

**RESUMEN DE ACUERDOS DEL CONSEJO DIRECTIVO  
DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DE EL SALVADOR, SOBRE MOVIMIENTOS DEL PRESUPUESTO DEL  
CENTRO DE TRÁMITES DE IMPORTACIONES  
Y EXPORTACIONES AÑO 2021**

**CD-26/2020 del 31 de agosto de 2020 Punto IX:**

ACUERDA: Aprobar el Presupuesto del Centro de Trámites de Importaciones y Exportaciones (CIEX El Salvador) para el año 2021, según el resumen siguiente:

(Cifras en US dólares)

Componente	Presupuesto 2020
Ingresos CIEX El Salvador	1,482,652.00
Presupuesto CIEX El Salvador	1,488,976.23
<b>Ingresos Netos</b>	<b>-6,324.23</b>

**CD-32/2020 del 13 de octubre de 2020:**

ACUERDA: Autorizar un refuerzo de US\$5,000.00 en el Presupuesto de CIEX El Salvador, correspondiente al año 2021, según el resumen siguiente:

(Cifras en US dólares)

Componente	Presupuesto Aprobado	Ajuste	Presupuesto Ajustado
Ingresos CIEX El Salvador	1,482,652.00	0.00	1,482,652.00
Presupuesto CIEX El Salvador	1,488,976.23	5,000.00	1,493,976.23
<b>Ingresos Netos</b>	<b>-6,324.23</b>	<b>-5,000.00</b>	<b>-11,324.23</b>

**CD-43/2020 del 22 de diciembre de 2020:**

ACUERDA: Autorizar ajuste al presupuesto sin cambios en el monto del presupuesto aprobado, según el resumen siguiente:

(Cifras en US dólares)

Componente	Presupuesto Aprobado	Ajuste	Presupuesto Ajustado
Ingresos CIEX El Salvador	1,482,652.00	303,981.00	1,786,633.00
Presupuesto CIEX El Salvador	1,493,976.23	0.00	1,493,976.23
<b>Ingresos Netos</b>	<b>-11,324.23</b>	<b>303,981.00</b>	<b>292,656.77</b>

**CD-10/2021 del 29 de marzo de 2021, Punto VIII:**

ACUERDA: Autorizar ajuste al presupuesto sin cambios en el monto del presupuesto aprobado, según el resumen siguiente:

(Cifras en US dólares)

Componente	Presupuesto Aprobado	Ajuste	Presupuesto Ajustado
Ingresos CIEX El Salvador	1,786,633.00	0.00	1,786,633.00
Presupuesto CIEX El Salvador	1,493,976.23	18,767.57	1,512,743.80
<b>Ingresos Netos</b>	<b>292,656.77</b>	<b>-18,767.57</b>	<b>273,889.20</b>

Elaborado:



Firmado  
digitalmente por  
Mercedes Isabel  
Henríquez Alfaro

Revisado:



Firmado  
digitalmente por  
Francisco Arturo  
Velásquez