

Curriculum Vitae

Datos Personales

| | |
|----------------|--------------------------|
| Nombre: | Concepción Roldan Rivera |
|----------------|--------------------------|

Formación Académica

| Estudios: | Institución: | Período |
|--|--|-----------------------|
| Primaria y Secundaria | EUMU 22 de Junio No.1 Mejicanos | 1969 - 1977 |
| Bachillerato Académico | Instituto Nacional "General Francisco Menéndez" San Salvador | 1978 - 1980 |
| Taquimecanografía | America Center, Training School of Business San Salvador | 1982 - |
| IV Ingeniería Industrial | Universidad de El Salvador | 1983 - 1986 |
| Licenciatura en Artes Plásticas | Universidad de El Salvador | 1988 - 1994 |
| Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título "La cerámica en Panchimalco" | Crisis, causas y consecuencias | 03 / 1994 - 10 / 1994 |

| Otros Estudios: | Institución: | Período |
|---|---|-----------------------|
| Curso de Cerámica y Modelado | Instituto de Formación Artística, CENAR, San Salvador | 1988 |
| Curso de Libre Pintura (Impartido por: Gilberto Arriaza) | CENAR, San Salvador | 10 / 1990 - 12 / 1990 |
| Curso de Cerámica (Impartido por: Pilar Uruñuela, Española) | Escuela de Artes Universidad de El Salvador | 08 / 1993 - |
| Curso de Piano (Impartido por: Tatiana Vander, Rusa) | Universidad de El Salvador | 07 / 1993 - 12 / 1993 |
| Curso de Cerámica (Impartido por: Alvaro Cuestas) | CENAR, San Salvador | 11 / 1993 - |
| Curso de Grabado (Impartido por: Boris Navarrete) | CENAR, San Salvador | 11 / 1993 - |
| Curso sobre decoración de cerámica (Impartido por: Alex Galdámez) | CENAR, San Salvador | 11 / 1994 - 12 / 1994 |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| Curso de Escultura (Impartido por: Takahito Kanhi, Japonés) | Escuela de Artes Universidad de El Salvador | 08 / 1995 - 11 / 1995 |
| Curso de Dibujo y Pintura (Impartido por: Mimi Hagino, Japonesa) | Escuela de Artes Universidad de El Salvador | 03 / 1995 - 07 / 1996 |
| Curso de Dibujo y Diseño de Moda (Impartido por: Ana López) | Escuela de Artes y Diseño de Manquinsal | 07 / 1998 - 12 / 1998 |
| Curso de Pintura (Impartido por: Ignacio Basauri, Chileno) | San Salvador | 03 / 1999 - 12 / 1999 |

Experiencia Profesional:

| Cargo: | Institución/Empresa: | Período | |
|---|--|----------------|------------|
| Dibujante | Creaciones Tropicales San Andrés, San Salvador | 10 / 1993 | 12 / 1993 |
| Docente (Dibujo Natural I y II, Historia del Arte y Teoría del color) | UTEC | 07 / 1994 | 05 / 1996 |
| Docente (Educación Estética en II y III ciclo) | Escuela San Alfonso Hermanos Maristas | 03 / 1997 | A la fecha |
| Docente (Historia del Arte y Escultura) | CENAR | 03 / 1997 | A la fecha |
| Docente (Dibujo, Pintura, Modelado y Manualidades) En la carrera de Fisioterapia y Terapia Ocupacional) | Facultad de Medicina UES | 03 / 1997 | A la fecha |
| Instructora de Artes | ISRI | 03 / 1997 | A la fecha |

Referencias:

| Nombre: | Lugar de Trabajo | Teléfono |
|-------------------------|-------------------------|-----------------|
| Prof. Ana Silvia Zepeda | Escuela San Alfonso | 2272-0870 |
| Hno. Luis Diez | Liceo Salvadoreño | 2223-9888 |
| Prof. Noel Alas | CENAR | 2298-1839 |
| Dalide Ramos de Linares | UES | 2298-9274 |

Curriculum Vitae

Datos Personales

| | |
|----------------|---------------------------|
| Nombre: | Oscar Fredis Monge Torres |
|----------------|---------------------------|

Formación Académica

| Estudios: | Institución: | Período | |
|---------------------------------|----------------------------|----------------|--------|
| Bachillerato en Artes Plásticas | Universidad de El Salvador | 1994 | - 1996 |
| Técnico en Dibujo Comercial | ENTEC, San Salvador | 1991 | - 1993 |
| Licenciatura en Artes Plásticas | Universidad de El Salvador | 1997 | - 1998 |

| Exposiciones Realizadas: | Lugar: | Fecha: |
|---|---------------------------------|---------------|
| Colectiva Prospectiva | | 1997 |
| Trinal de Mini Grabado | Tama, Japón | 1998 |
| Colectiva | Teatro de Cámara | Abril de 1998 |
| Colectiva El Salvador | Japón | 1998 |
| Primera Bienal de Mini Grabado | Victoria, Brasil | 1999 - 2000 |
| Exposición de El Salvador | Tokio, Japón | 08 / 2000 |
| Colectiva en el Certamen de Pintura Jóven | Centro Cultural de España | 2000 |
| XIII Exposición de grabado Latinoamericano y del Caribe | Bienal de San Juan Puerto Rico | 2001 |
| Colectiva | Sala de Exposiciones La Ventana | 12 / 2000 |
| Colectiva en el Certamen de Pintura Jóven | Centro Cultural de España | 2001 |

| | | |
|--|---------------------|-------------|
| Cinco participaciones en el concurso de Pintura Diplomat, Palmares | El Salvador | 1995 - 2000 |
| Colectiva | La Casona, Galerías | 2001 |
| Individual de Grabado "Monoripos" | CENAR | 2001 |

Reconocimientos:

| Otorgado por: | Lugar: | Año: |
|---|---------------|-------------|
| Expositor en Seminario de Elaboración de papel, | Honduras | 1999 |
| Primer lugar en concurso de Dibujo "Los Próceres" | | 1993 |

Currículum vitae

| | Nombre Institución | Fechas |
|--|---|---|
| Nombre Completo: | CARLOS ALBERTO GIRÓN. | |
| Estudios realizados: - Bachiller. -Estudios en Artes Plásticas -Estudios Universitarios en Comunicación. | -Colegio Cristóbal Colón. -CENAR -Universidad Tecnológica. | 1992 |
| Cargos laborales desempeñados: Empresa Privada, Centro Educativo e Institución Pública. | -Printech Publicidad. -CENAR -Academia Nacional de Seguridad Pública. | 1992 1992/2007-2009 2002/2005 |
| Cargo Actual: Docente Artes Visuales | -CENAR | 2014 |
| Distinciones (si las hay): | No | |
| Otros: Desarrollo del pensamiento Científico en el arte. Taller de Intervención de Espacio Escénico. Seminario Taller de la Curaduría como Medio Artístico. Diplomado en Educación, Moral y Ciudadanía. | Dirección de Educación Superior del MINED y GTZ. Centro Cultural de España. Embajada de México, Centro Cultural de España, Museo de Arte de El Salvador. Universidad Católica de Occidente | 1999 2006 2009 |

Currículum vitae

| | Nombre Institución | Fechas |
|--|--|-----------|
| Nombre Completo: | ELBA MARÍA GÓMEZ ROGEL | |
| Estudios realizados: | | |
| - Bachiller Físico Matemático. | -Colegio Santa Gema. | 1993/1995 |
| -Estudios Universitarios en Artes Plásticas. | -Universidad de El Salvador. | 1998/2000 |
| Cargos laborales desempeñados: | | |
| Empresa privada, Centro Educativo | -Fundación Teletón Pro-Rehabilitación (FUNTER) | 2008 |
| | - Colegio Médico | 2007 |
| | - CEDARES | 2007/2008 |
| | -CENAR | 2006/2008 |
| | -Centro Escolar Horizontes | 2001/2002 |
| | -Imprenta Conceptos Gráficos | 2004/2005 |
| Cargo Actual: Docente Artes Visuales | -CENAR | 2014 |
| Distinciones (si las hay): | No | |
| Otros: | | |
| Curso de verano de dibujo y pintura. | Teatro Municipal de Cámara Roque Dalton. | 2007 |
| Curso de Pintura y Dibujo. | Teatro Municipal de Cámara Roque Dalton. | 2007/2008 |

Currículum vitae

| | Nombre Institución | Fechas |
|---|--|-----------------------------|
| Nombre Completo: | FRANCIS ASUNCIÓN MEJÍA HERNÁNDEZ | |
| Último grado obtenido: Licenciatura en idioma inglés | Universidad Tecnológica | |
| Estudios realizados: Bachillerato en Artes Visuales | Centro Nacional de Artes CENAR | 1995/1997 |
| Cargos laborales desempeñados: | <ul style="list-style-type: none">- Instructor de dibujo y pintura- Profesor de Artes | |
| Cargo Actual: Centro Nacional de Artes CENAR | Profesor de Cerámica | |
| Distinciones (si las hay): | Participación en exposiciones nacionales e internacionales | Desde 2001 Hasta 2002 |
| Otros: | Taller de cerámica República de China | 2002 |

HOJA DE VIDA:

MAURICIO RIGOBERTO CASTILLO RODRIGUEZ.

Docente en artes plásticas- visuales, en la especialidad de Grabado en el Centro Nacional de Artes, (CENAR)

ESTUDIOS REALIZADOS:

Estudio Intermedio: Bachiller en Artes, en la especialidad de artes plástico- visuales en el CENAR (1994 -1996)

Un año de licenciatura en comunicaciones, UTEC (2001)

Técnico en computación: Diseño Gráfico Digital, en el CCS (2002)

OTROS:

Taller de Serigrafía ofrecido a ONG (grupo Nahual, Soyapango) año: 2005

Capacitación a profesores de educación: Parvularía, y Básica. Centro de Formación Profesional del MINED (Santa Tecla) Sept. Y Oct. (2007)

He recibido diferentes talleres y capacitaciones con artistas de reconocida trayectoria nacional como internacional como en el área pedagógica.

EXPOSICIONES Y PALMARES:

He participado en diferentes exposiciones artísticas, ha nivel colectivo como individual, nacionalmente como internacionalmente y he obtenido premios y reconocimientos tanto a nivel nacional como internacional desde el año (1999 hasta la fecha)

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES.

Nombre: Oscar Armando Martínez Hernández.

HISTORIAL ACADEMICO.

Educación intermedia: Instituto Nacional de Educación a Distancia (INED),
Bachiller académico, opción humanidades(1986- 1988).

OTROS ESTUDIOS, CURSOS O CAPACITACIONES REALIZADAS.

Historia de la Cerámica, becado en Panamá (1979)
Cerámica Artística, becado en el Instituto Estatal del Arte para la Cerámica
(Faenza, Italia) en el año de 1985.

EXPERIENCIA LABORAL.

Lugar: Centro Nacional de Artes (CENAR- CONCULTURA)
Cargo: Profesor en Artes Visuales, especialidad Cerámica,
(Desde 1974 hasta la fecha.)

Lugar: Universidad Dr. José Matías Delgado (facultad de artes
Aplicadas, Carlos Alberto Imeri.)
Cargo: Profesor de la cátedra, en la Licenciatura en Diseño
Artesanal, (Desde 1993 Hasta la fecha.)

MARIA ESTER VIDES FLORES

Profesión: Licenciatura en Ciencias de la Educación
Universidad de El Salvador
Docente en Educación Artística
Centro Nacional de Artes

Experiencia

Idiomas: Español y Francés

2001- actual Museo Nacional de Antropología
Dr. David J. Guzmán, San Salvador

Encargada de Servicios Educativos-Área Lúdica

- ✓ Elaboración y desarrollo de proyectos educativos
- ✓ Capacitaciones a docentes
- ✓ Desarrollo de talleres lúdicos
- ✓ Impartir curso de dibujo infantil
- ✓ Elaboración de material didáctico
- ✓ Presentación de títeres
- ✓ Montaje de exposiciones para niños

1998-2000 Escuela Lindón B. Jonson No. 2 San Salvador

Docente en Educación Artística
Responsabilidades:

- ✓ Impartir clases de expresión corporal
- ✓ Elaboración de planes de clases
- ✓ Preparación de números artísticos

"COLECCIÓN INVIERNO VERANO" Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal, Canadá, 2006.

"SUM-ARTE" Museo de Arte de El Salvador MARTE, El Salvador, 2005.

"COLECCIÓN INVIERNO VERANO" Centro Cultural de España, El Salvador, 2005

III BIENAL DE ARTE PAIZ, Artista Invitado, El Salvador, 2005.

"VERSIONES AUTORIZADAS" Galería Ático, Guatemala, 2004.

"ARTICULACIONES" Encuentro Internacional de Colectivos Artísticos Centroamericanos, Nicaragua, 2004.

"ANTROPOMORFIA" Centro Cultural de México, El Salvador, 2004.

"XXII FORMAS DE CREACIÓN Y EQUILIBRIO" Organizada por el Comité de Proyección Social de El Salvador, Galería Saravia, El Salvador, 2004.

II FESTIVAL DE CREATIVIDAD POR LA PAZ, Proyecto de Instalación, Museo Nacional de Antropología David J. Guzmán, El Salvador, 2004.

"HARTE" Sala de exposiciones de el teatro Presidente, El Salvador, 2004.

"PUENTES PARALELOS" Centro Cultural de España, El Salvador, 2004.

PRIMER SALÓN NACIONAL DE DIBUJO, Sala Nacional de Exposiciones, El Salvador, 2004.

II FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Guatemala, 2003.

IV PREMIO DE PINTURA JOVEN, Centro Cultural de España, El Salvador, 2003.

"FRAGMENTACIONES" Centro Cultural de España, El Salvador, 2003.

II BIENAL DE ARTE PAIZ, Artista seleccionado, El Salvador, 2003.

I BIENAL DE ARTE PAIZ, Artista seleccionado, El Salvador, 2001.

RECONOCIMIENTOS

SEGUNDO LUGAR en IV Premio de Pintura Joven, Centro Cultural de España, El Salvador, 2003.

GLIFO DE ORO, Premio único en I BIENAL DE ARTE PAIZ, Artista Seleccionado, El Salvador, 2001.

TERCER LUGAR en Concurso de Mural Colectivo, auspiciado por la Alcaldía de San Salvador, El Salvador, 2000.

1996-1999 Centro Educativo Denver San Salvador

Profesora de Idioma Francés.

Responsabilidades:

- ✓ Impartir y elaboración de plan de clases de francés.
- ✓ Elaboración de materiales didácticos

1993- 1996 Centro de Desarrollo Salvadoreño Canadá
CEDESAL Montreal, Québec. Canadá.

- ✓ Coordinación y programación artística del evento Festival del maíz.
- ✓ Coreografía a grupos de danza.
- ✓ Participación en eventos diplomáticos y asociaciones latinoamericanas.

1993-1996 École St. Brendan et Centre Éducatif Canadá
Communautaire René –Goupil Inc. Montreal.

Surveillante et Animatrice des jeunes

Responsabilidades:

- ✓ Supervisar y hacer participar a los niños y jóvenes en diferentes actividades lúdicas.

1990-1991 Escuela Parvularia Capitán Gral. Gerardo Barrios y Escuela primaria y secundaria Lindón B. Jonson No.1 San Salvador.

Docente en Educación Musical

Responsabilidades:

- ✓ Impartir clases de música
- ✓ Elaboración de planes de clases
- ✓ Preparación de números artísticos
- ✓ Formación de coros con voces juveniles.

1986-1990 Orquesta Sinfónica Juvenil San Salvador.

Trompetista

Responsabilidades:

- ✓ Ejecutar la segunda trompeta
- ✓ Presentaciones en diferentes eventos artísticos.

1987-1988
Orquesta Los Faraones,
Ejecutar II trompeta
San Salvador

Cursos de formación

Enero – noviembre del 2008 al 2010

- ✓ Curso artes plásticas en dibujo y pintura
Centro Nacional de Artes
Escuela de artes visuales
San Salvador

Marzo -Abril 2006

- ✓ Curso taller Adaptación Curricular Educación Especial
Universidad José Simeón Cañas
San Salvador.

Marzo 2004-Abril 2005

- ✓ Diplomado en Educación Especial
Universidad José Simeón Cañas
San Salvador.

1991- 1992

- ✓ Curso de francés intensivo, lengua segunda (oral)
COFI. Ministerio de Comunidades Culturales.
Montreal, Québec. Canadá.
- ✓ Curso de francés intensivo, lengua segunda (oral y escrito)
Centro de enseñanza de lenguas Georges- Vanier.
Montreal, Québec. Canadá.
- ✓ Estudios de francés, lengua segunda (oral y escrito)
Centro de lenguas, Montreal, Québec. Canadá.
- ✓ Curso de francés escrito (225 horas)
Colegio Bois-de-Boulogne, Montreal, Québec.
Canadá.



Giovanni Gil.

San Salvador, 19 de diciembre de 1971

ESTUDIOS REALIZADOS

Bachiller en Artes Plásticas, 1991 - 1993
Centro Nacional de Artes, CENAR.

Docente uno, nivel dos, categoría sexta,
Profesor en Artes Plásticas

Egresado en Ciencias de la Educación, 1993 - 1998.
Universidad Luterana Salvadoreña "ULS".

OTROS ESTUDIOS

"Seminario de Creatividad". Centro Nacional de Artes, CENAR. 1992

"Curso Taller de Grabado". Aúspiciado por Sun Chemical de C.A. 1993.

"Curso Taller de Grabado (monografía)" impartido por el artista de origen
Cubano, Víctor Gómez, organizado por ADAPES. 1993.

Taller de Ilustración "Literatura Infantil para la Paz", organizado
por El Ministerio de Educación, Secretaría Nacional de la Familia, 1994.

Seminario Intensivo "Tratamiento Electrónico de la Imagen y sus Tonos"
organizado por FEPAD. 1995.

Seminario "No se Consuma en el Consumo y La Metodología del
Aprendizaje Grupal", organizado por El Centro para la Defensa del
Consumidor, CDC., 1997.

Curso de "Idioma Japonés", impartido en la Universidad Nacional de
El Salvador, "UES", 1998.

Visita a Galerias y Museos de Arte, en Japón. Diciembre 20 de 1999, a
enero 13 del 2000.

Seminario "Museo, Arte y Sociedad", organizado por el Centro Cultural de
España, y El Museo de Arte Moderno de El Salvador. 2001

Taller de Técnicas Experimentales de la Serigrafía, organizado por la Casa
de las Américas, Habana, Cuba, 2001.

EXPERIENCIA DE TRABAJO

Visualizador Creativo, Taller Gráfico "LOGOS", 1990.
Diseñador y Creativo, Publicidad "ES' NUEVA IMAGEN", 1993.
Diseñador y Creativo, Teatro "SOL DEL RIO", 1994 - 1995.
Diseñador, "TROQUELES GRAFICOS", 1996 - 1997.
Profesor de Grabado, Centro Nacional de Artes, "CENAR", 1994 -
Miembro del Consejo Asesor Municipal de Artes, "COMUNACULTA", 1998.
Cátedra de Grabado II y III, Universidad de El Salvador, "UES", 1998- 1999.
Jefe del Taller de Grabado, Centro Nacional de Artes, "CENAR", 1999 -
Contraparte Oficial de Voluntarios Japoneses en la Especialidad de Grabado, 1996 - 2000

OTROS PROYECTOS

Segundo Lugar en Dibujo a Nivel Regional, San Salvador, 1984
Diseño, Proyecto Mural, Berlin, Usulután, para PSB, 1993.
Realización Técnica, Escenografía, SHEHEREZADE, Escuela de Danza, 1993.
Diseño de Afiche, Danza Moderna, Escuela de Danza, 1993.
Proyecto Ambientación, Biblioteca Pública Municipal, Antiguo Cuscatlán, 1993.
Diseño de Campaña Publicitaria, FESTIVAL CENTROAMERICANO DE TEATRO organizado por ARTTEATRO-SOL DEL RIO, 1994 - 1995.
Diseño de Campaña Publicitaria, 1a. , 2a. , 3a. Y 4a. SEMANA CULTURAL, Centro Nacional de Artes, "CENAR", 1997 - 1999- 2000.
Talleres Intensivos de Grabado, impartidos en las Casas de la Cultura de: Suchitoto, Panchimalco, y Nueva San Salvador, IICA-CENAR, CONCULTURA, 1998 - 1999.
Desarrollo y Conducción del Taller Experimental de Grabado, organizado por ADAPES (Asociación de Artistas Plásticos de El Salvador), en el marco del IV Encuentro Interdisciplinario de la Plástica Centroamericana y del Caribe 1999.
Diseño de Escenografía, INFANTEATRO, "Derechito vence a Maltratin", 1999.
Jurado en la Elección y Coronación de la Reina de los Festejos Agostinos San Salvador, 1999.
Diseño Gráfico de la Exposición Carlos Canas en el CENAR, 1999.
Conferencia de Grabado. Centro Cultural de la Embajada de España. 1999.
Tercer Lugar en el Certamen "Palmares Diplomata", con un grabado. San Salvador, octubre de 2000.
Conferencia de Grabado, junto con Camilo Minero, organizada por Ollof Palme, julio de 2001
Conducción y Dirección de la "Semana del Grabado 1a. Edición" organizada por Centro Nacional de Artes, noviembre de 2000.
Mención Honorífica, en la Primera Bienal Paiz de El Salvador, noviembre de 2001
Conducción y Dirección de la "Semana del Grabado 2a. Edición" organizada por Centro Nacional de Artes, junio de 2002..
Mención Honorífica, en Pintura Joven de El Salvador, organizado por la Embajada de España, septiembre de 2002.

EXPOSICIONES REALIZADAS

- Exposición Colectiva, La Palma, Chalatenango, 1992.
- Exposición Colectiva de Grabado, CENAR, 1993.
- Exposición Colectiva, Casa de la Cultura, Chalatenango, 1993.
- Exposición Colectiva, "PROSPECTIVAS", 1997.
- Exposición en la Trienal de Mini Grabado, Tama, Japón, 1998.
- Exposición Colectiva, Teatro de Camara, abril de 1998.
- Exposición Colectiva, EL SALVADOR, Japón, 1998.
- Exposición Colectiva, Teatro de Camara, octubre de 1998.
- Exposición Colectiva de Grabado, Festejos Agostinos, 1999.
- Exposición en la 1a. Bienal de Mini Grabado, Victoria, Brasil, 1999 - 2000.
- Exposición Colectiva, Liceo Frances de El Salvador, 2000.
- Exposición en la Bienal de Grabado, Barranquilla, Colombia, 2000
- Exposición "EL SALVADOR", Tokyo, Japón, agosto del 2000.
- Exposición ARTEPOSTAL (El Navegante), Santiago de Chile, 2000
- Exposición Colectiva en el Certamen "Pintura Joven", en la Embajada de España, San Salvador, 2000
- Exposición en la XIII Bienal de San Juan, Puerto Rico del Grabado Latinoamericano y del Caribe, 2001
- Participación en la "Internacional Print Triennial in Kanagawa" Japon 2001
- Participación en el 1er. Certamen Internacional de Pintura Joven, Palma de Mallorca , España 2001
- Exposición Colectiva Benefica, Hotel Radisson, organizada por: Centro Cultural de España- Mexico, Brasil, Francia, y Estados Unidos. 2001
- Exposición Colectiva Certamen Nacional de Pintura 2001, organizado por el Patronato pro Cultura de El Salvador y CONCULTURA
- Exposición en la Bienal Joven Estampa Habana, Cuba, 2001
- Exposición colectiva Liceo Franceses de San Salvador, 2002
- Exposición Colectiva Pintura Joven año 2002, Centro Cultural de España de la Embajada de España en San Salvador.

EXPOSICION INDIVIDUAL:

1a. Exposición Individual de GRABADO denominada "ELISE" montada en La Alianza Francesa de San Salvador del 11 de julio al 12 de agosto de 2001

TELEFONO:

298 - 1839 (Centro Nacional de Artes, CENAR). De 9:00 a.m. A 7:00 p.m.
COLONIA SAN MATEO, CALLE VALERO LECHA, ANTIGUA CALLE BOGOTA s/n,
EDIFICIO CENAR, SAN SALVADOR, EL SALVADOR. C.A.)
Fax: 2981843.

E-mail.:giovanni_gil@hotmail.com

CURRÍCULUM VITAE

Nombre: HÉCTOR VLADIMIR PÉREZ TADEO

| | | |
|--------------------------------|-------------------|---|
| DELGADO | 1998- 1999 | UNIVERSIDAD DR. JOSE MATIAS Licenciatura en Diseño Grafico. Segundo Año (cuarto ciclo). |
| Estudios Realizados | 1995- 1997 | Centro Nacional de Artes San Salvador Bachillerato en Artes Plásticas Estudios de 1° a 9° grado Colegio San Antonio Sonsonate |

HÉCTOR VLADIMIR PÉREZ TADEO

Hector

**Exposiciones
Realizadas**

- Exposición Colectiva en el Certamen de pintura Joven, Centro Cultural de España, 2000.
 - Exposición Colectiva en el Certamen de pintura Joven, Centro Cultural de España, 2001.
 - Exposición Colectiva en la Semana Cultural, CENAR, 2001
 - Exposición Individual en Casa de la Cultura de Izalco, Sonsonate, 2001
-

**Experiencia
Laboral**

- Curso de Verano para Escuelas Bilingües para niños de 8 a 12 años en el CENAR (año 2001).
- Curso de Verano para niños de 8 a 12 años en el CENAR (año 2001).
- Actualmente como profesor en el Centro Nacional de Artes (**CENAR**) en el Área Básica Infantil, desde el mes de Febrero del año 2003.

Curriculum Vitae

Datos Personales :

Nombre : Antonia Isabel Cruz .

Estudios Realizados :

- Bachillerato en Comercio y Administración, opción contaduría. -
- Profesora de Educación Básica 1º y 2º Ciclo.-
- Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad de El Salvador. UES.
- Curso de Estimulación Temprana en Parvularia,, impartido por la editorial Piedra Santa de Guatemala, 1,985
- Seminario de Arte Contemporáneo, en la Escuela de Artes Plásticas , De la Universidad De El Salvador, impartido por docentes de Dinamarca, 1985.
- Curso de pintura, en la escuela de Artes de la " UES " , por docentes de Japón, 1,995
- Curso de modelado en Cerámica de Torno en el CENAR, 1,996.
- Curso intensivo de Restauración de Pintura de Caballete, en el Museo Nacional " David J. Guzmán ". Desde el 20 de Sept. - 16 de Oct. , 1,996.
- Colaboradora del Departamento de Investigación de CONCULTURA, en el proyecto " Estudio Sociocultural del entorno del Edificio del Palacio Nacional", 1,996.
- Seminario " Desarrollo del Pensamiento Científico reflejado en el Arte", En GTZ / MINED desde el 9 al 13 de agosto de 1,999.
- Curso Intensivo de Computo, por el Centro Colaborador Consultoría, Inversión y Desarrollo, INSAFORP, desde el 6 de Sept. - 22 de Oct. de 1,999.
- Curso. " LA CRITICA DE LA CRITICA", en el CONACULTA-CENART (México)
En el año 2000.

Curso Taller de Pintura al Temple impartido por el Maestro Miguel A. Polanco en el CENAR. En el 2002.

Experiencia Laboral.

Profesora de Educación Básica , desde Parvularia hasta Noveno Grado, En los Colegios Adventistas de El Salvador, 1980 - 1,995

Ayudantilla e Instructoria en la Cátedra de Cerámica en la escuela de Artes de la Universidad de El Salvador, Sept. de 1993 -1995. (ad - honores).

Docente en los talleres de Escultura, Dibujo y Pintura en el centro Nacional de Artes, CENAR, 1,996.

Miembro del equipo de trabajo en la Elaboración de las Esculturas de LosParques de la Familia y de la Sirena del Turicentro de Ichanmiche, 1,996 - 1,999.

Jurado Calificador de Tesis para Lic. en Educación de la Universidad Luterana Salvadoreña. -

" La educación Artística en el segundo ciclo de Educación Básica . Un Análisis epistemológico. en el contexto de la Reforma Educativa ".
1,994 -1,998 . en Dic. de 1,998.

- Asesoría de Tesis de la Escuela de Artes de la Universidad de El Salvador ,
"Función de la Escultura del Siglo XIX, del Cementerio Municipal de San Salvador"
(Actualmente). -
- " Proceso Experimental Teórico - práctico de la Elaboración de Moldes para Escultura ". (Actualmente). -

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: Edith Yanira Hernández Ardón

ESTUDIOS REALIZADOS

- | | |
|-------------------|---|
| 1998 -2006 | Universidad de El Salvador, graduada de la Carrera de Licenciatura en Artes Plásticas. |
| 1998- 2001 | Curso de pintura en la Academia de Don Pedro Acosta (Pintor Salvadoreño). |
| 1998 | Universidad de El Salvador, curso de fotografía. |
| 1992 | Teatro de Cámara, curso de dibujo. |
| 1991- 1992 | Comunicadores Salvadoreños (COMSAL), curso de locución. |
| 1991- 1996 | Centro Nacional de Artes, Bachillerato en Artes Plásticas. |
| 1982- 1990 | Escuela Unificada Modesto Barrios N° 2, Aguilares, San Salvador, Básica y Tercer Ciclo. |

EXPERIENCIA LABORAL

- | | |
|-------------------|---|
| 2008 -2009 | Centro Nacional de Artes, Maestra del taller Expresión Plástica Infantil. |
| 2008-2009 | Liceo Francés, maestra de pintura. |
| 2008 | Centro Cultural de España en El Salvador, maestra de pintura en el taller De Creación e ilustración de textos escritos. |
| 2007 | Centro Escolar Villa Mariona Maestra de dibujo y pintura |

Para el proyecto Vacaciones Recreativas.

- 2007** Centro de Desarrollo Profesional (MINED-CIDEP-UNICEF), Capacitación sobre Artes Plásticas dirigido a Directores/as Educadores/as Voluntarios/as del Programa Juega Leyendo.
- 2005** Ilustraciones para el libro "Guardianes del Medio Ambiente".
- 2005** Centro de Capacitación Artística Salvadoreña, maestra de curso de verano (Dibujo y Pintura).
- 2003- 2006** Colegio Luís Gallegos Valdés, maestra de pintura.
- 2003-2005** Colégio Luís Gallegos Valdés, Pintura Mural.
- 2002- 2003** Catholic Realif Service (CRS), Rota folios de Caricaturas Para el Proyecto "Que hacer después de un Desastre Natural ante una situación de crisis".
- 2000** Kinder Arturo Rivera Damas, Maestra de Parvularia.
- 2000** Kinder Arturo Rivera Damas, Maestra de dibujo y pintura.
- 1998** Academia de Arte Decorativo, Maestra de manualidades.
- 1995** Escuela Unificada Modesto Barrios No 2, Maestra de dibujo y pintura ad honoren
- Trabajos particulares de Caricatura
- Clases particulares de dibujo y pintura

CÉRTAMENES ARTÍSTICOS

- 1998** Concurso de Caricatura de la Universidad Metodista de Piracicaba (Brasil)

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS

- 2009** Liceo francés, Exposición de pintura
- 2008** Centro Educativo de Artes de El Salvador (CEDARES), grupo TEJEYMANEJE.
- 2008** Exposición en el Teatro de Cámara Roque Dalton, grupo TEJEYMANEJE.
- 2008** Exposición en el parque Cuscatlán, Festival "Arte Emergente" dedicado a la Juventud Salvadoreña.
- 2002** Exposición de Cerámica "Barro, Forma, Esencia" realizada en la Universidad de Oriente San Miguel.
- 2002** Exposición de Cerámica "Barro, Forma, Esencia" realizada en el Teatro de Santa Ana.
- 2002** Exposición de Cerámica "Barro, Forma, Esencia" realizada en la Casona Galerías Escalón.