

DISCURSO

SR. ELÍAS ANTONIO SACA

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

REINAUGURACIÓN DEL TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR

Y CLAUSURA MES CÍVICO

30 DE SEPTIEMBRE DE 2008

HE QUERIDO CLAUSURAR EL MES DE LA PATRIA, CON UN EVENTO DE MUCHO SIGNIFICADO PARA LOS SALVADOREÑOS COMO ES LA REAPERTURA OFICIAL DE ESTE HERMOSO TEATRO NACIONAL, PORQUE ESTE ACTO CULTURAL TIENE UN SIMBOLISMO, QUE ENCAJA CON LOS VALORES DE INDEPENDENCIA Y LIBERTAD QUE HEMOS CELEBRADO A LO LARGO DEL MES DE SEPTIEMBRE.

ESTA NOCHE NO SÓLO ESTAMOS REABRIENDO UN MONUMENTO NACIONAL QUE ESTUVO CERRADO DURANTE CASI SIETE AÑOS, SINO QUE TAMBIÉN ESTAMOS ENTREGANDO A LOS SALVADOREÑOS EN GENERAL Y A LOS ARTISTAS EN PARTICULAR, EL MÁXIMO TEMPLO DE LAS ARTES DEL PAÍS.

ESTE ES UN ESPACIO PARA LA LIBERTAD CREATIVA DE LOS ARTISTAS Y TAMBIÉN PARA LA DIFUSIÓN LIBRE DE NUESTRA CULTURA. ES UN ESPACIO QUE PRIVILEGIA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y DE PENSAMIENTO, QUE ESTÁN DEFINITIVAMENTE LIGADAS EN EL EJERCICIO DEL ARTE.

EL ARTE NECESITA DE LA LIBERTAD POLÍTICA PARA CRECER, Y ESA LIBERTAD POLÍTICA FUE LA QUE LOS PADRES DE LA PATRIA CONQUISTARON PARA NOSOTROS HACE 187 AÑOS.

A PARTIR DE HOY Y GRACIAS AL ESFUERZO DE MUCHOS, ESTAMOS DEVOLVIENDO AL PAÍS UN ESCENARIO QUE ESTUVIMOS A PUNTO DE PERDER, VÍCTIMA DE SERIOS DAÑOS



ESTRUCTURALES CAUSADOS POR LOS TERREMOTOS DE LOS CUALES CÍCLICAMENTE PADECEMOS EN EL SALVADOR.

CON ESTE RESURGIMIENTO HISTÓRICO, EL TEATRO NACIONAL SE CONVIERTE TAMBIÉN EN UN SÍMBOLO DE LA CAPACIDAD DE SUPERACIÓN QUE CARACTERIZA A LOS SALVADOREÑOS, PRECISAMENTE PORQUE LA PROSPERIDAD ES CONSECUENCIA DE DEFENDER Y EJERCER RESPONSABLEMENTE NUESTRA LIBERTAD.

ESTE ESCENARIO, ADEMÁS, ES UN LUGAR PARA LA COHESIÓN, ES UN LUGAR PARA EL DIÁLOGO Y EL ACERCAMIENTO ENTRE LAS PERSONAS, PARA COMPARTIR EN FAMILIA Y PARA LA RECREACIÓN Y EL CRECIMIENTO ESPIRITUAL DE LOS SALVADOREÑOS.

DE MANERA QUE TODO EL ESFUERZO ECONÓMICO, TÉCNICO Y ESPECIALIZADO QUE SE HA HECHO A LO LARGO DE ESTOS AÑOS, PARA DEVOLVERNOS UNA DE LAS JOYAS ARQUITECTÓNICAS MÁS PRECIADAS CON LAS QUE CONTAMOS EN EL PAÍS, ESTÁ MÁS QUE COMPENSADO.

NUESTRO GOBIERNO, A TRAVÉS DE CONCULTURA, HA INVERTIDO EN TODO ESTE PROCESO UN TOTAL DE 2.8 MILLONES DE DÓLARES, Y SEGÚN LOS INFORMES QUE HE RECIBIDO Y LO QUE HEMOS PODIDO CONSTATAR HOY PERSONALMENTE, HAN RECUPERADO DETALLES ORIGINALES DEL EDIFICIO QUE LE DEVUELVEN LA BELLEZA Y EL ESPLENDOR QUE SÓLO TUVO CUANDO FUE INAUGURADO POR PRIMERA VEZ, HACE MÁS DE 90 AÑOS.

LA DIFERENCIA ES QUE AHORA, SIRVIÉNDONOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, ESTE TEATRO HA SIDO EQUIPADO PARA CUALQUIER TIPO DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA Y, LO MÁS IMPORTANTE, ES QUE YA CUENTA CON TODAS LAS GARANTÍAS NECESARIAS PARA SALVAGUARDAR LA SEGURIDAD DE LOS PRESENTES Y SUS USUARIOS.



COMO PRESIDENTE DE EL SALVADOR Y COMO CIUDADANO, ME CAUSA UN ESPECIAL ORGULLO SABER QUE CONTAMOS CON ESTE TEATRO NACIONAL, PARA EL DISFRUTE DE TODOS LOS Y LAS SALVADOREÑAS.

HACE UNAS SEMANAS ESTUVIMOS EN SANTA ANA, CONSTATANDO EL PROCESO DE RESTAURACIÓN DE SU TEATRO, Y EFECTIVAMENTE A SIDO CONSIDERADO UNA IMPORTANTE PARTIDA PRESUPUESTARIA PARA TERMINAR ESE TRABAJO, QUE LOS SANTANECOS TAMBIEN SE SIENTEN MUY ORGULLOSOS; DECÍA EL PRESIDENTE DE LA CORTE, EL ES SANTANECO, EL TEATRO DE SANTA ANA ES MAS GRANDE, UN POCO MAS GRANDE, SENCILLAMENTE ES UNA JOYA, SANTA ANA Y SU TEATRO Y POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO, ALLA EN SANTA ANA, NO SE CUANTOS AÑOS 50, 60, 70 AÑOS NINGUN MANDATARIO OCUPÓ EL PALCO PRESIDENCIAL. Y ESTA NOCHE HACEMOS LO MISMO.

OCUPAR ESE PALCO ES MUCHO MÁS QUE UN SÍMBOLO. OCUPAR ESTE PALCO E UN COMPROMISO DE CONTINUAR VELANDO, HASTA EL FIN DE NUESTRO MANDATO, POR GARANTIZAR EL ACCESO DE CADA VEZ MÁS CIUDADANOS AL ARTE Y LA CULTURA.

COMO GOBIERNO, SEGUIREMOS EJECUTANDO LAS OBRAS SOLICITADAS POR TODOS USTEDES A TRAVÉS DEL DIÁLOGO NACIONAL POR LA CULTURA, DE MANERA QUE LAS ARTES, LA FE, NUESTROS DIVERSOS SÍMBOLOS DE IDENTIDAD, Y LA CULTURA EN GENERAL, SEAN FUNDAMENTO DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PATRIA CUSCATLECA.

UN PAÍS PUEDE PROSPERAR MUCHO MATERIALMENTE; PERO SI A ESA PROSPERIDAD NO LA ACOMPAÑAMOS POR UN CRECIMIENTO MORAL Y ESPIRITUAL, EL DESARROLLO ESTARÁ SIEMPRE LIMITADO. EN ESE SENTIDO, EL ARTE Y LA CULTURA SIGUEN SIENDO CLAVES PARA TENER CIUDADANOS CAPACES DE ENFRENTAR LOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL.



LA CULTURA COINCIDE CON EL PATRIOTISMO, EN EL SENTIDO DE QUE AMBOS BUSCAN DAR ESA IDENTIDAD QUE NOS PERMITE SENTIR ORGULLOSOS DE NUESTRAS RAÍCES, BRINDANDO MOTIVOS DE COHESIÓN EN EL PRESENTE Y PARA AMPLIAR LOS HORIZONTES ANÍMICOS, DE CARA AL PORVENIR.

PASADO, PRESENTE Y FUTURO, SE DAN CITA ESTA NOCHE EN ESTE ESCENARIO. CELEBRAMOS 187 AÑOS DE INDEPENDENCIA Y ENTREGAMOS A LA PATRIA UN TEATRO NACIONAL COMPLETAMENTE RESTAURADO. BUENOS MOTIVOS PARA BRINDAR POR EL FUTURO, ESE FUTURO QUE LOS SALVADOREÑOS VAMOS A SEGUIR CONSTRUYENDO CON FE, VOLUNTAD, CONFIANZA EN NOSOTROS MISMOS Y AMOR POR LOS RASGOS CULTURALES QUE NOS DEFINEN Y NOS HACEN ÚNICOS EN EL MUNDO.

ESTA MAÑANA ESTUVE EN LA PARTE NORTE DE SAN MIGUEL Y FUIMOS A OTRO ACTO TAMBIÉN DE INDEPENDENCIA, HOY PUSIMOS LA PRIMERA PIEDRA DE NUESTRA QUINTA, FUTURA QUINTA PRESA HIDROELÉCTRICA EL CHAPARRAL, NOS REUNIMOS CON LA COMUNIDAD, ES UN PRESA QUE VA APROVECHAR EL CAUDAL DEL RÍO TOROLA, EN ESA PARTE DE SAN MIGUEL, Y ESPERAMOS SIEMPRE EN EL TERMINO DEL MANDATO TAMBIÉN PONER LA PRIMERA PIEDRA DE EL CIMARRÓN LA OTRA PRESA HIDROELÉCTRICA QUE CONSTRUIREMOS EN LA ZONA DE CITALÁ, DOS PRESAS MAS ...INAUDIBLE..VEINTICINCO AÑOS, POR DIFERENTES RAZONES PRESUPUESTARIAS, PORQUE TENÍAMOS UN CONFLICTO PERO TENÍAMOS 25 AÑOS DESDE 1983 QUE INAUGURAMOS LA PRESA 15 DE SEPTIEMBRE, DE NO CONSTRUIR PRESAS, VENIMOS DE INDEPENDIZARNOS DEFINITIVAMENTE DEL PETRÓLEO, POCO A POCO EN DIFERENTES ÁREAS.

LOS PRECIOS DEL PETRÓLEO HAN LLEGADO A PRECIOS, A NIVELES INSOSTENIBLES Y ESO TAMBIÉN ES INDEPENDENCIA, POR ESO LE APOSTAMOS A LAS ENERGÍAS ALTERNATIVAS, LA PRESA HIDROELÉCTRICA EL CIMARRÓN Y EL CHAPARRAL, EL AUMENTO DE LA CAPACIDAD EN EL ASOCIO FUMENIL PARA PRODUCIR GEOTÉRMICA, Y



NOS PERMITE EN ESTE MOMENTO, CUANDO EN EL MUNDO ENTERO HAY PROBLEMAS POR EL COSTO DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA, NOS PERMITE QUE EL 60% DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA QUE SE PRODUCE ACTUALMENTE EN EL SALVADOR PARA ATENDER LA DEMANDA, TIENE LA PARTE HIDROELÉCTRICA Y ESO ES SUMAMENTE IMPORTANTE.

QUIERO SALUDAR A TODOS LOS SALVADOREÑOS, REITERARLES QUE LA LIBERTAD ES LO MAS IMPORTANTE QUE TENEMOS Y DEBEMOS CUIDARLA, DECIRLES QUE HOY DEVOLVEMOS A ESTE CENTRO HISTÓRICO, LE DEVOLVEMOS EL TEATRO NACIONAL, RESTAURADO, ASÍ COMO DEVOLVEREMOS EL PARQUE ZOOLOGICO, EL PARQUE HISTÓRICO AL QUE TODOS FUIMOS DE PEQUEÑOS, QUE YA CASI ESTA TERMINADO, EL TEATRO DE SANTA ANA, LA IGLESIA EL PILAR HISTÓRICA, LA TORRE DE SAN VICENTE, LA CIUDAD DE AUSTRIA Y LORENZANA, TODO ESO LO VAMOS A DEVOLVER POR LO PROMETIMOS, Y LAS ÚNICAS PROMESAS QUE VALEN SON LAS QUE SE CUMPLEN.

UN SALUDO CORDIAL Y AGRADECIMIENTOS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE PARTICIPARON EN EL DESFILE DE LA INDEPENDENCIA, UN DESFILE LARGO, TODO MUNDO QUERÍA PARTICIPAR, HABÍA FERVOR, LLENAMOS EL ESTADIO, PUDIMOS HABERLO, PUDIMOS HABER LLENADO OTRO ESTADIO PORQUE HABÍAN TANTOS ESTUDIANTE QUE PRACTICARON, QUE LO HICIERON BIEN Y QUE AHORA QUIERO AGRADECERLES SU ENTREGA A LA PATRIA ESE DÍA.

TAMBIÉN A LA FUERZA ARMADA DE EL SALVADOR, LA HISTÓRICA FUERZA ARMADA QUE NACIÓ A LA PAR TAMBIÉN DE LA INDEPENDENCIA FUNDADA POR NUESTRO PRÓCER ARCE, A LA POLICÍA NACIONAL CIVIL, A TODAS LAS INSTITUCIONES BAJO LA COORDINACIÓN DEL MINISTRO JUAN MIGUEL BOLAÑOS, PARA QUIEN YO PIDO UN FUERTE APLAUSO, PARA EL MINISTRO DE GOBERNACIÓN.



GRACIAS POR ESTAR AQUÍ, HOY HABLÁBAMOS ANTES DE INICIAR EL EVENTO Y LE DECÍAMOS AL JEFE DE PROTOCOLO PRESIDENCIAL, BUENO HAY QUE TRAER A LOS JEFES DE ESTADO, TENEMOS TODO ARMADO PARA LA CUMBRE IBEROAMERICANA, A MÍ ME GUSTA ACÁ, ME GUSTA, VAMOS A IR A CASA PRESIDENCIAL, VAMOS APROVECHAR EL CENTRO DE CONVENCIONES Y FERIAS, QUE ES OTRA INVERSIÓN ENORME DEL ACTUAL GOBIERNO, HEREDÁNDOLE AL PAÍS UN SITIO PARA GRANDES EVENTOS.

QUE DISFRUTEMOS DE ESTA VELADA HISTÓRICA, QUE DIOS LOS BENDIGA A TODOS Y A CADA UNO DE LOS SALVADOREÑOS, QUE FORMEMOS PARTE DE LA IDENTIDAD CUSCATLECA.

BUENAS NOCHES, QUE DIOS LOS BENDIGA!