo reflejo de las condiciones sociales y económicas de las familias en diferentes periodos históricos del municipio. Los nichos mortuorios y magestuosos mausoleos que ahí se encuentran son una clara evidencia de las condiciones de opulencia de sus familiares, además son espacios donde los vivos proclaman estatus y reconocimiento social.

Cementerio para las víctimas de viruela en Barrio La Sierpe

“Sesión municipal extraordinaria de la municipalidad de Chalatenango celebrada a la una de la tarde del día quince de abril de mil ochocientos noventa y dos (...) se acordó igualmente habiéndose desarrollado la epidemia de viruela en esta ciudad que se designe como panteón de viruelosos un punto en la sierpe, que esté dividido del panteón de los de colera, para lo cual el alcalde mandará a un policía a limpiarlo y prepararlo.”



Este es Chalatenango

La energía eléctrica en el Municipio.

En la década de 1920 llegaron a Chalatenango tres españoles, Buenaventura, Manuel y Teodosinda Manzano, el primero el más próspero de los tres instaló un almacén y en muy poco tiempo adquirió un pequeño generador de energía eléctrica para uso privado, la casa de habitación de los Manzano fue la primera vivienda en Chalatenango en poseer electricidad; asombrados por la maravilla comunidad y el gobierno instaron al español que trajera un generador más grande, a finales de la década, mandó a construir una presa muy cerca donde se encuentra actualmente el cementerio.

Actualmente todavía se pueden observar vestigios de tubos que alimentaban el generador y de una segunda presa ubicada en el río Chiquito. La empresa fue todo un éxito y la luz eléctrica una realidad para los chalatecos.

Con el tiempo, el servicio mejoró y pudo llegar a toda la ciudad, de este modo su función pasó a ser un sistema rudimentario de alumbrado público que alumbraba la ciudad durante ciertas horas. Sin duda alguna la introducción de iluminación pública de la ciudad abrió muchas puertas a nueva tecnología y al comercio, cambiando muchas de las costumbres de los chalatecos, gracias a don Buenaventura Manzano el cine y la radio encontraron un espacio más fácil para su difusión; al encontrarse el señor Manzano de edad e imposibilitado de continuar con su empresa donó el generador a la municipalidad de Chalatenango.

Datos sobre las escuelas

Las escuelas formales más antiguas de las que se tienen registro son una escuela de niños y una de niñas, el local más antiguo que se sabe ocupó la escuela de niños estuvo en el local del mesón Fuentes, detrás del Cine Cayaguanca, frente al actual centro de gobierno, luego se fusionó con el "Grupo Escolar Felipe Solano" y luego fue trasladado al lugar actual que ocupa el Centro Escolar Prof. Carlos Arnulfo Crespín, antes se llamó Escuela Urbana Unificada de Varones Renovada.

El local que actualmente ocupa el Cine Cayaguanca era donde funcionaba la escuela de niñas, posteriormente se trasladó a un edificio municipal donde más tarde se construyó el mercado municipal, hasta trasladarse hasta su local actual donde funciona el Centro Escolar República de Honduras, antes se llamó Escuela de Niñas República de Honduras.

Otros datos curiosos:

"Eusebio Menjivar, Alcalde Municipal de esta ciudad y su jurisdicción, Hace saber: que siendo repetidas las quejas que se reciben de los directores de las escuelas de ambos sexos de esta población, de que no asisten a ellos los niños matriculados y los que tienen la edad, se les previene a los padres de familia y demás personas encargadas (de ellos). La obligación en que están de mandarlos a ellos, haciéndoles presente que si no lo verifican se les hará efectiva la multa respectiva, y sus niños serán perseguidos y castigados como vagos. Chalatenango, marzo quince de mil novecientos tres."

Correspondencia Municipal de 1903.