



MEMORIA DE LABORES 2012

Dirección de Publicaciones e Impresos

Presentación

La Dirección de Publicaciones e Impresos, antes denominada Departamento Editorial del Ministerio de Educación, nació oficialmente mediante el Decreto No. 11 (Diario Oficial No. 167, 13 de abril de 1955), en el que se establece el reglamento a que deben sujetarse las publicaciones y ediciones del Departamento Editorial. El Decreto No. 11 ha sido reformado con los Decretos Ejecutivos No. 61 y No. 185, de fechas 1955 y 29 de noviembre de 1965, respectivamente (Diario Oficial No. 210, tomo 169 y No. 223, tomo 209, 15 de noviembre de 1955 y 6 de diciembre de 1965, respectivamente); y con el Decreto No. 28, del 28 de marzo de 1996.

La Dirección de Publicaciones e Impresos tiene por objetivo imprimir libros didácticos y obras de autores nacionales y extranjeros que sean de interés general. Publicará las obras completas de autores nacionales de reconocidos méritos literarios que contribuyen a formar el acervo cultural salvadoreño. También publica las obras premiadas en los certámenes nacionales literarios y las mejores obras científicas, filosóficas y artísticas de autores extranjeros.

La misión y visión

Misión

Somos una Dirección Nacional, encargada de gestionar la producción bibliográfica del país, mediante la promoción y difusión de la cultura impresa, manuscrita, audiovisual y digital, con la finalidad de facilitar el acceso al conocimiento, la memoria histórica, así como apoyar la investigación y el desarrollo cultural del país.

Visión

Ser una dirección que lidere el posicionamiento de la producción literaria y audiovisual en El Salvador y la región centroamericana, que contribuya a la formación de nuevos paradigmas culturales mediante el ejercicio editorial, el resguardo documental, la difusión y distribución ágil y eficiente de la producción artístico-cultural de El Salvador.

Producción de la Dirección de Publicaciones e Impresos

La Dirección de Publicaciones e Impresos se especializa en la edición y producción de obras literarias de autores nacionales y extranjeros que sean de interés nacional, así se crean las colecciones siguientes:

Colecciones	N° volúmenes
Biblioteca básica 1, 2 y 3	30
Biblioteca popular	14
clásica y contemporánea	8
Orígenes	32
Ficciones	20
Teatro	8
Poesía	25
Poesía (Fuera de Colección)	10
Trigueros de León	12
Caballito de mar	4
Antropología e Historia	11
Historia salvadoreña	24
Cuadernos de música	13
Ciudad e Historia	3
Arqueología	2
Niños	8
Nueva Palabra	11
Pais mestizo	1
Aula	7
Colección Bicentenario.	5

Actualmente también se cuenta con ediciones de libros fuera de colección producto de convenios de cooperación, publicación de investigaciones con otras instituciones y otras direcciones de la Secretaría de Cultura de la Presidencia

Áreas de trabajo:

Gerencia Editorial

Las actividades que realiza se centran en presentar las ofertas de libros al Consejo Editorial para su aprobación y posterior publicación, la negociación con los autores o sus herederos sobre los derechos de autor, la edición y diagramación de libros y la coordinación y orden de impresión.

La oferta editorial ha sido enfocada a autores nacionales aunque, también se han impreso obras de autores extranjeros; pero uno de los objetivos ha sido impulsar y difundir creación literaria nacional y responder con ello a las necesidades de material educativo incorporado en los planes de estudio del Ministerio de Educación.

En el 2012, la Gerencia Editorial adiciona al catálogo de las publicaciones:

Libros nuevos publicados en la DPI durante 2012
Revista Cultura 108
Procesos del arte en El Salvador
Boletín No.26 de la Academia de la Lengua Salvadoreña
Revista Identidades #3
Vuelo 7096
Teoría para la inmortalidad y otras teorías
El Coleccionista
Los poetas del mal

Rediseño y revisión de las reimpresiones siguientes:

Título
Cuentos de barro, 11a reimpresión
Luz negra, 12a reimpresión
Las mormonas y otros cuentos, 1ª. impresión
Cuentos de Barro, 12a reimpresión
Mitología de Cuscatlán
Jícaras tristes
Cuentos de barro, 13a reimpresión
Luz negra, 13a impresión
Las mormonas y otros cuentos
Sol de cariño (libro de textos)
Sol de cariño (para colorear)
Cuentos de barro, 14a reimpresión
Ensayos
Justicia Señor Gobernador
El libro del trópico

La Dirección también tiene como por objetivo apoyar con la impresión de folletos, formularios de uso interno para la Secretaría, clasificando como obra suelta. Para el 2012 se produjo las siguientes:

Otras de las producciones gráficas de la DPI es la obra suelta según detalle:
Tarjetas de presentación SECULTURA
Formularios de papelería interna de la Secretaría de Cultura
Papelería interna de la Secretaría de Cultura
Trípticos de "Juegos Florales 2012"
Diseño y elaboración de afiche Polidíptico "...y al octavo día fue la Poesía"
Material promocional de Vive San Jacinto
Tarjetas de invitación para la presentación de libro Los poetas del mal, Teoría para lograr la inmortalidad, El Coleccionista.
Hojas de Descripción Bibliográfica y tarjetas de lector de la Biblioteca Nacional
Material promocional de ¡Vive San Jacinto!
Formularios de Acciones del Personal
Folleto para CD CIUDAD MUJER
Invitación de actividades de presentación de libros y premiación de Juegos Florales 2012

Área de Producción

La Gerencia de Producción cuenta con un total de 16 personas, tiene por objetivo garantizar que se realicen los trabajos de producción editorial siguiendo los estándares de máxima calidad de las obras a publicar. La Gerencia de Producción realizó en este periodo 24 órdenes de impresión bibliográfica.

Producción Editorial 2012						
N°	Título y edición	Autor o Recopilador	Cantidad de ejemplares	Colección	Nueva o reimpresión	Mes de impresión
1	Cuentos de Barro 11a. Reimpresión	Salarrúe	3,000	Colecc. Trigueros	Reimpresión	Enero
2	Luz Negra 12a. reimpresión Solicitud de 12,000 en el 2010 remanente de 1,910	Alvaro Menen Desleal	1,910	Colección Teatro	Reimpresión	Febrero
3	Procesos del arte en El Salvador	Astrid Bahamon	500	Colecc. Bicentenario	Nueva edición	Febrero
4	Las mormonas y otros cuentos No.15 Edición SOLICITADA 10,000 ejemplares	José María Méndez	2,966	Bibl. Básica	Reimpresión	Febrero
5	Cuentos de barro 12a. Reimpresión	Salarrúe	3,000	Colecc. Trigueros	Reimpresión	Febrero

6	Mitología de Cuscatlán 2ª reimpresión Solicitud 5,000	Miguel Angel Espino	2,500	Biblio. Básica	Reimpresión	Marzo
7	Jícaras tristes 3ª reimpresión	Alfredo Espino	1,500	Biblio. Básica	Reimpresión	Marzo
8	Boletín No.26 de la Academia de la Lengua Salvadoreña	Academia de Lengua	500	Fuera de coleccion.	Nueva edición	Marzo
9	Cuentos de barro 13a. Reimpresión	Salarrué	3,000	Colecc. Trigueros	Reimpresión	Abril
10	Luz negra 13a reimpresión	Alvaro Menen Desleal	3,000	Colección Teatro	Reimpresión	Mayo
11	Revista Cultura 108	SECULTURA	300	Fuera de coleccion.	Nueva edición	Mayo
12	Vuelo 7096	Salvador Canjura	1,000	Colecc. Ficciones	Nueva edición	Mayo
13	Revista Identidades #3	Dirección Nacional de Investigación en cultura y arte	500	Fuera de coleccion.	Nueva edición	Junio
14	Los poetas del mal	Manlio Argueta	1,500	Ficciones	Nueva edición	Julio
15	Las mormonas y otros cuentos No.15 Edición SOLICITADA 10,000 ejemplares	Manlio Argueta	1,536	Ficciones	Reimpresión	Julio
16	Teoría para lograr la inmortalidad y otras teorías	Ricardo Castrorivas	1,000	Biblio. Básica	Nueva edición	Agosto
17	Mitología de Cuscatlán y Aquí se cuentan Cuentos 3ª reimpresión	Miguel Angel Espino	3,000	Biblio. Básica	Reimpresión	Agosto
18	Sol de cariño libro de textos	Maura Echeverría	1,500	Colección. Infantil	Reimpresión	Septiembre
19	Sol de cariño para colorear	Maura Echeverría	1,500	Colección infantil	Reimpresión	Septiembre
20	Cuentos de barro 14a. reimpresión	Salarrué	3,000	Colección Trigueros	Reimpresión	Octubre
21	El Coleccionista	Jorgelina Elizabeth Cerritos Chacón	1,000	Fuera coleccion.	Nueva edición	Noviembre
22	Ensayos	Alberto Masferrer	1,500	Biblioteca Básica	Reimpresión	Noviembre
23	Justicia Señor Gobernador	Hugo Lindo	3,000	Colección. Trigueros	Reimpresión	Diciembre
24	El libro del trópico	Anturo Ambrogi	1,500	Colección. Trigueros	Reimpresión	Diciembre
Total			43,712			
fuente: Gerencia de producción						

Área de Ventas

Gerencia de Mercadeo y Ventas

La Gerencia de Ventas conformada por 6 personas tiene por objetivo realizar acciones de comercialización de los productos literarios a nivel nacional e internacional, realizando toda la gestión de ventas, promoción y difusión de las obras literarias en medios de comunicación tradicionales y electrónicos

Mes	Venta total
Enero	\$ 13,153.29
Febrero	\$ 17,094.50
Marzo	\$ 10,816.69
Abril	\$ 7,654.50
Mayo	\$ 16,314.03
Junio	\$ 8,010.63
Julio	\$ 6,175.65
Agosto	\$ 8,624.30
Septiembre	\$ 5,373.49
Octubre	\$ 7,038.99
Noviembre	\$ 3,651.55
Diciembre	\$ 2,493.57
Total	\$ 106,401.19

Fuente: Gerencia de Mercadeo y Ventas

El equipo de Ventas también participó en diversas expo venta en las que puede mencionarse eventos como ¡Vive San Jacinto!, ferias del libro en Universidad Centroamericana Jose Simeón Cañas (UCA), Universidad Nacional de El Salvador (UES), Corte de Cuentas, Escuela Superior de Educación Media(ES MA) y participación en la feria del libro FILGUA en República Dominicana.

Los libros más demandados en el año 2012

No.	Título de la Obra
1	Cuentos de barro
2	Mitología de Cuscatlán
3	Luz negra
4	Júpiter
5	La casa de vidrio
6	Cenizas de Izalco
7	La odisea
8	Andanzas y malandanzas
9	La Ilíada
10	Quiero aprender
11	Las mormonas y otros cuentos
12	Un día en la vida
13	Sol de cariño
14	Los juegos que jugamos
15	La ilustre familia androide
16	El dinero maldito

Fuente: Bodega Editorial



Fuente : Gerencia de Ventas de la DPI

Es importante destacar que el 70% de las ventas se realizó el primer semestre de 2012.

El detalle de movimiento en bodega editorial de 2012

Dirección de Publicaciones e Impresos (DPI)

Detalle de movimientos de bodega editorial de 2012

Descripción	Cantidad	Totales (\$)	
Ingresos por nuevos libros	45.568	\$	51,994.13
Salidas:			
Regalías	17,343	\$	32,648.49
Consignados	23.189	\$	40,612.74
Ventas	44,004	\$	41,647.21

Fuente : Bodega Editorial

Dentro de los proyectos que figuran para el siguiente año está complementar la Colección Infantil, la apertura de la Colección de Juegos Florales; así como el desarrollo e implementación de un sistema informático de ventas e inventario

Otros aspectos institucionales a destacar:

Se implantaron controles de calidad a todo lo largo del proceso editorial, estableciendo la elaboración de *dummy* de cada libro diseñado para revisión en el proceso de producción.

Se rediseñaron las portadas, teniendo hoy, portadas más atractivas y al mismo tiempo sobrias.

En la revista Cultura se desarrolló el proceso de renovación para crear un producto que mida el pulso cultural contemporáneo, que sea más creativa, accesible, ágil, sin perder su valor académico.

