

La noción de monumento comprende la creación arquitectónica aislada,
Así como también el sitio urbano o rural que nos ofrece el testimonio de una civilización particular,
de una fase representativa de la evolución o progreso o de un suceso histórico.

Se refiere no solo a las grandes creaciones,
sino igualmente a las obras modestas que han adquirido con el tiempo un significado cultural
(Carta de Venecia, 1964, Art. 1)

SUSTENTACION TECNICA PARA EL RECONOCIMIENTO Y DECLARATORIA DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR COMO BIEN CULTURAL



**Unidad de Inventario de Bienes Culturales Inmuebles
Coordinación de Registro, Inventario y Catalogación de Bienes Culturales
Dirección Nacional de Patrimonio Cultural
Consejo Nacional para la Cultura y el Arte - CONCULTURA**

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte

CONCULTURA

Elaboró:
Unidad de Inventario de Bienes Culturales Inmuebles

Revisó:
Coordinación de Registro, Inventario y Catalogación de Bienes Culturales

Diciembre de 2006

C O N T E N I D O S

h o j a d e c o n t e n i d o s

Introducción

**Sustentación técnica para el reconocimiento y declaratoria del
Centro Histórico de la Ciudad de San Salvador como Bien Cultural**

Valorización: Valor Histórico

Valor Arquitectónico

Valor Urbano

Valor Social

Anexos

INTRODUCCION

Los Centros Históricos son espacios caracterizados por contener ámbitos urbanos de alto valor simbólico, histórico, institucional, arquitectónico y social, constituyéndose en un bien patrimonial único.

El Centro Histórico de San Salvador constituye un lugar singular, con vitalidad urbana, única e irrepetible, que se enriqueció volviéndose más complejo a lo largo del tiempo, ningún otro sector refleja la memoria y la historia de la ciudad. Por ser el lugar en el que actualmente se asienta la capital del país y por haber sido el marco de importantes acontecimientos del pasado, trascendiendo así el nivel local para alcanzar jerarquía nacional.

El presente documento, contiene el reconocimiento y valorización de la arquitectura con Valor Cultural del Centro Histórico de la Ciudad de San Salvador que forma parte del valioso Patrimonio Cultural de El Salvador.

En nuestro país distinguimos claramente algunos de estos Centros o Conjuntos Históricos que tienen una presencia y un alto Valor Cultural, en cambio, otros simplemente tienen trascendencia local ó su cobertura se limita a una pequeña región, por lo que se tienen distintos niveles de interés, categorías o tipologías, así como tratamientos. Lo importante es salvar estos poblados, independientemente de su extensión superficial.

Ante la disolución del sentido histórico a partir del riesgo que corren por desaparecer las comunidades como tales, con sus tradiciones, actividades artesanales, fiestas, comidas, trajes, en fin, todo eso que hace a una tradición viva o patrimonio inmaterial, es necesario contar con una protección legal del área denominada y delimitada como Centro Histórico, a través de una declaratoria de los Bienes Culturales que lo conforman, garantizando así la salvaguarda del Patrimonio Cultural Urbano Arquitectónico. Dicha Declaratoria, se gestiona a través de CONCULTURA por Resolución Interna.

Centro Histórico: núcleos individuales de inmuebles donde se ha originado el crecimiento de la población urbana, que sean claramente delimitados y reúnan las siguientes características: que formen una unidad de asentamiento, representativa de la evolución de una comunidad por ser testimonio de su cultura o por constituir un valor de uso y disfrute de la colectividad. (Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y Su Reglamento, Cáp.3, Art.10)

SUSTENTACION TECNICA PARA EL RECONOCIMIENTO Y DECLARATORIA DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR COMO BIEN CULTURAL

“A menudo, el Centro Histórico de San Salvador resulta un tema polémico entre los capitalinos, en parte porque existen diversas percepciones acerca de su funcionalidad y significado. Para algunos, remite a una idea de peligrosidad o desorden; para otros, es un lugar de remembranzas o bien un espacio insustituible, su lugar de habitación o socialización, del cual depende su supervivencia material o espiritual. Aparentemente, son las experiencias vitales las que vinculan a las personas con este territorio. Son ellas las que añaden significado y sentido a su propia percepción”. (El Centro Histórico de San Salvador, Cultura e Identidades. América Rodríguez Herrera)

Los Centros Históricos son espacios caracterizados por contener ámbitos urbanos de alto valor simbólico, histórico, institucional, arquitectónico y social, constituyéndose en un bien patrimonial único.

En los Centros Históricos, la conservación y preservación de sus edificaciones, sus funciones sociales, sus valores simbólicos, culturales y su vitalidad son fundamentales para la continuidad de la ciudad como entidad urbana vigente para sus habitantes.

La identidad es la palabra que mejor expresa la intención de garantizar la protección de los Centros Históricos, la cual con un enfoque de Desarrollo Local, puede buscar estrategias para mejorar la calidad de vida de la población que los habita, con la necesidad de generarle lazos de pertenencia con su patrimonio. Solo un ciudadano comprometido con su ciudad, consciente del valor de sus edificios, sus usos y costumbres, puede valorar lo que lo rodea, cuidarlo y hacerlo atractivo para otros vecinos y para el turismo.

El Centro Histórico de San Salvador, es un bien patrimonial no renovable, por lo tanto el estado y su comunidad deben conjugar esfuerzos para lograr, su conservación y salvaguarda, para así asegurar su permanencia en el tiempo.

La ciudad de San Salvador, cabecera departamental de su mismo nombre está asentada al pie del volcán Quezaltepec, se trata de una gran ciudad, que a lo largo del Siglo XX ha experimentado un acelerado crecimiento, presenta la mayor densidad demográfica departamental del país. En el departamento de San Salvador, vive un más del 30% de la población total salvadoreña¹ con una población urbana cercana a los 510,367 habitantes, con un índice económico de 496,257 población económicamente activa en el área urbana, de los cuales 290,400 son hombres y 205,867 mujeres cuya actividad predominante son las transacciones comerciales venta de bienes y servicios. (*Datos tomados de Cristal-InfoCenter Basado en datos del Censo V de Población 1992*).

Dentro de las tradiciones culturales, la más importante a nivel local es la celebración de sus fiestas patronales en honor a El Divino Salvador del Mundo, las cuales son celebradas en el mes de Agosto. Dichas fiestas trascienden a nivel nacional. San Salvador también se caracteriza por ser conocida por varios apelativos: "Valle de las Hamacas, Valle de Zalcuatitán, Valle de Quezaltepeque o Cuscatlán".

En cuanto al aspecto urbano, puede decirse que el trazo de la ciudad de San Salvador (tipo damero) no se ha mantenido, pues ha sido modificada en el transcurso del tiempo, ya que la estructura de damero en la conformación de las ciudades y asentamientos humanos data desde tiempos coloniales en Latinoamérica.

Debido a la importancia histórico-social de la Ciudad de San Salvador, se ha elaborado la presente "Sustentación Técnica para el Reconocimiento y Declaratoria del Centro Histórico de la ciudad de San Salvador como Bien Cultural", con la documentación previa contenida en la unidad de Inventario de Bienes Culturales Inmuebles de la Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos, dependencia de Dirección Nacional de Patrimonio Cultural de CONCULTURA, dicho inventario fue realizado con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).

El presente documento, también ha sido complementado con la información presentada en la propuesta general de PLAMADUR –AMSSA PRCC (Plan Maestro de Desarrollo Urbano para el Area Metropolitana de San Salvador y Plan de Rescate del Centro Histórico) el cual fue elaborado con la participación de CONCULTURA, la Alcaldía Municipal de San Salvador,

¹ Atlas Geográfico Universal y de El Salvador, pág. xx Grupo Editorial OCEANO, Barcelona, 1998.

Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, Oficina de Planificación del Área Metropolitana de San Salvador y el Consorcio ITS – SPEA – CT, la cual fue la base para el Decreto Municipal No. 25 Ordenanza sobre la Conservación del Patrimonio Histórico construido con Valor Cultural, Social o Religioso, Propios del **Centro Histórico de la Ciudad de San Salvador**, Diario Oficial Tomo 333 de fecha 18 de Diciembre de 1996, No. 239, la cual tuvo una reforma en fecha 20 de mayo de 2000 en la que señalizaba tres perímetros:

PERIMETRO A Ó MICROCENTRO: Partiendo del punto identificado con el numeral(1) situado en el cruce de los ejes de la 1a. Avenida Norte y 1a. Calle Poniente, hacia el oriente continuando sobre el eje de la 1a. Calle Poniente hasta la intersección con la Avenida España, se llega al punto identificado como el numeral (2); hacia el norte continuando sobre el eje de la Avenida España hasta llegar con el eje del Pasaje Cañas, se llega al punto identificado con el numeral (3); hacia el oriente continuando sobre el eje del Pasaje Cañas hasta intersectar con el eje de la 2a. Avenida Norte, se llega al punto identificado con el numeral (4); hacia el Nor-Oriente continuando sobre el eje de la 2a. Avenida Norte hasta intersectar con el eje de la 3a. Calle Oriente, se llega al punto identificado con el numeral (5); hacia el oriente continuando sobre el eje de la 3a. Calle Oriente, hasta intersectar con el eje de la 8a. Avenida Norte, se llega al punto identificado con el numeral (6); hacia el sur siguiendo sobre el eje de la 8a. Avenida Norte-Sur hasta intersectar con el eje de la 6a. Calle Oriente, se llega al punto identificado con el numeral (7) hacia el Poniente continuando sobre el eje de la 6a. Calle Oriente-Poniente hasta la intersección con el eje de la 1a. Avenida Sur se llega al punto identificado con el numeral(8); hacia el norte siguiendo sobre el eje de la 1a. Avenida Sur hasta intersectar con el eje de la Calle Rubén Darío se llega al punto identificado con el numeral (9); hacia el poniente de la Calle Rubén Darío hasta intersectar nuevamente con el eje de la continuación de la 1a. Avenida Sur- Norte, se llega al punto identificado con el numeral (10); hacia el Norte sobre el eje de la 1a Av. Sur-Norte hasta la intersección con el eje de la 1a. Calle Poniente, llegándose al punto identificado con el numeral (1). De esta manera se cierra el perímetro "A" . El perímetro "A" afecta veintitrés manzanas aclarándose que no todas son del mismo tamaño y forma, de las cuales cinco son espacios públicos entre Plazas y Parques (Parque Libertad, Plaza Gerardo Barrios, Plaza Morazán, Plaza San Martín, Plaza 14 de Julio y Parque San José).

PERIMETRO B Ó CENTRO CIUDAD: Partiendo del punto identificado con el numeral (1), situado en el cruce de los ejes de la 3a Calle Oriente Poniente y la 11 Ave. Norte Sur, hacia el oriente sobre el eje de la 3a Calle Oriente-Poniente el cual intersecta con la 8a Avenida Norte-Sur, continuando sobre el eje de la 8a Avenida el cual se intersecta con la 6a Calle Oriente-Poniente se identifica el punto con el numeral (3); hacia el Poniente a la altura de la 3a Av. Sur este hace una pequeña desviación, retornando el nombre la Calle con el de Gerardo Barrios, este eje se intersecta con la 11 Av. Sur

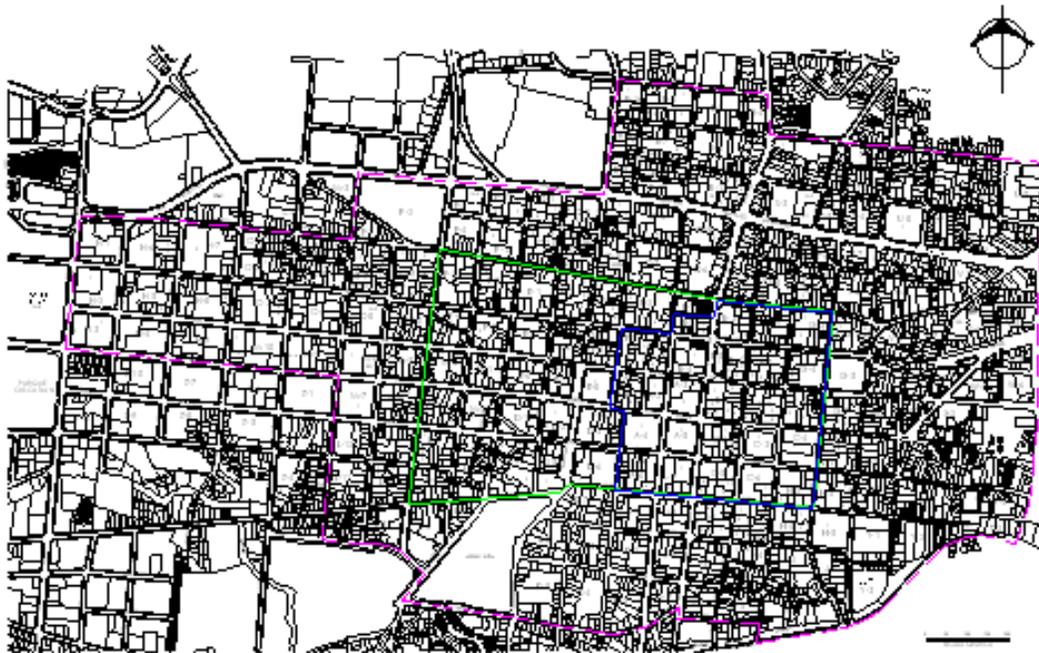
identificándose el punto con el numeral (1). De esta manera se cierra el perímetro "A". El perímetro "A", afecta cincuenta y nueve manzanas aclarando que no todas son del mismo tamaño y forma, de las cuales seis son espacios públicos entre plazas y parques (Plaza Libertad, Parque Barrios, Plaza Morazán, Parque San José, Parque Hula Hula y Plaza San Martín).

PERIMETRO C Ó CENTRO CONSOLIDADO: Partiendo del punto identificado con el numeral (1), situado en el cruce de los ejes de la 3a Calle Poniente y la 25 Ave. Norte-Sur o Gustavo Guerrero, hacia el Oriente continuando sobre el eje de la 3a Calle Poniente, hasta la intersección con la 15a Ave. Norte, se identifica el punto con el numeral (2); hacia el Norte sobre el eje de la 15a Av. Norte, el cual se intersecta con la Alameda Juan Pablo II, se identifica el punto con el numeral (3), hacia el Oriente sobre el eje de la Alameda Juan Pablo II, el cual se intersecta con la 3a Ave. Norte, se identifica el punto con el numeral (4), hacia el Norte sobre el eje de la 3a Av. Norte, el cual se intercepta con la 13a Calle Poniente- Oriente, se identifica el punto con el numeral (5); hacia el Oriente sobre el eje de la 13a Calle Oriente -Poniente, el cual se intersecta con la 2a Av. Norte, se identifica, el punto con el numeral (6); hacia el Sur sobre el eje de la 2a Av. Norte, el cual se intersecta con la 11a Calle Oriente, se identifica el punto con el numeral (7); hacia el Oriente sobre el eje de la 11a Calle Oriente el cual se intersecta con la 18a Ave. Norte, se identifica, el punto con el numeral (8); sobre el mismo eje de la 18a Av. Norte-Sur hasta intersectar con el Boulevard Venezuela se encuentra el punto con el numeral (9); siguiendo sobre el eje del Boulevard Venezuela hasta intersectar con la 6a Av. Sur se encuentra el punto con el numeral (10); hacia el Norte sobre el eje de la 6a Av. Sur el cual se intersecta con la 12a Calle Oriente -Poniente, se identifica el punto con el numeral (11); hacia el Poniente sobre el eje de la 12a Calle Poniente el cual se intersecta con la 2a Av. Sur, hace una pequeña desviación y sigue hacia el poniente hasta intersectar con la Calle del Cementerio o 7a Av. Sur, se identifica el punto con el numeral (12), hacia el Nor-Oriente sobre el eje de la Calle del Cementerio o 7a Av. Sur, se llega a la bifurcación con el pasaje Acosta, identificándose el punto con el numeral (13), continuando sobre el pasaje Acosta se llega a la intersección de este con la 15a Av. Sur, identificándose el punto con el numeral (14); continuando al Norte sobre el eje de la 15a Av. Sur, se llega a la intersección con la Calle Rubén Darío, identificándose el punto con el numeral (15) ; hacia el Poniente sobre el eje de la Calle Rubén Darío se llega a la intersección de ésta con la 25a Av. Sur o Gustavo Guerrero, identificado el punto con el numeral (16); al Norte sobre el eje de la 25 Av. Norte-Sur o Gustavo Guerrero se llega a la intersección con la 3a Calle Poniente identificándose el punto con el numeral (1); cerrándose el perímetro "B" . El perímetro "B" afecta ciento cuarenta y una manzanas de la cual una es espacio público (Parque Bolívar); se aclara que no todas son del mismo tamaño y forma.

Dentro del límite anteriormente descrito se inventariaron 584 Inmuebles con Valor Cultural, localizados en 200 manzanas.

De los inmuebles inventariados 6 tienen la declaratoria de Monumento Nacional: Palacio Nacional, Teatro Nacional, Hospital Rosales, Iglesia Nuestra Señora de Candelaria, Campanario de la Iglesia Nuestra Señora de La Merced, Edificio de la Alcaldía Municipal, Antiguo Instituto Nacional.

PLANO DEL CENTRO HISTORICO DE SAN SALVADOR CON SUS TRES PERIMETROS



- Perímetro "A" ó Microcentro
- Perímetro "B" ó Centro Ciudad
- Perímetro "C" ó Centro Consolidado

Por esta razón, CONCULTURA amparado en la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador en el Capítulo I, Artículos 5 y 6, Capítulo VII, Artículo 51 y Capítulo II, Artículo 3 del Reglamento de dicha Ley, propone se

declare como **“Bien Cultural”** y en la categoría de **“Centro Histórico de la Ciudad de San Salvador”**, con la finalidad de lograr su rescate y conservación a través de la regulación de las intervenciones que afectan directa o indirectamente a los inmuebles con valor cultural que están dentro del Centro Histórico.

Dentro de las potencialidades que presenta la ciudad de San Salvador, se puede mencionar las siguientes: Cuenta con estructura vial y urbana en buenas condiciones, presencia y efectividad de servicios básicos, equipamiento cultural adecuado para desarrollar una serie de actividades de este ámbito (Palacio Nacional, Teatro Nacional, Biblioteca Nacional, Plazas y Parques, Catedral Metropolitana, Iglesia El Calvario, Iglesia San Esteban entre otros).

En la complejidad de la ciudad aun subsisten núcleos y barrios tradicionalmente notables, tales como los Barrios La Vega, El Calvario, San Esteban, Santa Lucía, y San José, que figuran como los más antiguos de la capital.

El núcleo más importante es el que forma el centro fundacional de la ciudad, que de acuerdo a las ordenanzas de Felipe II² se iniciaban las ciudades partiendo de una manzana cero, que para este caso era un espacio abierto denominado plaza, en cuyo entorno se ubicaban los poderes religioso y municipal, siendo para el caso de San Salvador, la Plaza de Armas, ahora Plaza Libertad, ubicándose al costado Oriente la Primera Catedral, en donde se albergó la primera iglesia parroquial³: Iglesia El Rosario; al costado Sur el Palacio Municipal y a los costados Oriente y Norte los portales que tenían uso habitacional, los cuales con el tiempo cedieron el espacio al comercio de la Ciudad, actualmente conocidos como el Portal de Occidente y Portal La Dalia respectivamente.

Sin embargo, esta concentración de poderes fue trasladada hacia el Poniente a finales del siglo XIX⁴, encontrándose como el centro del núcleo la Plaza Barrios, teniendo al costado Norte la Catedral Metropolitana, al Poniente el Palacio Nacional, al costado Sur El Banco Hipotecario y al costado Oriente el Teatro Colón entre otros edificios.

² “Ordenanzas de Descubrimiento, Nueva Población y Pacificación de las Indias”, enunciadas en 1573 bajo el reinado de Felipe II.

³ “Para 1545 el predio en donde se ubica actualmente la Iglesia El Rosario, fue destinado para albergar a la iglesia parroquial de San Salvador, la cual sufrió a lo largo de tres siglos varias reconstrucciones. En 1824, se ratificó que en territorio salvadoreño se erigía en Diócesis con sede Catedralicia en San Salvador, nombrando como primer prelado al Pbro. y Dr. José Matías Delgado, sin embargo, tal nominación fue desaprobada por el Vaticano; y fue hasta febrero de 1842, por Bula datada en Roma, que su Santidad Gregorio XVI erigió el obispado de San Salvador, elevando su Iglesia Parroquial al rango de catedral. La que permaneció funcionando como tal hasta el terremoto de 1873”. Tomado de documentos del Archivo parroquial de la Iglesia El Rosario, para ficha de inventario de Bienes Culturales Inmuebles. IBCI, II Fase, 1996.

⁴ Ya que en los años de 1863 a 1871 se construye el primer edificio del Palacio Nacional, durante la administración del Dr. Francisco Dueñas.

Históricamente, aquí se desarrollaron la mayor parte de actividades políticas, económicas, culturales, sociales, religiosas y recreativas. Por tal razón, todos estos factores antropológicos le han hecho adquirir especial valor como espacio público simbólico en la memoria colectiva de la población local.

CRITERIOS PARA LA DELIMITACION DEL CENTRO HISTORICO DE SAN SALVADOR

Partiendo de todo lo anterior, para la delimitación del Centro Histórico de la ciudad de San Salvador se consideraron los siguientes criterios con los que se determina el Valor Histórico, Arquitectónico, Urbano y Social de una ciudad o poblado:

HISTORICO:

- **Fundación de la ciudad:** Inicia, en la mayoría de los casos, como poblado fundado por etnias indígenas, así como poblados fundados en la época de la conquista, colonia, y por último, los que surgen en la post independencia. Se refiere a la consolidación de un poblado como inicio de un asentamiento formal, el cual presenta una estructura incipiente, la cual evoluciona y crece a través del tiempo.
- **Evolución de la Ciudad:** Se hace una lectura evolutiva de la población en sus diferentes momentos, es decir, se rescatan datos demográficos generales de la población total en determinados años. Además, las familias importantes que conforman ó conformaron los barrios que surgieron y cómo cambiaron estos. Se rescatan datos de edificaciones con carácter religioso y la significancia de ellas ante la población local, teniendo como fundamento el rol del aspecto religioso en la formación del sentido de identidad local y nacional. También se recopilan datos de los inmuebles de carácter particular, que además de poseer una tendencia estilística, sirvieron como morada a personajes de connotación relevante dentro de la localidad. Asimismo se recoge la transición de las plazas públicas a parques centrales (cómo se fueron reduciendo estos espacios por necesidades funcionales).
- **Evolución de la Arquitectura:** Se hace una lectura de las muestras arquitectónicas con Valor Cultural referente a su período de edificación, así como sistemas constructivos y tendencias estilísticas que permitan comprender el proceso de cambio de la morfología de la urbe.

ARQUITECTONICO – PARTIMONIAL:

- **Volumetría:** El análisis de las proyecciones volumétricas de las edificaciones patrimoniales, así como su entorno, es uno de los aspectos determinantes que permite establecer cualitativa y cuantitativamente la constante de aquéllos volúmenes que se repiten e identifican una determinada ciudad, zona, tramo o perfil de calle, volviéndolo un conjunto homogéneo.
- **Tendencia estilística:** Se hace una evaluación de la tendencia (influencia) estilística a la que pertenece la edificación, esto puede lograrse mediante la interpretación de elementos arquitectónicos, tecnología y materiales empleados en su edificación, sin embargo, la arquitectura salvadoreña no posee estilos puros, ya que los constructores y hacedores de la arquitectura, han hecho una reinterpretación con cierta creatividad propia.
- **Tipologías constructivas:** El análisis de las tipologías de las edificaciones patrimoniales es determinante para establecer las características comunes de la edificación de una zona, conjunto o localidad; esto permite identificar los elementos predominantes y permanentes, así como aquellos elementos que se repiten y son constantes en la edificación de esa zona que la singularizan y le confieren valor y calidad formal.
- **Valorización:** Se propone un valor a los inmuebles según sus características específicas y de conjunto, evaluando aspectos de antigüedad, tecnología, urbanismo, estéticos, sociales, etc.

- **ASPECTO URBANO:** Dentro de éste aspecto, se toman en cuenta las siguientes características:

Traza: Identificación de un diseño de traza, sus características y elementos.

Tendencia de crecimiento: Identificación de ejes y/o directrices de expansión y/o crecimiento.

Planos antiguos: Estudio de planos que reflejen planimétricamente el comportamiento de la ciudad o infraestructura de la misma.

Planes de Ordenamiento: Documentación que refleje el ordenamiento urbano.

Entorno y elementos naturales: Paisaje natural y cultural, así como elementos tales como bordes y sendas.

Población: Aspectos relacionados a información demográfica.

- **SOCIAL:** Dentro de éste aspecto, se toman en cuenta las siguientes características:

Costumbres y Tradiciones: Son expresiones de la cultura inmaterial que reflejan las creencias, pensamiento ó hechos a nivel local o nacional.

Barrios: La identificación de estos son parte importante, ya que representan una herencia de la época de la Colonia con la fundación de las Ciudades.

Significado de edificios y espacios públicos: Alrededor de las parroquias se organizaba la vida religiosa, civil, política y económica. Las plazas son puntos de encuentro de la población. Las alcaldías representan el poder municipal de la localidad.

Cabe aclarar, que después de hacer una evaluación de la arquitectura inventariada a través de un diagnóstico, se puede llegar a conocer las características particulares de cada uno de los inmuebles identificados y por ende, de cada uno de las zonas históricas en las que se ubican dichos inmuebles, esto no es posible, sino se concluye en una valorización, la cual de una manera sintetizada resume las características propias que le dan una determinada jerarquía a una edificación, permitiendo su clasificación dentro de un contexto general.

A continuación se presentan los tres aspectos fundamentales que se utilizan en la valorización general del Patrimonio Cultural Arquitectónico, teniendo en cuenta que ellos engloban los aspectos específicos mencionados anteriormente.

VALOR HISTORICO

La fundación de San Salvador en 1525, como todos los asentamientos coloniales de frontera establecidos por España en este periodo, obedeció al propósito de profundizar el proceso colonizador, tanto militar como cultural en el istmo centroamericano. No se tiene certeza acerca de la primera ubicación de la Villa de San Salvador, se presume que debido a la precariedad e inestabilidad que enfrentaron los colonizadores durante los

primeros años de la conquista, la villa tuvo que moverse en busca de un territorio seguro y habitable. El primer sitio estable de la Villa de San Salvador, ha sido documentado por la Arqueología, en "Ciudad Vieja", (segunda ubicación) Valle de La Bermuda; en el actual municipio de Suchitoto, a 40 Kilómetros al noreste de la capital (Fowler, 1998)

"Algunos autores señalan que en 1545, la Real Audiencia de los Confines autorizó un nuevo traslado de la Villa de San Salvador, al valle de Quezaltepeque o Cuscatlán, (tercera ubicación) aduciendo condiciones climáticas desfavorables en el lugar que dejaban, y la intención de buscar mejores condiciones de vida (Barón Castro, 1996, P. 209). El punto seleccionado ofrecía buen clima y tierras productivas y estaba cercano a diversos asentamientos indígenas. Con todo ello, los pobladores de la antigua Villa, podían disponer de mano de obra, de un abasto seguro. En poco tiempo, el lugar alcanzó un desarrollo notable. En 1546, la corona concedió el título de ciudad.

San Salvador se constituyó en la capital de la provincia del mismo nombre. Una ciudad modesta en relación con otras similares en la región, que se mantuvo así a lo largo de la colonia, debido a que no fue un centro de poder político colonial que demandara para su funcionamiento un desarrollo urbano, mientras que el impacto y la destrucción provocada por los constantes sismos, impedía el desarrollo de procesos acumulativos en la infraestructura de la ciudad.

Nuevos intentos de mover la ciudad se presentaron ante los efectos devastadores del terremoto de 1853. En 1854 se trasladó la capital a Cojutepeque y permaneció allí hasta 1858.

Diversos factores intervinieron en la permanencia de San Salvador en el actual territorio. Es posible que la élite emergente, tuviera interés en retener este punto como un centro de operación para sus negocios, así también, es probable que la tradición simbólica y cultural, y cierto apego al territorio, haya influido decisivamente; no obstante que los efectos destructivos de los terremotos en este período, habían terminado con las últimas edificaciones coloniales, conventos e iglesias, entre otros, creando en el paisaje urbano, una especie de vacío histórico que fue paulatinamente llenado con una infraestructura nueva, influida por las corrientes arquitectónicas y sistemas constructivos en boga." (*El Centro Histórico de San Salvador, Cultura e Identidades. América Rodríguez Herrera, pág. 13, 14 y 15*).

A inicios de la época de la República⁵ cuando El Salvador comienza a vivir como República soberana e independiente, la nación, experimenta un gran

⁵ Entiéndase como Epoca de la República, la que inició con la firma del acta de independencia: 1821, y sobre la cual no se puede mencionar un año límite o de finalización de la misma, ya que aún se le conoce al país como República de El Salvador.

auge económico a través de la obtención de las mayores producciones y exportaciones de café; lo cual permitió que a principios del siglo XX, la ascendencia en la economía pública se viera reflejada en la monumentalidad de la arquitectura, ejemplo de ello fue la construcción de grandes y lujosos edificios propiedad del Gobierno de la República, entre ellos El Palacio Nacional de San Salvador y el Teatro Nacional. Por otra parte el arribo de inmigrantes europeos introdujo nuevas formas en el urbanismo y la arquitectura de la ciudad.

VALOR ARQUITECTONICO

Para establecer el Valor Arquitectónico presente en el Centro Histórico de la Ciudad de San Salvador, se han tomado en cuenta los siguientes elementos:

➤ Volumetría.

La escala volumétrica de las edificaciones patrimoniales así como su entorno se perciben de manera heterogénea, ya que en el núcleo conformado alrededor de la Plaza Libertad predominan las edificaciones de dos niveles de escala antigua, en cambio en el núcleo conformado alrededor de la Plaza Barrios se observa un cambio volumétrico desde dos niveles hasta 6 niveles, sin omitir la escala monumental que posee la Catedral Metropolitana. Por otro lado, al Sur de la Plaza Libertad se encuentran edificios de hasta 8 niveles que se construyeron en la década de los años 60's del siglo XX.

➤ Tendencias Estilísticas⁶.

Dentro de las edificaciones más representativas de algunas tendencias dentro del Centro Histórico de la Ciudad de San Salvador se encuentran las siguientes:

⁶ Criterios Básicos para la protección del Patrimonio Histórico y Artístico Edificado del Estado de Jalisco. Las Corrientes Estilísticas en la Arquitectura en Zonas Patrimoniales. México. 1997.

Influencia Neo-Clásica:



Palacio Nacional

Manzana A-4, Inmueble 1

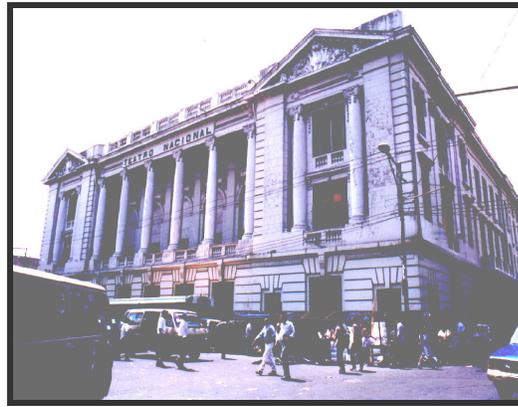
Datos sobre su construcción: En 1905 se inician los trabajos de construcción. El 15 de septiembre de 1906 toda la estructura metálica estaba ensamblada y concluida. En 1911 se inaugura el Palacio Nacional, con la llegada al poder del Dr. Manuel Enrique Araujo.



Biblioteca Luis Alfaro Durán

Manzana B-8, Inmueble 5
Fecha de construcción 1921

Influencia Neo-Renacentista:



Teatro Nacional de San Salvador

Manzana B-8, Inmueble 1,

El 3 de noviembre de 1911, el Presidente de la República Don Manuel Enrique Araujo, su gabinete y otras delegaciones colocaron la primera piedra, fue inaugurado el 1 de marzo de 1917 por el Señor Presidente Don Carlos Meléndez.

Influencia Neo-Gótica:



Basílica del Sagrado Corazón

Manzana O-8, Inmueble 6

Fecha de construcción: 1901 Se colocó la primera piedra, donde se construiría la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, ubicada sobre la Calle Arce.



Iglesia El Calvario

Manzana D-5, Inmueble 1
Fecha de construcción: 1920

Influencia Neo-Mudéjar



Edificio Letona

Manzana B-6, Inmueble 3
Fecha de construcción 1930

Influencia Art Nouveau



Antigua Ferrería Bou

Manzana D-2, Inmueble 2

Fecha aproximada de construcción 1920



Antigua Casa del ExPresidente Alfonso Quiñónez Molina

Manzana G-6, Inmueble 2

Fecha aproximada de construcción 1920

Influencia Neo-Colonial⁷
(retoma elementos del barroco utilizados en la época Colonial):



Vivienda Particular

Manzana O-5, Inmueble 1
Fecha de construcción entre 1930 y 1940



Alcaldía Municipal de San Salvador
(antiguo Instituto Nacional)

Manzana S-3, Inmueble 1
Fecha de construcción entre 1930 y 1931

⁷ Esta corriente estilística, tiene como sustento, la arquitectura barroca del período colonial. Tuvo su período de mayor auge de la década d 1930 a 1940.

Dentro de la corriente moderna existen muestras de las siguientes tendencias:

Influencia Art Deco:



Liceo Salarrué (antigua Casa de la Familia Duke)

Manzana I-2, Inmueble 1
Fecha aproximada de construcción
1930 – 1940



Edificio San José

Manzana G - 4; Inmueble 1
Fecha aproximada de construcción 1930 - 1940

Influencia Funcionalista



Edificio Veiga

Manzana B - 7; Inmueble 1
1953 (fecha de placa)



Edificio Rodríguez Porth

Manzana A - 7; Inmueble 2
Fecha aproximada de construcción 1960

Influencia Internacional:



**Edificio de la Biblioteca Nacional
(antiguo Banco Hipotecario)**

Manzana A-7, Inmueble 1

Fecha de construcción: Se inicia en 1959, se finaliza en 1963⁸.



Vivienda particular

Zona Nor-Poniente del Centro Histórico de San Salvador

⁸ Biblioteca Nacional de El Salvador, su historia 1870 – 1995. Mélida Arteaga.

- **Tipologías Constructivas:** El análisis de las tipologías constructivas en edificaciones patrimoniales es determinante para establecer las características de las edificaciones de un Centro o Conjunto Histórico. Esto permite determinar los elementos arquitectónicos predominantes y permanentes, así como, aquellos elementos que se repiten y son constantes en la edificación de esa zona, que la singularizan y le confieren valor y calidad formal.

El Centro Histórico de la ciudad de San Salvador presenta los siguientes sistemas constructivos:

- Bahareque
- Madera con recubrimiento de lámina
- D'ployer
- Mampostería de Ladrillo de Barro
- Concreto Armado
- Hennebique
- Plyvallete

De estos últimos no se cuentan con muchas muestras.

(Ver en anexos línea del tiempo sobre los sistemas, materiales constructivos, tendencias estilísticas utilizados en El Salvador)

VALOR URBANO.

Los aspectos que se han considerado para la determinación del Valor Urbano del Centro Histórico de la ciudad de San Salvador son la existencia de elementos urbanos como traza urbana y su tendencia de crecimiento, Hito y Nudo Urbano o bien será aquella edificación que por su presencia y escala a nivel urbano sirve de hito o mojón y es considerada por la población como un edificio o punto de referencia.

Traza Urbana: La traza urbana del Centro Histórico de la ciudad de San Salvador es de tipo rectangular ortogonal, es decir, combina manzanas cuadradas y rectangulares.

Tendencia de Crecimiento: El punto de origen de la ciudad de San Salvador está marcado por la Plaza Libertad y sus edificaciones adyacentes conformando un conjunto de inmuebles monumentales. De acuerdo al comportamiento y evolución de la traza urbana la ciudad fue expandiéndose hacia el Norte y el Poniente, esto fue favorecido por la topografía de la ciudad, ya que hacia el Sur y Oriente presentaba una topografía más accidentada.

Hitos, Nodos y Núcleos Urbanos: En cuanto a la existencia de hitos urbanos se puede decir que lo constituyen edificaciones patrimoniales monumentales y a la vez son puntos de referencia para la población misma del Centro Histórico; que por su ubicación, escala y volumetría sobresalen de los perfiles urbanos de la ciudad. Otros hitos importantes dentro de la ciudad y su Centro Histórico son el Teatro de San Salvador, el Palacio Nacional, el Bar Lutecia, Iglesia El Rosario, Los Portales de Occidente y La Dalia, Biblioteca Nacional, Iglesia San Francisco, Casa Dueñas, Villa Fermina, Mercado Ex - Cuartel, Sala Cuna, Alcaldía de San Salvador, Edificio de Telecomunicaciones (Telégrafo), Antigua Ferretería Bou, Basílica del Sagrado Corazón, Hospital Rosales, Mercado Central entre otros.

Por otro lado, los nodos identificados dentro del Centro Histórico de la ciudad de San Salvador son la plaza Libertad, el Parque Barrios, Plaza Morazán, Parque 2 de abril ó Hula Hula, Parque Centenario y Parque Bolívar.

Dentro del Centro Histórico se identifican al menos siete núcleos urbanos:

(1) NUCLEO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD: En donde se ubica la Plaza Libertad, como manzana cero, desde donde parte y se desarrolla la distribución urbana de la ciudad. Inicialmente en su entorno se desarrollaban actividades municipales, religiosas y habitacionales, posteriormente éstas cedieron el espacio al comercio.

(2) CONJUNTO LÚDICO CULTURAL: A principios del S. XX, en esta zona se realizaban actividades sociales y de entretenimiento para la élite de la ciudad, como presentaciones culturales en el Teatro Nacional, actividades académicas y artísticas. Está compuesto por la Plaza Morazán y sus alrededores: Hotel Nuevo Mundo, Bar Alcázar, Academia de Valero Lecha, Sorbelandia, Teatro Nacional, Sorbetería Bengoa y Bar Lutecia.

(3) EJE COMERCIAL: Entre los años 50's y 60's, ubicado sobre la 1a Calle Poniente en el cual se ubican edificios diseñados específicamente para el desarrollo de actividades comerciales que aún permanecen como ferreterías, peleterías, almacenes, farmacias, etc. Ejemplos: Almacén Vidrí, Almacén Westinghouse, antiguo Banco de Comercio, Almacenes Sandak.

(4) CONJUNTO HABITACIONAL: ubicado entre la 6a Calle Oriente y Pasaje Rodríguez y entre la 2a y 6a Avenida Sur, en donde todavía predomina el uso habitacional en arquitectura con fachadas revestidas de lámina troquelada.

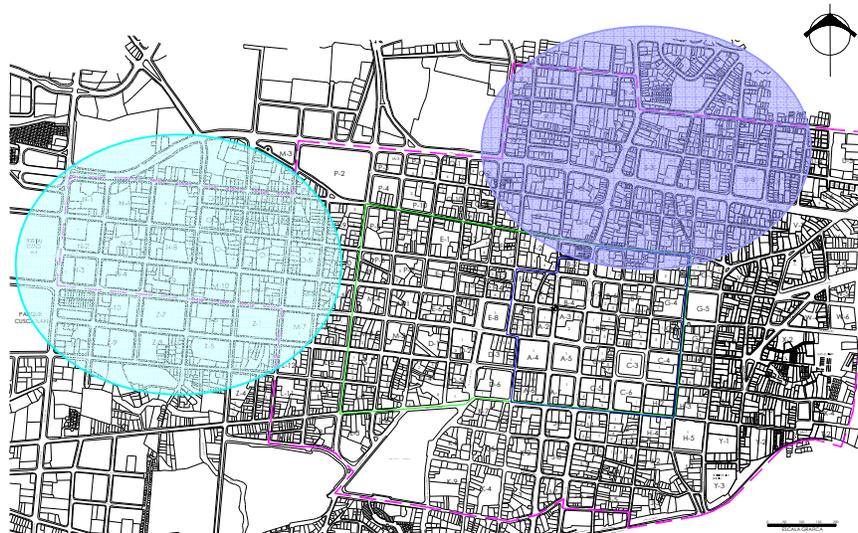
(5) CALLE DE LA AMARGURA: Sobre la 6a. Calle Oriente y Poniente comprendida entre la Iglesia El Calvario y la Iglesia San Esteban; desde 1668, se realiza el recorrido del Vía Crucis y El Santo Entierro.

(6) CONJUNTO DE PORTALES COMERCIALES: Conformado por los Portales La Dalia, Sagrera, y Portal de Occidente, en los alrededores de la Plaza Libertad.

(7) CONJUNTO DE VILLAS DE LA CALLE ARCE: Eje hacia donde se expande el crecimiento de la ciudad después de 1900 y en donde se ubican las "Villas" que marcan un nuevo concepto en la arquitectura habitacional.

"Las primeras expansiones de la ciudad se localizaron en el sector poniente, en las proximidades del Campo Marte y a lo largo de la Calle Arce hasta el Hospital Rosales, considerada la primera urbanización desarrollada en la ciudad, realizada por Herbert de Sola, en terrenos pertenecientes a la familia Dueñas (Lungo, 1992). (*El Centro Histórico de San Salvador, Cultura e Identidades. América Rodríguez Herrera, pág. 17*).

TENDENCIA DE CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR A PARTIR DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX





Crecimiento hacia el Poniente sobre la Calle Arce hasta el Hospital Rosales



Crecimiento hacia el Norte en las proximidades del Campo Marte ó Parque Infantil.

De esta forma la ciudad cobró vida y fue expandiéndose hasta principios del siglo XX, posterior a esto la capital tuvo su desarrollo predominantemente hacia el Norte y Poniente como se observa en la actualidad.



Vista de la Ciudad de San Salvador hacia el Norte

Vista de la
Ciudad de
Salvador hacia
el Poniente



PROYECTOS REGULADOS DE INTERVENCIONES EN EL CENTRO HISTORICO DE SAN SALVADOR

Otro elemento importante considerado dentro de la valorización urbana es toda aquella documentación sobre el ámbito urbano y su regulación con el que cuenta la ciudad de San Salvador y su Centro Histórico. Dicha información es la siguiente:

En abril de 1998 el Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA) y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), entregaron a la Alcaldía Municipal de San Salvador y a la Oficina de Planificación del Area Metropolitana de San Salvador (OPAMSS), el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles del Centro Histórico de San Salvador.

Actualmente se siguen normando las intervenciones a los inmuebles con Valor Cultural que se encuentran dentro del Centro Histórico de San Salvador por parte de CONCULTURA, apoyados por la Alcaldía Municipal de la misma ciudad y OPAMSS.

Con base a la normativa establecida por PLAMADUR se han desarrollado entre CONCULTURA, Alcaldía Municipal y OPAMSS, los siguientes proyectos:

- Ordenanza Municipal titulada: **“Ordenanza sobre la Conservación del Patrimonio Histórico Construido con Valor Cultural, Social o Religioso propios del Centro Histórico de la ciudad de San Salvador.”** Fecha: 18 de diciembre del año 1996.

- **Proyecto Inventario de Bienes Culturales Inmuebles de El Salvador.**
Dirección de Sitios y Monumentos
Dirección Nacional de Patrimonio Cultural
CONCULTURA.
AECI 1996 – 1998.

- **Restauración de la Iglesia “Nuestra Señora de Candelaria”** AECI y CONCULTURA. Diferentes etapas 1993 y 1998.

- **Recuperación de las Plazas principales** del Centro Histórico:
 - Plaza Barrios
 - Plaza Libertad
 - Plaza Morazán

- **1era. etapa del Proyecto Calles Conectoras** (Calle Delgado y 4ª Avenida Sur) que comprende la recuperación de las calles con el desalojo de las ventas ambulantes y la limpieza de fachadas de inmuebles con Valor Cultural que se encuentran en ellas. Alcaldía Municipal y CONCULTURA.

- **2ª etapa del Proyecto Calles Conectoras** (2ª Calle Oriente y 2ª Avenida Sur), en donde se ejecutó la recuperación de fachadas de inmuebles ubicados en dichos ejes.

- **Reforma a la Ordenanza Municipal** titulada: “Ordenanza sobre la Conservación del Patrimonio Histórico Construido con Valor Cultural, Social o Religioso propios del Centro Histórico de la ciudad de San Salvador.” Fecha: 5 de mayo del año 2000.

- **“Señalización de Inmuebles con Valor Cultural declarados Monumentos Nacionales para su protección en caso de Conflicto Armado”** según Convención de La Haya de 1954. Proyecto realizado por Ministerio de Relaciones Exteriores, CONCULTURA y otros. Julio 2005.

- **Recuperación del Parque Bolívar**, Universidad Tecnológica.

- **Recuperación de diferentes inmuebles con Valor Cultural**, ubicados sobre la Calle Arce, 1ª. Calle Poniente. Universidad Tecnológica.
- **Restauración de la antigua Casa Dueñas, actual “Casa de Las Academias”**. AECl, Academia de la Lengua de El Salvador, Academia de la Historia de El Salvador y CONCULTURA. 2004.
- **Restauración del Teatro Nacional**. CONCULTURA. (en proceso)
- **“Proyecto de Rescate de la Calle de La Amargura, Centro Histórico de San Salvador”**, AECl, Alcaldía Municipal de San Salvador, FUNDASAL y CONCULTURA. (en formulación)

VALOR SOCIAL.

El Patrimonio Edificado en el Centro Histórico de San Salvador es considerado como un bien social, ya que tiene como finalidad servir a la población (permite desarrollar actividades económicas, religiosas, culturales, políticas, cívicas y recreativas) como factor de desarrollo integral. Puesto que adquiere realmente su valor en función del uso que haga la comunidad y no tiene ningún sentido si este no se utiliza.

Otro criterio tomado en cuenta dentro del Valor Social son las cualidades por las que un lugar se ha convertido en un foco de sentimientos espirituales, nacionales, políticos o culturales para un grupo mayoritario de la población, encontrándose este en edificaciones que sirven para conformar y dar sustento en el tiempo para desarrollar una identidad local y nacional (La Catedral Metropolitana de San Salvador es el punto focal en el desarrollo de las fiestas patronales de la ciudad, que se realizan en el mes de agosto)⁹.

⁹ Breve Investigación sobre el Patrimonio Inmaterial del Centro Histórico de San Salvador, Arq. Celina Ganuza, Coordinación de Registro, Inventario y Catalogación de Bienes Culturales, Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, CONCULTURA 2006.

Las tradiciones y costumbres que existen en el Centro Histórico constituyen el Patrimonio Inmaterial, el cual es el otro aspecto importante que conforma el Patrimonio Cultural, además, complementa el Patrimonio Material, es decir, uno no existiera sin el otro. Se refiere a revalorar todos los procesos que definen y valoran éstas tradiciones.

El Centro Histórico de la Ciudad de San Salvador es un recurso no renovable, debido a que las edificaciones son la historia construida de la misma, y siendo la más importante del país ningún otro sector atesora esta memoria: Por sus dimensiones, la calidad de sus espacios públicos y sus edificios, y por haber sido el marco de importantes acontecimientos del pasado, trasciende el nivel local y alcanza jerarquía nacional.

CONCLUSION.

Es importante y fundamental formular una política integral que preserve los valores histórico-culturales, urbanísticos y arquitectónicos para mantener vivo este singular sector que enfrenta muchas dificultades y presenta al mismo tiempo potencialidades que lo convierten en un interesante desafío a encarar, por lo que la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, dependencia del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte-CONCULTURA propone se declare legalmente el "Centro Histórico de la Ciudad de San Salvador " como Bien Cultural.

La ciudad, pese a la destrucción ocasionada por los constantes sismos que ha experimentado a lo largo de aproximadamente cada veinte años, ha permanecido en el mismo lugar, viéndose fracasados los intentos de traslado hacia otros sitios.

La zona en la cual se encuentra ubicado el Centro Histórico de San Salvador, está sometida a un acelerado proceso de degradación por diferentes factores, la contaminación ambiental y visual, el desorden urbano provocado por la saturación del transporte colectivo y el comercio informal. Esto genera que las edificaciones y la imagen urbana en general se vea transformada, los edificios históricos se ven inmersos en ésta problemática, por lo que en la actualidad han sido utilizados como uso comercial, en la mayoría de los casos, alterando en gran medida su autenticidad y han quedado expuestos en otros casos, al abandono.

El Centro Histórico, debe de constituir un legado que debe rescatarse y revitalizarse, a través de una revalorización para las actuales y futuras generaciones, sirviendo de ejemplo y modelo para la preservación de otros Centros Históricos del país.

El Centro Histórico debe de seguir funcionando como un punto de encuentro de identificación colectiva y de orgullo nacional, en el cual debe desarrollarse armónicamente actividades simbólicas y de utilidad económica para la población en general. Además siendo un testimonio físico de la historia, su rescate y conservación fortalecerá la identidad cultural.

BIBLIOGRAFIA

- 1. EL CENTRO HISTORICO DE SAN SALVADOR, CULTURA E IDENTIDADES.**
América Rodríguez Herrera, FUNDASAL, San Salvador, 2004.
- 2. SAN SALVADOR, HISTORIA URBANA (1900 – 1940),** Ciudad y Memoria, América Rodríguez Herrera, Volumen 3, DNPC, CONCULTURA, AECl, San Salvador, 2002.
- 3. EL SALVADOR: DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y COLONIZACION.**
Jorge Lardé y Larín, Biblioteca de Historia Salvadoreña, Tomo 3, San Salvador, Dirección de Publicaciones e Impresos, CONCULTURA, 2000.
- 4. EL SALVADOR: HISTORIA DE SUS PUEBLOS, VILLAS Y CIUDADES.**
Jorge Lardé y Larín, Biblioteca de Historia Salvadoreña, Tomo 4, San Salvador, Dirección de Publicaciones e Impresos, CONCULTURA, 2000.
- 5. DICCIONARIO DE SINONIMOS Y ANTONIMOS.** OCEANO Grupo Editorial, Barcelona, España 1997.
- 6. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO COLOR.** OCEANO Grupo Editorial, Barcelona, España 1997.
- 7. LEY ESPECIAL DE PROTECCION AL PATRIMONIO CULTURAL DE EL SALVADOR Y SU REGLAMENTO.** Sexta reimpresión completa, Dirección de Publicaciones e Impresos, CONCULTURA, MINISTERIO DE DUCACION, San Salvador, 2005.
- 8. “MONOGRAFIAS DEPARTAMENTALES”.** Santiago I. Barberena, Biblioteca Popular, Volumen No. 46, Dirección de Publicaciones e Impresos, CONCULTURA, MINED, 1998.
- 9. “ORDENANZA SOBRE LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO HISTORICO CONSTRUIDO CON VALOR CULTURAL, SOCIAL O RELIGIOSO PROPIOS DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR”.** Alcaldía Municipal, Corte Suprema de Justicia de El Salvador. Centro de Documentación Judicial.

10. **PLAN MAESTRO DE DESARROLLO URBANO DEL AREA METROPOLITANA DE SAN SALVADOR (PLAMADUR-AMSSA) PLAN DE RESCATE DEL CENTRO CIUDAD (PRCC)**, Oficina de Planificación Estratégica, VMVDU, Consorcio ITS – SPEA – CT, San Salvador, 1997.
11. **DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICAS Y CENSOS. MINISTERIO DE ECONOMIA DE EL SALVADOR.** [www. Digestyc.gob.sv](http://www.Digestyc.gob.sv)
12. **INDICADORES MUNICIPALES SOBRE DESARROLLO HUMANO Y OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO**, Informe 262, JAPON, Asistencia Oficial para el Desarrollo, JICA, PNUD. El Salvador 2005.
13. **Datos del Censo V de Población 1992.** Cristal-InfoCenter.
14. **INFORME FINAL DEL PROYECTO DE SEÑALIZACION DE BIENES CULTURALES DE EL SALVADOR con el emblema de protección de la Convención de La Haya 1954 Fase 1.** CONCULTURA-UNESCO CIDIH – ES, Primera Edición, Junio 2006.
15. **PROYECTO DE INVESTIGACION, CONSERVACION Y PUESTA EN VALOR DEL SITIO HISTORICO NACIONAL CIUDAD VIEJA. 2002-2005.** Memoria Descriptiva sobre componente de Arqueología. Lic. José Heriberto Erquicia. AECI-CONCULTURA- y Academia Salvadoreña de la Historia, San Salvador. Dic. 2003
16. **BROCHURE: “PROYECTO ARQUEOLOGICO, CIUDA VIEJA EL SALVADOR”.** Lic. Pedro Escalante Arce, Arq. Celina Ganuza Durán, CONCULTURA-AECI y Academia Salvadoreña de la Historia, El Salvador 2002. (Material Inédito)
17. **SINTESIS DE LOS ESTILOS ARQUITECTONICOS.** Arnoldo Puig Grau. Monografías ceac de la construcción. Barcelona, España, 1991.
18. **“<http://es.wikipedia.org/wiki/funcionalismo>”**
19. **Enciclopedia de la Ciencia y la Tecnología**
20. **LAS CORRIENTE ESTILISTICAS EN LA ARQUITECTURA EN ZONAS PATRIMONIALES. México**
21. **JUSTIFICACION TECNICA PARA LA DECLARATORIA DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE SANTA ANA.** Unidad de Inventario de Bienes Culturales Inmuebles, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos, DNPC, CONCULTURA, 2005.

GLOSARIO

ACERA

Orilla de la calle, generalmente enlosada o pavimentada.

ALERO

Borde inferior del tejado que sobresale a la pared.

ALTURA

Magnitud en alzado que pueden tomar las edificaciones. La dimensión puede quedar referida en metros, número de plantas o por relación al volumen.

ARCO DE MEDIO PUNTO

El que consta de un semicírculo entero.

ARCO REBAJADO

Arco de flecha menor a la mitad de la luz.

ARRIATE

Área del derecho de vía destinada a la separación del tránsito vehicular y / o peatonal y que se utiliza para fines ornamentales y de arborización.

BALAUSTRADA

Cerramiento De poca altura formado o una serie de columnitas o balaustres que descansan sobre una base que soportan un elemento horizontal o inclinado, continuo.

BALCON

Estrecha plataforma con barandilla que sobresale en la fachada de un edificio al nivel del pavimento de los pisos.

BIENES CULTURALES INMUEBLES

Son las edificaciones, elementos o fragmentos arquitectónicos y ornamentales, testimonio de una etapa histórica, hecho o de un personaje, que sean expresión del gusto de una época o región.

BIENES CULTURALES INMUEBLES AISLADOS

Son edificaciones, elementos o fragmentos arquitectónicos, testimonios de una etapa histórica, testigo de hechos ocurridos o de un personaje, que se encuentra localizado fuera del perímetro delimitado como Conjunto o Centro Histórico, pero que de alguna manera esta ligado a la historia de la localidad, país o región.

CALA

Rompimiento hecho en un muro u otra obra de albañilería para reconocer un espesor.

CANAL

Conducto abierto para la recogida y evacuación del agua.

CANECILLO

Pieza voladiza especie de cartela o ménsula, de más vuelo que altura, que sirve para sostener algún elementos arquitectónico o para apegar un arco resaltado.

CENTRO HISTORICO

Núcleos individuales de inmuebles donde se ha originado el crecimiento de la población urbana, que sean claramente delimitados y reúnan las siguientes características: que formen una unidad de asentamiento, representativa de la evolución de una comunidad por ser testimonio de su cultura o por constituir un valor de uso y disfrute de la colectividad. (Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y Su Reglamento, Capítulo 3, Art.10).

CIMIENTO

Obra enterrada de mampostería, hormigón o ladrillo sobre el cual descansan los muros o pilares de un edificio.

COLUMNA

Apoyo vertical, generalmente cilíndrico, que sirve PARA sostener techumbres u otras partes de la estructura.

CONTEXTO URBANO

Es el entorno edificado o natural de algún punto o espacio dentro del área delimitada como Centro o Conjunto Histórico.

CORDÓN

Borde de concreto, piedra o ladrillo que delimita el ancho de rodaje de una vía pública.

CORNISA

Cuerpo compuesto de molduras que sirve de remate a otros. Parte sobresaliente superior de un entablamento.

CUBIERTA DE DOS AGUAS

La forma por dos vertientes que se encuentran en el caballete.

CUMBRERA

Caballete del techo.

CRUJIA

Espacio comprendido entre dos muros de carga.

DINTEL

Elemento horizontal apoyado en cada extremo y destinado a soportar una carga. Este generalmente se ubica en la parte superior de los vanos para puertas, ventanas y otros huecos, que cargan sobre las jambas.

ESQUINA OCHAVE

Cuando la línea de construcción presenta un chaflán en una o varias de las esquinas que posea el inmueble, generalmente es una cortante a 45° en lugar de una a 90°.

GÁRGOLA

Caña de desagüe sobresaliente de un tejado, a menudo esculpida en forma de figura quimérica.

HERRAJE

Conjunto de piezas de hierro con que se guarnece una puerta, ventana, etc.

HIERRO FORJADO

Generalmente tratado de manera artística con formas ornamentales, de aplicación diversa (rejas, balcones, herrajes, etc.)

HITO URBANO

Son aquellos elementos físicos que destacan de la totalidad del conjunto, por sus características formales, volumétricas o naturales. A través del tiempo estos se convierten para la población, en referencias de orientación urbana.

IMAGEN URBANA

Es el conjunto de elementos naturales y construidos que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc.

LÍNEA DE CONSTRUCCIÓN ORIGINAL

Línea que separa el suelo privado del suelo público. En general coincidirá con la linde de la parcela con frente a calle y otro espacio público. Los centros históricos muestran una alineación original desde la época de su fundación.

MOLDURAS

Pieza de ornamentación de determinado perfil que se aplica a las obras de arquitectura, carpintería y otros. De acuerdo a su diseño, forma y ubicación son nombradas y clasificadas.

MONUMENTOS DE CARÁCTER ESCULTÓRICO

Estructura o figura erigida en memoria de un hecho histórico, personaje o con propósito estético, el cual tiene interés artístico, social o urbano.

MONUMENTOS LOCALES

Son aquellas edificaciones que reúnan las características exigidas a un Monumentos Relevante y además que cumpla los siguientes aspectos:

- a) Valor Histórico: Cuando el inmueble ha sido testigo o escenario de un acontecimiento histórico importante (previa investigación), testigo o escenario de un acontecimiento histórico vinculado con la localidad o que sea de interés para ella.
- b) Valor Social: Que sea significativo para la población, al grado de ser un elemento generados de identidad dentro del ámbito local.
- c) Valor Urbano: Que por sus rasgos visuales (escala) sirva de hito o mojón y a la vez sea considerado por la población, como punto de referencia local.

MONUMENTO NACIONAL

Es aquel que reúne todos los atributos que definen al Monumento relevante y extiende a nivel nacional las características del Monumento local. Los monumentos bajo esta categoría cuentan con la adjudicación por el ente autorizado para ello por la Ley Especial de Protección al patrimonio Cultural, es decir el Poder Legislativo.

MORFOLOGÍA URBANA

Formas y relieves terrestres del desplazamiento urbano dentro de una zona histórica delimitada como Centro o Conjuntos Histórico.

MOLDURAS

Pieza de ornamentación de determinado perfil que se aplica a las obras de arquitectura, carpintería y otros. De acuerdo a su diseño, forma y ubicación son nombradas y clasificadas.

NODO URBANO

Son aquellos elementos naturales (no edificados por la mano del hombre) que poseen presencia urbana por su escala, además son un punto de referencia o mojón dentro de las ciudades.

PAISAJE CULTURAL

Son partes del ambiente exterior que han sido modificados, influenciados o los que la gente ha adjudicado un significado cultural especial, y normalmente proporcionan un sentido de lugar. Estos pueden incluir parques, tierras de labranza, paisajes campestres y paisajes urbanos.

PLANTA ARQUITECTÓNICA

Dibujo de esta figura o de la sección horizontal de los diferentes pisos.

PLAN MAESTRO

Es un instrumento de ordenación urbanística el cual dependerá de la dinámica municipal la complejidad del Centro o Conjunto Histórico. Estos planes estarán interrelacionados a planes generales territoriales, ya que complementará aspectos de forma más detallada como son intervenciones en espacios públicos, delimitaciones en áreas de rehabilitación urbana, medidas especiales de protección, regulación y otros.

PRETEL

Conocido también como antepecho, muro formado por la elevación de las paredes exteriores de un edificio sobre la azotea o construido sobre la cornisa.

REHABILITACIÓN URBANA

Volver a poner en funcionamiento o en eficiencia un sitio o zona dentro de los límites de un área urbana identificada con Valor Cultural.

RODAJE

Ancho de derecho de vía destinado a la circulación vehicular.

SITIO HISTÓRICO

Lugares o parajes naturales, relacionados a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obra del hombre, que posean valor histórico, etnológico, paleontológico, antropológico o arqueológico.

TESTIGO HISTÓRICO

Vestigio o elemento que forma parte original de una estructura urbana-arquitectónica física histórica.

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA DENTRO DE UN CENTRO O CONJUNTOS HISTÓRICO.

Se define como el edificio-tipo que por su destino, sistema constructivo o factores culturales o sociales pueden identificarse como perteneciente a una serie o conjunto determinado. Cada tipo lleva implícito una especial manera de ocupar y utilizar la parcela en la que se ubica. Determinando elementos que singularizan, asignan valores y calidad formal.

TRAZA URBANA ORIGINAL

La Forma de relacionar edificación, espacio público y espacio parcelado (la "calle" y la "casa"), además es la principal permanencia del paso del tiempo y de las distintas culturas sobre las ciudades, consecuencia directa de las características sociales, culturales y económicas de cada momento sobre un territorio concreto. La traza puede variar dependiendo de las intervenciones físicas por parte del hombre a través del tiempo así como por la topografía del lugar o sitio.

VALOR CULTURAL

Este está definido por el valor estético, histórico, científico o social para pasadas, presentes y futura generaciones. Este nos ayuda a medir el significado de un lugar. Los lugares que son susceptibles de tener valor son aquellos que ayudan a la comprensión del pasado, o enriquecen el presente, y que serán de valor para las generaciones futuras.

VANO

Hueco de un muro que carece de apoyo; espacio comprendido entre dos vigas, etc.

VENTANA

Abertura más o menos elevada sobre el suelo que se deja en una pared para dar luz y ventilación – hojas de madera y de cristales con que se cierra esa abertura.

VERJA

Enrejado que sirve de puerta, ventana o cerca.

ZÓCALO

Cuerpo inferior de un edificio u obra, que sirve para elevar los basamentos a un mismo nivel.

Descripción de las tendencias estilísticas con presencia en el Centro Histórico de la ciudad de San Salvador.

RENACIMIENTO Y POST-RENACIMIENTO (1500 – 1790)

Por más de tres siglos Centroamérica fue dominada por las ideas arquitectónicas de España renacentista y post-renacentista: es decir las manifestaciones estilísticas que han sido clasificadas cronológicamente como plateresca, barroca, churrigueresca, etc. Sin contar con la mitología popular, quedan en realidad muy pocas estructuras de los siglos XVI y XVII.

Pero es cierto que un proceso gradual de adaptación a las condiciones locales (especialmente la constante amenaza de terremotos), además de una artesanía provincial, había producido un género de arquitectura característico de la región a mediados del siglo XVIII. Más notablemente expresado en las iglesias, conventos y monasterios que fueron la gloria arquitectónica de la región, este género aplica una traducción regional de los ornamentos barrocos y españoles a las formas bajas y masivas que habían sido desarrolladas para resistir los constantes temblores de tierra. La confección resultante ha sido aptamente descrita como – barroco sísmico -. Las paredes y muros eran gruesas, con pocas aperturas; las torres tendían a ser agachadas, pesadas y bastante separadas; o eran totalmente eliminadas a favor solamente de una espadaña curvilínea.

Típicamente, la ornamentación se concentraba en la fachada y alrededores de los portales principales – el cuerpo mismo guardaba una severa austeridad.

Algunas construcciones posteriores del período también hacen eco a las voluptuosas contorciones ornamentales del churrigueresco, clímax del barroco español. Aún en el siglo siguiente aparecieron vestigios de la época barroca en lugares aislados. Pero ya en las últimas décadas del siglo XVIII, la exageración del barroco gradualmente comenzó a desvanecerse frente a una corriente procedente de Europa; al surgimiento de un riguroso clasicismo que prevalecería en Centroamérica durante la mayor parte del siglo siguiente.

EL NUEVO CLASICISMO RIGUROSO (1790 – 1880)

No debe confundirse el clasicismo neo-renacentista a la vuelta de los siglos XIX-XX, con el tipo de clasicismo que dominaba cuando las repúblicas centroamericanas lograron su independencia de España en el año de 1821.

Fue enraizado en los nuevos descubrimientos arqueológicos en Grecia e Italia y las resultantes publicaciones que impulsaron una nueva conciencia de la pureza original del clasicismo de la antigüedad. Era la reacción lógica contra la recargada ornamentación que finalizó la época barroca. Ese renacer de un clasicismo más sobrio y correcto desde el punto de vista arqueológico llegó al país a través de la España de los Borbones, en sí mismo fuertemente influenciado por los desarrollos contemporáneos en Francia. (Aún después del rompimiento con la Madre Patria, las interpretaciones hispánicas de las principales tendencias arquitectónicas permanecieron dominantes hasta las últimas décadas del siglo).

Las jambas retorcidas y los frontones floridos y curvilíneos del barroco eran sustituidos por molduras y aperturas rectilíneas junto con cornisas y entabladuras que desplegaban detalles y proporciones más o menos fieles al clasicismo antiguo. Lástima que alguno de los mejores ejemplos de esta época, que reflejan los primeros decenios de la Independencia ya han sido destruidos.

Este concepto del neo-clasicismo severo dominaba el escenario arquitectónico en la región hasta la segunda mitad del siglo XIX, cuando perdió su exclusividad con la llegada, otra vez de Europa continental, de sucesivas modas netamente eclécticas, derivando su inspiración de diversas épocas pasadas, especialmente del renacimiento.

El clasicismo no desapareció, pero como durante la época barroca –aunque de una forma muy distinta- volvió a expresarse en una forma generalmente más florida y hasta neo-renacentista en su sentido.

EPOCA ECLECTICA (1880 – 1940)

Eclecticismo en la arquitectura es sacar las formas, tanto como los detalles de fuentes diversas, a menudo mezclándolas libremente en una sola obra. La arquitectura centroamericana del período entre 1880-1940, refleja la explosión ecléctica que abrumo el arte occidental en ese tiempo. Fue una tendencia que nació en Europa como resultado de una nueva conciencia de la historia y las correspondientes expresiones artísticas que, por siglos, habían caracterizado el pasado europeo: El gótico de las edades medievales, el románico del tiempo de Carlomagno, el estilo mansarda de la Francia renacentista y los palacios y villas del renacimiento italiano; aún las formas exóticas de los moros – la llamada arquitectura mudéjar -. El eclecticismo se extendía por todas partes en América, facilitado por los avances tecnológicos que hicieron posible la publicación revistas arquitectónicas copiosamente ilustradas; también por los enlaces económicos entre Europa y regiones proveedoras de materia prima, tales como Centroamérica. Durante ese mismo tiempo llegaron a nuestro país varios arquitectos inmigrantes, cuya labor subsecuente demostró su entrenamiento y fomento en Europa, y su preferencia por las modalidades continentales (que, por supuesto, eran bastante modificadas en el nuevo medio ambiente). También la época durante la cual aparecen por primera vez modificaciones estilísticas significativas en la arquitectura doméstica.

El final de la época ecléctica (es decir a partir de 1925, aproximadamente) coincidió con un surgido nacionalismo y nueva conciencia cultural que se manifestó en edificios que buscaban su inspiración en el pasado nacional mismo, en sus raíces coloniales, hispánicas y prehispánicas.

NEO-RENACENTISTA (1880 - 1940)

Entre las varias interpretaciones de las formas del renacimiento que ocurrieron durante la época ecléctica, tal vez ninguna fue más vigorosamente usada en El Salvador que las formas del renacimiento francés. Esto se observo más obviamente en el extendido uso del techo mansardo, a veces adornado con un delicado crestado de hierro afiligranado, que se inició cerca de 1880. Este y otros medios empleados para impartir un estilo con sabor neo-renacentista a los edificios públicos así como a los privados, simplemente imitaba corrientes arquitectónicas populares en la Francia contemporánea – la Francia del Segundo Imperio – que estaba, al mismo tiempo, redescubriendo las formas arquitectónicas de la Francia de los siglos XVI y XVII como de expresión nacionalista.

En nuestro país este fenómeno reflejaba la admiración, tanto de los intelectuales, como de los aspirantes a burgueses, por todos los aspectos de la cultura francesa.

Hoy, casas particulares, estructuras públicas y hasta edificios comerciales, distribuidos en nuestro país, que sirven como recordatorio de esta faceta del desarrollo arquitectónico.

Significativamente, tal vez los mejores ejemplos de las formas del neo-renacentismo francés se pueden ver en estructuras dedicadas a las bellas artes, tales como los Teatros de Santa Ana, Nacional de San Salvador y Francisco Gavidia de San Miguel.

Otros elementos del estilo incluyen el uso de guirnalda ornamentales, de arquivadas bastante moldeados para enfatizar las aberturas, ventanas giratorias y frontones esculpidos de forma triangular o de arco de medio punto; además en los mejores ejemplos, una fachada cubierta con una o más filas de pilastras clásicas o columnas engranadas.

NEO-CLASICISMO DE BEAUX-ARTS (1890 – 1920)

Este modo de neo-clasicismo que floreció desde la última década del siglo XIX, hasta el período de la Primera Guerra Mundial, parece haber sido, grandemente, el producto de los conceptos arquitectónicos de ideas promulgadas por la prestigiosa Escuela de Bellas Artes en París; de donde viene su nombre. Era una especie de neo-clasicismo que tenía sus bases tanto del prototipo renacentista como del romano con una nueva interpretación académica. Exhibía una afición por las columnas elaboradas (con preferencia para el orden corintio) y por las arcadas de aspecto noble.

Aunque gozó de favor en toda clase de edificios se distinguió especialmente en los edificios públicos monumentales.

NEO-GÓTICO (1880 – 1930)

Esto se refiere al renacer romántico de las formas góticas que ocurrieron en Europa en el siglo XIX, y aparecieron en Centroamérica por primera vez alrededor de 1890. Este movimiento puede llamarse – romántico – porque, en realidad, era más la aplicación cosmética de los elementos decorativos góticos – arcos ojivales, pináculos y parapetos almenados que el uso de los verdaderos principios góticos de ingeniería y construcción. Si algunas veces se utilizaban contrafuertes, eran más que todo decorativos que estructurales. Un embellecimiento gótico era simplemente agregado a un cuerpo estructural para darle un sabor romántico y exótico.

Nada sorprendente, el estilo aparece en El Salvador, en su mayor parte, en arquitectura eclesiástica – entre los mejores ejemplos están la Catedral de Nuestra Señora Santa Ana en Santa Ana e Iglesia Señor del Calvario en San Salvador.

La aparición del neo-gótico en la arquitectura doméstica y comercial es rara, pero no desconocida. De vez en cuando los detalles góticos – ventanas ojivales, almenadas – eran caprichosamente mezclados con elementos neo-clásicos y otras características no relacionadas durante este periodo.

NEO-ROMANICO (1890 – 1930)

Basado en las formas artísticas del pre-gótico europeo, que se vio renacer a fines del siglo XIX, en obras europeas como la Iglesia del Sagrado Corazón en París, esta modalidad parece haber aparecido en Centroamérica a principios de este siglo. Este estilo hace copioso uso del arco de medio punto y entre sus características más distintivas está el ajimez – ventana formada por un par de arcos gemelos partidos por una columna y abrazados por un arco más grande, algunas veces con un rosetón en su parte superior. Se encuentran elementos neo-románicos en la arquitectura secular. No obstante, se liga mucho más con diseño religioso donde se expresa por medio de esbeltas torres cupulares o piramidales, así como por el uso del domo y del ajimez.

NEO-COLONIAL (1930 – 1940)

Los sucesos ocurridos en primeras décadas de este siglo propiciaron un replanteamiento ideológico sustancial, en las artes de planteo la redefinición de la identidad nacional buscando ligarse con las raíces de las que surge "lo mexicano". En la arquitectura esta búsqueda derivó en tres corrientes estilísticas principales: el neocolonial, el neoindigenismo y el regionalismo.

La primera corriente tiene como sustento la arquitectura barroca del periodo colonial. Tuvo su periodo de mayor auge de la década de 1930 a la de 1940.

Los elementos formales de esta corriente estilística están vinculados con la arquitectura barroca del periodo colonial, se caracteriza por su sobriedad en contraste con la exuberancia formal. La corriente neocolonial introduce muchos de estos elementos en nuestro medio, por lo que se diferencia claramente con la arquitectura local de los siglos XVII y XVIII.

Los ejemplos más relevantes de esta corriente recurren a los oficios y artes tradicionales como lo son la carpintería, la herrería, la cerámica, la vitralería y la cantería.

Para identificar los ejemplos de esta corriente se pueden considerar las siguientes características:

- Dominio del macizo sobre el vano.
- Espacios con alturas entre cuatro y cinco metros por nivel,
- En el caso de las edificaciones de dos o más niveles se presentan balcones soportados por una cornisa de cantera labrada o un pendón labrado.
- Remate de muros ondulado o mixtilíneo, con roleos, en ocasiones con pináculos o almenas repartidas regularmente, coronando los muros una moldura realizada en cantería o ladrillo.
- Muros de adobe o ladrillo cocido generalmente recubiertos con roca volcánica rojiza conocida como tezontle. En algunos ejemplos están recubiertos con aplanados lisos. Se pueden presentar en algunos casos recuadros realizados con azulejos decorados.
- Algunos ejemplos presentan hornacinas o nichos decorativos.
- Rodapié de cantera abultado en el desplante de muros, con una moldura superior y con una altura cercana a 80 cm.

- Vanos con una anchura que varia alrededor de 1.20 mts. Con proporción que va de vertical a cuadrada, en ocasiones protegidos en su parte superior por una cornisa. Algunos ejemplos presentan ventanas dobles con ajimez o columnilla intermedia.
- Cerramientos rectos. Se pueden presentar arcos mixtilíneos o de medio punto en los vanos principales.
- Marcos de vanos realizados en cantería o ladrillo abultados con una anchura de 35 a 20 cm. Molduración perimetral labrada.
- Herrería ornamentada con roleos en ventana y balcones.
- Carpintería en puertas y ventanas de paneles acristalados. Pueden presentarse vitrales en algunos casos.
- Juego de Techos.

ART- NOUVEAU (1910 – 1930)

Fue la ornamentación fluida y abstracta del estilo "Art-Nouveau" que, en el país, anticipó los principios de la arquitectura moderna. Una vez más, la fuente fue Europa Continental – Francia, España, Italia – donde el estilo había desaparecido a principios del siglo XX, en ciudades tales como París, Barcelona, Milán. Una década más tarde, en el período de 1910 a 1920, las ornamentaciones del Art-Nouveau aparecieron por primera vez en El Salvador.

El principio fundamental del "Art Nouveau" o como se le conoce en España, del "Modernismo" es la estrecha colaboración entre la industria y la arquitectura. A diferencia del movimiento "artes y oficios" el modernismo no desechó todo lo que proviniera de los nuevos conocimientos sobre los materiales a emplear y del estudio de las resistencias de los mismos. De todas maneras no hay que pensar que el "Art Nouveau" presentara unas características aunque si es una especie de lenguaje arquitectónico unificado en los fundamental para todo el continente europeo.

El Art-Nouveau en el país generalmente se expresa con detalles cosméticos – ornamentaciones en estuco, diseño de ventanas y puertas, además de rejas decorativas; o en elementos interiores como el diseño de las escaleras. Las líneas son invariablemente ondulantes y serpentinas.

El "Art-Nouveau" fue un fenómeno de poca duración en El Salvador, que desapareció a principios de los años 1930. Nunca se extendió mucho – apareciendo únicamente en lugares esporádicos dentro del eclecticismo oblicuo de principios del siglo XX. Pero, en su intento de romper decisivamente con las tradiciones iniciales, prefiguró la aparición, en la región, de las corrientes que han llegado a estar asociadas con la arquitectura moderna.

ESTILO INTERNACIONAL Y EL ART-DECO (1935 – 1960)

Traslapándose con la década final del eclecticismo, la aparición del así llamado – internacional – representó el arribo a nuestro país del – funcionalismo – que popularmente ha estado asociado con la arquitectura del siglo XX, Arquitectos salvadoreños, formados en Estados Unidos y en Europa, introdujeron nuevos conceptos de línea limpia y decoraciones espartanas a principios de 1930. Sin embargo, muchas veces sus diseños recibieron una encantadora modificación regional por medio de agregados de elementos hispánicos puramente decorativos, aunque se adaptan, en su forma básica, a los conceptos promovidos por LeCorbusier, Walter Gropius y la Escuela Bauhaus. Las superficies lisas y los trazos horizontales del movimiento internacional se encuentran en muchos edificios construidos en 1935 y 1955.

El Art-Deco, inspirado en la exposición de Artes Decorativas de París en 1925, aparece muy poco en El Salvador. Se expresa característicamente en los detalles de zig-zag que se encuentran de vez en cuando embelleciendo estructuras de líneas modernas construidas entre 1930 y 1945, aproximadamente.

ESTILO MODERNO O INTERNACIONAL (1920-1930)

Es un estilo arquitectónico que se desarrolló en Europa y Estados Unidos entre 1920 y 1930. Luego entre los años 30 y 40 se expandió desde su base en Alemania y Francia a Escandinavia, Inglaterra y Japón.

Las características denominantes de este estilo son los edificios con formas puras, luminosidad, superficies planas sin ornamentos o decoración, espacios interiores abiertos y ventanales apaisados. Los materiales mas utilizados son el vidrio, acero, hierro y hormigón armado entre otros. La tecnología fue un factor crucial ya que la producción económica y masiva dio como resultado la utilización del hierro y el acero como elementos estructurales.

En la arquitectura, se dio una armonía entre lo artístico, lo funcional y lo tecnológico que dio como resultado una arquitectura más austera.

Se alejó del concepto de inspiración de la naturaleza como lo había n hecho estilos anteriores y así recalcó la arquitectura sin adornos, desnuda y asimétrica. Tenía una actitud de ruptura con el pasado.

FUNCIONALISMO

Funcionalismo, en arquitectura, es el principio por el cual los arquitectos deben diseñar sus obras de acuerdo con el propósito de las mismas. Esta afirmación es menos obvia de lo que puede parecer, y es motivo de confusión y controversia en la profesión especialmente en lo que se refiere arquitectura moderna.

Además bajo la denominación de funcional se entiende la arquitectura elaborada racionalmente en vista a las necesidades sociales, utilitaria, empleo de materiales y artísticas según el credo de las nuevas tendencias del arte.

El funcionalismo teóricamente se puede encontrar desde tiempos de Vitruvio donde contraponía en su teoría la utilidad (utilidad, conveniencia) a la venustas (belleza). Las firmatas (firmeza completaba los tres pilares de la arquitectura clásica.

Las características estructurales del funcionalista fueron desarrolladas por el norteamericano Sullivan y el francés Perret. Construcción sobre pilotes iniciada por Garnier y difundida por Le Corbusier. Ventanales continuos, volúmenes puros, superficies libres, vegetación techo-jardín. Como vemos todas las características del funcionalismo estaban ya dadas antes de que apareciera el movimiento, pero el funcionalismo se caracteriza precisamente por aunar todos esos elementos dispersos y sin conexión en las obras citadas.

Las características ideológicas del funcionalismo son: clasificar, tipificar, fijar la célula y sus elementos, economía, eficacia, urbanismo, coloración de los planos

A principios del S. XX, el arquitecto Louis Sullivan popularizó la expresión **“la forma siempre sigue a la función”** para resumir su idea por la que el tamaño, la masa, la distribución del espacio y otras características deben decidirse sólo en base a la función del edificio. Esto implica que si se satisfacen los aspectos funcionales, la belleza arquitectónica surgirá de forma natural.

El credo de Sullivan puede parecer irónico si se considera la naturaleza no –funcional de los característicos ornamentos por lo que es conocido. De todas formas, no se especifica que a función se refiere. El arquitecto de un edificio de vivienda por ejemplo, puede tener en cuenta objetivos contrapuestos a los de los dueños del edificio sobre que sensación debe transmitir el edificio. Sea como sea, la idea ha perdurado y cuenta con importantes arquitectos seguidores.

LISTADO DE INMUEBLES INVENTARIADOS CON VALOR CULTURAL EN SAN SALVADOR

PERÍMETRO A

ZONA 1

MANZANA A-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Farmacia Santa Emilia
Dirección: Calle Arce y Avenida Morazán, No 117
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2, 3
Nombre del Inmueble: Farmacia Juan Carlos, Farmacia San Nicolás
Dirección: 1ª Avenida Sur No 119, entre Calle Arce y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Farmacia San Benito y otros
Dirección: 1ª Avenida Sur No 127, entre Calle Arce y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Centro Textil
Dirección: Avenida Morazán, entre Calle Arce y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 6, 7
Nombre del Inmueble: Almacén 5 Estrellas, Tiendadoc y Par-2
Dirección: 1ª Avenida Sur No 135, No 137, No 139, entre Calle Arce y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Almacén Chaín
Dirección: Calle Rubén Darío No 136, entre 1ª Avenida Sur y Avenida Morazán
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Centro Textil

Dirección: Calle Rubén Darío y Avenida Morazán
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA A-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Parque San Martín
Dirección: Calle Rubén Darío, Avenida Cuscatlán y Calle Arce
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Plaza
Subcategoría Propuesta: Sitio Histórico

MANZANA A-3

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Librería Cultural Católica
Dirección: Calle Delgado y 2ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Catedral Metropolitana
Dirección: Calle Delgado, entre Avenida Cuscatlán y 2ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Local

MANZANA A-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Palacio Nacional
Dirección: Avenida Cuscatlán y 1ª Avenida Sur, y entre Calle Rubén Darío y 4ª Calle Poniente
Categoría: Monumento Nacional
Subcategoría: Monumento Nacional

MANZANA A-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Plaza Gerardo Barrios
Dirección: Avenida Cuscatlán y 2ª Avenida Sur, y entre 2ª y 4ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Plaza
Subcategoría Propuesta: Local



MANZANA A-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Relojería Felca y Restaurante Palermo
Dirección: 1ª Avenida Sur No 311, entre 4ª y 6ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Foto Radio, Almacén Monterrey
Dirección: 1ª Avenida Sur No 317, entre 4ª y 6ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría de Monumento: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Edificio Comercial
Dirección: 4ª Calle Poniente No 125, entre 1ª Avenida Sur y Avenida Cuscatlan
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 4ª Calle Poniente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida Cuscatlan
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Centro Gangas ADOC
Dirección: 1ª Avenida Sur y 6ª Calle Poniente, No 327 y 331
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Martín Sport
Dirección: Avenida Cuscatlan y 6ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA A-7

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Biblioteca Nacional
Dirección: 4ª Calle Oriente y 2ª Avenida Sur No 124
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Edificio Rodríguez Porth
Dirección: 6ª Calle Oriente No 115, entre Avenida Cuscatlan y 2ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

ZONA 2

MANZANA B-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Ex Diario El Mundo
Dirección: 2ª Avenida Norte No 211, entre Pasaje Cañas y 1ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2, 3, 4, 5
Nombre del Inmueble: Almacén Monte Carbo, Librería Escolar, Librería y Papelería Nuevo Mundo, Librería Cuscatlan
Dirección: 1ª Calle Oriente No 111, 113, 117 entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Banco Credomatic
Dirección: 1ª Calle Oriente y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA B-3

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Selectos, Farmacia San Nicolás
Dirección: 1ª Calle Oriente No 215 y 217, entre 2ª y 4ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comercios Varios (Casa Munguia)
Dirección: 1ª Calle Oriente y 4ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA B-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Banco Salvadoreño
Dirección: 2ª Avenida Norte, entre Calle Delgado y 1ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA B-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Plaza Morazán
Dirección: 2ª Avenida Norte y Pasaje Morazán, y entre Calle Delgado y 1ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Plaza
Subcategoría Propuesta: Local

MANZANA B-6

Inmueble: 1

Nombre del Inmueble: Librería Ercilla, Pan Milenio
Dirección: 4ª Avenida Norte No 119, entre 1ª Calle Oriente y Calle Delgado

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2

Nombre del Inmueble: Farmacia Principal (Reconstrucción)

Dirección: Calle Delgado y Pasaje Morazán No 127

Categoría Propuesta: Sitio Histórico
Subcategoría Propuesta: Sitio Histórico

Inmueble: 3

Nombre del Inmueble: Comercios Varios (Edificio Letona)

Dirección: Calle Delgado y 4ª Avenida Norte

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA B-7

Inmueble: 1

Nombre del Inmueble: Disco Almacén y otros
Dirección: 1ª Calle Oriente y 4ª Avenida Norte No 132

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2

Nombre del Inmueble: Calzado Martín's
Dirección: 4ª Avenida Norte y Calle Delgado No 110

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3

Nombre del Inmueble: Foto Club y Super Lab Crisonino
Dirección: Calle Delgado No 305 y 306, entre 4ª y 6ª Avenida Norte

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4

Nombre del Inmueble: Ex Aduana Fardos Postales
Dirección: Calle Delgado, entre 4ª y 6ª Avenida Norte

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5

Nombre del Inmueble: Almacén Le-Mar, Pupusería Mayrita

Dirección: Calle Delgado, entre 4ª y 6ª Avenida Norte

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 6

Nombre del Inmueble: Farmacia Central
Dirección: Calle Delgado, entre 4ª y 6ª Avenida Norte

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7

Nombre del Inmueble: Almacén Par-2
Dirección: 6ª Avenida Norte y Calle Delgado No 103

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA B-8

Inmueble: 1

Nombre del Inmueble: Teatro Nacional
Dirección: Calle Delgado y 2ª Avenida Sur

Categoría: Monumento Nacional
Subcategoría: Monumento Nacional



Inmueble: 2

Nombre del Inmueble: Tienda ADOC
Dirección: Calle Delgado y 4ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3

Nombre del Inmueble: Almacén Prado S.A.
Dirección: 2ª Avenida Sur No 127, entre Calle Delgado y 2ª Calle Oriente

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 4

Nombre del Inmueble: Desocupado
Dirección: 2ª Avenida Sur y 2ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5

Nombre del Inmueble: Biblioteca Luis Alfaro Durán
Dirección: 2ª Calle Oriente No 225, entre 2ª y 4ª Avenida Sur

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 6

Nombre del Inmueble: Varios Comercios (Ex París Volcán)

Dirección: 2ª Calle Oriente y 4ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Panadería Rosvill
 Dirección: 2ª Calle Oriente No 230, entre 2ª y 4ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
 Nombre del Inmueble: Restaurante El Portal, Venecia y Prusia, Foto Flores, Almacén Los Ángeles (Portal de Occidente)
 Dirección: 2ª Calle Oriente y 2ª Avenida Sur No 208, 240
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

**ZONA 3
 MANZANA C-1**

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Cooperativa Sacerdotal
 Dirección: Calle Delgado, entre 4ª y 6ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Librería 2001, Calzado Centroferas
 Dirección: Calle Delgado, entre 4ª y 6ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Almacén Zona Libre y La Confianza
 Dirección: 6ª Avenida Sur, entre Calle Delgado y 2ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
 Nombre del Inmueble: Comercios Varios (Portal La Dalia)
 Dirección: 2ª Calle Oriente y 4ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 5, 6, 7
 Nombre del Inmueble: Foto Flores No 1, Farmacia Capitol (Portal La Dalia)
 Dirección: 2ª Calle Oriente, entre 4ª y 6ª Avenida Sur No 315
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 8
 Nombre del Inmueble: Varios Comercios (Portal Sagrera)
 Dirección: 6ª Avenida Sur y 2ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA C-2

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: La Despensa de Don Juan
 Dirección: 2ª Calle Oriente No 232, entre 2ª y 4ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA C-3

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Parque Libertad
 Dirección: 4ª y 6ª Avenida Sur, y entre 2ª y 4ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Plaza
 Subcategoría Propuesta: Local



MANZANA C-4

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Iglesia El Rosario
 Dirección: 6ª Avenida Sur, entre 2ª y 4ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Monumento
 Subcategoría Propuesta: Sitio Histórico, Monumento Local

MANZANA C-5

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Edificio Central
 Dirección: 4ª Avenida sur, entre 4ª y 6ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Almacén Boscaíno (Edificio Veiga)
 Dirección: 2ª Avenida Sur y 6ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Edificio Julia de Duke
 Dirección: 4ª Avenida Sur y 6ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Almacén El Machtetazo
 Dirección: 5ª Avenida Sur No 235, entre Calle Rubén Darío y 4ª Calle Poniente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
 Nombre del Inmueble: Edificio Regalado
 Dirección: 2ª Avenida Sur, entre 4ª y 6ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA D-3

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Restaurante y Cafetería Nico
 Dirección: Calle Rubén Darío No 231, entre 3ª y 1ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA C-6

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Comedor y Pupusería Mercy
 Dirección: 6ª Avenida Sur No 320, entre 4ª y 6ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Ferretería Bonet Hnos y Cía.
 Dirección: Calle Rubén Darío No 225, entre 1ª y 3ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Sociedad de Amigos
 Dirección: 6ª Avenida Sur y 6ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Ferretería Viduc
 Dirección: Calle Rubén Darío No 217, entre 1ª y 3ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 4
 Nombre del Inmueble: Farmacia Americana
 Dirección: Calle Rubén Darío No 209, entre 1ª y 3ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



ZONA 4

MANZANA D-2

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: ANTEL Centro
 Dirección: Calle Rubén Darío y 5ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5
 Nombre del Inmueble: Edificio Pan Lido
 Dirección: 1ª Avenida Sur No 218, entre Calle Rubén Darío y 4ª Calle Poniente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 1A
 Nombre del Inmueble: Anexo ANTEL Centro
 Dirección: 5ª Avenida Sur, entre Calle Rubén Darío y 4ª Calle Poniente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Mc Donald's (Edificio Bou)
 Dirección: Calle Rubén Darío y 3ª Avenida Sur No 365
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 6
 Nombre del Inmueble: Supermercado América y otros
 Dirección: 1ª Avenida Sur y 4ª Calle Poniente No 236
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA D-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Almacén Los Ángeles
Dirección: 7ª Avenida Sur y 4ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comercial AnyCarlos
Dirección: 4ª Calle Poniente, entre 5ª y 7ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: 4ª Calle Poniente, entre 5ª y 7ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: Calle Gerardo Barrios y 7ª Avenida Sur No 444
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: Calle Gerardo Barrios y 5ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA D-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Iglesia El Calvario
Dirección: 6ª Calle Poniente, Pasaje José Simeón Cañas y 5ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Local



MANZANA D-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Guardería Sagrado Corazón
Dirección: 3ª Avenida Sur y 6ª Calle Poniente

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

ZONA 5

MANZANA E-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Bodega Pollos Bonanza
Dirección: 3ª Calle Poniente, entre 5ª y 7ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA E-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: 5ª Avenida Norte y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comercios Varios (Ex Cruz Roja Salvadoreña)
Dirección: 3ª Avenida Norte y 3ª Calle Poniente No 315
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: 3ª Avenida Norte, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Home Suppliers y otros
Dirección: 3ª Avenida Norte No 219, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: D'Electrico Muebles
Dirección: 3ª Avenida Norte No 209, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA E-3

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Lonas y Toldos Marysa
Dirección: 5ª Avenida Norte y 1ª Calle Poniente No 315
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Almacén Las Gangas
Dirección: 5ª Avenida Norte No 135, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA E-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Calzado Este y otros
Dirección: 3ª Avenida Norte y 1ª Calle Poniente No 311
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2

Nombre del Inmueble: Comercial Peletera
Dirección: 3ª Avenida Norte y Pasaje Montalvo
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA E-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Montepío
Dirección: 3ª Avenida Norte, entre Pasaje Montalvo y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Almacén V de la Victoria
Dirección: 3ª Avenida Norte, entre Pasaje Montalvo y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Almacén Broadway
Dirección: 3ª Avenida Norte y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA E-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Calzado May Shoes, Don Arce
Dirección: Calle Arce No 415-419, entre 5ª y 7ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA E-7
Inmueble: 1, 2, 6

Nombre del Inmueble: Almacén ADOC, Tiendas Lee (Edificio Ilopania)
Dirección: 5ª Avenida Sur y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Nuevo Almacén Bach
Dirección: Calle Arce No 321, entre 3ª y 5ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Bazar Oriental
Dirección: Calle Arce, entre 3ª y 5ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Comercios Varios (Edificio Gadala María)
Dirección: 3ª Avenida Sur y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA E-8

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Parque Hula-Hula
Dirección: 1ª y 3ª Avenida Sur, y entre Calle Rubén Darío y Calle Arce
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Plaza
Subcategoría Propuesta: Sitio Histórico



ZONA 6

MANZANA F-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Almacén Multihogar, Calzado Lucy
Dirección: 3ª Avenida Norte y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Peletería Jubís, Muebles Fabulosos
Dirección: 3ª Avenida Norte No 220 y 222, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: 1ª Avenida Norte No 219, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Variedades Neribgueta
Dirección: 3ª Avenida Norte y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Farmacia San Nicolás y otros
Dirección: 1ª Avenida Norte y 1ª Calle Poniente No 200
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA F-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: 1ª Avenida Norte y 3ª Calle Poniente No 244
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: 1ª Avenida Norte No 234, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Calzado El Rosal, CETCAI
Dirección: 1ª Calle Poniente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Almacenes Westing y otros
Dirección: 1ª Calle Poniente No 114, 124, 134, entre Avenida España y 1ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Almacén Vidri S.A.
Dirección: Avenida España y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA F-3

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Almacén Jaguar Sportic
Dirección: 1ª Calle Poniente, entre 1ª y 3ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Almacén OK
Dirección: 1ª Calle Poniente No 213, entre 1ª y 3ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Pablo Llor y Cía
Dirección: 3ª Avenida Norte y Pasaje Montalvo No 134
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA F-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Sala de Belleza y Piñatas Doris
Dirección: Pasaje Montalvo No 111, entre 1ª y 3ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Almacén y Tienda St Jack's
Dirección: 1ª Avenida Norte y Pasaje Montalvo No 119
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Almacén Nuevo Centro y Restaurante Corona
Dirección: 3ª Avenida Norte No 108, entre Pasaje Montalvo y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: En alquiler
Dirección: 1ª Avenida Norte, entre Calle Arce y Pasaje Montalvo
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Comercios Varios (Edificio Abrego)
Dirección: 3ª Avenida Norte y Calle Arce No 238
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Almacén Hawaii, Sala de Belleza Anita
Dirección: Calle Arce, entre 1ª y 3ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Almacenes Rolin y New York
Dirección: 1ª Avenida Sur y Calle Arce No 111
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA F-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Empresarios Juveniles de El Salvador
Dirección: Avenida Morazán No 117, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Almacén Bahaia y Cía
Dirección: 1ª Avenida Norte No 126, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3, 4
Nombre del Inmueble: Nuevo Café Plaza, Almacén Lux, Pan Rosvill
Dirección: 1ª Avenida Norte No 114, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA F-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Banco de Comercio
Dirección: 1ª Calle Poniente, Avenida España y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Cerrajería 100,000 llaves
Dirección: Avenida España No 125, entre 19ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Almacenes Tropigas y otros

Dirección: Avenida España No 117, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Ferretería Panades
Dirección: Avenida Morazán y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

ZONA 7

MANZANA G-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Catastro Fiscal
Dirección: 6ª Avenida Norte y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: A y P Electrodomésticos y Ópticas Franklin
Dirección: 1ª Calle Oriente No 315, entre 4ª y 6ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA G-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Ruinas Iglesia San José
Dirección: 6ª Avenida Norte y 1ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Local

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Parque San José
Dirección: 6ª Avenida Norte y 1ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Plaza
Subcategoría Propuesta: Local

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 8ª Avenida Norte, entre 1ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4, 5
Nombre del Inmueble: Comedor y Pupusería, Jhoanna Salón
Dirección: 8ª Avenida Norte No 217, entre 1ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA G-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Edificio San José
Dirección: 6ª Avenida Norte y 1ª Calle Oriente No 134
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2, 3
Nombre del Inmueble: Calzado Mario's, Calzado Elegante, Restaurante Cantón de China
Dirección: 6ª Avenida Norte No 108, 116, entre 1ª Calle Oriente y Calle Delgado
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA G-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Distribidora Seúl, Cafetería y Pupusería Michelle
Dirección: Calle Delgado, entre 6ª y 8ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Abandonado
Dirección: 2ª Calle Oriente No 429, entre 6ª y 8ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Ex - Edificio Instituto Nacional del Café
Dirección: 2ª Calle Oriente y 6ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



ZONA 8 MANZANA H-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Foto D'Lux, Venta Licores
Dirección: 4ª Calle Oriente, entre 6ª y 8ª Avenida Sur

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Nuevo Liceo Centroamericano, primaria
Dirección: 6ª Avenida Sur y 6ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

ZONA 12 MANZANA L-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Mueblería La Esperanza
Dirección: 4ª Calle Poniente y 11ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Mueblería
Dirección: 11ª Avenida Sur, entre 4ª y 6ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Mueblería
Dirección: 11ª Avenida Sur, entre 4ª y 6ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Mueblería Variedades Los Niños
Dirección: 11ª Avenida Sur, entre 4ª y 6ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

ZONA 13 MANZANA M-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Restaurante Vegetariano Koradi
Dirección: 9ª Avenida Sur, entre Calle Rubén Darío y 4ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA M-3

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Tip Top Pollo Rostizado
Dirección: 9ª Avenida Sur y 4ª Calle Poniente No 238
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2 (Reconstrucción)
 Nombre del Inmueble: Plaza Corazón de María
 Dirección: 4ª Calle Poniente, entre 11ª y 9ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Mueblería
 Dirección: 11ª Avenida Sur No 233, entre 4ª Calle Poniente y Calle Rubén Darío
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
 Nombre del Inmueble: Hospedaje La luciérnaga, Comercial Island
 Dirección: 11ª Avenida Sur No 223, entre 4ª Calle Poniente y Calle Rubén Darío
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5
 Nombre del Inmueble: Mueblería La Fama, El Palacio de las Camas
 Dirección: 11ª Avenida Sur No 215, entre 4ª Calle Poniente y Calle Rubén Darío
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA M-4

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Locales Comerciales
 Dirección: Calle Arce, entre 11ª y 9ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Calzado Fátima
 Dirección: Calle Arce, entre 11ª y 9ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Banco Cuscatlán
 Dirección: 9ª Avenida Sur y Calle Rubén Darío
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

ZONA 17

MANZANA P-7

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Hospedaje El Nogal
 Dirección:
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA P-8

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Locales Comerciales
 Dirección: Calle Arce y 7ª Avenida Norte
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Almacén Momotex
 Dirección: 1ª Calle Poniente y 9ª Avenida Norte
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: ISDEMU
 Dirección: 9ª Avenida Norte, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA P-9

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: No se encontró información
 Dirección: 3ª Calle Poniente y 9ª Avenida Norte No 539
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Comedor Flores
 Dirección: 9ª Avenida Norte No 226, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3 (Ya no existe)
 Nombre del Inmueble: No se encontró información
 Dirección: 9ª Avenida Norte, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4 (Ya no existe)
 Nombre del Inmueble: No se encontró información
 Dirección: 9ª Avenida Norte, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

PERÍMETRO B

ZONA 7

MANZANA G-3

Inmueble: 1 (Reconstrucción)
 Nombre del Inmueble: Coro Nacional de El Salvador

Dirección: 8ª Avenida Norte No 228, entre 1ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Sitio Histórico
Subcategoría Propuesta: Sitio Histórico



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Calzado El Modulito y otros
Dirección: 10ª Avenida Norte y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3, 5
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: 8ª Avenida Norte No 216, entre 1ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Hospedaje Jardín
Dirección: 10ª Avenida Norte No 213, entre 1ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Hospedaje Rex, Peluquería El Porvenir
Dirección: 10ª Avenida Norte No 213, entre 1ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Joyería y Relojería Oro
Dirección: 10ª Avenida Norte No 205B, entre 1ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8, 9
Nombre del Inmueble: Compra y Venta de Antigüedades, Joyería y Relojería La Milagrosa
Dirección: 10ª Avenida Norte No 205, entre 1ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA G-7

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Cervecería y Cafetería El Vaso Frío
Dirección: 1ª Avenida Norte y Calle Delgado

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Radio Servicio Láser
Dirección: 2ª Calle Oriente No 527, entre 8ª y 10ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Hospedaje Las Vegas
Dirección: 2ª Calle Oriente, entre 1ª y 3ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Comedor Tita
Dirección: 1ª Avenida Norte, entre 2ª Calle Oriente y 10ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

ZONA 8 MANZANA H-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Cervecería El Pingüinazo y otros
Dirección: 8ª Avenida Sur y 2ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comercios Varios
Dirección: 2ª Calle Oriente No 514, entre 8ª y 10ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Abandonado
Dirección: 2ª Calle Oriente, entre 8ª y 10ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Expendio Aguardiente, Taller Mecánica Fina
Dirección: 2ª Calle Oriente, entre 8ª y 10ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Cafetería Carolina y otros

Dirección: 2ª Calle Oriente, entre 8ª y 10ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría de Monumento: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Cafetín Yuly
Dirección: 10ª Avenida Sur, entre 2ª y 4ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Ex Hospedaje Capricornio
Dirección: 10ª Avenida Sur No 222, entre 2ª y 4ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Ferretería Colorama S.A.
Dirección: 8ª Avenida Sur y 4ª Calle Oriente No 239
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Molduras Chinas y otros
Dirección: 4ª Calle Oriente, entre 8ª y 4ª Calle Oriente No 239
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 10
Nombre del Inmueble: Calzado Rivas, Foto Liz
Dirección: Avenida Sur y 4ª Calle Oriente No 239
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA H-3

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Distribuidora COINSA
Dirección: 10ª Avenida Sur y 4ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 10ª Avenida Sur No 314, entre 4ª y 6ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Nuevo Liceo Centroamericano, varones
Dirección: 10ª Avenida Sur y 6ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA H-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Centro Hispanoamericano de Cultura
Dirección: 8ª Avenida Sur y 6ª Calle Oriente No 430
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Centro Hispanoamericano de Cultura
Dirección: 8ª Avenida Sur, entre 6ª y 8ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 8ª Calle Oriente, entre 6ª y 8ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA H-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Policía Nacional Civil
Dirección: 6ª Calle Oriente, entre 8ª y 10ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 1B
Nombre del Inmueble: Ministerio de Seguridad Pública
Dirección: 8ª Calle Oriente, entre 8ª y 10ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

ZONA 9

MANZANA I-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Norr's Beer
Dirección: 4ª Avenida Sur No 416, entre 6ª y 8ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comercios Varios (Casa Ambrogio)
Dirección: 2ª Avenida Sur No 431, entre 8ª y 6ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Abarrotería Yamileth
 Dirección: 4ª Avenida Sur, entre 6ª y 8ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
 Nombre del Inmueble: Ex Cine Apolo
 Dirección: 2ª Avenida Sur y 8ª Calle Oriente No 435
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5
 Nombre del Inmueble: No se encontró información
 Dirección: 8ª Calle Oriente No 219, entre 2ª y 4ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 6
 Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
 Dirección: 8ª Calle Oriente, entre 2ª y 4ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 8
 Nombre del Inmueble: Parque, Bar (Ex. Casino Militar)
 Dirección: 6ª Calle Oriente, entre 2ª y 4ª Avenida Sur
 Categoría Propuesta: Sitio Histórico
 Subcategoría Propuesta: Sitio Histórico

MANZANA I-2

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Liceo Salarrué
 Dirección: 4ª Avenida Sur y 6ª Calle Oriente No 308-312
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Cafetín La Nueva Mimosa,
 Relojería Angelus
 Dirección: 6ª Calle Oriente No 338, entre
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Comercios Varios
 Dirección: 6ª Avenida Sur y 6ª Calle Oriente No 334
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
 Nombre del Inmueble: Sociedad de Auxilios Mutuos y
 Comerciantes en Pequeño
 Dirección: 4ª Avenida Sur No 417, No 419, entre 6ª y 8ª
 Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 5
 Nombre del Inmueble: No se encontró información
 Dirección: 6ª Avenida Sur No 412, entre 6ª y 8ª Calle
 Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
 Nombre del Inmueble: Centro Social
 Dirección: 4ª Avenida Sur No 433, entre 6ª y 8ª Calle
 Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
 Nombre del Inmueble: Instituto Salvadoreño de
 Superación Integral (INSSI)
 Dirección: 6ª Avenida Sur, entre 6ª y 8ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
 Nombre del Inmueble: Instituto Salvadoreño de
 Superación Integral (INSSI)
 Dirección: 6ª Avenida Sur No 432, entre 6ª y 8ª Calle
 Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
 Nombre del Inmueble: Centro Social
 Dirección: 4ª Avenida Sur y 8ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 10
Nombre del Inmueble: Discoteca Amigos
Dirección: 8ª Calle Oriente No 315, entre 4ª y 6ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 11
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 8ª Calle Oriente No 327, entre 4ª y 6ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 12
Nombre del Inmueble: Instituto Salvadoreño de Superación Integral (INSSI)
Dirección: 6ª Avenida Sur y 8ª Calle Oriente No 438
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 13
Nombre del Inmueble: Instituto Salvadoreño de Superación Integral (INSSI)
Dirección: 6ª Avenida Sur y 8ª Calle Oriente No 438
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA I-3

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Almacén Brisa Bella
Dirección: 8ª Calle Oriente, entre 2ª y 4ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comedor Florida
Dirección: 8ª Calle Oriente No 236, entre 2ª y 4ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Escuela Técnica OSILS y otros
Dirección: 4ª Avenida Sur y 8ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA I-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Sociedad de Artesanos
Dirección: 4ª Avenida Sur y 8ª Calle Oriente No 306
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Distribuidora Comercial
Dirección: 8ª Calle Oriente No 314, entre 4ª y 6ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: SERPRE, ARAFUS, Vivienda Particular
Dirección: 8ª Calle Oriente No 322, entre 4ª y 6ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

ZONA 12

MANZANA L-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Casa Anite
Dirección: 4ª Calle Poniente No 35 entre 13ª y 11ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA L-7

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Comercial El Buen Precio
Dirección: 5ª Calle Poniente y 13ª Avenida Sur No 31
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Muebles Conchita
Dirección: 5ª Calle Poniente No 725, entre 13ª y 11ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Expendio de Agua Ardiente
Dirección: Calle Gerardo Barrios, entre 13ª y 11ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Local Comercial (Maseca)
Dirección: 13ª Avenida Sur y Calle Gerardo Barrios No 437
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Mueblería Nathaly
Dirección: 13ª Avenida Sur, entre 6ª Calle Poniente y Calle Gerardo Barrios
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA L-12

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 4ª Calle Poniente No 73, entre 15ª y 13ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



ZONA 13

MANZANA M-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Centro Nobel Comercio y Administración
Dirección: 13ª Avenida Sur No 133, entre Calle Arce y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble:
Dirección: 13ª Avenida Sur No 109, entre Calle Arce y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA M-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Mueblería Orbe
Dirección: Calle Rubén Darío y 11ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Muebles Gallardo, Mueblería Central
Dirección: 4ª Calle Poniente, entre 13ª y 11ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Comercial San Antonio

Dirección: 4ª Calle Poniente No 724, entre 13ª y 11ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA M-7

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Parque Bolívar
Dirección: Calle Rubén Darío y 4ª Calle Poniente, y entre 15ª y 13ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Plaza
Subcategoría Propuesta: Local

MANZANA M-8

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Ministerio de Salud
Dirección: Calle Arce, 15ª Avenida Sur y 4ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA M-9

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 15ª Avenida Sur, entre Calle Arce y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Acuario Carassius, Rótulos Crearc
Dirección: Calle Rubén Darío y 15ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Inmobiliaria Mi Casa
Dirección: Calle Rubén Darío, entre 17ª y 15ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA M-10

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Universidad Tecnológica
Dirección: Calle Arce y 19ª Avenida Norte No 1945

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Tecno.Cop, Pantries Georgina, Alice Sala de Belleza
Dirección: 19ª Avenida Norte No 155, entre Calle Arce y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

ZONA 14

MANZANA N-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Clínica Dental, Médico Ginecólogos Obstetras
Dirección: 1ª Calle Poniente, entre 25ª y 23ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA N-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Hospital de Maternidad
Dirección: 1ª Calle Poniente y Calle Arce, y entre 25ª y 23ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA N-3

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Hospital 1º de Mayo
Dirección: Calle Arce, 23ª Avenida Sur y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: La Rotonda
Dirección: Calle Arce, 25ª Avenida Sur y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA N-4

Inmueble: 1

Nombre del Inmueble: Universidad Nueva San Salvador UNSSA, (Edificio Bloom)
Dirección: Calle Arce, 23ª Avenida Sur y Calle Rubén Darío
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA N-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Universidad Modular Abierta
Dirección: 1ª Calle Poniente No 1207, entre 21ª y 23ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Sala de Belleza Ingrid's Wella
Dirección: Calle Arce y 23ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA N-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Policía Nacional Civil
Dirección: 21ª Avenida Norte No 225, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 21ª Avenida Norte No 219, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA N-7

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Clínica Dental, Clínica Ginecológica
Dirección: 19ª Avenida Norte y 1ª Calle Poniente No 1104
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Credimicro
Dirección: 1ª Calle Poniente No 1108, entre 21ª y 19ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Colegio La Asunción
Dirección: 1ª Calle Poniente, 21ª Avenida Norte y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA N-8

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Tienda y Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente No 1149, entre 19ª y 21ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Clínica
Dirección: 1ª Calle Poniente No 1143, entre 19ª y 21ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: ACOPACREMS
Dirección: 1ª Calle Poniente y 19ª Avenida Norte No 139
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Oficinas Universidad Tecnológica
Dirección: 19ª Avenida Norte No 139, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Tecno Impresos
Dirección: 19ª Avenida Norte No 125, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

ZONA 15 MANZANA O-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Hotel Pasadera II (Villa Virginia)
Dirección: 3ª Calle Poniente No 1037, entre 19ª y 17ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 3ª Calle Poniente No 1019, entre 19ª y 17ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 3ª Calle Poniente No 1013, entre 19ª y 17ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Muebles J.D.
Dirección: 17ª Avenida Norte y 1ª Calle Poniente Bis No 1004
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: PANASONIC
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 1016, entre 17ª y 19ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Editorial Jurídica Salvadoreña
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 1040, entre 17ª y 19ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA O-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Villa Los Ángeles
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis, entre 17ª y 19ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2

Nombre del Inmueble: Clínica de Especialidades San José

Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 1021, entre 17ª y 19ª Avenida Norte

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3

Nombre del Inmueble: Casa de Huéspedes

Dirección: 1ª Calle Poniente Bis, entre 17ª y 19ª Avenida Norte

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4

Nombre del Inmueble: Hotel El Castillo Guest House

Dirección: 17ª Avenida Norte y 1ª Calle Poniente No 227

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5

Nombre del Inmueble: Oficina de Trabajos en Computación

Dirección: 17ª Avenida Norte, entre 1ª Calle Poniente y 1ª Calle Poniente Bis

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6

Nombre del Inmueble: Hospedaje Guatemala

Dirección: 17ª Avenida Norte No 207, entre 1ª Calle Poniente y 1ª Calle Poniente Bis

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 7

Nombre del Inmueble: Medical Suplí, Castillo Lane, Import-D

Dirección: 1ª Calle Poniente No 1034, entre 17ª y 19ª Avenida Norte

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA O-3

Inmueble: 1

Nombre del Inmueble: Oficinas de la Universidad Tecnológica

Dirección: 17ª Avenida Norte No 135, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2

Nombre del Inmueble: Oficinas de la Universidad Tecnológica

Dirección: 17ª Avenida Norte, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3

Nombre del Inmueble: Hotel American Guest House

Dirección: 17ª Avenida Norte No 1006, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 4

Nombre del Inmueble: Edificio Anastasio Aquino de la UTEC

Dirección: 17ª Avenida Norte y Calle Arce No 1006

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 5

Nombre del Inmueble: La Cocina, Laboratorio Clínico

Dirección: 19ª Avenida Norte No 122, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce

Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA O-4

Inmueble: 1

Nombre del Inmueble: Edificio Claudia Lars de la UTEC

Dirección: 1ª Calle Poniente y 17ª Avenida Norte No 952

Categoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2

Nombre del Inmueble: No se encontró información

Dirección: 1ª Calle Poniente No 943, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente No 1950, entre 17ª y 19ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 4, 5
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 15ª Avenida Norte No 115 (3), entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: Calle Arce No 908, entre 15ª y 17ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: Calle Arce, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Oficinas
Dirección: Calle Arce No 950, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Radio Universidad Tecnológica
Dirección: 17ª Avenida Norte, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA O-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis y 17ª Avenida Norte No 955
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 937, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 933, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Family Guest Home
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 925, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 913, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 913, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 10

Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 15ª Avenida Norte No 221, entre 1ª Calle Poniente y 1ª Calle Poniente Bis
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 11
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 1ª Calle Poniente No 902, entre 15ª y 17ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 12
Nombre del Inmueble: General Safety
Dirección: 1ª Calle Poniente No 947, entre 15ª y 17ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 13
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 1ª Calle Poniente No 948, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 14
Nombre del Inmueble: Comedor y Copias Tlazcally
Dirección: 1ª Calle Poniente y 17ª Avenida Norte No 12
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 15
Nombre del Inmueble: Tienda
Dirección: 17ª Avenida Norte No 206, entre 1ª Calle Poniente y 1ª Calle Poniente Bis
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA O-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Oficina Partido PAN
Dirección: 17ª Avenida Norte y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Oficinas
Dirección: 3ª Calle Poniente No 937, entre 17ª y 15ª Avenida Norte

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 3ª Calle Poniente No 923, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 3ª Calle Poniente No 913, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 924, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Taller Electro Técnicos, TV Color
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 932, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 936, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 942, entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9, 10
Nombre del Inmueble: Villa Delia
Dirección: 1ª Calle Poniente Bis No 946, No 944 entre 17ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 11

Nombre del Inmueble: ALC
Dirección: 17ª Avenida Norte y 1ª Calle Poniente Bis No 958
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 12
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 17ª Avenida Norte No 224, entre 3ª Calle Poniente y 1ª Calle Poniente Bis
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA O-7

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Grupo Gráfico
Dirección: 3ª Calle Poniente y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Electrónica Álvarez (Villa Doris)
Dirección: 13ª Avenida Norte No 247, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 13ª Avenida Norte No 241, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular

Dirección: 13ª Avenida Norte No 237, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Oficina Abogado Notario
Dirección: 13ª Avenida Norte No 231, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 13ª Avenida Norte No 227, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 13ª Avenida Norte No 211, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Hospedaje Pueblo Viejo
Dirección: 13ª Avenida Norte No 217, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Servicio de Reparación Ramses
Dirección: 13ª Avenida Norte No 13, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 10
Nombre del Inmueble: Tramitaciones, El Nuevo Suyapa Beer
Dirección: Entre 13ª Avenida Norte y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 11
Nombre del Inmueble: Kiosco de Pinturas
Dirección: 1ª Calle Poniente, entre 15ª y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 12
Nombre del Inmueble: Casa de la Cultura del Centro
Dirección: 1ª Calle Poniente No 822, entre 15ª y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 15
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular y Comedor
Dirección: 15ª Avenida Norte No 226, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 16
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 15ª Avenida Norte, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 17
Nombre del Inmueble: Partido PCN
Dirección: 15ª Avenida Sur y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA O-8

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Tienda Géminis
Dirección: 1ª Calle Poniente No 827, entre 13ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Iglesia Cristiana Alcance Victoria, Academia Dayana
Dirección: 1ª Calle Poniente y 13ª Avenida Norte No 143
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: Calle Arce No 830, entre 13ª y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Restaurante El Pulpo
Dirección: Entre Calle Arce y 15ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: 15ª Avenida Norte No 116, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Dirección: 15ª Avenida Norte No 116, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6 (IA-5)
Nombre del Inmueble: Basílica del Sagrado Corazón de Jesús
Dirección: 13ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Local



MANZANA O-9

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 3ª Calle Poniente y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 3ª Calle Poniente No 733, entre 11ª y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 3ª Calle poniente No 723, entre 11ª y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 11ª Avenida Norte No 229, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Modas Génesis, Floristería Orquídea
Dirección: 11ª Avenida Norte No 217, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Monte de Piedad
Dirección: 1ª Calle Poniente No 722, entre 13ª y 11ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Molduras D'José
Dirección: 1ª Calle Poniente No 226, entre 11ª y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Hospedaje El Tikal
Dirección: 13ª Avenida Norte, entre 3ª y 1ª Calle Poniente

Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Comedor Pacita
Dirección: 13ª Avenida Norte No 236, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 10
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 13ª Avenida Norte No 244, entre 1ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA O-10

Inmueble: 1, 2, 3, 4
Nombre del Inmueble: Marcos y Molduras Luna, Barbería Cosmopolitaza, Fotocopias, Abarrotería Yani
Dirección: 1ª Calle Poniente y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 1ª Calle Poniente No 723, entre 11ª y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: El Club de Tito y sus Amigos
Dirección: 1ª Calle Poniente No 711, entre 13ª y 11ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Restaurante Oriental
Dirección: 1ª Calle Poniente No 711, entre 13ª y 11ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Óptica Alemana y Creaciones Germany

Dirección: 1ª Calle Poniente y 11ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Óptica Económica
Dirección: 11ª Avenida Norte, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 10
Nombre del Inmueble: Óptica Médica, El Quijote
Dirección: 11ª Avenida Norte y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 11, 12
Nombre del Inmueble: Libros y Revistas Victoria
Dirección: Calle Arce No 714, entre 11ª y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 13, 14
Nombre del Inmueble: Cosméticos e Industria S.A. (Apartamentos Transito)
Dirección: Calle Arce No 730, entre 11ª y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 15
Nombre del Inmueble: Calzado Vía Venetto
Dirección: Calle Arce y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 16
Nombre del Inmueble: Casa Parroquial
Dirección: 13ª Avenida Norte No 132, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 17
Nombre del Inmueble: Electro Domésticos

Dirección: 13ª Avenida Norte, entre 1ª Calle Poniente y Calle Arce
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

ZONA 16

MANZANA P-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 15ª Avenida Norte y la Diagonal No 324
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 3ª Calle Poniente No 812, entre 15ª y 13ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA P-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Villa Guadalupe
Dirección: Alameda Juan Pablo II y 3ª Calle Poniente, y entre 15ª y 11ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA P-3

Inmueble: 1 (IA-3)
Nombre del Inmueble: Casa Dueñas
Dirección: Alameda Juan Pablo II y 9ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA P-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Cámara de Comercio e Industria de El Salvador
Dirección: 3ª Calle Poniente y 9ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Sastrería Johny
Dirección: 3ª Calle Poniente No 624, entre 9ª y 11ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3

Nombre del Inmueble: Cámara de Comercio e Industria de El Salvador
Dirección: 3ª Calle Poniente y 11ª Avenida Norte No 302
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA P-8

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: ISDEMU (Instituto Salvadoreño de la Mujer)
Dirección: 9ª. Avenida Norte entre Calle Arce y 1ª. Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA P-10

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Universidad Pedagógica de El Salvador
Dirección: 5ª Calle Poniente No 523, entre 9ª y 7ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Tecno Electric
Dirección: 9ª Avenida Norte, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA P-11

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Universidad Pedagógica de El Salvador
Dirección: 7ª Avenida Norte No 421, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Colegio María Inmaculada
Dirección: 7ª Avenida Norte y 5ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Servicio Técnico Brother

Dirección: 9ª Avenida Norte, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

ZONA 17

MANZANA Q-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Colegio Monte María
Dirección: 5ª Avenida Norte, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 5ª Avenida Norte, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Motel Feliz Noche
Dirección: 5ª Calle Poniente y 5ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Anisal Machina SA de CV
Dirección: 5ª Calle Poniente y 7ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA Q-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 5ª Calle Poniente No 312, entre 3ª y 5ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 5ª Calle Poniente No 316, entre 3ª y 5ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3

Nombre del Inmueble: Servicio Maquinsal
Dirección: 5ª Calle Poniente No 326, entre 3ª y 5ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Myung Sung SA de CV
Dirección: 5ª Avenida Norte y Alameda Juan Pablo II No 450
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA Q-3

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Universidad Pedagógica de El Salvador
Dirección: Alameda Juan Pablo II y 1ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Desmantelada
Dirección: 1ª Avenida Norte, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Henríquez Copy Text
Dirección: 5ª Calle Poniente, entre 1ª y 3ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Universidad Pedagógica de El Salvador
Dirección: Alameda Juan Pablo II y 3ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA Q-4

Inmueble: 1, 2, 3
Nombre del Inmueble: Ferretería 3,000 Llaves
Dirección: 5ª Avenida Norte, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA Q-5

Inmueble: 1, 2
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 2ª Avenida Norte No 247, entre 5ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Cafetín El Dragón
Dirección: 2ª Avenida Norte, entre 5ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 2ª Avenida Norte No 413, entre 7ª y 5ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Rótulos El Color
Dirección: 2ª Avenida Norte No 413, entre 7ª y 5ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6, 7
Nombre del Inmueble: Rótulos El Genio
Dirección: 2ª Avenida Norte, entre 7ª y 5ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 5ª Calle Oriente y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Cervecería La Amistad
Dirección: 5ª Calle Oriente, entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA Q-6

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: No se encontró información
 Dirección: 5ª Calle Oriente y 2ª Avenida Norte
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Cerrajería Alfa
 Dirección: 2ª Avenida Norte, entre 3ª y 5ª Calle Oriente
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Universidad Las Américas de El Salvador, ULAES
 Dirección: 3ª Calle Oriente, entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA Q-7

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Carwash JL
 Dirección: 5ª Calle Oriente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Nuevo Miami
 Dirección: 5ª Calle Oriente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA Q-8

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Matelectric
 Dirección: 5ª Calle Poniente No 25, ente 1ª y 3ª Avenida Norte
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: No se encontró información
 Dirección: 5ª Calle Poniente, entre 1ª y 3ª Avenida Norte
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
 Nombre del Inmueble: Calzado Evelyn
 Dirección: 3ª Calle Poniente No 228, entre 1ª y 3ª Avenida Norte
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
 Nombre del Inmueble: Mueblería Córdova
 Dirección: 3ª Calle Poniente y 3ª Avenida Norte No 304
 Categoría: Monumento Ambiental

MANZANA Q-9

Inmueble: 1
 Nombre del Inmueble: Desmantelada
 Dirección: 5ª Calle Poniente y 5ª Avenida Norte No 340
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
 Nombre del Inmueble: Hospedaje
 Dirección: 5ª Calle Poniente No 39, entre 5ª y 3ª Avenida Norte
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3, 4, 5
 Nombre del Inmueble: Comedor San Jorge, Elvita Salón
 Dirección: 5ª Calle Poniente No 39, 331, entre 5ª y 3ª Avenida Norte
 Categoría Propuesta: Monumento
 Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Decoraciones Arte Colonial
Dirección: 3ª Avenida Norte y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Servicio Electrónico Hernández
Dirección: 3ª Calle Poniente No 324, entre 3ª y 5ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Central de Oficinas
Dirección: 3ª Calle Poniente No 824, entre 3ª y 5ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 5ª Avenida Norte No 320, entre 5ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 10
Nombre del Inmueble: Comercial Chepito, Comercial Ortiz
Dirección: 5ª Avenida Norte No 330 y 330-B, entre 5ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 11
Nombre del Inmueble: Desmantelada
Dirección: Sobre Pasaje No 111, entre 5ª y 3ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA Q-10

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: La Naval SA de CV
Dirección: 3ª Calle Poniente y 7ª Avenida Norte No 429
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Luz y Vida Consultorio Naturista
Dirección: 5ª Avenida Norte y 5ª Calle Poniente No 403
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble:
Dirección: 7ª Avenida Norte No 338, entre 3ª y 1ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

ZONA 18 MANZANA R-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Corte de Cuentas
Dirección: 13ª Calle Poniente, 1ª y 3ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Joyería Cuscatlán
Dirección: 1ª Avenida Norte, entre 13ª y 11ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3, 4
Nombre del Inmueble: Molino de Nixtamal, Club Social Billares Las Vegas
Dirección: 1ª Avenida Norte y 11ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Comedor y Vivienda Particular
Dirección: 11ª Calle Poniente No 22, entre 1ª y 3ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA R-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Abandonada
Dirección: 13ª Calle Poniente y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble:
Dirección: Avenida España y 11ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble:
Dirección: 11ª Calle Poniente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble:
Dirección: 11ª Calle Poniente y 1ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA R-7

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble:
Dirección: 11ª Calle Poniente y 1ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble:
Dirección: 11ª Calle Poniente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble:
Dirección: 11ª Calle Poniente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble:
Dirección: 11ª Calle Poniente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble:
Dirección: 11ª Calle Poniente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 6
Nombre del Inmueble:
Dirección: Avenida España, entre 11ª y 9ª Calle Poniente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA R-10

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble:
Dirección: 9ª Calle Poniente y 1ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble:
Dirección: 9ª Calle Poniente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble:
Dirección: 9ª Calle Poniente, entre 1ª Avenida Norte y Avenida España
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Tienda
Dirección: Avenida España y 1ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA R-12

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 9ª Calle Oriente, entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 9ª Calle Oriente, entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 9ª Calle Oriente, entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Casa D'L Oficina
Dirección: 9ª Calle Oriente, entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Peluquería Azteca
Dirección: 9ª Calle Oriente, entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 2ª Avenida Norte, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Liceo Rubén Darío
Dirección: 2ª Avenida Norte, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Imprenta Guardado
Dirección: 2ª Avenida Norte, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Oficina Parroquial
Dirección: 7ª Calle Oriente, entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento

Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 10
Nombre del Inmueble: Iglesia San Francisco
Dirección: 7ª Calle Oriente, entre Avenida España y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Local



Inmueble: 11, 12
Nombre del Inmueble: Mecánica Fina Valencia, Hospedaje Angélita, Billares
Dirección: Avenida España No 528, No 530
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

ZONA 19 MANZANA S-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Oficinas de El Diario de Hoy
Dirección: 11ª Calle Oriente y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comedor
Dirección: 9ª Calle Oriente y Avenida Cuscatancingo
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 9ª Calle Oriente No 261, entre 2ª Avenida Norte y Avenida Cuscatancingo
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 2ª Avenida Norte No 630, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA S-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Impresos AD, La Cocina de Don Carlos
Dirección: 2ª Avenida Norte, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Taller de Mecánica Fina Eliseo Mayen
Dirección: 2ª Avenida Norte No 528, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Abarrotería Edith
Dirección: 2ª Avenida Norte, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA S-3

Inmueble: 1 (IA-1)
Nombre del Inmueble: Alcaldía Municipal de San Salvador
Dirección: Avenida Cuscatancingo y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Monumento
Subcategoría Propuesta: Sitio Histórico, Monumento Local



Inmueble: 2 (IA-2)
Nombre del Inmueble: Sociedad Protectora de la Infancia (Sala Cuna)
Dirección: Avenida Cuscatancingo y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA S-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Tapicería Pérez, Taller Paredes

Dirección: Avenida Cuscatancingo No 211, entre 7ª y 5ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Tienda
Dirección: Avenida Cuscatancingo y 5ª Calle Oriente No 411
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble:
Dirección: 5ª Calle Oriente y 6ª Avenida Norte
Categoría: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Tienda Variedad
Dirección: 6ª Avenida Norte, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Imprenta Publicitaria JR, Sonia Salon
Dirección: 6ª Avenida Norte No 422, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA S-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 6ª Avenida Norte No 419, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Foto Estudio, Imprenta, Cafetín Sagitario
Dirección: 6ª Avenida Norte No 417, entre Alameda Juan Pablo II y 5ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Hotel Irazu
Dirección: 5ª Calle Oriente, entre 4ª y 6ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Tienda María Auxiliadora
Dirección: 5ª Calle Oriente No 323, entre 6ª y 4ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 5ª Calle Oriente No 323 C, entre 6ª y 4ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA S-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Panadería
Dirección: 4ª Avenida Norte, entre 7ª y 5ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Reparación de Calzado el Buen Amigo, Cafetín Mary
Dirección: 4ª Avenida Norte, entre 7ª y 5ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Bar de Licores Tilito
Dirección: 4ª Avenida Norte y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA S-7

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Cervecería Jaragua 2
Dirección: 3ª Calle Oriente y 2ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA S-8

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Hospedaje Versalles
Dirección: 5ª Calle Oriente, entre 4ª y 6ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Sellos de Hule Deprisa
Dirección: 5ª Calle Oriente y 6ª Avenida Norte No 347
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Imprenta L.A., Impresores y Tienda Susy

Dirección: 6ª Avenida Norte No 337, entre 5ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Sellos de Hule Martir
Dirección: 6ª Avenida Norte No 337, entre 5ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Taller Cañas
Dirección: 6ª Avenida Norte No 321, entre 5ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Deposito de Telas (Edificio Lourdes)
Dirección: 4ª Avenida Norte y 3ª Calle Oriente No 302
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 4ª Avenida Norte y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 4ª Avenida Norte, entre 5ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Fotocopiadora, Sastrería Ezequiel
Dirección: 4ª Avenida Norte, entre 5ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA S-9

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Imprenta Servi Color

Dirección: 5ª Calle Oriente No 410-412, entre 6ª y 8ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comedor y Cervecería Lito's Beer
Dirección: 8ª Avenida Norte, entre 5ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Foto Mendizabal
Dirección: 3ª Calle Oriente, entre 6ª y 8ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Palacio de los Regalos
Dirección: 3ª Calle Oriente, entre 6ª y 8ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Parqueo
Dirección: 6ª Avenida Norte No 308-320, entre 5ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6, 7
Nombre del Inmueble: Sopa de Pata Karen
Dirección: 6ª Avenida Norte No 322, entre 5ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



ZONA 20 MANZANA T-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Casa Arévalo
Dirección: 11ª Calle Oriente, Avenida Cuscatancingo y 8ª Avenida Norte No 643
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Comedor Zoila
Dirección: 9ª Calle Oriente y Avenida Cuscatancingo No 410
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Rótulos
Dirección: Avenida Cuscatancingo No 436, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA T-3

Inmueble: 1

Nombre del Inmueble: Cervecería El Baratazo
Dirección: Pasaje Vilanova y 8ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Taller Electro-Mecánica
Dirección: Pasaje Vilanova, entre 8ª y 10ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Jugos y Licuados La Finca
Dirección: 10ª Avenida Norte No 617, entre Pasaje Vilanova y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Pastelería y Panadería Tía Coty
Dirección: 9ª Calle Oriente y 8ª Avenida Norte No 606
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular y Tienda
Dirección: 8ª Avenida Norte No 612-610, entre Pasaje Vilanova y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 8ª Avenida Norte No 616, entre Pasaje Vilanova y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

MANZANA T-4

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Auto Repuestos Campos
Dirección: 9ª Calle Oriente y 8ª Avenida Norte No 540
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Expendio de Licor y Hospedaje

Dirección: 10ª Avenida Norte No 529, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Colchonería La Estrella
Dirección: 10ª Avenida Norte No 523, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Kinder Eucarístico
Dirección: 8ª Avenida Norte No 510, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 8ª Avenida Norte No 512, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Iglesia Evangélica Hebrón
Dirección: 8ª Avenida Norte No 520, entre 9ª y 7ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA T-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Comedor Celina, Salón Alejandra, Impresos Offset
Dirección: 9ª Calle Oriente y Avenida Cuscatancingo
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Electronic Servinet Josfort
Dirección: 8ª Avenida Norte, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Imprenta Alvarado
Dirección: 8ª Avenida Norte No 523, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Imprenta
Dirección: Avenida Cuscatancingo No 330, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5

Nombre del Inmueble: Reparación de Artículos de Cuero El Satélite
Dirección: Avenida Cuscatancingo No 332, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA T-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Liceo Camilo Campos
Dirección: 5ª Calle Oriente y Avenida Cuscatancingo
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



MANZANA T-8

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Sala de Belleza, Pupusería Universal
Dirección: 5ª Calle Oriente y 8ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Instituto Metropolitano; Insaforp
Dirección: 5ª Calle Oriente y 8ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Venta de Licores y Tropicgas
Dirección: 5ª Calle Oriente, entre 8ª y 10ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 5ª Calle Oriente, entre 8ª y 10ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Cervecería El Paso
Dirección: Entre 5ª Calle Oriente y 10ª Avenida Norte No 632
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble:
Dirección: 10ª Avenida Norte, entre 5ª y 3ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Impresos Litográficos Lester
Dirección: 3ª Calle Oriente No 57, entre 8ª y 10ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Recuerdos Divino Maestro
Dirección: Entre 3ª Calle Oriente y 8ª Avenida Norte No 505
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA T-9

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Imprenta, Ropa Americana
Dirección: 5ª Calle Oriente y Avenida Cuscatancingo
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Rapisellos Imprenta
Dirección: 5ª Calle Oriente y 8ª Avenida Norte No 339
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Farmacia América, Centro de Copias
Dirección: 8ª Avenida Norte y Avenida Cuscatancingo No 327
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



ZONA 21

MANZANA U-1

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 12ª Avenida Norte No 635, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 12ª Avenida Norte No 629, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 12ª Avenida Norte No 609, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Cafetería Angelita
Dirección: 12ª Avenida Norte y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble: Cervecería Robert
Dirección: 9ª Calle Oriente No 533, 531, 537, entre 10ª y 12ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular, Comedor Doris
Dirección: 10ª Avenida Norte No 616, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 10ª Avenida Norte No 618, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Penhouse
Dirección: 10ª Avenida Norte No 638, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 10ª Avenida Norte No 652, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA U-2

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Tienda y Vivienda Particular
Dirección: 11ª Calle Oriente y 12ª Avenida Norte No 606
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Hospedaje Tapachula
Dirección: 14ª Avenida Norte y 9ª Calle Oriente No 635
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: 9ª Calle Oriente y 12ª Avenida Norte No 606
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 12ª Avenida Norte No 608, entre 11ª y 9ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA U-5

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Apartamentos
Dirección: 11ª y 9ª Calle Oriente y entre 16ª y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA U-6

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Cruz Verde
Dirección: Pasaje Sobre 9ª Calle Oriente, entre 14ª y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Clínica Asistencial Comando de Salvamentos
Dirección: 9ª Calle Oriente y Pasaje No 30-459, entre 14ª y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 9ª Calle Oriente, entre 14ª y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble: Panadería y Cafetería
Dirección: 9ª Calle Oriente, entre 14ª y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble:
Dirección: 9ª Calle Oriente, entre 14ª y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble: Asociación de Mujeres Flor de Nube
Dirección: 9ª Calle Oriente, entre 14ª y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: La Nueva Foto, estudio Herrera
Dirección: 9ª Calle Oriente y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Farmacia Universal
Dirección: 18ª Avenida Norte y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Vidriera García
Dirección: Alameda Juan Pablo II No 323, entre 14ª y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 10
Nombre del Inmueble: No se encontró información
Dirección: Alameda Juan Pablo II, entre 14ª y 18ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 11
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 14ª Avenida Norte, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 12
Nombre del Inmueble: Instituto Técnico Comercial e Industrial
Dirección: 14ª Avenida Norte, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

MANZANA U-7

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Farmacia Nueva Salamanca
Dirección: 9ª Calle Oriente y 12ª Avenida Norte No 602
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 2
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 9ª Calle Oriente y 12ª Avenida Norte No 610
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 3
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 9ª Calle Oriente y 14ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 4
Nombre del Inmueble:
Dirección: 14ª Avenida Norte No 69, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5
Nombre del Inmueble:
Dirección: 14ª Avenida Norte, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6
Nombre del Inmueble:
Dirección: 14ª Avenida Norte, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 7
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 14ª Avenida Norte No 325, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 8
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular
Dirección: 14ª Avenida Norte No 321, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 9
Nombre del Inmueble: Comedor y Pupusería
Dirección: Alameda Juan Pablo II No 721, entre 12ª y 14ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 10
Nombre del Inmueble:
Dirección: 12ª Avenida Norte, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 11
Nombre del Inmueble:
Dirección: 12ª Avenida Norte No 528, entre 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



MANZANA U-8

Inmueble: 1
Nombre del Inmueble: Parque Centenario
Dirección: 9ª Calle Oriente y Alameda Juan Pablo II, y entre 10ª y 12ª Avenida Norte
Categoría Propuesta: Sitio Histórico, Plaza
Subcategoría Propuesta: Local

INMUEBLES AISLADOS

Inmueble Aislado: 4
Nombre del Inmueble: Hospital Rosales
Dirección: 25ª Avenida Sur, entre Alameda Roosevelt y 1ª Calle Poniente
Categoría: Monumento Nacional
Subcategoría: Monumento Nacional



Inmueble Aislado: 6
Nombre del Inmueble: Villa Fermina (Universidad Tecnológica)
Dirección: Calle Arce y 17ª Avenida Sur
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante

Inmueble Aislado: 7
Nombre del Inmueble: Iglesia de San Esteban
Dirección: Final 6ª Calle Oriente
Categoría Propuesta: Monumento
Subcategoría Propuesta: Monumento Local



Inmueble Aislado: 8
Nombre del Inmueble: Iglesia Nuestra Señora de Candelaria
Dirección: Boulevard Venezuela y Calle Modelo
Categoría: Monumento Nacional
Subcategoría Propuesta: Monumento Nacional



CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y EL ARTE - CONCULTURA
DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
COORDINACION DE REGISTRO INVENTARIO Y CATALOGACION DE BIENES CULTURALES
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL
FICHA DE CENTRO O CONJUNTO HISTORICO

UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte
CONCULTURA

1. IDENTIFICACION

CODIGO:

NOMBRE TRADICIONAL: Valle de Zalcuatitán, Valle de las Hamacas, Valle de Quezaltepeque o Cuscatlán

NOMBRE ACTUAL: San Salvador

2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: CENTRAL

DEPARTAMENTO: SAN SALVADOR

MUNICIPIO: SAN SALVADOR

CIUDAD: SAN SALVADOR

COORDENADAS GEOGRAFICAS:

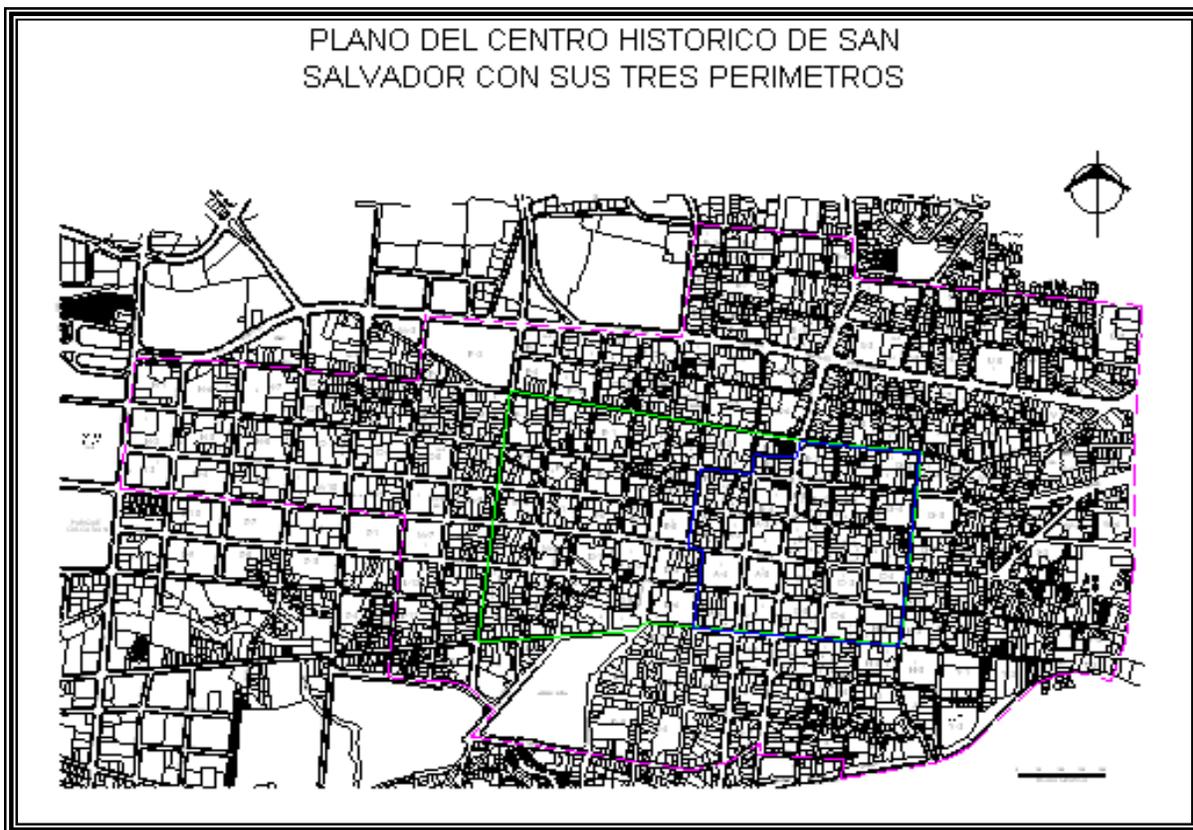
3. FECHA DE FUNDACION

1545

4. FUNDADOR

Ver hoja de anexos

5. PLANO DEL CONJUNTO



DELIMITACION DEL CENTRO HISTORICO	
SIMBOLOGIA: PREIMETRO "A"	
PERIMETRO "B"	
PERIMETRO "C"	

6. PROTECCION LEGAL

CATEGORIA:		NOMINACION:	
------------	--	-------------	--

7.FIGURA DE PROTECCION

PLAN MAESTRO:	X	Plan Maestro de Desarrollo Urbano del Area Metropolitana de San Salvador(PLAMADUR-AMSSA)
ORDENANZA MUNICIPAL:	X	ORDENANZA SOBRE LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CONSTRUIDO CON VALOR CULTURAL SOCIAL O RELIGIOSO PROPIOS DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR

LEVANTO: I.B.C.I./Arq. Astrid Chang de Vides/Laura Guillén

FECHA: Diciembre de 2006

8. LIMITES DEL CENTRO O CONJUNTO HISTORICO

Perímetro A o Microcentro. Partiendo del punto identificado con el numeral (1) situado en el cruce de los ejes de la 1a. Avenida Norte y 1a. Calle Poniente, hacia el oriente continuando sobre el eje de la 1a. Calle Poniente hasta la intersección con la Avenida España, se llega al punto identificado como el numeral (2); hacia el norte continuando sobre el eje de la Avenida España hasta llegar con el eje del Pasaje Cañas, se llega al punto identificado con el numeral (3); hacia el oriente continuando sobre el eje del Pasaje Cañas hasta interceptar con el eje de la 2a. Avenida Norte, se llega punto identificado con el numeral (4); hacia el nor-oriente continuando sobre el eje de la 2a. Avenida Norte hasta interceptar con el eje de la 3a. Calle Oriente, se llega al punto identificado con el numeral (5); hacia el oriente continuando sobre el eje de la 3a. Calle Oriente, hasta interceptar con el eje de la 8a. Avenida Norte, se llega al punto identificado con el numeral (6); hacia el sur siguiendo sobre el eje de la 8a. Avenida Norte-Sur hasta interceptar con el eje de la 6a. Calle Oriente, se llega al punto identificado con el numeral (7) hacia el poniente continuando ... (ver anexos)

9. ACCIDENTES GEOGRAFICOS

El Valle en el cual se asienta la Ciudad de San Salvador, se extiende entre el volcán Quezaltepec y el Amatepec o Cerro de San Jacinto. A este lo recorren dos vaguadas de Norte a Sur: La del arenal de Candelaria y la de Mejicanos, que recogen las aguas superficiales y aguas negras de la ciudad.

10. TOPOGRAFIA DEL TERRENO

La ciudad presenta una ligera y constante inclinación topográfica cercana al 3%, hasta llegar a la 6a Calle Oriente-Poniente, a partir de la cual se incrementa en un 40% aproximadamente.

11. PERFIL URBANO

TRAZA	ACCESOS
Su trazo obedece al típico esquema de damero, a partir de una manzana vacía destinada a la Plaza Central o Mayor.	Al Norte, Avenida España; Al Sur, Avenida Cuscatlán; al Oriente, Avenida Independencia; al Poniente, Alameda Roosevelt.
HOMOGENEIDAD DEL TEJIDO URBANO	ESPACIOS ABIERTOS DE INTERES
No posee homogeneidad, ya que el núcleo inicial es tipo damero, el cual se fue deformando con el crecimiento de la Ciudad, presenta manzanas cuadradas y rectangulares que guardan la proporción. El perfil urbano es consolidado con edificaciones entre uno y ocho niveles.	Plaza Libertad, Plaza Barrios, Plaza Morazán, Parque 2 de Abril, Parque Bolívar, Plaza Zurita, Plaza San Martín, Plaza San José, Parque Centenario.
HITOS URBANOS (ELEMENTOS SINGULARES)	REMATES VISUALES
Iglesia El Rosario, Portal de Occidente, Portal La Dalia, Biblioteca Nacional, Iglesia San Francisco, Casa Dueñas, Mercado Excuartel, Sala Cuna, Alcaldía de San Salvador, Edif. de Telecomunicaciones, Casa Bou, Basílica del Sagrado Corazón, Hospital Rosales, Catedral Metropolitana, Palacio Nacional, VER ANEXO 2	Volcán de San Salvador o Quezaltepec al Nor-Poniente, Cerro de San Jacinto o Lamatepec, al Sur.
SITIOS HISTORICOS	ZONAS ARQUEOLOGICAS
Plaza Mayor o Plaza de Armas, ahora Parque Libertad, Plaza de Los Relojeros o antiguo Cabildo Municipal; Casa de Los Padres Aguilar, Casa Blanca, sitio actual del Cine Libertad; Casa del Prócer José Matías Delgado, actual Ferretería Colorama; Antiguo Convento de Santo Domingo, VER ANEXO 2	Plaza Libertad, existen hallazgos de piezas arqueológicas, Palacio Nacional posee suelo con investigación arqueológica. Otros sitios en donde se han hecho estudios arqueológicos: Coro Nacional, Casino Internacional, Catedral Metropolitana. Iglesia La Merced, existe arqueología histórica.(exhumación de los restos de Manuel José Arce).

12. TRATAMIENTOS DE VIAS Y ESPACIOS URBANOS

PAVIMENTOS	AREAS VERDES
Pavimentos asfálticos, pavimentos de concreto, losetas premoldeadas.	Existen diez parques con senderos peatonales y arborizados ubicados dentro del Centro Histórico, estos son: Plaza Libertad, Plaza Barrios, Plaza Morazán, Parque 2 de Abril, Parque Bolívar, Plaza San Martín, Plaza Zurita, Plaza San José, Parque Centenario
MOBILIARIO URBANO	SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA
Casetas Telefónicas, bancas metálicas, bancas de concreto, depósitos para desechos, luminarias, kioskos, hidrantes, paradas de buses.	Acueductos y alcantarillados, red vial, red de telefonía, red de alumbrado público, semáforos.

13. TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS PREDOMINANTE

ORDENAMIENTO DE FACHADAS	ALTURAS Y NUMERO DE NIVELES
Existe heterogeneidad en la volumetría de los perfiles urbanos en general, ya que se observa diversidad de alturas, de sistemas constructivos, líneas de construcción y tipologías arquitectónicas.	Los inmuebles del Centro Histórico presentan diversidad de alturas, las que varían entre los 3 y 30 mts., desde 1 hasta 10 niveles.
IDENTIFICACION DE ELEMENTOS DECORATIVOS	TIPOLOGIA DE VANOS
Se observa variedad de elementos decorativos debido a las diversas tendencias estilísticas manifestadas en la arquitectura, entre los más representativos: frontones neoclásicos, pretilos, parapetos escalonados Art-Deco, aleros con canecillos, marquesinas Art Nouveau y funcionalistas, revestimientos de lámina troquelada.	Utilización de múltiples formas de vanos. En los edificios con escalas monumetales se observa simetría, equilibrio y ritmo entre vanos y macizos. En el uso habitacional se observa predominio del macizo sobre el vano. Predominan vanos rectos. Los arcos de medio punto y rebajados.
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	TEXTURAS
D'ployer, Plyballete, Hennebique, bloque de concreto, estructura de madera con recubrimiento de lámina troquelada, bahareque, concreto armado, sistema mixto.	Zócalos rugosos o diferenciados del resto de la pared por diferencia de color; paredes con almohadillados, láminas texturizadas, sisados, altos y bajos relieves semejando molduras, decoraciones en yeso en claves y cornisas.

14. USO DEL COLOR:

No existen restricciones en cuanto al uso de alguna paleta cromática determinada, en cuanto a colores, tonos o combinaciones.

15. CANTIDAD DE INMUEBLES INVENTARIADOS

A la fecha se han inventariado 584 inmuebles en 200 manzanas.

16. SECTOR DE ACTIVIDAD

Comercial

17. DATOS HISTORICOS

Algunos autores señalan que en 1545, la Real Audiencia de los Confines autorizó un nuevo traslado de la Villa de San Salvador, al valle de Quezaltepeque o Cuscatlán, aduciendo condiciones climáticas desfavorables en el lugar que dejaban, y la intención de buscar mejores condiciones de vida (Barón Castro, 1996, P. 209). El punto seleccionado ofrecía buen clima y tierras productivas y estaba cercano a ciertos asentamientos indígenas. Con todo ello, los pobladores de la antigua Villa, podían disponer de mano de obra y de un abasto seguro. En poco tiempo el lugar alcanzó un desarrollo notable. En 1546, la corona concedió el título de ciudad. San Salvador se constituyó en la capital de la provincia del mismo nombre. Una ciudad modesta en relación con otras similares en la región, que se mantuvo así a lo largo de la colonia, debido a que no fue un centro de poder político colonial que demandara para su funcionamiento un desarrollo urbano, mientras que el impacto y la destrucción provocada por los constantes sismos, impedía el desarrollo de procesos acumulativos en la infraestructura de la ciudad. Nuevos intentos de mover la ciudad se presentaron ante los efectos devastadores del terremoto de 1853. En 1854, se trasladó la capital a Cojutepeque y permaneció allí hasta 1858. Diversos factores intervinieron en la permanencia de San Salvador en el actual territorio. Es posible que la élite emergente, tuviera interés en retener este punto como un centro de operación para sus negocios, también es probable que la tradición simbólica y cultural, y cierto apego al territorio, haya influido decisivamente; no obstante que los efectos destructivos de los terremotos en este período, habían terminado con las últimas edificaciones coloniales, conventos e iglesias, entre otros, creando en el paisaje urbano, una especie de vacío histórico que fue paulatinamente llenado con una infraestructura nueva, influida por las corrientes arquitectónicas y sistemas constructivos en boga. (*El Centro Histórico de San Salvador, Cultura e Identidades. América Rodríguez Herrera*) VER ANEXO 2

18. IDENTIFICACION DE NUCLEOS DE INTERES

Dentro del Centro Histórico se identifican al menos 7 de ellos: NUCLEO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD: En donde se ubica la Plaza Libertad, como manzana cero, desde donde parte y se desarrolla la distribución urbana de la ciudad. Inicialmente en su entorno se desarrollaban actividades municipales, religiosas y habitacionales, posteriormente éstas cedieron el espacio al comercio. CONJUNTO LÚDICO CULTURAL: A principios del S. XX, en esta zona se realizaban actividades sociales y de entretenimiento para la élite de la ciudad, como presentaciones culturales en el Teatro Nacional, actividades académicas y artísticas. Está compuesto por la Plaza Morzán y sus alrededores: Hotel Nuevo Mundo, Bar Alcázar, Academia de Valero Lecha, Sorbelandia, Teatro Nacional, Sorbetería Bengoa y Bar Lutecia. EJE COMERCIAL: Entre los años 50's y 60's, ubicado sobre la 1a Calle Poniente en el cual se ubican edificios diseñados específicamente para el desarrollo de actividades comerciales que aún permanecen como ferreterías, peloterías, almacenes, farmacias, etc. Ejemplos: Almacén Vidri, Almacén Westinghouse, antiguo Banco de Comercio, Almacenes Sandak. CONJUNTO HABITACIONAL: ubicado entre la 6a Calle Oriente y Pasaje Rodríguez y entre la 2a y 6a Avenida Sur, en donde todavía predomina el uso habitacional en arquitectura con fachadas revestidas de lámina troquelada. CALLE DE LA AMARGURA: Sobre la 6a. Calle Oriente y Poniente comprendida entre la Iglesia El Calvario y la Iglesia San Esteban; desde 1668, se realiza el recorrido del Via Crucis y El Santo Entierro. CONJUNTO DE PORTALES COMERCIALES: Conformado por los Portales La Dalia, Sagrera, y Portal de Occidente, en los alrededores de la Plaza Libertad. CONJUNTO DE VILLAS DE LA CALLE ARCE: Eje hacia donde se expande el crecimiento de la ciudad después de 1900 y en donde se ubican las "Villas" que marcan un nuevo concepto en la arquitectura habitacional.

19. ATRACTIVOS NATURALES Y ANTROPOLÓGICOS

Dentro de los límites del Centro Histórico no existen atractivos naturales, sin embargo podemos citar algunos lugares que están en la periferia como es el caso del Parque Zoológico Nacional y el Parque Saburo Hirao, ubicados al Sur del Centro Histórico. El Parque Infantil, ubicado al Nor-Poniente. Entre los atractivos antropológicos se pueden mencionar que en la actualidad las festividades tradicionales del Centro Histórico constituyen un elemento de continuidad sociocultural de los salvadoreños a lo largo de la historia, desde esta perspectiva la celebración de la Semana Santa y las fiestas patronales del Divino Salvador del Mundo, establecida ésta última desde finales del siglo XIX, en la que participaban los diversos grupos sociales: gremios, barrios y comunidades, que componían el San Salvador de entonces, se han convertido en tradiciones con un fuerte sentido religioso en la población que participa.

20. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN

Toda intervención total o parcial que afecte directa o indirectamente al Centro Histórico de San Salvador y/o a los inmuebles deberá ser normada, regulada y protegida por CONCULTURA, bajo la Ley Especial de Protección del Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento. Se recomienda hacer cumplir los Planes de Desarrollo e integración de los núcleos que interactúan en el Centro Histórico. Implementar nuevas estrategias de incentivos para los propietarios de inmuebles con valor cultural para que a corto plazo se intervengan los inmuebles que presentan daño o deterioro por causas múltiples y así evitar la pérdida parcial o total de los inmuebles, así también los edificios que por su valor histórico o arquitectónico que por su calidad y antigüedad se deben conservar, tanto en el exterior como en el interior. Proteger el entorno de la Ciudad como complemento del Centro Histórico para el goce y disfrute de todas y todos los salvadoreños.

21. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS

El Centro Histórico de la Ciudad de San Salvador, por razones de manejo (tipos de intervención) está dividido en tres perímetros: Perímetro "A" o Microcentro; Perímetro "B" o Centro Ciudad y Perímetro "C" o Centro Consolidado.

22. BIBLIOGRAFIA / FUENTE DE INFORMACION

El Centro Histórico de San Salvador, Cultura e Identidades. América Rodríguez Herrera. El Salvador: Sus pueblos, villas y ciudades, Jorege Lardé y Larín, Publicación de CONCULTURA.

ANEXOS 1

PERIMETRO A Ó MICROCENTRO: (CONTINUACIÓN): Hacia el poniente continuando sobre el eje de la 6a. Calle Oriente-Poniente hasta la intersección con el eje de la 1a. Av enida Sur se llega al punto identificado con el numeral (8); hacia el norte siguiendo sobre el eje de la 1a. Av enida Sur hasta interceptar con el eje de la Calle Rubén Darío se llega al punto identificado con el numeral (9); hacia el poniente de la Calle Rubén Darío hasta interceptar nuevamente con el eje de continuación de la 1a. Av enida Sur-Norte, se llega al punto identificado con el numeral (10); hasta la intersección con el eje de la 1a. Calle Poniente, llegándose al punto identificado con el numeral (1). De esta manera se cierra el perímetro "A" (Ver plano en hoja 1). El perímetro "A" afecta veintitrés manzanas aclarándose que no todas son del mismo tamaño y forma, de las cuales cinco son espacios públicos entre plazas y parques (Parque Libertad, Plaza Gerardo Barrios, Plaza Morazán, Plaza San Martín, Plaza 14 de Julio y Parque San José).

PERIMETRO B O CENTRO CIUDAD: Partiendo del punto identificado con el numeral (1), situado en el cruce de los ejes de la 3a Calle Oriente Poniente y la 11 Ave. Norte Sur, hacia el oriente sobre el eje de la 3a Calle Oriente-Poniente el cual intersecta con la 8a Av enida Norte-Sur, continuando sobre el eje de la 8a Av enida el cual se intersecta con la 6a Calle Oriente-Poniente se identifica el punto con el numeral (3); hacia el Poniente a la altura de la 3a Av. Sur este hace una pequeña desviación, retornando el nombre la Calle con el de Gerardo Barrios, este eje se intersecta con la 11 Av. Sur identificándose el punto con el numeral (1). De esta manera se cierra el perímetro "A". El perímetro "A", afecta cincuenta y nueve manzanas aclarando que no todas son del mismo tamaño y forma, de las cuales seis son espacios públicos entre plazas y parques (Plaza Libertad, Parque Barrios, Plaza Morazán, Parque San José, Parque Hula Hula y Plaza San Martín).

PERIMETRO C O CENTRO CONSOLIDADIDAD): Partiendo del punto identificado con el numeral (1), situado en el cruce de los ejes de la 3a Calle Poniente y la 25 Ave. Norte-Sur o Gustavo Guerrero, hacia el Oriente continuando sobre el eje de la 3a Calle Poniente, hasta la intersección con la 15a Ave. Norte, se identifica el punto con el numeral (2); hacia el Norte sobre el eje de la 15a Av. Norte, el cual se intersecta con la Alameda Juan Pablo II, se identifica el punto con el numeral (3), hacia el Oriente sobre el eje de la Alameda Juan Pablo II, el cual se intersecta con la 3a Av e. Norte, se identifica el punto con el numeral (4), hacia el Norte sobre el eje de la 3a Av. Norte, el cual se intercepta con la 13a Calle Poniente- Oriente, se identifica el punto con el numeral (5); hacia el Oriente sobre el eje de la 13a Calle Oriente - Poniente, el cual se intersecta con la 2a Av. Norte, se identifica, el punto con el numeral (6); hacia el Sur sobre el eje de la 2a Av. Norte, el cual se intersecta con la 11a Calle Oriente, se identifica el punto con el numeral (7); hacia el Oriente sobre el eje de la 11a Calle Oriente el cual se intersecta con la 18a Ave. Norte, se identifica, el punto con el numeral (8); sobre el mismo eje de la 18a Av. Norte-Sur hasta intersectar con el Boulevard Venezuela se encuentra el punto con el numeral (9); siguiendo sobre el eje del Boulevard Venezuela hasta intersectar con la 6a Av. Sur se encuentra el punto con el numeral (10); hacia el Norte sobre el eje de la 6a Av. Sur el cual se intersecta con la 12a Calle Oriente -Poniente, se identifica el punto con el numeral (11); hacia el Poniente sobre el eje de la 12a Calle Poniente el cual se intersecta con la 2a Av. Sur, hace una pequeña desviación y sigue hacia el poniente hasta intersectar con la Calle del Cementerio o 7a Av. Sur, se identifica el punto con el numeral (12), hacia el Nor-Oriente sobre el eje de la Calle del Cementerio o 7a Av. Sur, se llega a la bifurcación con el pasaje Acosta, identificándose el punto con el numeral (13), continuando sobre el pasaje Acosta se llega a la intersección de este con la 15a Av. Sur, identificándose el punto con el numeral (14); continuando al Norte sobre el eje de la 15a Av. Sur, se llega a la intersección con la Calle Rubén Darío, identificándose el punto con el numeral (15); hacia el Poniente sobre el eje de la Calle Rubén Darío se llega a la intersección de ésta con la 25a Av. Sur o Gustavo Guerrero, identificado el punto con el numeral (16); al Norte sobre el eje de la 25 Av. Norte-Sur o Gustavo Guerrero se llega a la intersección con la 3a Calle Poniente identificándose el punto con el numeral (1); cerrándose el perímetro "B". El perímetro "B" afecta ciento cuarenta y una manzanas de la cual una es espacio público (Parque Bolívar); se aclara que no todas son del mismo tamaño y forma.

ANEXOS 2

11. PERFIL URBANO

HITOS URBANOS: (...continuación)

Teatro Nacional, Plaza Libertad, Plaza Barrios, Plaza Morazán, Parque 2 de Abril, Plaza San Martín, Parque Centenario.

SITIOS HISTÓRICOS: (...continuación)

que abarca los lotes de la Catedral Metropolitana, La Plaza Barrios, y la Plaza San Martín; Antigua Iglesia Parroquial, actualmente Iglesia El Rosario; Antiguo Gimnasio Nacional, ahora Centro Escolar República de Costa Rica.

17. DATOS HISTÓRICOS:

La Villa de San Salvador tuvo dos fundaciones. La primera es la enigmática de 1525, de la que se sabe con certeza que en mayo de ese año ya existía y que Diego de Holguín era su Alcalde. A Pedro de Alvarado le urgía tener fundada la villa de españoles en tierras cercanas a la jurisdicción del gobernador de Nicaragua, Pedrarias Dávila, e impedir un avance de su autoridad hacia el área centroamericana de Alvarado y Hernán Cortéz. Esa primera Villa desaparece sin dejar rastro, sin confirmación de por quién y en que lugar se fundó. Lo probable es que haya sido establecida por Gonzalo de Alvarado y en el mismo sitio de la futura villa de 1528, aunque otra opinión la coloca en la cabecera indígena nahua-pipil de Cuzcatlán (Antiguo Cuscatlán), en las inmediaciones del San Salvador del presente (Lardé). Más parece que se trató de una fundación solo formal, con presencia española de milicias de conquista, pero todavía sin afanes de poblar, lo que era difícil y arriesgado en años convulsos de tenaz resistencia indígena.

La segunda fundación tuvo lugar en abril de 1528, en el valle de La Bermuda, hoy Ciudad Vieja. Está plenamente documentada por el cronista dominico fray Antonio de Remesal, quien relata las incidencias del establecimiento de la villa y su primer cabildo. Fue erigida por orden de Jorge de Alvarado, hermano del conquistador don Pedro, mientras éste se encontraba en la Corte, en España, por un nutrido contingente al mando de Diego de Alvarado. El 1º de Abril se fundó la villa con las formas y solemnidades requeridas se designó el sitio de la plaza de Armas y se bendijo el de la primer iglesia cristiana en El Salvador, dedicada a la Trinidad. Las dos semanas siguientes se emplearon en el trazado de las calles y en la construcción de moradas provisionales, para mientras se iniciaban las obras definitivas.



Vista de la Ciudad
de San Salvador
hacia el Norte

Vista de la
Ciudad de
Salvador hacia
el Poniente

