

DISCURSO

SR. ELÍAS ANTONIO SACA

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

PRESENTACIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL

TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA

MARTES 9 SEPTIEMBRE DE 2008

EN PRIMER LUGAR DÉJENME DECIRLES QUE ES UN PRIVILEGIO PARA ESTE SERVIDOR COMPARTIR COMO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA PERO TAMBIÉN COMO UN CIUDADANO AMANTE DEL ARTE, LA PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS DE ESTE REMOZADO TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA, JOYA ARQUITECTÓNICA DEL OCCIDENTE Y PATRIMONIO CULTURAL DE LOS SALVADOREÑOS.

ME COMENTABA EL PRESIDENTE DE CONCULTURA Y ME LO HABÍAN VENIDO CONFIRMANDO MUCHOS SANTANECOS, ESPECIALMENTE AL PRESIDENTE DE APACULSA QUE ESTA CON NOSOTROS Y QUE NO LE HEMOS OFRECIDO UN FUERTE APLAUSO TAMBIÉN POR ESTE TRABAJO ENORME. ME HABÍAN CONFIRMADO MUCHOS QUE EL PALCO PRESIDENCIAL DE ESTE TEATRO NO HABÍA SIDO OCUPADO POR NINGÚN MANDATARIO DESDE HACÍA DÉCADAS, CUANTOS AÑOS? MAS DE 70 AÑOS, BUENO YO HE ROTO VARIOS RECORDS. YO LES PROMETÍ QUE NO IBA A PERMITIR QUE SE ACABARA MI PERIODO PRESIDENCIAL SIN VENIR A OCUPAR ESTE SITIO ESPECIAL. Y AQUÍ ESTOY, CUMPLIENDO LA PROMESA Y ADEMÁS OBSERVANDO QUE EL TRABAJO QUE SE HA REALIZADO EN ESTA BELLA JOYA ARQUITECTÓNICA DEFINITIVAMENTE NOS TIENE ORGULLOSOS.

DISFRUTAR DEL TEATRO, TENERLO FRENTE A EDIFICIOS IMPORTANTES COMO LA CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA SANTA ANA, LO MISMO QUE EL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA, TODOS LOS EDIFICIOS IMPORTANTES E HISTÓRICOS DE ESTA BELLA SANTA ANA.



HOY PARECE INCREÍBLE QUE HASTA HACE ALGUNOS AÑOS ESTE TEATRO HUBIERA ESTADO A PUNTO DE DERRUMBARSE. PERO ASÍ FUE. LOS DESASTRES NATURALES Y ALGUNAS DECISIONES ESTUVIERON A PUNTO DE HACER COLAPSAR ESTA VALIOSA JOYA ARQUITECTÓNICA.

SIN EMBARGO, ADEMÁS DEL HEROÍSMO QUE CARACTERIZA DESDE SIEMPRE A LOS SANTANECOS, TAMBIÉN EXISTE EN ESTA TIERRA UN AMOR MUY GRANDE POR SUS TESTIMONIOS CULTURALES. Y LOS SANTANECOS FUERON LOS PRIMEROS EN LANZARSE A LA CRUZADA POR SALVAR ESTE TEATRO.

DESDE 1979, EL TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA PASÓ A SER ADMINISTRADO POR EL ESTADO A TRAVÉS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUYA DIVISIÓN DE ASUNTOS PATRIMONIALES SE ENCARGÓ DE HACER LOS PRIMEROS ARREGLOS.

ES A PARTIR DEL AÑO 1987, POCOS AÑOS ANTES DE LA CREACIÓN DE CONCULTURA, QUE LA HOY DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL PASÓ A EMPRENDER UN PROCESO SISTEMÁTICO DE RESTAURACIÓN DEL TEATRO, CONTANDO CON LA VALIOSA COLABORACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SANTA ANA, *APACULSA CON QUIEN HEMOS TRABAJADO NO SOLAMENTE EN ESTE TEATRO SINO TAMBIÉN EN LA CATEDRAL QUE HOY SE VE TAMBIÉN REMOZADA, PRECIOSA, LA CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA SANTA ANA.*

GRACIAS A LOS ESFUERZOS REALIZADOS EN CONJUNTO POR CONCULTURA, *APACULSA* Y UNA SERIE ININTERRUMPIDA DE DONANTES Y COOPERANTES, ESTA NOCHE PODEMOS CELEBRAR QUE LOS AVANCES OBTENIDOS HASTA HOY EN LA RESTAURACIÓN DE ESTA JOYA ARQUITECTÓNICA LLEGAN AL 90% EN TOTAL.

SÓLO LA INVERSIÓN ESTATAL EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS ASCIENDE A UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL DÓLARES, CASI EL TRIPLE DE LA INVERSIÓN QUE SE HABÍA HECHO EN LOS ÚLTIMOS VEINTE AÑOS ANTERIORES.

LOS TRABAJOS QUE HOY CONTEMPLAMOS HAN INCLUIDO, ENTRE OTRAS TAREAS, LA RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA INFRAESTRUCTURA; LA REHABILITACIÓN COMPLETA DE VESTÍBULOS DE ACCESO, PALCOS Y SALONES; LA REINSTALACIÓN DE PISOS EN PASILLOS Y TERRAZAS, LA REPARACIÓN DE LA TRAMOYA Y HASTA LA REHABILITACIÓN DE LOS SISTEMAS ELÉCTRICOS E HIDRÁULICOS DEL EDIFICIO.

POR SUPUESTO, UN TEATRO CON LAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES QUE TIENE EL NACIONAL DE SANTA ANA NECESITA TODAVÍA NUEVAS INVERSIONES PARA PODER LLEGAR A SU RESTAURACIÓN DEFINITIVA. A PESAR DE ELLO, CONCULTURA Y APACULSA HAN UNIDO ESFUERZOS PARA MANTENER ESTE ESCENARIO CON UNA PROGRAMACIÓN REGULAR DE ESPECTÁCULOS, INCLUYENDO ALGUNOS, COMO EL QUE HOY VA A OFRECERNOS LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.

LA PREPONDERANCIA QUE CADA DÍA OBTIENE ESTE TEATRO NOS HA OBLIGADO, COMO GOBIERNO, A REVISAR NUESTRAS POSIBILIDADES DE INVERSIÓN DIRECTA A ESTAS OBRAS DE RESTAURACIÓN.

Y AUNQUE TODAVÍA SIGUE SIENDO SÓLO UNA PARTE DE LO QUE FALTA, HOY QUIERO ANUNCIAR QUE PARA EL AÑO QUE VIENE, EL GOBIERNO DE LA REPÚBLICA, A TRAVÉS DEL PRESUPUESTO NACIONAL EN CONCULTURA, ESTARÁ INVIRTIENDO 370 MIL DÓLARES MAS EN ESTE TEATRO DE SANTA ANA. EL PRÓXIMO MARTES TENDRÉ UN REVISIÓN DEL PRESUPUESTO NACIONAL CON EL MINISTRO HANDAL, ES EL MINISTRO DE HACIENDA PUBLICA, VAMOS A REVISAR QUE NO FALTE ESTO, ESTA PROMESA EN EL PRESUPUESTO NACIONAL QUE MANDAREMOS A LA ASAMBLEA COMO LO MANDA LA CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA.



ESTA INVERSIÓN INCLUYE NO SÓLO LA TRANSFERENCIA DE FONDOS QUE EN CADA EJERCICIO FISCAL SE HACE AL TEATRO A TRAVÉS DEL CONVENIO QUE YA FUNCIONA ENTRE APACULSA Y CONCULTURA, SINO 300 MIL DÓLARES ADICIONALES PARA DARLE UN NUEVO Y DEFINITIVO EMPUJE A LA RESTAURACIÓN DE ESTE PATRIMONIO DE SANTA ANA Y DEL PAÍS.

QUIERO APROVECHAR PARA FELICITAR A CONCULTURA, A APACULSA Y A TODAS LAS ENTIDADES Y PERSONAS QUE HAN COLABORADO EN LA REHABILITACIÓN DE ESTA JOYA ARQUITECTÓNICA.

APROVECHO LA OCASIÓN PARA INVITAR A MÁS SECTORES A AYUDARNOS, PORQUE SITIOS TAN HERMOSOS COMO ESTE SÓLO PUEDEN CONSERVARSE SI EXISTE RESPONSABILIDAD COMPARTIDA POR TODOS LOS QUE DISFRUTAMOS DEL ARTE Y LA CULTURA.

NO ME CABE NINGUNA DUDA QUE CON LA AYUDA DE DIOS, DE LA SEÑORA SANTA ANA Y LA SENSIBILIDAD DEL PAÍS ENTERO, CUANDO ESTE TEATRO CUMPLA SU PRIMER CENTENARIO DE VIDA, COMO LO DIJO EL PRESIDENTE DE CONCULTURA LOS SALVADOREÑOS PODREMOS SENTIRNOS ORGULLOSOS DE HABER SALVADO DEFINITIVAMENTE ESTE TEMPLO DEL ARTE Y LA CULTURA.

FELICIDADES A SANTA ANA POR SU TEATRO NACIONAL, MUCHÍSIMAS GRACIAS POR INVITARME, ME DECÍA EL PRESIDENTE DE LA CORTE SUPREMA, AQUÍ SIEMPRE CELEBRABAN LAS GRADUACIONES, ERA POR LEY, AQUÍ SE ENTREGABAN LOS TÍTULOS EN LAS GRADUACIONES, ESTAMOS PREOCUPADOS PORQUE SE TERMINE ESTA OBRA, HABLÁBAMOS DE LAS CANTIDADES, BUENO VAMOS POCO A POCO, PERO ESTAMOS MEJOR QUE HACE VEINTE AÑOS, IGUAL QUE LA CATEDRAL HICIMOS UNA INVERSIÓN IMPORTANTE, LA CATEDRAL DE SANTA ANA.

YO QUIERO AGRADECERLES A TODOS USTEDES, FELICITAR A SANTA ANA, AL OCCIDENTE DEL PAÍS POR SU TEATRO NACIONAL, GRACIAS POR INVITARME Y QUE DIOS BENDIGA LA TIERRA SANTANECA Y EN GENERAL LA TIERRA CUSCATLECA.

MUCHAS GRACIAS, FELIZ NOCHE Y QUE DISFRUTEMOS AL MÁXIMO.