

<i>1. Asesoría Presidencial</i>	
1.1. Asesora Presidencial.....	4
<i>2. Otras áreas</i>	
2.1. Gerencia de Auditoría Interna.....	7
2.2. Gerente Financiero Institucional.....	10
2.3. Director de Adquisiciones y Contrataciones Institucionales.....	11
<i>3. Secretaría Privada</i>	
3.1. Director Ejecutivo.....	13
3.2. Director de Innovación Tecnológica.....	14
<i>4. Secretaría de Gobernabilidad y Comunicaciones de la Presidencia</i>	
4.1. Secretario de Gobernabilidad y Comunicaciones de la Presidencia.....	18
4.2. Sub Secretario de Gobernabilidad.....	20
4.3. Sub Secretario de Comunicaciones de la Presidencia.....	22
<i>5. Secretaría para Asuntos de Vulnerabilidad</i>	
5.1. Secretario para Asuntos de Vulnerabilidad.....	25
<i>6. Secretaría de Inclusión Social</i>	
6.1. Directora Ejecutiva de la Secretaría de Inclusión Social.....	28
6.2. Directora de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Inclusión Social.....	28
6.3. Director de Diversidad Sexual.....	30
6.4. Directora de la División de Asistencia Alimentaria.....	32
6.5. Directora de Personas Adultas Mayores.....	33
<i>7. Secretaría de Cultura</i>	
7.1. Director de Cine y Audiovisuales.....	37
7.2. Director de Artes Escénicas.....	40
7.3. Director del Teatro de San Salvador.....	42
7.4. Directora del Teatro de Santa Ana.....	44
7.5. Administrador del Teatro Presidente.....	45
7.6. Director de la Orquesta Sinfónica.....	46
7.7. Directora de la Compañía Nacional de Danza.....	47
7.8. Director de Ballet Folclórico.....	49
7.9. Director Nacional de Formación en Artes.....	50
7.10. Directora de la Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”.....	53
7.11. Directora de Parques Arqueológicos y Culturales.....	56
7.12. Director del Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán”.....	59
7.13. Director de Arqueología.....	64
7.14. Directora del Museo de Historia Natural de El Salvador.....	65
7.15. Directora de Conservación y Gestión de Patrimonio Cultural Edificado.....	66

7.16. Director de Conservación de Bienes Culturales Muebles.....	68
7.17. Directora Nacional de Espacios de Desarrollo Cultural.....	70
7.18. Director Nacional de Investigaciones en Cultura y Artes.....	71
7.19. Director Nacional de Bibliotecas y Archivo.....	73
7.20. Director Nacional de Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural.....	76
7.21. Directora de Relaciones Internacionales y Cooperación.....	79
7.22. Directora Adjunta de Relaciones Internacionales y Cooperación.....	81

KELLY MARIBEL ARÉVALO RIVERA

Cargo: Asesora Presidencial

E-mail: kellinaarevalo@gmail.com

Funciones:

1. Mantener actualizada la información en lo que compete a toma de decisiones en temas institucionales.
 2. Emitir opinión y proponer alternativas, en su campo de especialización, sobre los instrumentos de gestión sometidos a su consideración.
 3. Representar a la Institución ante las audiencias o ante las entidades públicas o privadas, por encargo o delegación de la Institución.
 4. Coordinar con las unidades administrativas de la institución la realización de actividades vinculadas con las funciones de la misma, además con otras entidades u organizaciones si fuera necesario.
 5. Desarrollar y preparar documentos técnicos necesarios que le sean solicitados.
 6. Desempeñar otras funciones afines que le sean asignadas por la Institución.
-

FORMACIÓN ACADÉMICA

1996-1997 Bachiller General
Instituto Nacional Cornélio Azenón Sierra, Atiquizaya, Ahuachapán.

1998- 2003 Licenciada en Ciencias Jurídicas
Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Santa Ana.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2014 -a la fecha *Asesora Presidencial*
Presidencia de la República

2009-2014 *Asistente Ejecutiva del Vicepresidente de la República*
Presidencia de la República

2006-2009 *Asesora de Fracción*
Asamblea Legislativa

Litigante
Abogada particular

2005 *Colaborador Jurídico CIII*
Juzgado de Paz de Juayua, Sonsonate

2005 *Colaborador Jurídico CIII*
Juzgado Primero de Paz de Atiquizaya.

2004 *Ordenanza BII*
Juzgado de Primera Instancia de Atiquizaya.

2004 *Citador Judicial BII*
Juzgado de Primera Instancia de Atiquizaya.

OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas Inglés intermedio - alto

Informáticos Windows, Excel Microsoft Office, Protocolab2000 4.04
Curso Operador de Microsoft office. INSAFORP

Diplomado “Ética Pública, Transparencia y Anticorrupción”. Curso TOP-OEA.

Proceso social 2003. Procuraduría Para La Defensa de Los Derechos humanos, Delegación de Santa Ana.

Práctica jurídica 2004. Práctica Jurídica para la autorización de abogada. Seguimiento de Expedientes Penales, Unidad de Sistema Administrativos de La Corte Suprema de Justicia, Juzgado de Primera Instancia de Atiquizaya.

OTRAS ÁREAS

MARTA ALICIA MARTÍNEZ DE BONILLA

Cargo: Gerente de Auditoría Interna

E-mail: mbonilla@presidencia.gob.sv

Funciones:

- Difundir y supervisar el cumplimiento de las políticas y disposiciones normativas referentes al SAFI en la Presidencia de la República.
 - Asesorar a dependencias de la Presidencia en la aplicación de las normas y procedimientos que emita el órgano rector del SAFI.
 - Constituir el enlace con las direcciones de los subsistemas del SAFI en cuanto a las actividades técnicas, flujos y registros de información y otros aspectos que se deriven en la ejecución de la gestión financiera.
 - Cumplir con las demás responsabilidades que se establezcan en el reglamento de la Ley Orgánica de Administración Financiera del Estado y en las normas técnicas que emita el Ministro de Hacienda.
-

FORMACIÓN ACADÉMICA

Bachiller en Comercio y Administración
Instituto Nacional de Santa Ana

Licenciatura en Contaduría Pública
Universidad de El Salvador

No. de inscripción en el Consejo de Vigilancia de la Profesión de la Contaduría Pública y Auditoría:
918.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

07/03-a la fecha Gerente de Auditoría Interna. Presidencia de la República.

08/98 – 06/03 Gerente Administrativo Financiero
Fondo Ambiental de El Salvador

08/97 – 12/97 Jefe de Unidad de Planificación
Policía Nacional Civil

10/96 – 07/97 Jefe de la Unidad Financiera Institucional
Ministerio de Economía

02/95 – 07/97 Auditor Interno
Ministerio de Economía

06/92 – 01/95 Subjefe del Departamento Normativo Dirección General de Contabilidad Gubernamental.

Asistente del Consultor del Sistema de Contabilidad Gubernamental y a la vez capacitador del Sistema.

Ministerio de Hacienda

OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas: Inglés Básico.

Informáticos: Cursos de computación Word Excel intermedio y avanzado. ITCA.
Curso Técnico Office. IPEC.FONAES

Seminarios

- "Planificación de la Auditoría". Corte de Cuentas de la República.
- "Redacción de Hallazgos de Auditoría". Corte de Cuentas de la República.
- "Auditoría Operacional" AUGES
- "Administración Financiera Integrado para personal de Auditoría Interna". Ministerio de Hacienda.
- "ISO 9000". Ministerio de Hacienda – FEPADE
- "Planificación de la Auditoría Gubernamental"
- "Implementaciones en las Entidades Públicas" al entrar en vigencia Ley de Administración Financiera Integrada y la Ley Orgánica de la Corte de Cuentas de la República.
- "Implantación de la Auditoría Gubernamental en El Salvador"
- "Técnicas de Elaboración de Planes de Trabajo" Ministerio de Hacienda
- Divulgación del Manual de Transacciones del Sector Pública: clasificadores presupuestarios. Ministerio de Hacienda.
- Estimaciones financieras efectivas para las Gestión de su Empresa. FUSADES.
- El nuevo proceso de formulación presupuestaria. Ministerio de Hacienda.
- Conocimientos Generales del Proyectos SARH. Ministerio de Hacienda.
- Formulación Presupuestaria. Ministerio de Hacienda.

Cursos

- En línea: "El Acceso a la Información Pública, sus evoluciones y aplicaciones en los países de las Américas" Secretaría de Asuntos Políticos de la Organización de los Estados Americanos (OEA)
- "Auditorías en Sistemas de Calidad ISO 9000" FEPADE
- "Análisis del Presupuesto General de la Nación". UCA
- "Auditoría de gestión con el computador" INCAT – Corte de Cuentas de la República.
- "Administración de Recursos de Defensa" AID Defense Recurses Mangement Institute U.S.
- "Normas Técnicas de Control Interno". Corte de Cuentas de la República.
- "Contenido y Aplicación de la Ley AFI y su Reglamento". Ministerio de Hacienda.
- "Contenido y Aplicación de la Ley y Reglamento de la Corte de Cuentas de la República" Corte de Cuentas de la República.
- "Plan Estratégico para la implantación de las Unidades Financieras Institucionales UFI's" Ministerio de Hacienda.
- Divulgación de Cambios en las Normas Técnicas de Control Interno. Corte de Cuentas de la República.

Capacitaciones

- Documentos de Auditoría: Importancia y Aplicación, Asociación de Auditores Gubernamentales de El Salvador (AUGES) Noviembre 2014
 - Determinación de la Materialidad y Riesgo de la Auditoría. Lic. Geysy Marleny Guardado. Julio 2014.
 - Planificación de la Auditoría. Corte de Cuentas de la República.
 - Normas de la Auditoría Interna Gubernamental. Versión 2014. Corte de Cuentas de la República.
 - Reformas a la Ley de Adquisiciones y Contrataciones y su Reglamento (LACAP), Ministerio de Hacienda.
 - ABC de la Planificación para el Desarrollo. Secretaría Técnica de la Presidencia.
 - Divulgación de la Ley de la Corte de Cuentas de la República
 - Divulgación de las Normas Técnicas de Control Interno Institucional. Corte de Cuentas de la República.
 - Rompiendo Paradigmas. Presidencia de la República.
 - Seminario taller
 - Coaching, Dirección Exitosa. Presidencia de la República.
 - Presentación de Normas Internacionales de Auditoría y Programa Institucional de Control de calidad y Práctica Profesional. Consejo de Vigilancia de la Profesión de Contaduría Pública y Auditoría.
 - Construcción, aplicación e interpretación de los Indicadores de Gestión a través de la Auditoría en el contexto de las Normas Técnica de Control Interno, bajo el informe COSO. AUGES.
 - Panel Fórum Normas Éticas del Auditor.
 - Conferencia Traslado del Control Previo a las Instituciones Públicas en el contexto de la modernización del Estado.
 - Proyecto Sistema de Administración de Recursos Humanos SARH y su interrelación con las UFI, para unidades piloto. Ministerio de Hacienda.
 - Primer Foro Nacional Transparencia en la Gestión Pública. Corte de Cuentas de la República.
-

FRANCISCO RODRÍGUEZ ARTEAGA

Cargo: Gerente Financiero Institucional

E-mail: frodriguez@presidencia.gob.sv

Responsable de su gestión financiera, que incluye la realización de todas las actividades relacionadas a las áreas de presupuesto, tesorería y contabilidad gubernamental.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Contaduría Pública

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1990 -a la fecha Presidencia de la República.

1975 – 1986 Ministerio de Obras Públicas

OTROS CONOCIMIENTOS

Seminarios y capacitaciones

- “Los Contratos Administrativos y la Ley de Adquisiciones y Contrataciones de la Administración Pública” Impartido por el Ministerio de Hacienda, UNAC.
 - “Formulación presupuestaria”. Impartido por la Dirección General del Presupuesto y Proyecto SARH.
 - “Entrenamiento en aplicaciones subsistema Tesorería del SAFI”. Impartido por FEPADE – Ministerio de Hacienda.
 - “Procesos de auditoría financiera para el Sistema de Contabilidad” Impartido por la Asociación de Auditores Gubernamentales.
 - “La implantación de la Auditoría Gubernamental en El Salvador”. Impartido por la Asociación de Auditores Gubernamentales.
 - “Implicaciones de las Entidades Públicas al entrar en vigencia la Ley de Sistema de Administración Financiera Integrada y la Ley de la Corte de Cuentas de la República” Impartido por la Asociación de Auditores Gubernamentales.
 - “Curso para Formación de Instructores sobre el Presupuesto por Áreas de Gestión”. Impartido por el Ministerio de Hacienda y AID.
 - “Curso de Contabilidad Gubernamental” Impartido por el Centro de Capacitación del Ministerio de Hacienda.
 - “Redacción de Informes Técnicos”. Impartido por FEPADE.
-

JORGE IVÁN AYALA GARCÍA

Cargo: Director de Adquisiciones y Contrataciones Institucional

E-mail: jayala@presidencia.gob.sv

Teléfono: 2248-9600

Responsable de las adquisiciones y contrataciones de bienes, obras y servicios de la Presidencia de la República y sus dependencias.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Administración de Empresas

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2007-a la fecha Director de Adquisiciones y Contrataciones Institucional

Cargos anteriores: Jefe Área Administrativo, Coordinador Administrativo y Colaborador en Adquisiciones.

Dirección de Adquisiciones y Contrataciones Institucional. Presidencia de la República

2000- 2008 Asesor de Tesis de Grado

Miembro de jurado examinador de tesis de grado de la Facultad de Economía.

Catedrático hora clase en las siguientes asignaturas: Planeación y Organización, Gestión Gerencial, Generalidades de Administración, Cambio Organizacional, Procesos de Negocios y Teoría Administrativa 1,2 y 3.

Universidad Doctor José Matías Delgado

OTROS CONOCIMIENTOS

Habilidades: Experiencia en el manejo de equipos de trabajo y desarrollo de personal, orientación de resultados, responsabilidad, productividad y competencia. Así como también en el desarrollo de habilidades emprendedoras en jóvenes universitarios y grupos de trabajo en general.

MANUEL ARTURO AYALA ORELLANA

Cargo: Director Ejecutivo de la Presidencia

E-mail: mayala@presidencia.gob.sv

Teléfono: 2248-9000

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Contaduría Pública

Maestría en Administración y Finanzas

EXPERIENCIA PROFESIONAL

01/10 -a la fecha Director Ejecutivo
Presidencia de la República

Experiencia anterior

En banca, empresas industriales, grupos empresariales corporativos ocupando cargos en diferentes áreas financieras.

JORGE ALBERTO OLIVA VISCARRA

Cargo: Director en Funciones de Innovación Tecnológica

E-mail: joliva@presidencia.gob.sv

Funciones:

- Coordinación del equipo y el personal de Tecnología.
 - Coordinación de la seguridad, calidad, continuidad y elección de los servicios tanto del Hardware como del Software Tecnológico ocupado para diferentes actividades y unidades de Presidencia, mejoras tecnológicas continuas en la Institución para minimizar el tiempo o mejorar los procesos.
 - Supervisión continua de los servicios de Redes, Servidores, Voip y Soporte en general.
 - Asesoramiento y apoyo en temas de proyectos, servicios, alojamientos web y correo, seguridad, y todo lo relacionado a Tecnología a todo el Órgano Ejecutivo que lo solicita.
 - Asesoramientos en compras Tecnológicas y encargado de la revisión y planificación de las compras Institucionales en esa rama.
-

FORMACIÓN ACADÉMICA

1985-1990 Instituto Técnico Ricaldone
(Tercer Ciclo y Bachillerato esp. Electrónica)

1991-1993 Computer Data Center
Técnico Programador Avanzado

2008-2014 Universidad Francisco Gavidia
Ingeniería en ciencias de la computación

Otros Estudios

2014 Curso de especialización en Liderazgo y Gerencia Empresarial
Universidad Francisco Gavidia

2012 Curso de Seguridad Informática (Informática forense) realizado en Panamá

EXPERIENCIA PROFESIONAL

03/14 a la fecha *Director en Funciones de Innovación Tecnológica*

06/12- 03/14 *Gerente de Infraestructura y Soporte Tecnológico*
Institución: Casa Presidencial
Descripción del puesto: Encargado de la seguridad, calidad, continuidad y elección de los servicios tanto del hardware de red, Servidores y Voip, coordinación del personal de Soporte, Redes, Servidores y Telefonía, Apoyo Tecnológico a todas las unidades y creación del sistema de ticket para mejorar el control de los servicios Prestados.

- 06/12-01/13 *Encargado de Seguridad, redes y Voip*
Institución: Casa Presidencial
Descripción del puesto: Encargado de la seguridad, calidad, y continuidad y elección de los servicios tanto del hardware de red, Servidores y Voip.
- 07/09 – 05/12 *Administrador de Seguridad y Redes*
Casa Presidencial
Descripción del puesto: Administrar, monitorear, configurar, contingencia, backup y repodes de los servidores (32 servidores), Administrador de la red alámbrica e inalámbrica (control de accesos), rep011es del firewall, Creador del sistema helpdesk y reportes del helpdesk, sopmie técnico, monitoreo del Voip, servidores, wireless.
- 07/05 – 2009 *Asesor Informático*
Energía & Sistemas
Descripción del puesto: Soporte Técnico, Soporte de servidores, Programador, Creación de sitios web y asesor en Seguridad.
- 07/02 -06/09 *Técnico Informático*
Casa Presidencial
Descripción del puesto: Soporte Técnico de Casa Presidencial, Administrador de Servidores y encargado del control y Seguridad de la Red.
- 07/99 - 06/02 *Coordinador de informática y pagina Web de la Secretaría de Comunicaciones*
Casa Presidencial (Secretaría de Comunicaciones)
Descripción del puesto: Presentación de proyectos para innovación de la Secretaría de Comunicaciones y diseñador de la Página Web, soporte técnico.
- 10/94 – 06/99 *Jefe de Informática de la Unidad Financiera*
Casa Presidencial
Descripción del puesto: Control y supervisión del proyecto SAFI del Ministerio de Hacienda, elaboración de proyectos papara modernizar la institución, soporte técnico.
- 07/91 -09/94 *Encargado de la innovación tecnológica en el área de recursos humanos*
Casa Presidencial
Área Profesional: Programación
Descripción del puesto: Elaboración de sistemas para automatizar el departamento de recursos humanos (control del personal, contratos), pagaduría (Caja, planilla de salarios, Constancias de sueldos, pago a proveedores), becas (control del becados, y planilla de pago a becados), y Vicepresidencia, soporte técnico.

OTROS CONOCIMIENTOS

Bases de Datos: Mysql, Sql, Access.
Programación: Visualfox, asp, java, Basic.

Sistemas operativos: Microsoft, Mac, Novell, Linux (Ubuntu, Red Hat, Fedora, Suse, Debian, otros).

Diseño: Photoshop cs5, Coreldraw x4, Macromedia flash, dreamweaver, Frontpage, freehand.

Reparación y mantenimiento Hardware: Laptop, Pe, Servidores, Ups, Monitores, Impresores, switch, Acces point, pocket pc, palm, servidores, etc.

Redes: Instalación, configuración, cableado, alámbricas e inalámbricas, social office (Intranet), Voip, vlan.

Oficina: Star office, Office 98 - 201 O y open office, helpdesk (software propio).

Servidores: Correos exchange 2003, 2007, Zimbra(Servidor de correo Open Source), dns, ldap, Active directory, Elastic para Voip, firewall (Isa Server, Astaro, pfsense, endian), nagios open source (Monitoreo de todos los servidores y servicios), live stream (video en línea), Instalación de semáforos para monitoreo de toda la red, ocsreport para inventario de toda la red, servidor web (Apache, php y mysql). Incluyendo backup automatizados tanto del material web como de las bases de datos.

Virtuales: Virtual Box, Vrnware.

Administración de servidores: Webmin, WHM_+ cpanel.

Antivirus: Mcafee (Epo), Nod32, Kaspersky administration kit.

Firewall de Seguridad: Isa Server, Watchguard, Fortinet, Astaro.

PROYECTOS REALIZADOS

- Cableado físico general de toda la Casa Presidencia Actual uniendo los 4 edificios (marzo 2002).
 - Asesorar y planear la parte técnica e informática del foro de Presidentes Latinoamericanos, además la seguridad para el control de accesos al evento. (Octubre 2008)
 - Montar red inalámbrica en toda la Institución y 6 sedes con seguridad, monitoreo y control de acceso separado de la red cableada por medio de Vlan. (Enero 2010).
 - Conexión de central telefónica digital a Voip y efectuar Vlan para separarla de la red (Diciembre 2010).
 - Instalación de switch administrables para mejorar el control de toda la red (Enero 2011)
 - Inventario de todo el hardware de la Institución por medio de ocsreport (open Source) (Junio 2010)
 - Instalación de servidor streaming, para poder publicar varios servicios streaming.
 - Instalación de servidores para compartir video (Kalthura) Tipo (youtube)
-

FRANZI HATO HASBÚN BARAKE

Cargo: Secretario de Gobernabilidad y Comunicaciones de la Presidencia

E-mail: fhasbun@presidencia.gob.sv

Sociólogo especialista en temas políticos, electorales, cooperación internacional y opinión pública, vela por la generación de condiciones favorables para la gobernabilidad democrática y las comunicaciones.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Sociología
Universidad Autónoma de México

Licenciatura en Filosofía
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA

Maestría en Sociología
Universidad Complutense de Madrid

Maestría en Filosofía
Universidad Pontificia de Comillas

Maestría en Periodismo de Investigación
Periódico El País, España

EXPERIENCIA PROFESIONAL

06/14 -a la fecha *Secretario de Gobernabilidad y Comunicaciones de la Presidencia*
Secretaría de Gobernabilidad y Comunicaciones de la Presidencia

2009-2014 *Secretario para Asuntos Estratégicos de la Presidencia*
Secretaría para Asuntos Estratégicos de la Presidencia

2009 *Director de la estrategia electoral de la campaña presidencial*
Director de la campaña del candidato a la Presidencia
Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional FMLN

2005-2007 *Director de Programa de encuestas*
CS-SONDEA

2005-2007 *Director General y Director de Investigaciones*
La Entrevista con Mauricio Funes

1993-2005 *Director de Investigación Periodística*
Entrevista Al Día, Canal 12

1992-1996 *Decano de Estudiantes*
Director de Proyectos y de Relaciones Internacionales
Asesor de la Rectoría
Profesor titular de los departamentos de Filosofía y Sociología
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA.

OTROS CONOCIMIENTOS

Cursos: Cursos especializados de Educación a Distancia. UNED, Madrid, España.
Cursos especializados en Demoscopía y Metroscopia. Universidad Autónoma de Madrid.

JOSÉ ANTONIO MORALES CARBONELL

Cargo: Sub Secretario de Gobernabilidad

E-mail: jmorales@presidencia.gob.sv

Trabajar permanentemente en la prevención de los conflictos sociales, a través de mecanismos de alerta temprana, del mapeo de actores y conflictos, entre otros; brindar el apoyo técnico y acompañamiento para el desarrollo de los procesos de diálogo y negociación liderados por el Secretario de Gobernabilidad y Comunicaciones, así como dar seguimiento al cumplimiento de sus resoluciones, incluyendo la generación de un registro histórico de las reuniones de diálogo, negociación y atención de conflictos; representar al Secretario de Gobernabilidad y Comunicaciones en los procesos de resolución de conflictos, de acuerdo a la asignación del Secretario y coordinar enlaces institucionales para la generación de capacidades para el abordaje y transformación positiva de conflictos en las instituciones del Ejecutivo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales
Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.

Maestría en Derecho Internacional
Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.

Doctorado en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales
Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

06/14 -a la fecha Sub Secretario de Gobernabilidad
Secretaría de Gobernabilidad y Comunicaciones de la Presidencia

08/09-05/14 Sub Secretario para Asuntos Estratégicos de la Presidencia
Secretaría para Asuntos Estratégicos de la Presidencia

02/09-08/09 Oficial Regional de Programas
Centro América, Christian Aid

01/06-02/09 Oficial de Programa
Oficina de Oxfam América para América Central, México y el Caribe

09/04-12/05 Coordinador del Proyecto
“La participación de la sociedad civil en las relaciones económicas y de cooperación de la UE con Centro América”
Fundación para el Desarrollo Económico y Social, FUNDE.

09/02-09/04 *Coordinador*
Corredor del Diálogo Centro Americano, Centro América.

09/01-08/02 *Secretario Ejecutivo*
Red para el Desarrollo Local

09/97-09/01 *Coordinador*
Representación en Europa de la Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción (ALOP)

OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas: Inglés, Francés, Español

Habilidades:

- Planificación estratégica, planificación operativa, monitoreo y evaluación de procesos.
- Coordinación interinstitucional y multidisciplinaria.
- Experiencia en el diseño e implementación de programa de cooperación internacional al desarrollo.
- Conocimiento y experiencia en coordinación de redes regionales y procesos de consultas con actores gubernamentales y no gubernamentales.
- Investigación social cualitativa y cuantitativa.

SELSO ANTONIO RIVERA ESCOBAR

Cargo: Sub Secretario de Comunicaciones de la Presidencia

E-mail: arivera@presidencia.gob.sv

Asistir al Secretario en la conducción de la política de comunicación gubernamental, en especial en lo que respecta a orientar la publicidad gubernamental, al flujo de información de las instituciones del Órgano Ejecutivo y a la producción de materiales comunicacionales para su amplia difusión en los medios nacionales e internacionales, así como medios alternativos. Gestionar la producción y pauta publicitaria de la Presidencia de la República.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1992 Bachillerato. Opción Humanidades
Instituto Nacional Alberto Masferrer, INAM

1997 Licenciatura en Periodismo
Universidad de El Salvador

EXPERIENCIA PROFESIONAL

06/14 -a la fecha *Sub Secretario de Comunicaciones de la Presidencia*
Secretaría de Gobernabilidad y Comunicaciones de la Presidencia

2012 - 2014 *Equipo coordinador de Prensa*
Del candidato presidencial Salvador Sánchez Cerén

2009-2014 *Asesor de Prensa*
Asamblea Legislativa

2008-2009 *Jefe de Prensa*
Alcaldía Municipal de San Salvador

2000-2008 *Jefe de Comunicaciones - Alcaldía Municipal de Mejicanos*
Miembro de equipo campañas publicitarias intermunicipales, equipo organizador de diversos eventos internacionales y de campañas electorales.

1992-1999 *Equipo de producción, locutor, jefe de programación, gerente de mercado y ventas*
Radio Doble F, 102.1 FM

1980-1992 *(Clandestinidad) Equipo de producción*
Radio Farabundo Martí

OTROS CONOCIMIENTOS

- Diplomados:
- 2010 a 2012. Diplomado en diseño gráfico y construcción de sitios WB. Centro Cultural Salvadoreño Americano.
 - 2002. Diplomado de Alta Gerencia sobre desarrollo local, impartido por PRAGEDEL, FUNDAUNGO.
- Cursos:
- 1995. Curso intensivo de locución de radio y televisión, impartido por la Dirección de Espectáculos Públicos del Ministerio del Interior.
 - 1997. Curso-taller de mercadeo y ventas, impartido por la Asociación Latinoamericana de Educación y el Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica (ICER) y Radio Nederland Trauning Centre.
 - 1998. Curso intensivo de mercadeo y ventas. FEPADE
- Seminarios:
- 1992. Seminario taller sobre guión radiofónico, reportaje y programación de radio. Impartido por la Federación Internacional de Periodistas. SIP y SIMPES.
 - 1993. Seminario taller sobre guión radiofónico, impartido por la Asociación de radios Comunitarias AMARC.
 - Seminario taller sobre Radio Participativa, impartido por la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica ALER.
 - 2004-2008. Seminarios impartidos por INSAPORP, mejora continua, administración de personal, gestión de calidad, entre otros.
-

SECRETARÍA PARA ASUNTOS DE
VULNERABILIDAD

JORGE ANTONIO MELÉNDEZ LÓPEZ

Cargo: Secretario para Asuntos de Vulnerabilidad

E-mail: director@proteccioncivil.gob.sv

Salvadoreño. Licenciado en Administración de Empresas. Actual Secretario Presidencial para Asuntos de Vulnerabilidad, Director General de Protección Civil y Miembro del Consejo de Representantes del CEPREDENAC. Siendo Presidente Pro Tempore durante el año 2014.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Administración de Empresas

- 09/95 – 10/95 Programa USAID
Programa de conocimiento y contacto con el sector público y sector empresarial norteamericano de las ciudades de Houston, Los Ángeles, San Francisco, Seattle, Estado de Washington, Arkansas, Nueva York, Chicago, Boston y Washington D.C.
- 09/98-10/98 Desarrollo de estudios profesionales en Bélgica, Bruselas, Francia y Alemania sobre procesos de privatización. Auspiciado por Fundación Ebert.
-

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2009 -a la fecha *Secretario para Asuntos de Vulnerabilidad*
Secretaría para Asuntos de Vulnerabilidad
- 2005 -a la fecha *Presidente*
Asociación sin fines de lucro “Asociación Salvadoreña Promotora de la Salud, ASPS”
- 2006-2009 *Concejal de la Alcaldía Municipal de San Salvador*
Presidente de la Comisión de Desarrollo de la Ciudad
Miembro de las Comisiones de Recursos Humanos y Comisión de Desarrollo del Centro Histórico.
- 1996-1998 *Presidente*
Comisión de Relaciones Internacionales del Parlamento Centroamericano años 1996-1997 y 1997-1998.
- 1996-2001 *Diputado*
Parlamento Centroamericano
- 1994-1995 *Catedrático Universitario*

01/94 – 12/94 *Miembro de la Comisión de apoyo y asesoría política*

Comisión Binacional – Sección El Salvador – para dar seguimiento y solución a los problemas surgidos del Fallo de la Haya sobre los Bolsones en litigio entre la República de El Salvador y la República de Honduras.

OTROS CONOCIMIENTOS

Cursos: Enero 2011. Curso de alto nivel para manejo de Gestión de Riesgo en Japón.

Diplomados: 11/93- 07/94. Diplomado “Formación de Líderes Nacionales sobre Análisis y Planeamiento Estratégico”. Centro de Estudios Estratégicos para la Consolidación de la Democracia. DEMOS. El Salvador.

Diplomado “Alta Gerencia y Gestión de Partidos Políticos”. Instituto Centroamericano de Administración de Empresas, INCAE.

Seminarios: “Desarrollo de Habilidades Gerenciales”

“Privatización, experiencia Británica y sus lecciones”. Organizado por la Fundación Ebert.

Ponencias: 2009 a 2014. Ponente en foros sobre temas de gestión de Riesgos a nivel Nacional, Regional, Continental y Mundial, representando a El Salvador.

Habilidades: 2009 a 2014. Experiencia en Gerencia y Asesoría en Desarrollo de Negocios, habilidades específicas basadas en múltiples cursos, seminarios y talleres nacionales e internacionales relacionados a la Gestión Integral de Riesgos, Equidad de Género, Riesgo Sísmico, Riesgo Urbano, Riesgo de Amenazas Complejas, Gestión de Riesgo en la Inversión Pública, Enfoque de Derechos, Derechos Humanos, Migración Transfronterizas, entre otros.

TANIA ANA LUISA CEDILLOS MORENO DE GONZÁLEZ

Cargo: Directora Ejecutiva de la Secretaría de Inclusión Social
Directora de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Inclusión Social *Ad Honorem*

E-mail: tcedillos@inclusion-social.gob.sv

Misión del puesto

Directora Ejecutiva

Dirigir las líneas estratégicas de la Secretaría de Inclusión Social, a fin de garantizar el éxito deseado, a través de una coordinación efectiva con los ejecutores principales, de acuerdo a los objetivos institucionales y al marco legal.

Directora de Asuntos Jurídicos

Dirigir, supervisar y brindar soporte y asesoramiento en materia jurídico – legal de la Institución, de acuerdo con las leyes vigentes en la República de El Salvador, a las directrices establecidas por la jefatura superior inmediata y en coordinación con la Secretaría para Asuntos Legislativos y Jurídicos, con el fin de brindar el apoyo legal requerido por la Institución, asegurar la legalidad y adecuada cobertura jurídica en las actuaciones de la Institución.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1993-1998	Colegio Santa Inés
1999-2006	Licenciatura en Ciencias Jurídicas Universidad Dr. José Matías Delgado
Otros Estudios	
2007	Diplomado en Derecho de Empresa Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

EXPERIENCIA PROFESIONAL

07/99-a la fecha *Directora de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Inclusión Social.*
Directora de la División de Asistencia Alimentaria Ad Honorem

03/03 – 06/09 *Asociado Legal*
Bufete Valdivieso Berdugo.
Apoderada General Judicial del Banco Citibank El Salvador, S.A.
Descripción del puesto: Encargada del área de formalización y contratación de préstamos con instituciones financieras; cancelaciones con las diferentes instituciones financieras; revisión de expedientes y formalización de créditos. Encargada en formalización de proyectos en área notarial, contratos, registros de marcas, nombres comerciales y expresiones o señales de publicidad; constitución de sociedades, modificación de constitución de sociedades, credenciales de junta directiva, libros de junta directiva, matrículas de comercio; trámites registrales en el Registro de Propiedad e Hipotecas; ejecutora de embargo en los juicios del Banco Scotiabank, S.A. y FOSAFFI. Encargada de los juicios ejecutivos mercantiles, sumaria y ordinaria; encargar de

realizar las traducciones legales de inglés a español y viceversa; apoderada general judicial de los juicios laborales familia y administrativo; residencias temporales y definitivas a los extranjeros.

- 07/02 - 01/03 *Practicante Área Penal*
Procuraduría General de la República Departamento de La Libertad
Descripción del puesto: Asistente no letrado en las audiencias iniciales y de instrucción, realizando la defensa conjuntamente con el abogado, en los delitos tipificados en el Código Penal.
- 04/01 -10/01 *Asesor Legal*
Asesoría Legal Gratuita Universidad Dr. José Matías Delgado
Descripción del puesto: Asesoría en las instalaciones de la Universidad y en la Alcaldía de Jayaque, La Libertad, encargada de dar asesoría a personas de escasos recursos, en todo tipo de casos.
- 02/99 – 03/01 *Meritor*
Juzgado de Paz en Santa Tecla
Descripción del puesto: Encargada de la emisión de autos en los juicios, civiles y penales, para la continuidad de los procesos.

OTROS CONOCIMIENTOS

- Idiomas Inglés 100%, español 100%
- Informáticos Window´s XP y Millennium, paquetes de Microsoft Word, Excel, Power Point.
- Capacitaciones
 - Tercer encuentro Latinoamericano y Caribeño de Jóvenes por el Medio Ambiente, La Vida y la Paz. Bogotá, Colombia.
 - Reformas tributarias
 - Seminario de Propiedad Industrial y protección de los datos de prueba
 - Derecho Agroalimentario, impartido por FAO.
- Diplomado Diplomado en Seguridad Alimentaria y Nutricional, impartido por la Universidad Nacional de El Salvador.
- Cursos
 - Derechos Fundamentales I y II
 - El tratamiento procesal del delito de trata de personas.
 - Seminario Soya en Programas Sociales, impartido en Cancún, México.
 - Derecho a la Alimentación adecuada, impartido por FAO.
- Información Adicional
 - Coordinadora del Comité Técnico de Alimentación Escolar (2011 a la fecha)
 - Miembro de Junta Directiva de Instituto Salvadoreño de Turismo (2010 a la fecha)
 - Miembro del Comité Técnico de Seguridad Alimentaria y Nutricional (SIS) (2013 a la fecha)
 - Miembro del Comité Técnico Sectorial de Logística de la Dirección Nacional de Protección Civil. (2010 a la fecha)

CRUZ EDGARDO TORRES CORNEJO

Cargo: Director de Diversidad Sexual

E-mail: ctorres@inclusion-social.gob.sv

Misión del puesto:

Dirigir, coordinar, supervisar el cumplimiento de los fines y actividades propias de la Dirección de Diversidad Sexual, e impulsar la creación de políticas públicas que garanticen la diversidad sexual en mujeres lesbianas, hombres gays, personas bisexuales, transexuales, transgénero y travestis.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Bachiller General
Colegio Don Bosco

Licenciatura en Psicología. JVPP: 3558
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

Estudiante. Segundo año (Actualmente)
Maestría en Ciencia Política
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

EXPERIENCIA PROFESIONAL

09/12-a la fecha Director de Diversidad Sexual, Secretaría de Inclusión Social.

03/11 – 08/12 Asistente Técnico
Dirección de Diversidad Sexual, Secretaría de Inclusión Social.

02/09 – 03/11 Consejero y terapeuta
Proyecto de Prevención de Violencia a nivel comunitario en las comunidades La Chacra, Francisco Morazán y Quiñónez 1 y 2, distrito VI de San Salvador. Fe y Alegría, El Salvador.

02/01 – 02/09 Auxiliar de catalogación.
Biblioteca "P. Florentino Idoate, S.J"
Universidad Centroamericana José Siméon Cañas UCA

OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas: Inglés intermedio

Informáticos: Sistema operativo: Windows 2000, NT Profesional, Windows XP profesional, Windows 8.
Office 97 y Office XP profesional, Office 2003, Office 2013.
Sistema Integrado para administración de bibliotecas. SIAB.

Consultorías - Aplicación y puntuación de pruebas de selección de personas para Almacenes EZA. Octubre 2009.
- Elaboración, preparación y facilitación de talleres: Clima organizativo y trabajo en equipo. Agencia de Desarrollo Económico Local – ADEL. Sonsonate. Abril – mayo 2010.

Cursos Curso de Bioética, Ética en la Investigación de Sujetos Humanos desde América Latina. UCA, 2012.

Experiencia - Representante de la Iglesia Episcopal Anglicana de El Salvador en el Simposio de Teología Queer.
Como “Teología de la Diversidad Sexual en América Latina”. Departamento Ecuménico de
Voluntario Investigaciones (DEI), Costa Rica.
- Miembro de la comisión de Formulación de proyectos, Plataforma Nacional de Juventudes. PLANJES. 2009 -2010.
- Representante de la PLANJES en la Mesa de Seguimiento al Pacto por la Juventud. 2010.

WENDY ROGEL DE FUENTES

Cargo: Directora de la División de Asistencia Alimentaria

E-mail: wdefuentes@inclusion-social.gob.sv

Misión del puesto:

Dirigir las actividades y tareas necesarias para asegurar el desarrollo eficiente de los proyectos de asistencia alimentaria administrados por la Secretaría de Inclusión Social/División de Asistencia Alimentaria (SIS/DAA), mediante la administración adecuada de los recursos humanos, materiales y financieros disponibles, a fin de brindar asistencia alimentaria a la población en estado de vulnerabilidad.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Ciencias Jurídicas
Universidad Tecnológica de El Salvador

Abogada y notaria de la República

Diplomada en Seguridad y Desarrollo Nacional
Colegio de Altos Estudios Estratégicos de la Fuerza Armada de El Salvador.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

02/15-a la fecha *Directora de la División de Asistencia Alimentaria*
Secretaría de Inclusión Social

Asistente de la Dirección de la División de Asistencia Alimentaria
Secretaría de Inclusión Social.

Técnico Jurídico
Secretaría de Inclusión Social.

OTROS CONOCIMIENTOS

Ha participado en diferentes seminarios, cursos y talleres sobre Evaluaciones de Proceso e Impacto de los programas conducidos por el Programa Mundial de Alimentos de las Naciones Unidas, así como en Derecho a una Alimentación Adecuada de la FAO, Red de Enlaces para la Gestión de Conflictos Sociales en el Órgano Ejecutivo, Administración Pública, Derecho Laboral, Leyes Tributarias, Ley del Servicio Civil y Administración de procesos.

NADIA JENNIFER SOUNDY ELLEBROCK

Cargo: Directora de Personas Adultas Mayores

E-mail: nsoundy@inclusion-social.gob.sv

Misión del puesto:

Dirigir, supervisar y garantizar la inclusión social y el enfoque de Derechos de la persona adulta mayor en planes, programas y proyectos impulsados desde el Ejecutivo; así como realizar las gestiones pertinentes para promover espacios de coordinación tendientes a mejorar la atención de las personas adultas mayores por parte de las diversas entidades públicas y privadas.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1995	Licenciatura en Ciencias Jurídicas Universidad Centroamericana José Simeón Cañas
1998	Máster en derechos humanos Mención honorífica Magna Cum Laude. Universidad de Notre Dame, Estados Unidos.
2003	Post grado: Derechos humanos y buen gobierno. Universidad de Utrecht, Reino de los Países Bajos.
2005	Post grado: Dimensión Jurídica de la Integración Política y Económica Europea. Escuela Judicial del Consejo General del Poder Judicial de España, Barcelona.
2010	Diplomado: Liderazgo de mujeres en política. FEPADE – PNUD – ASPARLEXAL, El Salvador.
2012	Diplomado en Gerontología Social Universidad El Salvador

EXPERIENCIA PROFESIONAL

06/14-a la fecha	<i>Directora de Persona Adulto Mayor, Secretaría de Inclusión Social.</i>
03/10 – 03/12 06/14 – a la fecha	<i>Coordinadora Técnica del Consejo de Atención Integral a los Programas del Adulto Mayor.</i>
03/12 – 05/14	<i>Presidente</i> Instituto Salvadoreño de Rehabilitación Integral (ISRI)
03/10 – 03/12	<i>Directora de Persona Adulto Mayor, Secretaría de Inclusión Social.</i>

- 04/06 – 02/10 *Coordinadora de abogacía y derechos humanos*
Fondo de la Población de las Naciones Unidas y punto focal de derechos humanos a nivel regional para el UNFPA; punto focal del grupo inter-agencial de prevención de violencia del Sistema de Naciones Unidas.
- 03/04 – 12/05 *Profesional especializada en derecho procesal penal y derecho constitucional*
Escuela de capacitación judicial del Consejo de Nacional de la Judicatura.
- 03/02 – 02/04 *Asesora de despacho*
Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos de El Salvador
- 12/95 – 05/97 *Colaboradora Jurídica*
Cámara de Tránsito de la Primera Sección del Centro.
- 05/95 – 11/95 *Colaboradora Judicial*
Proyecto de Modernización de la Corte Suprema de Justicia
- 01/93 - 12/94 *Técnica del área penal*
Asistencia Jurídica Universidad Centroamericana José Siméon Cañas UCA
-

EXPERIENCIAS Y HABILIDADES

- Asesora de derechos humanos y abogacía para organismos internacionales, en materia de derechos humanos de las mujeres, derechos reproductivos, derechos de grupos vulnerables, derechos de personas mayores y gobernabilidad.
 - Consultora para la elaboración de proyectos de ley, reglamentos y otros cuerpos normativos de diferentes Ministerios y organismos internacionales. Elaboración de documentos internacionales en derechos humanos en áreas gerontológicas.
 - Elaboración y gestión de proyectos ante organismos internacionales.
 - Elaboración de planes estratégicos de diferentes instancias gubernamentales y no gubernamentales.
 - Mapeo de actores políticos para la promoción de diferentes temas y elaboración de metodologías y planes de trabajo para la búsqueda de acercamientos políticos.
 - Trabajo con actores para la promoción de temas relacionados a derechos de la mujer y derechos de personas adultas mayores.
 - Experiencia en consultorías para la formación de redes y creación de espacios de participación ciudadana.
 - Coordinación, elaboración y ejecución de planes de capacitación en diferentes áreas, principalmente en derecho constitucional y derechos humanos.
 - Profesora nacional e internacional en derechos humanos y derecho constitucional.
 - Coordinación para investigaciones y elaboración de documentos de investigación en diferentes áreas, como derecho penal y procesal penal, derecho constitucional y derechos humanos. Elaboración de informes situacionales sobre derechos humanos.
-

CONSULTORÍAS Y PUBLICACIONES

- Consultorías
- Procesos de capacitación en género. FEPADE (2012)
 - Mapeo de derechos reproductivos de juventudes y ejercicio de ciudadanía. Fondo de Población de las Naciones Unidas (2009).
 - Supervisión de consultoría: Mapeo de identificación de actores en derechos reproductivos. Fondo de Población de las Naciones Unidas (2006)
 - Elaboración de alternativa jurídica para regularizar el mercado de Lotificaciones en El Salvador. Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano (2006)
 - Código de ética parlamentaria. Universidad de Austin y Comisión de modernización de la Asamblea Legislativa (2001-2002)
-

- Publicaciones
- Artículo Políticas Públicas a favor de las personas mayores. Segundo Congreso de Gerontología Social. Argentina 2013.
 - Documento conceptual Nuestros Mayores Derechos. Secretaría de Inclusión Social. 2011.
 - Hojas informativas “Derechos reproductivos y ejercicio de ciudadanía de las juventudes” UNFPA. 2009.
 - La incorporación del enfoque de derechos en los programas de cooperación, UNFPA. 2009.
 - La situación de la mujer en Centroamérica. Colegio de abogados de Costa Rica. 2008.
 - Principios de buen gobierno y derechos humanos. Instituto interamericano de derechos humanos. 2004.
 - La sanción en el menor infractor: Estudio comparativo entre el derecho penal salvadoreño y el derecho de Estados Unidos. Corte Suprema de Justicia. 1998.
-

JORGE DALTON

Cargo: Director de Cine y Audiovisuales

E-mail: jdalton@cultura.gob.sv

Misión del puesto:

Propiciar la creación de nuevos espacios de divulgación y exhibición de cine, apoyando las diferentes iniciativas independientes en el campo de los audiovisuales, contribuyendo así al impulso y consolidación de una verdadera cinematografía nacional.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1980 Estudios en la Escuela de Periodismo
Universidad de la Habana, Cuba
- 1983 Escuela de Noticiero ICAIC Latinoamericano, dirigido por Santiago Álvarez,
La Habana, Cuba.
- 1984 Curso General de Cine/ Cámaras 16 y 35 mm
- 1987 Curso sobre nuevas tecnologías en cine y video impartido por David Walker Leitner
Laboratorios DUART, New York en la EICTV de San Antonio de Los Baños, Cuba.
- 1987 Seminario a cargo de Walter Murch, Michelle Matelart y Francis Ford Coppola, impartidos en la EICTV de
San Antonio de Los Baños, Cuba.
- 1994 Taller de Realización en Cine y Video impartido por Juan Carlos Tabío (Codirector de “Fresa y Chocolate”),
Eliseo Alberto Diego (Guionista de “Guantanamo”, “Salón México” Premio Alfaguara por “Caracol
Beach”) y Bertha Navarro (productora de “Cronos” y “El laberinto del fauno”) impartido en el
Departamento de Cine y Televisión de la Universidad de Guadalajara, México.
- 2006 Taller de guión impartido por la cineasta argentina Lucrecia Martel (La niña Santa y La Cienaga) y Jorge
Laferla Fundación TYP A y CINERGIA, Costa Rica,.
- 2006 Taller de Cinema Digital impartido por el profesor Francisco Menéndez, Universidad de Las Vegas, Nevada.
-

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2014 a la fecha Director de Cine y Audiovisuales de la Secretaría de Cultura de El Salvador.
- 2010-2013 Productor *Revista Cultural Arte 7*
Dirección de Cine y Audiovisuales Secretaría de Cultura.

	<p><i>"Cine Apolo"</i> Programa de televisión semanal (Canal 10) habitual. Información cinematográfica y programación de cine. Centro de producción/ Coordinación de Cine y Audiovisuales de la Secretaría de Cultura.</p>
2010	<p><i>"Ciudad adentro"</i> Documental PNUD Tripode Audiovisual.</p>
2009	<p><i>"Llevarte al mar"</i> Documental largometraje 90 min With a little help from my friends producciones Jorge Dalton El Salvador.</p>
2006	<p><i>"Entre los muertos"</i> Documental largometraje 60 min Producciones Raíces SL, Málaga España- Jorge Dalton El Salvador.</p>
2005	<p><i>"Paraísos perdidos"</i> documental 30 minutos El Salvador.</p>
2005	<p><i>"Cuando yo soñaba un mundo al revés"</i> Documental 25 minutos With a little help from my friends producciones/ El Salvador.</p>
2005	<p><i>"Me Arte en la pared"</i> Documental 15 min With a little help from my friends producciones Cuba-El Salvador.</p>
2004	<p><i>"Te estoy cazando"</i> Documental 5 min With a little help from my friends producciones Cuba- El Salvador</p>
1999	<p><i>Director del Centro audiovisual</i> Universidad Tecnológica.</p> <p><i>Director de la Unidad de Video</i> <i>Dirección de Tecnologías Educativas</i> Proyecto del Ministerio de Educación, MINED, El Salvador y Banco Interamericano de Desarrollo (BID).</p>
1994-1995	<p><i>Co-director de la serie televisiva: "En Guadalajara Fue..."</i>. Producida por la Universidad de Guadalajara, y Bertha Navarro, México.</p>

OTROS CONOCIMIENTOS

Distinciones

- 2007. I Premio a la mejor película Experimental y Video Art por su trabajo: "Cuando yo soñaba un mundo al revés" en el V Festival Internacional del Cine Pobre, Gibara, Cuba.
- 2007. Premio del público Festival Centroamericano de Viena, Austria.
- 2006. III PREMIO Festival Centroamericano ICARO al mejor documental "ENTRE LOS MUERTOS" Categoría cinematográfica, Guatemala.
- 2006. Premio concurso CINERGIA (Fondo para la producción audiovisual de Centroamérica y el Caribe) por su proyecto documental "LLEVARTE AL MAR"

- 2005. Mención Especial del Jurado en el Festival Internacional CADIZ DOC, España otorgado a su obra documental "Cuando yo soñaba un mundo al revés"
 - 2005. Premio concurso CINERGIA (fondo para la producción audiovisual de Centroamérica y el Caribe) por su proyecto documental "ENTRE LOS MUERTOS"
 - 2001. Trofeo RAL Red de Televisión de América Latina/ Categoría "Nuestra gente" por el documental "Herido de Sombras". Otorgado en Punta del Este Uruguay.
 - 1995. III Premio "Coral" al mejor documental "Herido de Sombras", otorgado en Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba.
 - 1992. Premio Nacional de Vídeo, por su cortometraje "La Resurrección, La Habana.
 - "ENTRE LOS MUERTOS" y "LLEVARTE AL MAR", han sido seleccionados para el programa IBERMEDIA TV.
-

JOSÉ ÁNGEL CAÑAS GÓMEZ

Cargo: Director de Artes Escénicas

E-mail: acanas@cultura.gob.sv

Misión del puesto:

Intensificar y cualificar la actividad de los artistas de la escena, aptos para concebir y realizar su labor creadora como fuente de conocimiento y transformación de la vida del ser humano y su entorno en el ámbito de las artes de la puesta en escena.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1966 Etnografía y danza folklórica
Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas México, Tuxtla Gutiérrez.
- 1972 Bachillerato en Artes Escénicas
Centro Nacional de Artes, San Salvador
- 1975 Arte Dramático.
Universidad de Costa Rica Rodrigo Facio
- 1994 Profesorado en Letras
Universidad de Educación Integral
-

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2012-a la fecha* *Director de Artes Escénicas*
Secretaría de Cultura de la Presidencia
- Maestro de teatro y danza de proyección folklórica.*
- Capacitador y organizador de talleres de formación y promoción cultural.*
- 1995-2010* *Investigador de campo. Co-autor de la serie de libros “El Salvador, Un rincón mágico”*
Banco Agrícola.
- 2005-2008* *Asistencia y asesorías culturales para:* Ministerio de educación, ASIGOLFO, O.I.M, SACDEL, INSAFORP, Asociación de desarrollo Alberto Masferrer, FORGAES, Centro Cultural España, otros.
- 2000* *Coordinador Cultural*
XIX Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe. (Proyecto nacional COSSAL)
- 1999-2005* *Co-autor de la serie de libros “Culturas populares Centroamérica”* de la coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC). (SICA)

1999– 2004	<i>Coordinador de la Unidad de Arte Popular</i> Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)
1994	<i>Director de Arte para los Juegos Deportivos Centroamericanos</i> Proyecto nacional COQUIN.
1992 – 1996	<i>Promotor Cultural</i> Consejo Nacional para la cultura y el arte (CONCULTURA)
1984 – 1986	<i>Jefe Regional de Cultura para Occidente</i>
1979 – 1984 1986 – 1992	<i>Director Teatro Nacional de San Salvador</i>
1979	<i>Gerente de Producción Teatro Nacional de San Salvador</i>
1978	<i>Director Departamento de Teatro</i> Centro Nacional de Arte (CENAR)
1976	<i>Gerente Técnico Teatro Nacional de San Salvador</i>
1976	<i>Sub Director del Departamento de Artes Escénicas</i> Centro Nacional de Arte (CENAR)
1975	<i>Profesor de Artesanía Teatral</i> Centro Nacional de Arte (CENAR)
1972-1975	<i>Profesor de Artes en la Pantomima y mimograma</i> Universidad de Costa Rica
1971	<i>Asistente de producción</i> Televisión Educativa

OTROS CONOCIMIENTOS

Cursos y talleres

- 1997. “Producción Radiofónica” Radio Netherland training center, San José Costa Rica.
 - 1996. “Indigenismo, formatos radiofónicos” San José, Costa Rica.
 - 1996. “Derechos Humanos y poblaciones indígenas” San José, Costa Rica.
 - 1994. “Animación y promoción cultural” San José, Costa Rica
 - 1993. “Taller para la formación de líderes” Caracas, Venezuela.
 - Producción de televisión canal 10 de TVE.
-

MANUEL ARÍSTIDES MURCIA

Cargo: Director del Teatro de San Salvador

E-mail: mmurcia@cultura.gob.sv

Misión del puesto:

Proporcionar espacios adecuados para el desarrollo de representaciones de productos artísticos de las artes escénicas, especialmente teatro y danza, además de otras actividades relacionadas a la difusión de las artes escénicas, priorizando aquellas provenientes de la Dirección Nacional de Artes y otras dependencias de la Secretaría de Cultura.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2002-2007 Licenciatura en Comunicación Social
Universidad Centroamericana José Simón Cañas, UCA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

07/14-a la fecha *Director del Teatro Nacional de San Salvador*
Secretaría de Cultura de la Presidencia

07/12-07/14 *Coordinador Centro Cultural ExCasa Presidencial*
Secretaría de Cultura de la Presidencia

07/2012 *Productor Artístico de Teatro Nacional*
Secretaría de Cultura de la Presidencia

08/08-05/09 *Coordinador de Teatros Nacionales*
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONCULTURA

09/07-12/07 *Productor Artístico Escena 2007*
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONCULTURA

01/05-08/07 *Coordinador de Proyecto Cultura Localidad y Creatividad- LoCreo*
T.N.T.- Tiempos Nuevos Teatro

01/04-07/04 *Actor*
Proyecto El Círculo SA de CV

09/01 a 2004 *Responsable de Comunicaciones, Actor, Capacitador*
T.N.T.- Tiempos Nuevos Teatro

01/01-08/01 *Sección de canje, Préstamo a domicilio*
Biblioteca "P. Florentino Idoate" (UCA)

OTROS CONOCIMIENTOS

- Capacitación de Teatro impartido por profesores nacionales e internacionales.
 - Actuación, mimo, malabares, en la sede de Asociación Tiempos Nuevos Teatro (TNT)
 - Capacitación de líderes juveniles comunitarios y facilitadores formativos impartido por Fundamini-Procap.
 - 2001. Congreso centroamericano de participación ciudadana y liderazgo juvenil. Managua, Nicaragua.
-

MARTA MERCEDES SAYES

Cargo: Directora del Teatro de Santa Ana

E-mail: msayes@cultura.gob.sv

Misión del puesto:

Brindar a la población espacios escénicos de calidad, haciendo una distribución equitativa e imparcial de los recursos humanos y técnicos, logrando el desarrollo de las artes escénicas, así como la aplicación de las normativas y leyes que rigen a la institución.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2000-2001	Bachiller General Liceo San Luis, Santa Ana
2002-2007	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Facultad de Ciencias y Artes "Francisco Gavidia" Escuela de Comunicaciones, Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD)
06/09 -11/09	Diplomado en Tendencias del Mercadeo Promocional y de Servicios Universidad Dr. José Matías Delgado
06/09-06/10	Dirección en Marketing Estratégico Universidad Dr. José Matías Delgado
01/10-06/10	Diplomado en Marketing Estratégico Universidad Dr. José Matías Delgado

EXPERIENCIA PROFESIONAL

08/11-a la fecha *Directora del Teatro de Santa Ana*
Secretaría de Cultura de la Presidencia

OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas Inglés. Curso finalizado en Universidad Católica de El Salvador

Distinciones 2013. Profesional Santaneca Destacada por la Alcaldía Municipal de Santa Ana.

Otros

- 2013. Diplomado en Gestión Cultural.
- 2008. Taller de Marketing Cultural aplicado a las Artes Escénicas. Centro Cultural de España, El Salvador.
- 2008. Comunicación en las Organizaciones Culturales. Centro Cultural de España, El Salvador.

ALEJANDRO ARTURO ALFARO ALFARO

Cargo: Administrador del Teatro Presidente

E-mail: aalfaro@cultura.gob.sv

Misión del puesto:

Promocionar las artes escénicas y musicales, a través de una programación de espectáculos de carácter social y cultural, siendo estos de mediano o gran formato que permitan transmitir al público un alto valor cultural y humano.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicaciones

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 10/12-a la fecha* *Administrador y Director Ad Honorem del Teatro Presidente*
Secretaría de Cultura de la Presidencia
- 07/12-10/12* *Asistente Administrativo del Teatro Presidente*
Secretaría de Cultura de la Presidencia
- 08/11-07/12* *Productor de la Compañía Nacional de Danza (CND)*
Secretaría de Cultura de la Presidencia
- 10/10-08/11* *Asistente Administrativo de los Teatros Nacionales de El Salvador*
Secretaría de Cultura de la Presidencia
- 09/06-11/08* *Asistente Administrativo de la Sub Gerencia de Ventas*
Banco de América Central - CREDOMATIC
- 02/06-08/06* *Encargado de Atención al Cliente de la Gerencia de Ventas*
Banco de América Central - CREDOMATIC
-

GERMAN GUSTAVO CÁCERES

Cargo: Director Orquesta Sinfónica Nacional

E-mail: gcaceres@cultura.gob.sv

Misión del puesto:

Fortalecer y estimular la creación y producción musical del género sinfónica por medio de una gestión especializada, eficiente, idónea e influyente para beneficio de agrupaciones e iniciativas musicales generadas dentro de la Secretaría de Cultura de la Presidencia y desde la sociedad salvadoreña.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Bachiller en Ciencias y Letras
Colegio García Flamenco

Graduado en 1977. Post grado en 1978.
The Julliard School
Nueva York

Doctor en Artes Musicales
Universidad Cincinnati, 1989.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2012-a la fecha *Director de la Orquesta Sinfónica de El Salvador*
Secretaría de Cultura de la Presidencia

1985-1999 *Director de la Orquesta Sinfónica de El Salvador*

OTROS CONOCIMIENTOS

Distinciones

- 2008. Orden al Mérito. Gobierno de la República Federal de Alemania.
- 1999. Compositor Meritísimo de El Salvador. Asamblea Legislativa.
- 1999. Orden de Río Branco. Gobierno de Brasil.
- 1992. Caballero de Las Artes y Las Letras. Gobierno de Francia.
- 1982. Premio Nacional de la Cultura.

KAROL MARENCO

Cargo: Directora de la Compañía Nacional de Danza

E-mail: kmarenco@cultura.gob.sv

Misión del puesto:

Definir y proponer una línea artística a través del lenguaje de movimiento e impulsar la proyección de la Compañía Nacional de Danza. Promover el crecimiento técnico y artístico del elenco.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1990 Bachiller en Danza y Ballet
Conservatorio Castella de Costa Rica
- 1994 Bachiller en Danza
Universidad Nacional de Costa Rica
- 2007 Máster en Artes Escénicas
Universidad Rey Juan Carlos de España en convenio con Bellas artes República Dominicana
- 2008 Instructora Pilates
Certificada por el PhisicalMind Institute Latinoamérica en Colombia
-

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2010-a la fecha *Directora General y Artística de la Compañía Nacional de Danza*
Secretaría de Cultura de la Presidencia
- 2013-2014 Primera Directora Artística de la Compañía de Danza de Centroamérica y el Caribe/CODACA,
encargada de la gira por 7 países de la región y representante de El Salvador ante el comité
Codaca
- 2009-2010 *Maestra-coreógrafa*
Colegio Gran Bretaña de Bogotá, Colombia.
- Maestra de danza-preparación física*
Academia de Formación Actoral/Charlot
- 2002-2007 *Maestra y coreógrafa de danza contemporánea y preparación física*
Escuela Nacional de Danza/ENDANZA de República Dominicana.
- 2006 *Coreógrafa invitada*
Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica/UNA Danza Joven
- 2005 *Maestra*
Ballet Folklórico Nacional de República Dominicana

OTROS CONOCIMIENTOS

- Distinciones
- 2007. Docente Destacada. Escuela Nacional de Danza/ENDANZA de República Dominicana.
 - 2006. Ganadora del I Lugar en el Festival de Danza Joven.

Cursos y talleres con los maestros:

- Ruth Amarante (Brasil-Alemania)
 - Jorge Puerta (Colombia-Alemania)
 - Jean Laurent Saportes (Alemania)
 - Juliana Reyes (Colombia)
 - John Henry Gerena (Colombia)
 - Faizal Zeghoudi (Brasil-Francia)
 - Juan Fidel Mieses (R. Dominicana)
 - Charles Vodoz (Suiza-Colombia)
 - Alicia Cajiao (Colombia)
 - Isabel Rodríguez (Cuba-Colombia)
 - Enrico Tedde (Alemania)
 - Daniel Goldin (Alemania)
 - Sarah Storer (USA)
 - Teresita Orosco (Inglaterra)
 - Jorge Olea (Chile)
 - John Malashock (California)
 - Dale Thompson (Inglaterra)
 - Abby Fiat (Utah)
 - John Parks (Florida)
 - Linda Sprigs (Michigan).
-

ROBERTO NAVARRETE CALDERÓN

Cargo: Director del Ballet Folclórico Nacional

E-mail: rnavarrete@cultura.gob.sv

Misión del puesto:

Desarrollar el Ballet Folclórico Nacional como una Institución profesional, sobre la cual gire la proyección de la Danza Folclórica en nuestro país. Realizando la función del trabajo técnico con una proyección vivencial que refleje la calidad y fidelidad de las tradiciones y costumbres de nuestra tierra, elevándolas a categoría de Espectáculo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Bachillerato Pedagógico
Instituto Tecnológico Centroamericano

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2009-a la fecha* *Director del Ballet Folclórico Nacional*
Secretaría de Cultura de la Presidencia
- 1999-2009* *Director de Ballet Folclórico Nacional de El Salvador*
Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, CONCULTURA
- 1995-1999* *Director del Ballet Folclórico de El Salvador*
Instituto Salvadoreño de Turismo, ISTU
- Profesor de Baile*
Elenco "Tierra de Infancia" de PROCADES
- 1980-1992* *Director y Creador*
Grupo de Proyección Folclórica "Yulmaquitl"
- 1982 – 1992* *Director de Danza Universitaria*
Universidad de El Salvador
-

OTROS CONOCIMIENTOS

- Distinciones
- 2009. Diploma de Honor otorgado por la Honorable Asamblea Legislativa por Participación en El Internacional Desfile de Las Rosas con la banda "Nuestros Ángeles de El Salvador"
 - 2007. Premio Nacional de Cultura. Otorgado por El Centro Cultural Salvadoreño.
-

M.F.A. MARTA ROSALES PINEDA

Cargo: Directora Nacional de Formación en Artes

E-mail:

Gestionar y dirigir las políticas y modelos de calidad en la formación artística, que sean inclusivos, participativos, de excelencia, y accesibles a la población salvadoreña.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1979-1985 Profesora Musicóloga
Conservatorio Estatal de Odessa
Odessa, Ucrania
- 1985-1986 Master or Fine Arts
Conservatorio Estatal de Odessa
Odessa, Ucrania
- 1988-1992 Cursos de postgrado de pedagogía y teoría musical.
Centro Provincial de Superación Profesional
La Habana – Camagüey, Cuba.
-

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2014 a la fecha *Directora Nacional de Formación en Artes.*
Secretaría de Cultura de la Presidencia.
- 2014 *Consultora*
Nájera y Asociados
“Proyecto diagnóstico del Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales MARN”
- 2012-2014 *Maestra en disciplinas teóricas de la música*
Centro de Enseñanza Artística de El Salvador CEDARES.
- 2011-2013 *Profesora*
Universidad José Matías Delgado y Universidad Centroamericana J.S. Cañas UCA.
- 2011-2012 *Consultora*
“Investigación diagnóstica”
Fundación ACCESARTE
- 2011 *Consultora*
“Proyecto curricular del Ministerio de Educación MINED”
Fundación para la Educación Integral FEDISA

2011	<i>Consultora</i> "Programa Tu Música, Tu Empresa" Ministerio de Economía. MINEC.
2010	<i>Coordinadora de representación El Salvador</i> III Congreso Iberoamericano de Cultura en Medellín, Colombia.
2004 y 2006	<i>Coordinadora de pabellones (CIFCO)</i> Consejo para la Cultura y el Arte CONCULTURA
1996-2010	<i>Coordinadora de la Dirección de Artes</i> Secretaría de Cultura.
2008-2009	<i>Consultora</i> Comité de expresiones culturales, conocimientos tradicionales y recursos genéticos del Organismo Mundial para la propiedad Intelectual. OMPI. Ginebra, Suiza.
2006	<i>Consultora</i> Proyecto del Ministerio de Educación en Editorial Madriz Altamirano.
2005 y 2007	<i>Capacitadora y profesora</i> Universidad Don Bosco

OTROS CONOCIMIENTOS

Cursos	<p>Cursos "Diseño curricular por competencias y metodología DACUM" Institución: Fundación para la Educación Integral FEDISAL. La Libertad. Abril – junio 2011.</p> <p>Cursos del Comité de expresiones culturales, conocimientos tradicionales, folclore y recursos genéticos del Organismo para la Propiedad Intelectual. OMPI. Institución: Organismo para la Propiedad Intelectual. OMPI. Ginebra, Suiza. 25-29 febrero 2008; 13-17 octubre 2008 y 29 junio al 3 julio 2009.</p> <p>Curso virtual "Guión y Producción de Video" Institución: Fundación FUNIBER (Panamá) Universidad de Cataluña (España) San Salvador, 2007-2008.</p> <p>Curso Gestión Cultural: "Cultura y Ciudad" Institución: Cátedra UNESCO de la Universidad de Girona en Cataluña, España. San José, Costa Rica. 1999.</p> <p>Cursos de pedagogía, técnicas de investigación socio-cultural y análisis sistémico. Institución: Conservatorio Estatal de Odessa Odessa, Ucrania. 1985-1986.</p>
--------	---

Publicaciones

Libros

- “Del concepto a la expresión”. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana CECC (Costa Rica, 2003).
- Libros de texto Serie “Mosaico” para primero y segundo ciclos de Nivel Básico, Editorial Montañas de Fuego, El Salvador (2002).
- Manual básico de formación musical en la Educación Artística, Editorial ROXSIL, El Salvador. (1999).
- Módulo de música para profesores de Educación Primaria, Ministerio de Educación de El Salvador-AID (1999).

Ensayos y artículos

- “Apuntes sobre el Santo Tingo de Sensembra”, Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana CECC. (Costa Rica, 2010)
- “Misa de Santa Lucía de Jesús Santamaría Galán”, Centro Cultural de España-AECID. (2009)
- Revista El Salvador Investiga de CONCULTURA: “Al compás de la música marcial”. (2008), “Notas sobre música prehispánica” (2005), “Mujeres en la música del s. XIX” (2005)
- Boletín Cultural de la Universidad J. M. Delgado: No. 13: “Esteban Servellón, la inminencia de la contemporaneidad” (2005) y No. 15 “Ecos y mixturas, apuntes sobre música colonial en El Salvador” (2005)
- Articulista de la sección “Cultura” de La Prensa Gráfica (2004-2005)

Publicaciones online:

www.independent.academia.edu/MartaRosales

Otras competencias: Artísticas

Composición musical

XENIA MARLENE VAQUERANO CASTRO

Cargo: Directora de la Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”

E-mail: xvaquerano@cultura.gob.sv

Identificar el talento en las artes danzarias y brindar formación académica artística en danza a través de una educación sistematizada que incluye investigación, producción artística, proyección social, difusión y administración efectiva, con el fin de fomentar la formación integral de los alumnos y así contribuir al progreso sociocultural y económico de El Salvador.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1993	Bachiller Físico – Matemático Colegio Bautista San Salvador
1994	Ingeniera Química Universidad de El Salvador
2000	Cursos de Formación Pedagógica para Profesionales Universidad de El Salvador
2000	Docente Nivel 1, Especialidad en Ciencias Naturales, Tribunal Calificador de la Carrera Docente, Ministerio de Educación.

EXPERIENCIA DE TRABAJO EN EL ÁREA ACADÉMICA

1995-2011	<i>Maestra de Ciencias en Idioma Inglés</i> Escuela Panamericana, en las asignaturas Life Science, 7th grade; Earth Science, 8th grade; Biology, 9th grade; Chemistry I, 10th grade; Chemistry II, 11th grade; Physics, 12th grade.
1991-1992	<i>Instructora universitaria.</i> Escuela de Ingeniería Química, Universidad de El Salvador en las asignaturas de termodinámica I y II, físico-química I y II, química técnica.

PREPARACIÓN ARTÍSTICA

1978-1980	Ballet Escuela de Ballet Arte de Sylvana Martha Morán
1981-1988	Ballet Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
1981-1988	Danza Contemporánea Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”

1991-1993	Danza Folclórica Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
1998	Metodología Cubana para la Enseñanza del Ballet, nivel elemental. Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié” Profesora Teresa Romero, jefe de Cátedra de Ballet del Instituto Superior de Artes de la Habana, Cuba. Metodología Cubana para la Enseñanza del Ballet, nivel elemental. Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié” Profesora Elvia Caballero, Escuela de Ballet de Camagüey, Cuba.

EXPERIENCIA DE TRABAJO EN EL ÁREA ARTÍSTICA

2011	<i>Coordinadora Artística</i> Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
1992-2011	<i>Coreógrafa</i> Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
Octubre 2010	<i>Mesas de trabajo para la creación del Plan Estratégico 2011-2014.</i> Dirección Nacional de Formación en artes, Secretaría de Cultura.
2010	<i>Jefa de cátedra</i> Departamento de Ballet de la Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
2009-2010	<i>Integrante y representante</i> Comisión Coordinadora de la Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
2006-2010	<i>Asistente de coreografía y regisseur</i> Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
1995-2010	<i>Coordinadora Académica y Artística</i> Departamento del Ballet, Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
2006-2009	<i>Asistente de dirección</i> Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
1986-2001	<i>Maestra de ballet</i> Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”
2000	<i>Bailarina de Ballet y Danza Contemporánea</i> Teatro de Danza Contemporánea de El Salvador. Directora: Miya Hisaka
1992-1993	<i>Directora Artística y Administrativa</i> Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”

1988-1990 *Maestra de ballet.*
Escuela Americana

Cabeza de delegación
Diferentes eventos internacionales en Guatemala, Nicaragua y Cuba.

OTROS CONOCIMIENTOS

Talleres recientes “Danza Contemporánea” Maestro Eri Mefri, Indonesia, Carolina del Norte, Estados Unidos,
extranjero 1994

Ballet, Maestra Ramona de Saa Bello, Escuela de Ballet, Nivel Medio, La Habana, Cuba, dos
semanas, 1999

Metodología Cubana para la Enseñanza del Ballet, Maestra Ramona de Saa Bello, La Habana,
Cuba, dos semanas, 1999.

Reconocimientos

- Mujer más Destacada en el Campo de la Danza, Ministerio de Cultura y Comunicaciones,
Dirección General de Promoción Cultural. San Salvador, 1987
 - Incluida en la lista de los personajes más destacados del siglo XX en el ámbito cultural de El
Salvador.
 - Bailarina invitada, Compañía de Danza Contemporánea “Origen”, Director Víctor García.
México. 1996.
 - Maestro del Mundo en Arte y Cultura, Asociación de Maestros del Mundo Para el
Intercambio de Artes y Cultura en la República de Korea, Seul, 2007.
 - Maestro del Mundo en Arte y Cultura, Asociación de Maestros del Mundo Para el
Intercambio de Artes y Cultura en la República de Korea, Incheon, 2010.
 - Reconocimiento Por 25 Años de Labor Artística, Secretaría de la Cultura de la Presidencia, El
Salvador 2011.
-

Otras competencias: Dominio del Inglés (fluido)
Elaboración de utilería, tocados y escenografía.

LILLY PATRICIA LEMUS DE BAÑOS

Cargo: Directora de Parques Arqueológicos y Culturales

E-mail: llemus@cultura.gob.sv

Garantizar y mantener en buenas y adecuadas condiciones la infraestructura de los Parques Arqueológicos y Culturales a fin de que la población visitante los disfrute y los conozca; contribuyendo a fortalecer el Valor Cultural Patrimonial intrínseco de los sitios arqueológicos y los segundos los espacios que brinden sano esparcimiento a través de sus áreas recreativas y educativas, contribuyendo al desarrollo físico y mental de niños y niñas y fortaleciendo la protección a los recursos naturales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1979-1984 Título Bachiller Académico, opción Físico Matemático
Colegio Sagrado Corazón

1985-1991 Título Arquitecto
Universidad Albert Einstein

EXPERIENCIA PROFESIONAL

05/12-a la fecha *Directora de Parques Arqueológicos y Culturales*
Secretaría de Cultura de la Presidencia.

02/11 – 04/12 *Directora*
Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán”, Secretaría de Cultura de la Presidencia.

05/10 – 01/11 *Administradora*
Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán”, Secretaría de Cultura de la Presidencia.

02/02 – 05/10 *Coordinadora de Museos Nacional*
Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, CONCULTURA. Secretaría de Cultura de la Presidencia.

11/03 – 05/10 *Miembro fundador*
Comité Ejecutivo de la Red Centroamericana de Museos, REDCAMUS. Proyectos auspiciados por la Agencia Sueca para el Desarrollo Internacional, ASDI y el Museo de Antigüedades Nacionales de Suecia. Seguimiento a la Coordinación General de REDCAMUS con sede en San Salvador.

2002 – 2004 *Apoyo técnico*
Proyecto: “Distrito Cultural Recreativo San Jacinto”

1999 – 2001 *Supervisora de la Construcción y Montaje Museográfico para exposiciones permanentes*
Reapertura del Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán”
Dirección Nacional Patrimonio Cultural.

1997 – 1999	<i>Coordinadora de la Construcción de las Edificaciones y Obras Complementarias Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán”</i>
1996 – 1997	<i>Jefe del Departamento de Arquitectura y Arquitecto Supervisora de Proyectos. Empresa RD Consultores de S.A. de C.V.</i>
1990 – 1996	<i>Jefe del Departamento de Arquitectura y Departamento de Comercialización y Mercadeo. Empresa RD Consultores de S.A. de C.V.</i>

OTRAS EXPERIENCIAS

Administración, coordinación del recurso humano técnico, administrativo y supervisión del trabajo de campo, durante la gestión en la Dirección de parques arqueológicos y culturales. 2012-2014.

Conceptualización, formulación y coordinación de proyectos de apoyo en infraestructura y otros, de organizaciones no gubernamentales en beneficio a los parques arqueológicos. Administración y coordinación de recurso humano técnico, administrativo y de mantenimiento, al frente de la gestión de Administración y Dirección del MUNA. 2010-2012

Coordinación de proyectos de montajes y otras actividades co-organizadas con Embajadas acreditadas en el país.

Conceptualización y coordinación de diseños museológicos, museográficos, montajes y supervisiones de exhibiciones permanentes y/o temporales de reaperturas de los museos de los sitios arqueológicos Joya de Cerén, Tazumal, Casa Blanca, Museo Regional de Oriente, Palacio Nacional así como de exposiciones temporales e itinerantes. 2004-2010.

Coordinación y participación en el proyecto de construcción del Herbario del Museo de Historia Natural de El Salvador, MUHNES. 2006-2009

En la Red Centroamericana de Museos, REDCAMUS, con fondos ASDI:

- Coordinación y seguimiento al Diseño y publicación del “Directorio de Museos de El Salvador”. 2008
- Seleccionada e invitada por el Museo de Antigüedades Nacionales de Suecia, como miembro del Comité Ejecutivo de REDCAMUS, para el intercambio de las experiencias regionales a nivel de red centroamericana de museos
- Participación en la planeación como miembro de Grupo Responsable, del 1er Congreso Centroamericano de Museos, realizado en la ciudad de Guatemala, 2008.
- Participación como miembro de grupo de Trabajo responsable (Costa Rica y El Salvador) en la elaboración del Manual “Museos centroamericanos: Aportes para una Oferta pertinente”. 2007-2008.
- Participación activa como miembro de Grupo de Trabajo, en la Exposición Itinerante Regional: “Fiesta de los Sentidos: La Cocina Centroamericana”. 2007

Elaboración de documentos de “Normativas para la Creación de Museos en El Salvador”; Conceptualización y lineamientos para la “Ficha de Registro de Museos y Salas de Exposición”; “Manual de Organización, operación y funcionamiento de la Coordinación de Museos Nacionales” presentados a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural. 2008

Participante en el Programa de Visitante Internacional del Departamento de Estado de Los Estados Unidos de América: “El Rol de los museos en la sociedad americana”. Abril-mayo 2004.

Participación en trabajos de Grado de Educación Superior como Miembro del Jurado Evaluador y/o Asesora, con temáticas museísticas para las Universidades Albert Einstein y Politécnica. 2000-2008.

Participación en diversos Seminarios y Talleres nacionales e internacionales referidos a Técnicas de montajes museográficos, Antropología Social, Nuevo Rol de los Museos, Servicios Educativos en los museos, Tráfico Ilícito, Conservación entre otros.

Cursos y seminarios de liderazgo y Calidad Total, “Habilidades Gerenciales”

JOSÉ HERIBERTO ERQUICIA CRUZ

Cargo: Director del Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán”

E-mail: herquicia@cultura.gob.sv

Elaborar y dirigir las actividades, proyectos y planes operativos en el MUNA y los Museos Regionales, a través de un programa de acciones planificadas y ejecutadas por un equipo de trabajo diseminado en los diferentes museos, con el propósito de salvaguardar, promocionar y difundir el patrimonio cultural salvadoreño.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2014 Maestro en Historia de América Latina. Mundo Indígenas
Universidad Pablo de Olavide.
Sevilla, España

2011 Maestría en Ciencias Sociales
FLASCO
Guatemala

2011 Maestría en Docencia Universitaria
Universidad Tecnológica
El Salvador

2000 Licenciatura en Arqueología
Universidad Tecnológica
El Salvador

EXPERIENCIA PROFESIONAL

07/14-a la fecha *Director del Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán”*
Secretaría de Cultura de la Presidencia

2010- A la fecha *Investigador*
Dirección de Investigaciones de la Universidad Tecnológica de El Salvador.

2006 - 2014 *Consultor*
Trabajos de arqueología, patrimonio cultural e identidades.

2006 - 2010 *Director*
Escuela de Antropología de la Universidad Tecnológica de El Salvador.

1997 - 2006 *Técnico*
Departamento de Arqueología de CONCULTURA

OTROS CONOCIMIENTOS

Distinciones Premio Nahutec 2008, por la trayectoria profesional de los graduados de la Universidad Tecnológica de El Salvador.

Becas Becario de la Agencia Sueca para el Desarrollo (ASDI) para estudios de maestría.
Becario de Asociación de Universidades Iberoamericanas y Postgrados (AUIP) para movilidad de estudios de postgrado El Salvador – España (2014)

Publicaciones

2013

- Obrajes industriales para beneficiar Xiquilite en la intendencia de San Salvador del reino de Guatemala: “Un estudio arqueológico histórico de la producción de añil en las haciendas coloniales”. En: Memorias del XXVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 2012.
- Ignacio Gómez Menéndez y la Estadística General de la República del Salvador (1858-1861): “El interés del Estado salvadoreño por el pasado”. En: Identidades, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Año 4, Número 7. Dirección de Investigaciones en Cultura y Arte, Secretaría de Cultura de la Presidencia, San Salvador, El Salvador.
- San Alejo, La Unión: “Imaginario y discursos de la herencia afrodescendiente”. En Revista Entorno No. 53, Universidad Tecnológica de El Salvador. En coautoría con: Martha Marielba Herrera Reina, Wolfgang Effenberger López.
- “Imaginario y discursos de la herencia afrodescendiente en San Alejo, La Unión, El Salvador”. En: Recopilación de Investigaciones 2012, tomo II. En coautoría con: Martha Marielba Herrera Reina, Wolfgang Effenberger López. ISBN 978-99923-980.

2012

- A quince años de la formación de arqueólogos en El Salvador, 1995-2010. Perspectivas y desafíos. En: Memorias del XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 2011.
- Resultados de la tercera fase del proyecto de registro y reconocimiento de sitios arqueológicos históricos de El Salvador. En: Revista Entorno, No. 51, Universidad Tecnológica de El Salvador.
- El culto a San Benito de Palermo, elementos de la herencia africana en El Salvador. Coautoría con Marielba Herrera Reina. En: Revista Entorno, No. 51, Universidad Tecnológica de El Salvador.
- Proyecto de registro y reconocimiento de sitios arqueológicos históricos de El Salvador. Azul índigo: Los obrajes coloniales de añil, San Vicente y La Paz. Fase III. En: Recopilación de Investigaciones 2011 (v.3). ISBN 978-99923-21-77-5
- Elementos afrodescendientes en la religiosidad popular. El caso de San Benito de Palermo en el oriente de El Salvador. En: Recopilación de Investigaciones 2011 (v.3) Coautoría con Marielba Herrera Reina. ISBN 978-99923-21-77-5
- Diagnóstico del estado actual del conjunto histórico cultural de Chalchuapa. Ministerio de Educación, Viceministerio de Ciencia y Tecnología, Dirección Nacional de Investigación en Ciencia, Tecnología e Innovación, Centro Nacional de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades. 2012. ISBN 978-99923-68-82-4.

- La enseñanza de la arqueología en El Salvador. Un breve bosquejo. En: Memoria del II Encuentro Latinoamericano y del Caribe de educadores, 2012.
- “¡Aquí no hay negros!” La negación de la raíz africana en la sociedad salvadoreña. En: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, No. II, enero-junio 2012, CENISH, Viceministerio de Ciencia y Tecnología, MINED, San Salvador. ISSN2 306-0786.
- Obrajes para beneficiar añil de los departamentos de San Vicente y La Paz: Resultados de la tercera fase del Proyecto de Reconocimiento y Registro de Sitios Arqueológicos Históricos de El Salvador, Centroamérica. En: Revista La Universidad, Nueva Época, número 19. Editorial Universitaria, Universidad de El Salvador. EN PRENSA.
- El elemento estético indígena y/o prehispánico en el patrimonio artístico salvadoreño como expresión de la identidad nacional. En: Revista KOOT, Museo Universitario de Antropología, UTEC.
- Panorama de los estudios de grado en antropología: El caso salvadoreño desde la Universidad Tecnológica de El Salvador. En: Cuadernos de Antropología del Laboratorio de Etnología de la Universidad de Costa Rica, número monográfico. EN REVISIÓN.
- Los Obrajes añileros de las haciendas coloniales de San Vicente y Zacatecoluca.
- Un reconocimiento desde la arqueología histórica a las pilas para beneficiar tinta de Xiquilite en El Salvador. En: Revista Linear, UNICACH, Chiapas, México. EN PRENSA.
- El culto a San Benito de Palermo, elementos de la herencia africana en El Salvador. Coautoría con Marielba Herrera. En: volumen sobre Afrodescendientes. UNICACH, Chiapas, México. EN PRENSA.

2011

- El hierro de la tierra del Reino de Guatemala: los ingenios de hierro de El Salvador. Un acercamiento desde la arqueología histórica. En Revista La Universidad, Nueva Época, número 14-15, p.282-303. Editorial Universitaria, Universidad de El Salvador. ISSN: 0041-8242.
- Macario Canizales: la dualidad étnica de un santo popular. En coautoría con Marielba Herrera Reina. En Revista Entorno, número 49, julio 2011, Universidad Tecnológica de El Salvador. ISSN: 2071-87-48.
- El papel de la arqueología salvadoreña en la construcción del Estado-Nación y el imaginario nacionalista 1883-1930. En: Identidades, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Año 1, Número 2. Dirección de Investigaciones en Cultura y Arte, Secretaría de Cultura de la Presidencia, San Salvador, El Salvador. ISSN: 2224-4727.
- Aproximación etnográfica al culto popular del Hermano Macario en Izalco, Sonsonate, El Salvador. En coautoría con Marielba Herrera Reina. En: Recopilación de Investigaciones 2010: tomo1/ comp. Universidad Tecnológica de El Salvador. ISBN: 978-99923-21-652 (v.1).

2010

- Arqueología Histórica de El Salvador: los resultados de la segunda fase del Proyecto de Reconocimiento y Registro de Sitios Arqueológicos Históricos de El Salvador (PAHES-UTEC). En: Memoria del XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, en el Museo de Arqueología y Etnología de la ciudad de Guatemala. Guatemala, 2010.
- 1811, Bicentenario, Primer Grito de Independencia. En coautoría con Pedro Escalante Arce. Academia Salvadoreña de la Historia, FUNDEMÁS-FIDES, 2010. ISBN 978-99923-892-7-0.

2009

- Resultados del Proyecto de Reconocimiento y Registro de Sitios Arqueológicos Históricos de El Salvador, PAHES-UTEC. En el XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, en el Museo de Arqueología y Etnología de la ciudad de Guatemala.
- Proyecto de registro de Registro y Reconocimiento de sitios arqueológicos históricos de El Salvador, Fase II. En Tomo I, Recopilación Investigativa, Universidad Tecnológica de El Salvador, San Salvador, El Salvador, 2009. ISBN 978-99923-21-50-8 (v.1)
- El desarrollo de la arqueología histórica en El Salvador: el proyecto de reconocimiento de sitios históricos. En: Cuadernos del Centro. Ciudades de la transculturación: ciclo de charlas. Centro Cultural de España en El Salvador. Coordinadora: Sofía Mata. San Salvador, El Salvador, 2009. ISBN 978—99923-67-03-2
- Santa Marcelina: una extensión del sitio Las Victorias en la zona arqueológica de Chalchuapa, El Salvador. En el XXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, en el Museo de Arqueología y Etnología de la ciudad de Guatemala.

2008

- Proyecto de Registro y Reconocimiento de sitios arqueológicos históricos de El Salvador. San Salvador, El Salvador, Universidad Tecnológica de El Salvador, 2008. ISBN 978-99923-21-47-8.
- El primer edificio del Palacio Nacional de El Salvador. En: Revista El Salvador Investiga. Año 4, edición 8, Concultura, 2008.
- Prácticas funerarias y análisis biológico de los individuos localizados en la zona de enterramiento del sitio arqueológico Tacuscalco-Los Cerritos, Sonsonate, El Salvador. En XXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, en el Museo de Arqueología y Etnología de la ciudad de Guatemala. 2008.
- Entre barro, hierro y calicanto: historia y sitios coloniales en El Salvador. En: Número especial de Diálogos. Revista electrónica de historia, Universidad de Costa Rica, 2008. ISSN 1409-469X.

2007

- Los Gavilanes: un sitio posclásico temprano en la zona arqueológica de Chalchuapa, El Salvador. En el XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, en el Museo de Arqueología y Etnología de la ciudad de Guatemala.
- Panorama de las investigaciones arqueológicas históricas en ciudad vieja, la antigua villa de San Salvador: 1996-2006. En el II Encuentro de Historia, Universidad de el Salvador. Formato Digital en línea en la página del II Encuentro de Historia de El Salvador.
- Investigación Arqueológica en ciudad Vieja UTEC-CONCULTURA-ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA. En Revista de la Universidad Tecnológica de El Salvador Entorno, número 38, agosto de 2007, edición de Reseñas de Investigaciones 2006.

2006

- Golfo de Fonseca, Un panorama de la Investigación arqueológica en El Salvador. En revista El Salvador Investiga, Año 2 Edición No. 3, CONCULTURA.
- Investigación Arqueológica en la Casa de Cabildo de la antigua villa de San Salvador: Segunda Temporada. En la publicación del XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Editores Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo, Héctor E. Mejía. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de

Antropología e Historia, Asociación Tikal, FoundationfortheAdvancement of MesoamericanStudies, Inc.

2005

- Investigación Arqueológica de Rescate en Verapaz, San Vicente, El Salvador. En la publicación del XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Editores Juan Pedro Laporte, Barbara Arroyo, Héctor E. Mejía. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, FoundationfortheAdvancement of MesoamericanStudies, Inc.
- Verapaz: Un entierro prehispánico del período preclásico medio, en San Vicente, El Salvador. En revista El Salvador Investiga, Año 1 Edición No. 1, CONCULTURA
- Investigaciones Arqueológicas en el Golfo de Fonseca-El Salvador. Colección Arqueológica No. 2 Facultad de Ciencias Sociales, Escuela.

2004

- Investigaciones Arqueológicas en Ciudad Vieja: La Antigua Villa de San Salvador, El Salvador, Centro América. En la Memoria de Conferencia Internacional León Viejo y Ciudad Vieja en la Etapa Fundacional de Centroamérica. Editor Clemente Guido Martínez, Centro de Servicios Educativos y Culturales de Nicaragua (CSECNIC)
-

SHIONE SHIABATA

Cargo: Director de Arqueología

E-mail: sshiabata@cultura.gob.sv

Realizar investigaciones arqueológicas, investigaciones arqueológicas subacuáticas y estudios de conservación; delimitar sitios y zonas arqueológicas y arqueológicas subacuáticas para nominarlas como Bien Cultural, a través de remisiones de borradores de Declaratoria; supervisar y ejecutar inspecciones técnicas a proyectos de construcción que requieran permisos de factibilidad en base a la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento, la Ley Especial de Lotificaciones y Parcelaciones de Uso Habitacional, Ley de Ordenamiento y Desarrollo Territorial, y otros instrumentos legales que puedan surgir en el futuro; normar investigaciones científicas, y difundir los resultados obtenidos de los estudios arqueológicos y de conservación, apegado a la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, su Reglamento y la Normativa de Regulación de Investigaciones Arqueológicas en El Salvador.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1989 Licenciatura en Historia Occidental. Especialidad en Arqueología de Mesoamérica
Universidad de Doshisha, Japón.

1995 Maestría en Historia. Especialidad en Arqueología de Mesoamérica.
Universidad de Kanazawa, Japón.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

06/09 -a la fecha *Directora de Arqueología*
Dirección Nacional de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura de la Presidencia

08/08-05/09 *Coordinador del Departamento de Arqueología*
Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

06/00-08/08 *Asesor del Departamento de Arqueología*
Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

OTROS CONOCIMIENTOS

Distinciones: 20.06.2008. Diploma de Docente Distinguido (docente hora clase) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Tecnológica de El Salvador.

16.10.2007. Reconocimiento sobre la contribución a las mutuas comprensiones y relaciones amistosas entre Japón y El Salvador, autorizado por la Cancillería del Gobierno de Japón y otorgado por el Dr. Akio Honoso, Embajador del Japón en El Salvador.

EUNICE ESTER ECHEVERRÍA

Cargo: Directora del Museo de Historia Natural de El Salvador

E-mail: eecheverria@cultura.gob.sv

Investigar, catalogar, preservar, conservar, valorizar y proteger componentes de la historia natural salvadoreña, así como, difundir y promover información sobre el patrimonio cultural natural del país para aumentar los conocimientos que de ella tiene la población salvadoreña, despertando a la vez, un orgullo nacional ante la riqueza natural cuscatleca.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Biología
Universidad de El Salvador

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2014 -a la fecha Directora Museo de Historia Natural de El Salvador
Secretaría de Cultura de la Presidencia

Curadora Colección Entomología

Coordinadora
Proyecto “Fortalecimiento herbarios de Centroamérica”

Representante ante Iniciativa Global de Plantas

OTROS CONOCIMIENTOS

Distinciones: Nominación a nueva especie de escarabajo: *Hemiphileurus euniciae* Ratcliffe & Cave 2005.
Nominación a nueva especie de árbol: *meliosma Echeverriae* J.Menfívaar, G. Cerén & J.F. Morales
(Anales del Jardín Botánico de Madrid, 65(2):389-392. Julio – Diciembre 2008)

Publicaciones: Editora

- Plantas en las artesanías
- Plantas comestibles de El Salvador
- Guía florística del río Sapo, Morazán
- Plantas hospederas de mariposas
- Catalogo de fósiles de El Salvador
- Catalogo de caracoles marinos de El Salvador(En Prensa)

Coautora

- Plantas comestibles de Centro América
- Compartiendo conocimientos: giras florísticas en El Salvador

Autora

- Museo de Historia Natural de El Salvador: inicio, evolución, futuro.

NOLVIA IVETTE VENTURA RODRÍGUEZ

Cargo: Jefa de la Dirección de Patrimonio Cultural Edificado

E-mail: nventura@cultura.gob.sv

Promover el rescate, conservación y puesta en valor de la arquitectura patrimonial e imagen urbana dentro de los centros y conjuntos históricos de El Salvador, haciendo cumplir la normativa nacional e internacional vigente en lo relativo al patrimonio cultural edificado, interviniendo directamente los inmuebles con valor cultural pertenecientes a la Secretaría de Cultura ó acompañando iniciativas privadas y municipales de gestión e intervención sobre el patrimonio cultural edificado en nuestro país.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1994-2003 Licenciatura en Arquitectura
Universidad de El Salvador

EXPERIENCIA PROFESIONAL

04/12 -a la fecha Jefa de la Dirección de Patrimonio Cultural Edificado
Secretaría de Cultura de la Presidencia

07/11 – 01/12 Técnico de la Coordinación de Licencias de Obra de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural
Secretaría de Cultura de la Presidencia

2006 – 2011 Directora de mantenimiento y logística
CONCULTURA/Secretaría de Cultura de la Presidencia

2005 – 2006 Técnico formulador de presupuestos
CONCULTURA

01/00 – 02/05 Técnico del Proyecto de Inventario de Bienes Culturales Inmuebles - IBCI
CONCULTURA

OTROS CONOCIMIENTOS

Informáticos: Auto Cad – Nivel Intermedio
Microsoft Office – Nivel Avanzado
Sketchup/3d – Nivel Básico

Cursos: -“Evaluación del Patrimonio Edificado Post-Sismos” Impartido por la UNESCO. Enero – febrero 2011.
- “Evaluación de estructuras dañadas y exposición de técnicas de reparación” Impartida por Instituto Salvadoreño de Formación Profesional. 14-16 febrero 2001.
- Curso Centros Históricos: Naturaleza, Funciones y Planteamiento para su conservación. Impartida por Universidad de El Salvador. Mayo 2003

- Charla sobre desinventar (Inventario de desastres) Impartido por SNET. Junio 2003.
 - Taller de capacitación para la Aplicación de instrumentos para el Análisis de Género. Impartido por AECID/CONCULTURA. Junio-julio 2003.
 - Taller de Capacitación sobre Desarrollo Local aplicado al Patrimonio Cultural como herramienta para su conservación. Impartida por AECID/CONCULTURA. Marzo 2004.
 - Seminario sobre Estructuras de Adobe. Impartida por Proterra-UCA. Septiembre 2004.
 - Cursos de Políticas para Pequeñas Ciudades. Impartida por Instituto Lincoln of Land Policy. Septiembre – diciembre 2011.
 - Capacitaciones sobre la Ley de Adquisiciones y Contrataciones Institucionales LACAP. Impartida por el Ministerio de Hacienda. (2011 y 2013)
-

JORGE ANTONIO ORELLANA

Cargo: Director de Conservación de Bienes Culturales Muebles

E-mail: jorellana@cultura.gob.sv

Promover, coordinar, ejecutar y controlar acciones en el ámbito de la Restauración y la Conservación de los Bienes Culturales Muebles. Brindar el mantenimiento adecuado al patrimonio mueble en propiedad o custodia de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, de igual manera apoyar los bienes culturales de índole privado religioso, cuyo uso tienen un fin social.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1988 Bachiller Académico, opción humanidades
Instituto Nacional General Francisco Menéndez

2007 Licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicaciones
Universidad Francisco Gavidia

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2014 -a la fecha *Director de Conservación de Bienes Culturales Muebles*
Secretaría de Cultura de la Presidencia

2009 – 2013 *Jefe de Comunicaciones, Prensa y Protocolo*
PROMOCULTURA. Alcaldía Municipal de San Salvador

1999 – 2010 *Catedrático – Hora clase*
Universidad Francisco Gavidia

1999 – 2001 *Ejecutivo analista*
Telemovil El Salvador

OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas: Inglés. 18 ciclos en el Centro Cultural de El Salvador

Otras Experiencia en restauración de obras de arte, especialmente imágenes religiosas (Cristo del Altar Mayor de la Iglesia El Calvario de San Salvador)

Miembro de la Asociación Cofradía del Divino Salvador, entidad que vela por mantener las tradiciones culturales-religiosas en el Centro Histórico de San Salvador.

Miembro de la Comisión Municipal del Bicentenario, encargada de las celebraciones culturales del bicentenario del Primero Grito de Independencia.

Colaborador de 2006 a 2011 en la Fundación encargada de realizar el Festival Internacional de Poesía de El Salvador.

Miembro de la Junta Directiva de PROMOCULTURA, Institución autónoma de la Alcaldía Municipal de San Salvador, encargada de promover y difundir las tradiciones y diferentes actividades culturales en la capital.

Colaborador en el Museo Nacional de Antropología.

CÉSAR EDGARDO PINEDA BENITEZ

Cargo: Director Nacional de Espacios de Desarrollo Cultural

E-mail: cpineda@cultura.gob.sv

Planificar, coordinar y organizar el funcionamiento de todos los lugares destinados a la promoción de la cultura en el País. Gestiona los recursos necesarios para el mantenimiento y funcionamiento de todos los espacios culturales y recreativos de orientación cultural asignados, bajo los lineamientos de la Administración Superior y en base a las normas y procedimientos vigentes.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Diplomados en actuación dramática y pedagogía teatral

Estudios en teatro en México, Cuba, Costa Rica y Brasil

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director Nacional de Espacios de Desarrollo Cultural

Director de las Casas de la Cultura. Viva comunitaria.

Director Artístico y fundador de la Asociación ESCÉNICA

Maestro de la Escuela de Teatro CENAR

Maestro de teatro de la Secretaría de Arte y Cultura
Universidad de El Salvador

Fundador y director artístico de Escena X Teatro

CARLOS PÉREZ PINEDA

Cargo: Director Nacional de Investigación en Cultura y Artes

E-mail: cperez@cultura.gob.sv

Generar un espacio para la investigación, producción, reflexión y discusión sobre la cultura, la actividad artística, el patrimonio nacional y la memoria histórica desde las ciencias sociales y las humanidades.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1974-1978 Licenciatura en Antropología
Escuela Nacional de Antropología e Historia
México D.F., México

1989-1992 Licenciatura en Sociología
Universidad de Lund
Lund, Suecia

2005-2007 Maestría en Historia de Centroamérica
Universidad de Costa Rica
San José, Costa Rica

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2015 -a la fecha *Director Nacional de Investigación en Cultura y Artes*
Secretaría de Cultura de la Presidencia

2013 *Investigador*
Dirección Nacional de Investigación en Cultura y Artes. Secretaría de Cultura de la Presidencia

2011 *Profesor de los cursos El Salvador siglo XIX e Historia de Centroamérica II*
Universidad de El Salvador

2011 *Profesor de los cursos Historia Contemporánea e Historia I*
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA.

2003-2005 *Labor Market Officer*
Hyllie Employment and development Center
Malmö, Suecia

2000-2001 *Consultor y asesor*
Naciones Unidas Guatemala
Guatemala

1991-2002 *Secretario social investigador de casos de Trabajo Social, Administración de Asuntos Sociales*

Comuna de Lund
Lund, Suecia

- 1984-1985 *Investigador de tiempo completo*
Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (INIES)
Nicaragua
- 1982-1984 *Docente*
Departamento de Historia, Universidad Centroamericana
Nicaragua
- 1979-1981 *Docente*
Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Nicaragua
- 1978-1979 *Docente*
Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de El Salvador
El Salvador
-

OTROS CONOCIMIENTOS

- Distinciones:
- Graduador de Honor de la Maestría en Historia de Centroamérica, Postgrado Centroamericano de Historia. Universidad de Costa Rica.
 - Miembro pleno de la Academia de Historia Militar en El Salvador.
 - Candidato a la Academia de Historia Militar en El Salvador.
-

JORGE MANLIO ARGUETA

Cargo: Director Nacional de Bibliotecas y Archivo

E-mail: margueta@cultura.gob.sv

Dirigir y coordinar diferentes dependencias que tiene a su cargo con el fin de fortalecer y fomentar la lectura, la escritura y las bibliotecas del país.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctor Honoris Causa en Humanidades
Universidad Gerardo Barrios

Terminó sus estudios de doctorado en Jurisprudencia y Ciencias Sociales. No adquirió título.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EL SALVADOR

2000 -a la fecha *Director de la Biblioteca Nacional de El Salvador*
CONCULTURA/Secretaría de Cultura de la Presidencia

1999-2000 *Director de Cultura*
Universidad de El Salvador

1996-1999 *Secretario de Relaciones Nacionales e Internacionales*
Universidad de El Salvador

1993-1996 *Director de Librería Universitaria*
Universidad El Salvador

1971-1972 *Director dos veces de Editorial Universitaria de El Salvador*
1994-1996 Universidad de El Salvador.

1971-1972 *Director de revista "Universidad"*
1994-1996 Universidad de Salvador

1969-1971 *Instructor en el Departamento de Letras*
Universidad de El Salvador

COSTA RICA

1984-1992 *Presidente fundador*
Instituto Cultural Costarricense Salvadoreño.

1991-1993 *Profesor de Talleres de Poesía y Narrativa*
Universidad Nacional (Heredia) Costa Rica

1982-1985 *Profesor del Seminario América Latina Gestación y Desarrollo*
Universidad de Costa Rica.

1978-1982 *Profesor de Literatura Centroamericana*
Universidad de Costa Rica

1978-1979 *Director*
Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA)

1974-1978 *Jefe de Producción*
Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA)

ESTADOS UNIDOS Y EUROPA

2002-2015 *Fundador y Presidente*
Fundación de Innovaciones Educativas Centroamericanas (FIECA)

2008 *Conferenciante*
Universidad de Nueva Delhi e Instituto Cervantes de la India

1980 – 2000 Conferenciante en más de 25 universidades de los Estados Unidos.

Profesor de la Universidad San Francisco State University.

Conferenciante de Universidad de Mc Gill, Canadá.

1987 *Profesor de Literatura*
Centroamericana en Mission Cultural Center, San Francisco, USA

1980 Conferenciantes en más de diez universidad de Europa.

OTROS CONOCIMIENTOS

Distinciones: - Doctor Honoris Causa de la Universidad Gerardo Barrios, San Miguel.
-Embajador de las Niñas, Plan International, El Salvador.
-Varios Premios Centroamericanos de Literatura.
-Embajador de la Alfabetización, Ministerio de Educación.
-2003. Escritor Emérito de El Salvador, por la Asamblea Legislativa.
-2007. Orden de Encomienda del Mérito Civil, otorgado por el Rey Juan Carlos I, de España.

Otros: -2012-2013. Vicepresidente de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales (ABINIA).
-2006. Becario de la Fundación Guggenheim Foundation, Nueva York.
-1992. Becario Fundación YADDO, Nueva York.
-1977. Premio Latinoamericano de Novela, Casa de las Américas.
-Varios premios centroamericanos de literatura.

- Varios premios nacionales de Literatura.
 - 1976. Premio “Rubén Darío”, Nicaragua
 - Libro traducido a quince idiomas (Década de los 80 y 90).
 - 2006. Poemas Completos, publicado en Universidad de Maryland, incluyendo biografía. Editorial Hispamérica, USA
 - 2013. Libro publicado por quince académicos de universidades comentando mi obra literaria. Editorial UTEC, El Salvador.
 - Ha publicado 7 novelas, 5 de ellas traducidas al inglés; dos al inglés y al alemán, y 1 a quince idiomas.
 - Ha publicado 4 libros de poemas.
 - Actualmente tiene una página quincenal en La Prensa Gráfica, sobre temática educativa, cultural y social.
-

GUSTAVO EDUARDO PINEDA NOLASCO

Cargo: Director Nacional de Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural

E-mail: gpineda@cultura.gob.sv

Es la instancia encargada del tema de pueblos indígenas en la estructura estatal delegada a promover los derechos de los pueblos indígenas.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1969-1981 Bachiller Académico
Colegio Externado San José

1982-1988 Licenciatura en Ciencias Jurídicas
Universidad Dr. José Matías Delgado

1990-1991 Licenciatura en Ciencias Jurídicas
Universidad Salvadoreña

04/06-11/06 Diplomado en Transformación de Conflictos
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

01/12 -a la fecha *Director Nacional de Pueblos Indígenas*
Secretaría de Cultura de la Presidencia
Trabajo en coordinación de las relaciones entre las comunidades indígenas y las dependencias estatales; gestiones para el reconocimiento de los pueblos indígenas; procesos de recuperación y conservación de la cultura indígena en el país.

02/11-12/11 *Asistente*
Dirección Nacional de Pueblos Indígenas de la Secretaría de Inclusión Social de la Presidencia
Trabajo en propuestas legislativas vinculadas al tema indígena, monitoreo de las organizaciones indígenas, organización de actividades con la Coordinadora Nacional de Pueblos Originarios. Durante 2009 hasta julio de 2011 a nivel personal, he trabajado para crear la Ordenanza Municipal de las Comunidades Indígenas en Nahuizalco lo cual es la primera legislación indígena en El Salvador.

01/10-02/11 *Unidad de Análisis Legal*
Fundación de Estudios para la Aplicación del Derecho en El Salvador, FESPAD
Trabajo de propuestas legislativas, apoyo a estrategias jurídicas en los temas de Derechos Económicos Sociales y Culturales y atención a casos emblemáticos de Derechos Humanos. Al mismo tiempo he desarrollado una consultoría sobre el tema políticas públicas de prevención de violencia a nivel terciario dirigida a la juventud.

- 07/07- 2009 *Coordinador del Área de Procuración*
Fundación de Estudios para la Aplicación del Derecho en El Salvador, FESPAD.
Dirección del equipo de abogados y abogadas, gestión, defensa y acompañamiento en casos jurídicos, análisis de legislación, trabajo de incidencia en temas de Derechos Humanos.
- 09/07 *Observador Electoral en Guatemala*
Organización de Estados Americanos, OEA.
- 12/06-07/07 *Consultor de Centro de Estudios Penales*
Asesor legal de comunidades Indígenas (Museo de la Palabra/Consultoría)
Fundación de Estudios para la Aplicación del Derecho en El Salvador, FESPAD.
Elaboración del Informe Sombra sobre el cumplimiento de la Convención Internacional Sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial. Investigación de situación de población indígena en diferentes comunidades de El Salvador.
- 06/05-11/06 *Director Ejecutivo*
Grupo de Monitoreo Independiente de El Salvador, GMIES
Investigación de situaciones laborales en diferentes maquilas, incluidas maquilas de Guatemala. Monitoreo de fábricas de maquila en El Salvador; foros, talleres, investigaciones y demás actividades vinculadas al tema laboral.
- 10/04-05/05 *Consultor*
Proyecto Centroamérica de la Fair Labor Assosiation y el Worker Rights Consortium.
Referente en El Salvador del Proyecto, encargado de la recepción y verificación e investigación de denuncias de violaciones a los derechos laborales de las y los trabajadores de la maquila.
- 01/03-09/04 *Procurador Adjunto para los Derechos Civiles e Individuales*
Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos
Encargado de tema penitenciario, migrantes, electoral y DDHH de la primera generación. Análisis y resoluciones en casos relativos a estos temas; trabajo de análisis, monitoreo, mediación y buenos oficios en los mismos.
- 01/01-12/02 *Abogado de la Oficina de Procuración de Justicia*
Instituto de Derechos Humanos de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA
Representación y/o asesoría legal de casos penales, civiles, constitucionales y administrativos.
Elaboración de artículos concernientes al tema de la justicia en El Salvador.
- 07/95-12/00 Misión de las Naciones Unidas para la Verificación de los Acuerdos de Paz en Guatemala, MINUGUA.
Verificación del Acuerdo Global de Derechos Humanos. Investigación de violaciones a Derechos Humanos. Verificación del proceso de incorporación de desmovilizados de la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) y población desarraigada.
Guatemala
- 07/94-07/95 Central de Trabajadores Democráticos.
Trabajo en derechos laborales, formación de sindicatos, educación popular en derechos laborales, representación en casos laborales.

- 01/91-06/95. *Abogado asesor jurídico*
Comisión de Derechos Humanos de El Salvador. CDHES
Trabajo en casos internacionales, representación legal a presos políticos en casos nacionales, investigaciones de violaciones a Derechos Humanos, educación popular en Derechos Humanos.
- 01/90-12/90. *Abogado.*
Oficina Particular de Asistencia Legal.
Defensa de presos políticos e investigación de violaciones a Derechos Humanos y ejercicio liberal de la profesión.
- 06/89-01/90 *Abogado defensor*
Socorro Jurídico Cristiano Mons. Óscar Arnulfo Romero
Defensa de presos políticos, asistencia legal, investigación de violaciones a Derechos Humanos.
- 01/88-06/89. *Abogado defensor*
Departamento de Derechos Humanos de la Iglesia Luterana
Búsqueda y defensa de presos políticos, investigaciones de violaciones a Derechos Humanos en las zonas de guerra y educación popular en derechos humanos.
- 08/84-01/86. *Asistente legal.*
Socorro Jurídico Cristiano, Mons. Óscar Arnulfo Romero.
Investigación de violaciones a Derechos Humanos, asistencia legal a víctimas de violaciones a Derechos Humanos, documentación a personas desplazadas y refugiadas.

OTROS CONOCIMIENTOS

- Idiomas: Conocimiento avanzado de inglés
- Distinciones: Primer lugar en Poesía en Certamen Oswaldo Escobar Velado. Secretaría de Cultura de la Presidencia.
- Cursos: Capacitación sobre migrantes a cargo del Centro de Formación en la Cooperación Española CEFODE. Cartagena, Colombia. Noviembre 2013.
- Curso de Estudios Estratégicos. Centro de Estudios para la Democracia en El Salvador, Centro DEMOS. San Salvador, El Salvador. Noviembre 1993 – Julio 1994.
- Cursos sobre Derechos Humanos en el Instituto Interamericano de Derechos Humanos con sede en San José, Costa Rica y la Comisión de Derechos Humanos de Centroamérica, CODEHUCA.
- Datos adicionales 1997. Estudios de Espiritualidad Maya en Quezaltenango (Guatemala) Alcanzando el grado de Aj q'ij (Sacerdote Maya)
1980 a la fecha. Afición por la música folclórica latinoamericana, conocimiento de instrumentos musicales autóctonos y folclóricos.
Colaborador del Museo de la Palabra y la Imagen (Organización de la sociedad civil que promueve la cultura en El Salvador)

CAROLA VIOLETA CARDONA DE MAGAÑA

Cargo: Directora de Relaciones Internacionales y Cooperación

E-mail: ccardona@cultura.gob.sv

Hacer cumplir el objetivo de la dirección que consiste en coordinar, consolidar y potenciar las Relaciones Internacionales y la Cooperación externa, para gestionar recursos financieros y asistencia técnica de fuentes externas, para poder ejecutar proyectos culturales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Economía
Escuela Superior de Economía y Negocios.

Maestría en Administración de Empresas
Universidad Antonio de Nebrija
Madrid, España

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 06/14 -a la fecha* Directora de Relaciones Internacionales y Cooperación
Secretaría de Cultura de la Presidencia
- 06/11 – 2013* Gerente Comercial Tarjetas de Crédito y Gerente de Mercadeo y Publicidad
Sistema Fedecrédito
- 02/09 –06/11* Directora Regional de Mercadeo y Publicidad (El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Costa Rica)
Almacenes Simán, Credisimán, Prisma Moda, Comet Dinner y Franquicias
- 04/04 – 02/09* Gerente Comercial y Marketing de El Salvador y Guatemala
Cooperativa Ganadera de Sonsonate (SALUD) Empresa de consumo masivo de lácteos y bebidas.
- 11/03 – 05/04* Gerente de Mercadeo Operativo
TELECOM
- 03/01 – 10/03* Jefe de Mercadeo Estratégico e Inteligencia de Mercados
TELECOM
- 09/99 – 03/01* Jefe de Administración y Promoción del Café de El Salvador
Consejo Salvadoreño del Café
- 05/00 – 03/01* Jefe Interino del Fondo de Emergencia para el Café
Institución Autónoma creada por el Consejo Salvadoreño del Café

OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas: Dominio del idioma inglés

Experiencia Docente

- Catedrática de las materias de mercadeo I, mercadeo II, investigación de mercado y Branding de la Escuela Superior de Economía y Negocios.
- Catedrática de la materia Estadística y probabilidades y Mercadeo 2 de la Escuela Superior de Economía y Negocios.
- Catedrática de la materia Inteligencia de Marketing de la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera.
- Encargada de la elaboración del Programa de Marketing para la carrera Economía y Negocios de la Escuela Superior de Economía y Negocios.

Seminarios

- 2011. "El Liderazgo" RamCharan. El Salvador
- 2011. "National Retail Federation" NRF. Nueva York
- 2007. "Balance Score Card" ADEN. El Salvador
- 2006. "Desarrollo de Mercados" INCAE. El Salvador
- 2004. "Diplomado de Mercadeo de Alto Impacto" Universidad Católica de Chile. El Salvador.
- 2001. "Los siete hábitos de la gente altamente efectiva" Franklin Covey. El Salvador.
- 2001. "Mercadeo en tiempos de crisis" Phillipe Kloter. El Salvador.
- 2000. "Una cumbre para el éxito" Vertical Chile. El Salvador.

ELENA ELIZABETH RAMÍREZ

Cargo: Directora Adjunta de Relaciones Internacionales y Cooperación

E-mail: eramirez@cultura.gob.sv

Colaborar con la Dirección para hacer cumplir el objetivo de la dirección que consiste en coordinar, consolidar y potenciar las Relaciones Internacionales y la Cooperación externa, para gestionar recursos financieros y asistencia técnica de fuentes externas, para poder ejecutar proyectos culturales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Administración de Empresas

EXPERIENCIA PROFESIONAL

06/12 -a la fecha Directora Adjunta de Relaciones Internacionales y Cooperación
Secretaría de Cultura de la Presidencia

07/12 – 05/12 Asesora Técnica de Relaciones Internacionales y Cooperación
Secretaría de Cultura de la Presidencia

12/01 – 06/10 Técnica de Recursos Humanos
CONCULTURA

2001 Ejecutiva de cobros
AMNET

1999-2001 Administradora de sala de ventas
CO-ADAES

1997 Ejecutiva de plataforma
Banco Agrícola

OTROS CONOCIMIENTOS

- Talleres: Formulación de proyectos, Nuevos enfoques para la Gestión de la Cooperación internacional de Centroamérica y Reclutamiento y selección efectiva de personal.
 - Participaciones: Miembro de la comisión para la aplicación del Escalafón Administrativo del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA- MINED).
-