

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

PERSONAL FEMENINO AÑO 2012

Total de empleados 1149

| | CARGO | SEXO | UNIDAD DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|
| 1 | Técnico II | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 2 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 3 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 4 | Coordinador de Escuela(Medio Tiempo) (Compatible con cualquier otro cargo de la Administ | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 5 | Técnico III | F | TEATRO NACIONAL |
| 6 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO LEMPA |
| 7 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 8 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO SAN VICENTE |
| 9 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SONZACATE |
| 10 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 11 | Técnico IV | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 12 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 13 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 14 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL ORIENTE |
| 15 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SAN JUAN OPICO |
| 16 | Técnico II | F | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 17 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 18 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 19 | Técnico II | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 20 | Colaborador Administrativo I | F | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |

| | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 21 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 22 | Colaborador Administrativo II | F | BIBLIOTECA PUBLICA MARIA ISABEL TRUJILLO CHINCHILLA |
| 23 | Bailarín | F | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 24 | Técnico I | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 25 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO DEL MONTE |
| 26 | Colaborador Administrativo II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 27 | Técnico II | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 28 | Coordinador I | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 29 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA CONCEPCION DE ATACO |
| 30 | Técnico IV | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 31 | Archivista | F | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 32 | Técnico I | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 33 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 34 | Secretaría I | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 35 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 36 | Director de Pueblos Indígenas | F | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 37 | Técnico III | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 38 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN JACINTO |
| 39 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE AYUTUXTEPEQUE |
| 40 | Colaborador Administrativo I | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 41 | Director Nacional | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 42 | Técnico III | F | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 43 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 44 | Técnico I | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 45 | Jefe de Unidad de Asesoría Jurídica | F | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 46 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA JIQUILISCO |
| 47 | Bailarín | F | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 48 | Secretaría I | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 49 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 50 | Técnico III | F | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 51 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 52 | Técnico I | F | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |

| | | | |
|----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|
| 53 | Coordinador | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 54 | Secretaría III | F | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 55 | Técnico I | F | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 56 | Técnico II | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 57 | Coordinador de Recursos Humanos | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 58 | Auditor Interno | F | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 59 | Comunicador I | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 60 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE TACACHICO |
| 61 | Secretaría | F | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 62 | Secretaria II | F | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 63 | Bailarín | F | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 64 | Técnico IV | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 65 | Colaborador Administrativo III | F | TEATRO NACIONAL |
| 66 | Técnico II | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 67 | Técnico I | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 68 | Colaborador Administrativo III | F | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO |
| 69 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |
| 70 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE JUTIAPA |
| 71 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE TECAPAN |
| 72 | Proyectista | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 73 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA COLONIA MIRAMONTE |
| 74 | Técnico I | F | TEATRO PRESIDENTE |
| 75 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 76 | Técnico IV | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 77 | Coordinador de Comunicaciones | F | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 78 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 79 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 80 | Colaborador Administrativo II | F | TEATRO NACIONAL |
| 81 | Jefe de Inventario y Catalogación Arqueológica | F | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 82 | Técnico II | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 83 | Colaborador Administrativo I | F | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 84 | Instructor de Talleres | F | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|
| 85 | Técnico III | F | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 86 | Técnico III | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 87 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LOURDES |
| 88 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA JUCUAPA |
| 89 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 90 | Secretaria | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 91 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 92 | Técnico III | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 93 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ATIQUIZAYA |
| 94 | Técnico II | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 95 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 96 | Técnico I | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 97 | Técnico II | F | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 98 | Colaborador Administrativo III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 99 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO CHIMANECA |
| 100 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 101 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 102 | Auditor Interno | F | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 103 | Técnico I | F | UNIDAD DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 104 | Guardarropa | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 105 | Técnico II | F | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 106 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE PASAQUINA |
| 107 | Colaborador Administrativo II | F | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 108 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 109 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 110 | Guía | F | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 111 | Técnico IV | F | TEATRO NACIONAL |
| 112 | Guía | F | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 113 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 114 | Técnico III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 115 | Técnico IV | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 116 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 117 | Técnico Especialista I | F | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 118 | Técnico Diseñador | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 119 | Colaborador Administrativo III | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 120 | Técnico IV | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 121 | Secretaria | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 122 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CALUCO |
| 123 | Técnico I | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 124 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 125 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 126 | Secretaria II | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 127 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 128 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA CONCEPCION DE ATACO |
| 129 | Colaborador Administrativo I | F | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 130 | Técnico III | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 131 | Técnico IV | F | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 132 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 133 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SANTA MARIA |
| 134 | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental de Casas de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 135 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 136 | Técnico II | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 137 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 138 | Técnico I | F | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 139 | Técnico III | F | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 140 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 141 | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 142 | Técnico I | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 143 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 144 | Técnico I | F | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 145 | Colaborador Administrativo I | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 146 | Técnico I | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 147 | Colaborador Administrativo II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 148 | Asistente de Secretaria de Cultura | F | SECRETARÍA DE CULTURA |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 149 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CACAOPERA |
| 150 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 151 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 152 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 153 | Gerente de Recursos Humanos | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 154 | Secretaria Ejecutiva | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 155 | Técnico II | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 156 | Técnico III | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 157 | Colaborador Administrativo III | F | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 158 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL TEPEZONTES |
| 159 | Técnico I | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 160 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 161 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 162 | Técnico II | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 163 | Coordinador de Planificación | F | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 164 | Secretaria III | F | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 165 | Técnico I | F | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 166 | Bailarín | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 167 | Profesor de Danza | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 168 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 169 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 170 | Técnico Artístico | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 171 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 172 | Técnico IV | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN FCO. GOTERA |
| 173 | Colaborador Administrativo III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 174 | Técnico III | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 175 | Profesor (medio tiempo) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 176 | Coordinador Editorial | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 177 | Secretaria III | F | COORDINACION DE LETRAS |
| 178 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 179 | Secretario de Cultura | F | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 180 | Colaborador Jurídico I | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 181 | Colaborador Administrativo III | F | FAES (PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL) |
| 182 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 183 | Coordinador | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 184 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 185 | Comunicador II | F | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 186 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 187 | Asistente de Taller | F | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 188 | Técnico II | F | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 189 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE YOLOAIQUIN |
| 190 | Técnico I | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 191 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 192 | Técnico III | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 193 | Director | F | CASA DE LA CULTURA DE SESORI |
| 194 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 195 | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 196 | Técnico I | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 197 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 198 | Administrador | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 199 | Profesor de Expresión Plástica Infantil (Medio Tiempo) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 200 | Técnico III | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 201 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE EL TRANSITO |
| 202 | Colaborador Jurídico III | F | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 203 | Jefe de Sección | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 204 | Técnico III | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 205 | Técnico III | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 206 | Colaborador Administrativo I | F | TEATRO PRESIDENTE |
| 207 | Coordinador de Zonas y Monumentos Históricos | F | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 208 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 209 | Colaborador Administrativo III | F | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 210 | Técnico II | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 211 | Coordinador II | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 212 | Codirector | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|
| 213 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 214 | Técnico I | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 215 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 216 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 217 | Técnico III | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 218 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ACAJUTLA |
| 219 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 220 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 221 | Técnico I | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 222 | Técnico II | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 223 | Técnico I | F | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 224 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 225 | Técnico II | F | UNIDAD DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 226 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 227 | Técnico IV | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 228 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 229 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE IZALCO |
| 230 | Colaborador Administrativo III | F | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 231 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 232 | Secretaria I | F | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 233 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 234 | Jefe de Departamento | F | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 235 | Gerente | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 236 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE COJUTEPEQUE |
| 237 | Colaborador Administrativo III | F | FAES (PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL) |
| 238 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 239 | Secretaria III | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 240 | Horas Clase | F | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 241 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTA CRUZ ANALQUITO |
| 242 | Secretaria I | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 243 | Horas Clase | F | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 244 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DEL ESCRITOR |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 245 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE AGUA CALIENTE |
| 246 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ELENA |
| 247 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 248 | Secretaria I | F | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 249 | Profesor de Danza | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 250 | Asesor Editorial | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 251 | Director de Compañía de Danza | F | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 252 | Técnico de Cooperación Externa | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 253 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 254 | Técnico I | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 255 | Músico I | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 256 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CORINTO |
| 257 | Secretaria I | F | TEATRO SANTA ANA |
| 258 | Coordinador de Casas Temáticas | F | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 259 | Técnico III | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 260 | Colaborador Jurídico I | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 261 | Recepcionista | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 262 | Maestro de Folklore | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 263 | Técnico III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 264 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 265 | Profesor de Danza | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 266 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CHINAMECA |
| 267 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 268 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CHILANGA |
| 269 | Colaborador Administrativo III | F | FAES (PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL) |
| 270 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 271 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 272 | Técnico III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 273 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE MEJICANOS |
| 274 | Secretaria II | F | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 275 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CHAPELTIQUE |
| 276 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 277 | Coordinador | F | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 278 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 279 | Operador de Equipo I | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 280 | Colaborador Administrativo III | F | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 281 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SOYAPANGO |
| 282 | Profesor de Danza | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 283 | Colaborador Administrativo II | F | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 284 | Técnico en Informatica | F | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 285 | Colaborador Jurídico | F | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 286 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 287 | Técnico II | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 288 | Técnico I | F | DIRECCION DE ADMINISTRACION |
| 289 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 290 | Técnico Especialista | F | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 291 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SN.BARTOLOME PERULAPI |
| 292 | Técnico I | F | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 293 | Técnico II | F | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 294 | Técnico II | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 295 | Técnico I | F | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 296 | Técnico de Producción | F | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 297 | Técnico III | F | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 298 | Técnico II | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 299 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 300 | Colaborador Administrativo I | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 301 | Técnico III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 302 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN SIMON |
| 303 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN ALEJO |
| 304 | Auxiliar de Servicio | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 305 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA PARAISO DE OSORIO |
| 306 | Jefe de Producción | F | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 307 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN AGUSTIN |
| 308 | Técnico IV | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 309 | Secretaria III | F | SUB DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 310 | Técnico I | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 311 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DELICIAS DE CONCEPCION |
| 312 | Técnico IV | F | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 313 | Colaborador Administrativo II | F | TEATRO SANTA ANA |
| 314 | Jefe de Departamento | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 315 | Técnico II | F | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 316 | Secretaria II | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 317 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 318 | Técnico II | F | BIBLIOTECA ALFREDO ESPINO AHUCHAPAN |
| 319 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 320 | Jefe de Departamento | F | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 321 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 322 | Técnico II | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 323 | Técnico III | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 324 | Auxiliar de Servicio | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 325 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NAPOLEON RODRIGUEZ SAN VICENTE |
| 326 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 327 | Colaborador Administrativo III | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 328 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE QUEZALTEPEQUE |
| 329 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 330 | Colaborador Administrativo III | F | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES (FINANZAS) |
| 331 | Registrador Académico | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 332 | Técnico II | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 333 | Técnico II | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 334 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA GUADALUPE |
| 335 | Técnico Artístico | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 336 | Técnico I | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 337 | Colaborador Administrativo II | F | TEATRO NACIONAL |
| 338 | Técnico I | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 339 | Colaborador Administrativo III | F | TEATRO PRESIDENTE |
| 340 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NEJAPA |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 341 | Técnico II | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 342 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 343 | Colaborador Administrativo I | F | TEATRO NACIONAL |
| 344 | Técnico III | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 345 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ROSA DE LIMA |
| 346 | Profesor (Medio Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 347 | Técnico I | F | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 348 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE TEJUTLA |
| 349 | Técnico I | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 350 | Guía | F | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 351 | Técnico III | F | BIBLIOTECA PUBLICA JUANA CASTRO (SAN MARTIN) |
| 352 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 353 | Colaborador Administrativo III | F | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS, ESCUELA TALLER DE SUCHITOTO |
| 354 | Director | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 355 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE EL CARMEN |
| 356 | Colaborador Administrativo II | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 357 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 358 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 359 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE MONCAGUA |
| 360 | Técnico II | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 361 | Técnico I | F | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 362 | Colaborador Administrativo II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 363 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 364 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 365 | Colaborador Administrativo II | F | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 366 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE |
| 367 | Técnico III | F | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 368 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 369 | Técnico I | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 370 | Coordinador en Artes Visuales | F | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 371 | Asistente de Dirección | F | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 372 | Secretaría II | F | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|
| 373 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 374 | Director | F | CASA DE LA CULTURA DEL ESCRITOR |
| 375 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE OSICALA |
| 376 | Director Ejecutivo | F | DIRECCION DE ADMINISTRACION |
| 377 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA VICTORIA |
| 378 | Colaborador Administrativo II | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL |
| 379 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SAN LORENZO |
| 380 | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | F | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 381 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE COMASAGUA |
| 382 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA BERLIN |
| 383 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 384 | Técnico II | F | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 385 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 386 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE APASTEPEQUE |
| 387 | Secretaria III | F | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 388 | Secretaria I | F | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 389 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 390 | Auxiliar de Servicio | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 391 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE JUAYUA |
| 392 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE PERQUIN |
| 393 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SALCOATITAN |
| 394 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA ILOBASCO |
| 395 | Maestro de Folklore | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 396 | Profesor (medio tiempo) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 397 | Técnico I | F | TEATRO PRESIDENTE |
| 398 | Técnico I | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 399 | Adjunto de Cooperación | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 400 | Técnico II | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA CONCEPCION |
| 401 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LA FUENTE |
| 402 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE EREGUAYQUIN |
| 403 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CANDELARIA DE LA FRONTERA |
| 404 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 405 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 406 | Músico | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 407 | Tecnico de Mantenimiento | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 408 | Director Nacional | F | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 409 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 410 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 411 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 412 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE METAPAN |
| 413 | Secretaria Ejecutiva | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 414 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 415 | Auxiliar de Servicio | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 416 | Técnico I | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 417 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE AZACUALPA |
| 418 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 419 | Técnico I | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 420 | Director | F | TEATRO SANTA ANA |
| 421 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 422 | Técnico IV | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 423 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA CIUDAD ARCE |
| 424 | Mensajero | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 425 | Técnico I | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 426 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 427 | Técnico II | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 428 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ANAMOROS |
| 429 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE GUAZAPA |
| 430 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 431 | Horas Clase | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 432 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARTIN |
| 433 | Promotor | F | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 434 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN JULIAN |
| 435 | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | F | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 436 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 437 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO |
| 438 | Técnico I | F | TEATRO SANTA ANA |
| 439 | Comunicador I | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 440 | Coordinador | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 441 | Secretaria III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 442 | Técnico I | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 443 | Director Escuela de Danza | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 444 | Técnico II | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 445 | Colaborador Administrativo II | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 446 | Jefe Unidad Financiera | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 447 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SAN LUIS LA HERRADURA |
| 448 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 449 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 450 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 451 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 452 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO PAJONAL |
| 453 | Colaborador Administrativo II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 454 | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | F | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 455 | Colaborador Administrativo III | F | FAES (MUSEO DAVID J.GUZMAN) |
| 456 | Jefe de Departamento | F | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 457 | Colaborador Administrativo I | F | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 458 | Técnico II | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 459 | Secretaria III | F | TEATRO NACIONAL |
| 460 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ESTANZUELAS |
| 461 | Maestro de Folklore | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 462 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 463 | Músico Pianista | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 464 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 465 | Colaborador Administrativo III | F | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 466 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 467 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |
| 468 | Colaborador Administrativo III | F | FAES TEATRO SANTA ANA |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 469 | Colaborador Administrativo II | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 470 | Profesor (medio tiempo) | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 471 | Colaborador Administrativo III | F | TEATRO NACIONAL |
| 472 | Colaborador Administrativo II | F | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 473 | Colaborador Administrativo II | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 474 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 475 | Colaborador Administrativo II | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 476 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE INTIPUCA |
| 477 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 478 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 479 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 480 | Colaborador Administrativo I | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 481 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |

PERSONAL MASCULINO AÑO 2012

| | CARGO | SEXO | UNIDAD |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------|
| 1 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 2 | Técnico I | M | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 3 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 4 | Paleontólogo | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 5 | Tramitador | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 6 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 7 | Técnico I | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 8 | Auxiliar de Mantenimiento | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 9 | Albañil | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 10 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 11 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |

| | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|
| 12 | Técnico II | M | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 13 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 14 | Músico I | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 15 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SANTA ISABEL ISHUATAN |
| 16 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 17 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 18 | Vigilante | M | COORDINACION MUSEOS, TAZUMAL |
| 19 | Jardinero | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 20 | Auxiliar de Talleres | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 21 | Técnico IV | M | COMPañIA NACIONAL DE DANZA |
| 22 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 23 | Técnico II | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 24 | Técnico I | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 25 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 26 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 27 | Encargado de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 28 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 29 | Instructor | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 30 | Colaborador Administrativo III | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 31 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 32 | Técnico I | M | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 33 | Técnico III | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 34 | Técnico III | M | TEATRO NACIONAL |
| 35 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 36 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 37 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 38 | Albañil | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 39 | Maestro de Obra | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 40 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 41 | Técnico II | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 42 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 43 | Técnico II | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |

| | | | |
|----|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 44 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 45 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 46 | Coordinador | M | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 47 | Técnico IV | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 48 | | M | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 49 | Instructor | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 50 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE YUCUAIQUIN |
| 51 | Técnico IV | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 52 | Gerente Administrativo | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 53 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 54 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 55 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 56 | Jefe de Departamento | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 57 | Técnico II | M | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 58 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA EL MIRADOR |
| 59 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE APANECA |
| 60 | Productor Artístico | M | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 61 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 62 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 63 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 64 | Técnico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 65 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JULIAN |
| 66 | Técnico I | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 67 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE MEANGUERA DEL GOLF |
| 68 | Técnico I | M | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 69 | Operador de Equipo II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 70 | Técnico II | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 71 | Técnico III | M | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 72 | Jefe de la UACI | M | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 73 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL OBRAJU |
| 74 | Supervisor Colector | M | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 75 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 76 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE JUAYUA |
| 77 | Técnico I | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 78 | Colaborador Administrativo II | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 79 | Técnico IV | M | TEATRO PRESIDENTE |
| 80 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 81 | Promotor Cultural Interinante | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 82 | Carpintero | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 83 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 84 | Técnico II | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 85 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PERULAPAN |
| 86 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 87 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 88 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 89 | Auxiliar de Auditoría | M | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 90 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 91 | Técnico I | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 92 | Guía | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 93 | Director | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 94 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 95 | Colaborador Administrativo III | M | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 96 | Técnico II | M | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 97 | Colaborador Administrativo III | M | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 98 | Motorista | M | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 99 | Motorista | M | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 100 | Técnico I | M | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 101 | Director de la Ciudad de las Artes | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 102 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SAN LUIS TALPA |
| 103 | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 104 | Técnico II | M | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 105 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 106 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 107 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|
| 108 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 109 | Encargado Sala de Ventas | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 110 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SENSUNTEPEQUE |
| 111 | Subdirector | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 112 | Director Nacional | M | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 113 | Técnico II | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 114 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 115 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE GUATAJIAGUA |
| 116 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 117 | Promotor | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 118 | Mensajero | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 119 | Carpintero | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 120 | Técnico I | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 121 | Coordinador | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 122 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN LORENZO AHUACHAPAN |
| 123 | Operador de Equipo I | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 124 | Bailarín | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 125 | Coordinador | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 126 | Técnico de Informática | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 127 | Técnico I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 128 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |
| 129 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 130 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE GUAYMANGO |
| 131 | Motorista | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 132 | Técnico II | M | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 133 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 134 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 135 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 136 | Encargado de Mantenimiento | m | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 137 | Técnico II | m | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 138 | Instructor | m | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 139 | Profesor de Danza | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 140 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE AGUILARES |
| 141 | Auxiliar de Servicio | M | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 142 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 143 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SAN FAFAEL CEDROS |
| 144 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 145 | Investigador de Historia | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 146 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 147 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 148 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 149 | Técnico II | M | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 150 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 151 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 152 | Colaborador de Eventos | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 153 | Arqueólogo II | M | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 154 | Técnico II | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 155 | Maestro de Obra | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 156 | Colaborador Administrativo I | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 157 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 158 | Jefe de Informática | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 159 | Auxiliar de Mantenimiento | M | TEATRO SANTA ANA |
| 160 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 161 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 162 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 163 | Técnico II | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 164 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 165 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 166 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 167 | Carpintero | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 168 | Jefe de Departamento | M | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 169 | Colaborador Administrativo II | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 170 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE VERAPAZ |
| 171 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 172 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 173 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 174 | Técnico III | M | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 175 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN AGUSTIN |
| 176 | Motociclista Mensajero | M | TEATRO NACIONAL |
| 177 | Técnico III | M | CASA DE LA CULTURA DEL ESCRITOR |
| 178 | Profesor | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 179 | Técnico III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 180 | Investigador de Historia | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 181 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 182 | Director de Compañía de Danza | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 183 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 184 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 185 | Colaborador Administrativo III | M | FAES TEATRO SAN MIGUEL |
| 186 | Auxiliar de Biblioteca | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 187 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 188 | Técnico I | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 189 | Colaborador Administrativo I | M | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 190 | Técnico II | M | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 191 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 192 | Profesor de Música (Medio Tiempo) Compatible con Cualquier otro cargo de la Administración | M | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 193 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 194 | Operador Especializado II | M | FAES (PUBLICACIONES E IMPRESOS) |
| 195 | Colaborador Administrativo II | M | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 196 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE GUAZAPA |
| 197 | Músico de Marimba | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 198 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 199 | Técnico II | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 200 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 201 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 202 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 203 | Director | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|
| 204 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |
| 205 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 206 | Técnico I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 207 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 208 | Administrador de Activo Fijo | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 209 | Técnico II | M | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 210 | Técnico IV | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 211 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 212 | Técnico III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 213 | Técnico I | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 214 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 215 | Colaborador Administrativo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 216 | Carpintero | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 217 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 218 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 219 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 220 | Colaborador Jurídico I | M | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 221 | Técnico IV | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 222 | Coordinador | M | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 223 | Director Nacional | M | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 224 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA MILAGRO DE LA PAZ |
| 225 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE METAPAN |
| 226 | Colaborador Jurídico I | M | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 227 | Técnico Especialista I | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 228 | Colaborador Administrativo III | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 229 | Auxiliar Administrativo | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 230 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 231 | Técnico II | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 232 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 233 | Técnico IV | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 234 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 235 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 236 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 237 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 238 | Jefe de Departamento | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 239 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 240 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO TEXACUANGOS |
| 241 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 242 | Profesor (Medio Tiempo) y jefe de taller (Compatible con cualquier otro cargo de la Administraci | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 243 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 244 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 245 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE EL PARAISO |
| 246 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 247 | Promotor Cultural Interinante | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 248 | Coordinador II | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 249 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 250 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JOSE GUAYABAL |
| 251 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE COATEPEQUE |
| 252 | Auxiliar de Mantenimiento | M | TEATRO SANTA ANA |
| 253 | Colaborador Administrativo III | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 254 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 255 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 256 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 257 | Coordinador Académico | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 258 | Jardinero | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 259 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 260 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 261 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 262 | Técnico IV | M | TEATRO NACIONAL |
| 263 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 264 | Técnico IV | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 265 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE QUELEPA |
| 266 | Encargado de Mantenimiento | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 267 | Operador de Equipo II | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 268 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 269 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 270 | Profesor | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 271 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 272 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 273 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 274 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 275 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 276 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE DOLORES |
| 277 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA EL ROSARIO |
| 278 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 279 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 280 | Colaborador Administrativo III | M | TEATRO NACIONAL |
| 281 | Coordinador | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 282 | Técnico III | M | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 283 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 284 | Colaborador Administrativo II | M | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 285 | Colaborador Administrativo I | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 286 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 287 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 288 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PUXTLA |
| 289 | Técnico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 290 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 291 | Auxiliar de Servicio | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS, ESCUELA TALLER DE SUCHITOTO |
| 292 | Técnico II | M | TEATRO PRESIDENTE |
| 293 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 294 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 295 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 296 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO NONUALCO |
| 297 | Coordinador Regional | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 298 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SAN IGNACIO |
| 299 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 300 | Coordinador Regional | M | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 301 | Auxiliar de Mantenimiento | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 302 | Operador de Equipo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 303 | Bailarín | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 304 | Promotor Cultural | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 305 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 306 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 307 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 308 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 309 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE OLOCUILTA |
| 310 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |
| 311 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 312 | Técnico II | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 313 | Director de Investigaciones | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 314 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 315 | Auxiliar de Archivo | M | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 316 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 317 | Carpintero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 318 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE NAHULINGO |
| 319 | Músico de Marimba | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 320 | Gerente de Comunicaciones | M | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 321 | Investigador de Historia | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 322 | Técnico I | M | TEATRO NACIONAL |
| 323 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 324 | Técnico III | M | TEATRO NACIONAL |
| 325 | Técnico II | M | TEATRO NACIONAL |
| 326 | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental de Casas de la Cultura) | M | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 327 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 328 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 329 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO NONUALCO |
| 330 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 331 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 332 | Músico de Marimba | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 333 | Técnico III | M | BIBLIOTECA PUBLICA ANTONIO BLANDON RAMIREZ |
| 334 | Técnico IV | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 335 | Coordinador | M | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 336 | Técnico II | M | TEATRO NACIONAL |
| 337 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 338 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 339 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 340 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 341 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 342 | Técnico Artístico | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 343 | Técnico II | M | TEATRO NACIONAL |
| 344 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 345 | Atención al Cliente | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 346 | Técnico I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 347 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA SAN JUAN OPICO |
| 348 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE GUADALUPE |
| 349 | Vigilante | M | COORDINACION MUSEOS,TAZUMAL |
| 350 | Coordinador Artístico | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 351 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 352 | Director Nacional | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 353 | Investigador de Historia | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 354 | Técnico IV | M | TEATRO PRESIDENTE |
| 355 | Coordinador de Parques | M | TEATRO NACIONAL |
| 356 | Auxiliar de Servicio | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 357 | Auxiliar de Servicio | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 358 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN FCO. GOTERA |
| 359 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA EL MIRADOR |
| 360 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 361 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 362 | Colaborador Administrativo III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 363 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|
| 364 | Colaborador Jurídico | M | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 365 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 366 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 367 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 368 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 369 | Técnico I | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 370 | Técnico III | M | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 371 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 372 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 373 | Auxiliar de Servicio | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 374 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO NONUALCO |
| 375 | Técnico III | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 376 | Coordinador | M | DIRECCION DE MUSICA |
| 377 | Auxiliar de Servicio | M | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 378 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 379 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 380 | Concertino | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 381 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 382 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 383 | Técnico III | M | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 384 | Técnico I | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 385 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 386 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 387 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 388 | Instructor | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 389 | Técnico I | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 390 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 391 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 392 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 393 | Técnico IV | M | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 394 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 395 | Colaborador Administrativo I | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 396 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO |
| 397 | Albañil | M | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 398 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 399 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 400 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 401 | Operador de Equipo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 402 | Técnico IV | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 403 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 404 | Guía | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 405 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 406 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 407 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 408 | Técnico III | M | TEATRO NACIONAL |
| 409 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 410 | Maestro de Obra | M | TEATRO SANTA ANA |
| 411 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 412 | Técnico I | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 413 | Bailarín | M | COMPañIA NACIONAL DE DANZA |
| 414 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 415 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 416 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 417 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 418 | Maestro de Folklore | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 419 | Vigilante | M | COORDINACION MUSEOS, TAZUMAL |
| 420 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 421 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 422 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 423 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 424 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 425 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 426 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 427 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|
| 428 | Técnico IV | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 429 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN ESTEBAN CATAR |
| 430 | Director Nacional | M | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 431 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 432 | Diseñador Gráfico | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 433 | Jefe de Sección | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 434 | Encargado de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 435 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 436 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 437 | Técnico IV | M | TEATRO SANTA ANA |
| 438 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 439 | Auxiliar de Servicio | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS, ESCUELA TALLER DE SUCHITOTO |
| 440 | Colaborador Administrativo III | M | FAES (MUSEO DAVID J.GUZMAN) |
| 441 | Administrador | M | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 442 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 443 | Técnico III | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 444 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 445 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 446 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 447 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SANTA MARIA OSTUMA |
| 448 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 449 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 450 | Carpintero | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 451 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 452 | Productor Artístico | M | TEATRO NACIONAL |
| 453 | Auditor Interno | M | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 454 | Técnico Artístico | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 455 | Director del Ballet Folklórico | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 456 | Auditor Interno | M | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 457 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 458 | Técnico III | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 459 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA PUERTO EL TRIUNFO |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 460 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN GERARDO |
| 461 | Técnico IV | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 462 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 463 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 464 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DEL PUERTO DE LA LIB. |
| 465 | Colaborador Administrativo I | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 466 | Técnico II | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 467 | Técnico I | M | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 468 | Técnico en Controles FAES | M | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES (FINANZAS) |
| 469 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 470 | Vigilante | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 471 | Técnico II | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL OBRAJU |
| 472 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 473 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE TAPALHUACA |
| 474 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 475 | Coordinador | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 476 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 477 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 478 | Maestro de Música | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 479 | Técnico III | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 480 | Técnico IV | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 481 | Técnico I | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 482 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 483 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 484 | Técnico II | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 485 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 486 | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 487 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN ISIDRO |
| 488 | Técnico II | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 489 | Asistente Técnico | M | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 490 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 491 | Técnico I | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 492 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE TACUBA |
| 493 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 494 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 495 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 496 | Promotor | M | TEATRO NACIONAL |
| 497 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 498 | Colaborador Administrativo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 499 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 500 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 501 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 502 | Auxiliar de Servicio | M | TEATRO NACIONAL |
| 503 | Técnico I | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 504 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 505 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 506 | Guía | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 507 | Director | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 508 | Jefe de Departamento | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 509 | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 510 | Copista (Medio Tiempo) | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 511 | Baile | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 512 | Colaborador Administrativo II | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 513 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 514 | Colaborador Administrativo II | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 515 | Técnico I | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 516 | Técnico I | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 517 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 518 | Técnico IV | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 519 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 520 | Técnico III | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 521 | Músico de Marimba | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 522 | Director de Sistemas de Orquestas Juveniles | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 523 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 524 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 525 | Baillarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 526 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 527 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE |
| 528 | Técnico II | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 529 | Músico | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 530 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 531 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 532 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 533 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 534 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 535 | Coordinador | M | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 536 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 537 | Maestro de Obra | M | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 538 | Albañil | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 539 | Técnico IV | M | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 540 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 541 | Colaborador Administrativo III | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 542 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 543 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 544 | Maestro de Obra | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 545 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 546 | Operador de Equipo | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 547 | Bailarín | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 548 | Técnico I | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 549 | Técnico IV | M | TEATRO NACIONAL |
| 550 | Vigilante | M | COORDINACION MUSEOS, TAZUMAL |
| 551 | Técnico I | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 552 | Gerente de Planificación | M | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 553 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 554 | Colaborador Administrativo III | M | TEATRO NACIONAL |
| 555 | Técnico IV | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 556 | Mensajero | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 557 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 558 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 559 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 560 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 561 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 562 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 563 | Auxiliar de Mantenimiento | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 564 | Técnico III | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 565 | Guía | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 566 | Encargado de Archivo Musical | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 567 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 568 | Jardinero | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 569 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 570 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 571 | Técnico I | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 572 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 573 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 574 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 575 | Promotor | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 576 | Colaborador Jurídico II | M | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 577 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 578 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 579 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 580 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 581 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SANTA MARIA |
| 582 | Colaborador Administrativo III | M | CASA DE LA CULTURA DE NUEVO CUSCATLAN |
| 583 | Técnico II | M | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 584 | Coordinador en Cine y Video | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 585 | Operador de Equipo II | M | TEATRO PRESIDENTE |
| 586 | Director Musical | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 587 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE TONACATEPEQUE |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 588 | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 589 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 590 | Colaborador Administrativo I | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 591 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 592 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE CONCHAGUA |
| 593 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 594 | Técnico IV | M | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 595 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE JOCORO |
| 596 | Técnico II | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 597 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 598 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 599 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CARA SUCIA, AHUACHAPAN |
| 600 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN TALPA |
| 601 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 602 | Instructor de Música (Medio Tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 603 | Colaborador Administrativo III | M | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 604 | Encargado de Mantenimiento | M | TEATRO SAN MIGUEL |
| 605 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 606 | Técnico I | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 607 | Operador de Equipo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 608 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 609 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE COJUTEPEQUE |
| 610 | Técnico I | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 611 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 612 | Técnico IV | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 613 | Coordinador II | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 614 | Jefe de Departamento | M | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 615 | Auxiliar de Mantenimiento | M | TEATRO SANTA ANA |
| 616 | Técnico IV | M | TEATRO PRESIDENTE |
| 617 | Técnico IV | M | TEATRO SAN MIGUEL |
| 618 | Bailarín | M | COMPANIA NACIONAL DE DANZA |
| 619 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 620 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CARA SUCIA, AHUACHAPAN |
| 621 | Colaborador Administrativo III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 622 | Técnico de Recursos Humanos | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 623 | Técnico I | M | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 624 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 625 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 626 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE CUYULTITAN |
| 627 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 628 | Técnico III | M | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 629 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 630 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 631 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 632 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 633 | Técnico III | M | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 634 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 635 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 636 | Colaborador Jurídico II | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 637 | Técnico IV | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 638 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 639 | Colaborador Administrativo III | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 640 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 641 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 642 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DEL CONGO |
| 643 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LAS ISLETA |
| 644 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 645 | Colaborador de Eventos | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 646 | Director de Bibliotecas y Plan de Lectura | M | DIRECCION DE BIBLIOTECAS Y PLAN DE LECTURA |
| 647 | Coordinador Administrativo Financiero | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 648 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 649 | Colaborador Administrativo III | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 650 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 651 | Técnico IV | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 652 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 653 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 654 | Investigador de Historia | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 655 | Técnico III | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 656 | Enlace de Información y Respuesta | M | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 657 | Auxiliar de Mantenimiento | M | ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS TACUBA |
| 658 | Técnico en Luz y Sonido | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 659 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA LA REINA |
| 660 | Auxiliar de Servicio | M | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 661 | Auxiliar de Mantenimiento | M | TEATRO SANTA ANA |
| 662 | Colaborador Administrativo III | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 663 | Técnico I | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 664 | Técnico II | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 665 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 666 | Técnico III | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 667 | Técnico I (Medio Tiempo) | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 668 | Técnico I | M | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

PERSONAL FEMENINO AÑO 2013

TOTAL DE EMPLEADOS N°1158

| Nº | CARGO NOMINAL | SEXO | UNIDAD |
|----|-------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 | Secretario de Cultura | F | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 2 | Director Ejecutivo | F | DIRECCION DE ADMINISTRACION |
| 3 | Gerente de Recursos Humanos | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 4 | Auditor Interno | F | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 5 | Jefe de Unidad de Asesoría Jurídica | F | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 6 | Enlace de Información y Respuesta | F | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 7 | Jefe Unidad Financiera | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 8 | Técnico I | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 9 | Técnico I | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 10 | Adjunto de Cooperación | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 11 | Archivista | F | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 12 | Coordinador | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 13 | Coordinador I | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 14 | Coordinador | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 15 | Coordinador | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 16 | Asistente de Secretaria de Cultura | F | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 17 | Técnico I | F | UNIDAD DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 18 | Colaborador Jurídico I | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 19 | Técnico I | F | TEATRO PRESIDENTE |
| 20 | Colaborador Jurídico | F | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 21 | Colaborador Jurídico I | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 22 | Técnico I | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 23 | Comunicador I | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 24 | Secretaria I | F | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 25 | Técnico I | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 26 | Técnico I | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 27 | Técnico I | F | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 28 | Técnico en Informatica | F | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 29 | Técnico I | F | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 30 | Técnico III | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 31 | Colaborador Administrativo II | F | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 32 | Técnico I | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 33 | Técnico I | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 34 | Tecnico de Mantenimiento | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 35 | Técnico I | F | DIRECCION DE ADMINISTRACION |
| 36 | Técnico II | F | UNIDAD DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 37 | Técnico II | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 38 | Técnico de Cooperación Externa | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 39 | Secretaria I | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 40 | Técnico III | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 41 | Colaborador Administrativo I | F | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 42 | Técnico III | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 43 | Secretaria Ejecutiva | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 44 | Técnico II | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 45 | Técnico II | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 46 | Técnico III | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 47 | Técnico II | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 48 | Colaborador Administrativo III | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 49 | Técnico II | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 50 | Técnico II | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 51 | Técnico III | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 52 | Técnico II | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 53 | Colaborador Administrativo II | F | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 54 | Colaborador Jurídico III | F | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 55 | Técnico III | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 56 | Técnico III | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 57 | Técnico III | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 58 | Motorista | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 59 | Técnico III | F | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 60 | Colaborador Administrativo I | F | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |

| | | | |
|----|------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 61 | Auditor Interno | F | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 62 | Técnico II | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 63 | Técnico II | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 64 | Técnico II | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 65 | Técnico II | F | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 66 | Técnico IV | F | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 67 | Colaborador Administrativo II | F | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 68 | Auxiliar de Servicio | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 69 | Auxiliar de Servicio | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 70 | Recepcionista | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 71 | Técnico IV | F | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 72 | Colaborador Administrativo III | F | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 73 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 74 | Técnico II | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 75 | Director Nacional | F | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 76 | Director Nacional | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 77 | Director de Pueblos Indígenas | F | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 78 | Técnico Especialista I | F | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 79 | Gerente | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 80 | Jefe de Sección | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 81 | Jefe de Departamento | F | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 82 | Jefe de Inventario y Catalogación Arqueológica | F | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 83 | Coordinador II | F | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 84 | Coordinador II | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 85 | Director Escuela de Danza | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 86 | Director de Compañía de Danza | F | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 87 | Sub-Director Técnico | F | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 88 | Coordinador en Artes Visuales | F | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 89 | Coordinador de Comunicaciones | F | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 90 | Coordinador de Parques | F | TEATRO NACIONAL |
| 91 | Coordinadora | F | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD MUJER |
| 92 | Director | F | TEATRO SANTA ANA |
| 93 | Coordinador Editorial | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 94 | Coordinador de Casas Temáticas | F | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 95 | Técnico Artístico | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 96 | Bailarín | F | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 97 | Bailarín | F | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 98 | Bailarín | F | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 99 | Directora | F | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD MUJER |
| 100 | Coordinador de Escuela(Medio Tiempo) (Compatible co | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 101 | Promotora | F | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD MUJER |
| 102 | Técnico I | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 103 | Proyectista | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 104 | Técnico I | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 105 | Jefe de Departamento | F | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 106 | Coordinador | F | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 107 | Director | F | CASA DE LA CULTURA DEL ESCRITOR |
| 108 | Técnico I | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 109 | Técnico I | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 110 | Técnico I | F | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 111 | Técnico I | F | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 112 | Técnico I | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 113 | Técnico I | F | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 114 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 115 | Coordinador de Planificación | F | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 116 | Técnico Especialista | F | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 117 | Técnico I | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 118 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 119 | Músico I | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 120 | Técnico I | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 121 | Técnico I | F | TEATRO PRESIDENTE |
| 122 | Técnico I | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 123 | Técnico I | F | TEATRO SANTA ANA |
| 124 | Investigador de Historia | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 125 | Asesor Editorial | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 126 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 127 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 128 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 129 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 130 | Maestro de Folklore | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|
| 131 | Maestro de Folklore | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 132 | Maestro de Folklore | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 133 | Técnico I | F | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 134 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 135 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 136 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 137 | Técnico I | F | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 138 | Técnico I | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 139 | Técnico I | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 140 | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental) | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 141 | Promotor | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 142 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 143 | Técnico II | F | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 144 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 145 | Técnico II | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 146 | Técnico II | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA CONCEPCION |
| 147 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA EL MIRADOR |
| 148 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA COLONIA MIRAMONTE |
| 149 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 150 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE QUELEPA |
| 151 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE EL TRANSITO |
| 152 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ELENA |
| 153 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN ESTEBAN CATAR |
| 154 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NEJAPA |
| 155 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA ILOBASCO |
| 156 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA BERLIN |
| 157 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 158 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 159 | Técnico II | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 160 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE METAPAN |
| 161 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LOURDES |
| 162 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 163 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO LEMPA |
| 164 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LA FUENTE |
| 165 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SOYAPANGO |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------|
| 166 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE TEJUTLA |
| 167 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 168 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 169 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 170 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 171 | Bailarín | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 172 | Técnico I | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 173 | Profesor de Danza | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 174 | Colaborador Administrativo II | F | TEATRO NACIONAL |
| 175 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NEJAPA |
| 176 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE YOLOAIQUIN |
| 177 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE IZALCO |
| 178 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CHINAMECA |
| 179 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 180 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE QUEZALTEPEQUE |
| 181 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA GUADALUPE |
| 182 | Profesor de Danza | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 183 | Coordinador de Recursos Humanos | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 184 | Jefe de Producción | F | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COPPERACION EXTERNS |
| 185 | Técnico Artístico | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 186 | Técnico I | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 187 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 188 | Técnico I | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 189 | Técnico II | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 190 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |
| 191 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ATQUIZAYA |
| 192 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 193 | Administrador | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 194 | Colaborador Administrativo II | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 195 | Técnico I | F | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 196 | Técnico I | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 197 | Técnico I | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 198 | Técnico I | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 199 | Técnico II | F | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 200 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|
| 201 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA JIQUILISCO |
| 202 | Secretaría I | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 203 | Profesor de Danza | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 204 | Técnico de Producción | F | PALACIO NACIONAL |
| 205 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 206 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 207 | Técnico IV | F | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 208 | Técnico IV | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 209 | Técnico II | F | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 210 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 211 | Técnico II | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 212 | Técnico II | F | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 213 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 214 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 215 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE |
| 216 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SAN LUIS TALPA |
| 217 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE TAPALHUACA |
| 218 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 219 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 220 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CACAOPERA |
| 221 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA EL ROSARIO |
| 222 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE OSICALA |
| 223 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA MILAGRO DE LA PAZ |
| 224 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE OLOCUILTA |
| 225 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE COJUTEPEQUE |
| 226 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ESTANZUELAS |
| 227 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE TECAPAN |
| 228 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 229 | Músico | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 230 | Técnico III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 231 | Profesor de Danza | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 232 | Técnico IV | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 233 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 234 | Técnico II | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 235 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE PASAQUINA |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|
| 236 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PUXTLA |
| 237 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN ALEJO |
| 238 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 239 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LAS ISLETA |
| 240 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |
| 241 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARTIN |
| 242 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 243 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 244 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 245 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SAN IGNACIO |
| 246 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DELICIAS DE CONCEPCION |
| 247 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA PUERTO EL TRIUNFO |
| 248 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CANDELARIA DE LA FRONTERA |
| 249 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE GUATAJIAGUA |
| 250 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE AGUA CALIENTE |
| 251 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA CIUDAD ARCE |
| 252 | Comunicador II | F | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 253 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 254 | Secretaría | F | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 255 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO |
| 256 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 257 | Técnico IV | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 258 | Director | F | CASA DE LA CULTURA DE SESORI |
| 259 | Técnico Diseñador | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 260 | Técnico II | F | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 261 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SN.BARTOLOME PERULAPI |
| 262 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SAN LUIS LA HERRADURA |
| 263 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA JUCUAPA |
| 264 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SANTA MARIA OSTUMA |
| 265 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DEL CENTRO |
| 266 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA VICTORIA |
| 267 | Técnico III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 268 | Técnico III | F | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 269 | Técnico III | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 270 | Técnico III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 271 | Técnico III | F | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 272 | Técnico III | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 273 | Técnico III | F | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 274 | Colaborador Administrativo I | F | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 275 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 276 | Técnico IV | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 277 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 278 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 279 | Secretaria II | F | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 280 | Colaborador Administrativo II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 281 | Secretaria II | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 282 | Técnico II | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 283 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 284 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE MEANGUERA DEL GOLF |
| 285 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE APANECA |
| 286 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SAN JUAN OPICO |
| 287 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 288 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE ANAMOROS |
| 289 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO SAN VICENTE |
| 290 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE JUAYUA |
| 291 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO CHIMANECA |
| 292 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE GUAYMANGO |
| 293 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN GERARDO |
| 294 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE EL CARMEN |
| 295 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE AZACUALPA |
| 296 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 297 | Técnico III | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 298 | Técnico III | F | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 299 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 300 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE GUAZAPA |
| 301 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 302 | Colaborador Administrativo I | F | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 303 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 304 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 305 | Colaborador Administrativo II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 306 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 307 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL ORIENTE |
| 308 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE CORINTO |
| 309 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO DEL MONTE |
| 310 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN AGUSTIN |
| 311 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE YUCUAIQUIN |
| 312 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE DOLORES |
| 313 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL TEPEZONTES |
| 314 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE GUADALUPE |
| 315 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE INTIPIUCA |
| 316 | Colaborador Administrativo III | F | TEATRO NACIONAL |
| 317 | Colaborador Administrativo III | F | TEATRO PRESIDENTE |
| 318 | Secretaría III | F | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 319 | Profesor de Danza | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 320 | Colaborador Administrativo I | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 321 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 322 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 323 | Técnico IV | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 324 | Técnico IV | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 325 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 326 | Técnico IV | F | TEATRO PRESIDENTE |
| 327 | Operador de Equipo I | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 328 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 329 | Técnico II | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 330 | Técnico II | F | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 331 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE PERQUIN |
| 332 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ROSA DE LIMA |
| 333 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 334 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN LORENZO AHUACHAPAN |
| 335 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 336 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO PAJONAL |
| 337 | Asistente de Dirección | F | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 338 | Registrador Académico | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 339 | Técnico II | F | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 340 | Técnico II | F | TEATRO NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 341 | Secretaria III | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 342 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 343 | Colaborador Administrativo III | F | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO |
| 344 | Técnico III | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 345 | Técnico III | F | TEATRO NACIONAL |
| 346 | Secretaria II | F | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 347 | Técnico I | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 348 | Colaborador Administrativo I | F | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 349 | Colaborador Administrativo I | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 350 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SALCOATITAN |
| 351 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 352 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA CONCEPCION DE ATACO |
| 353 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 354 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 355 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN JULIAN |
| 356 | Técnico IV | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 357 | Técnico IV | F | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 358 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 359 | Técnico IV | F | TEATRO NACIONAL |
| 360 | Colaborador Administrativo II | F | BIBLIOTECA PUBLICA MARIA ISABEL TRUJILLO CHINCHILLA |
| 361 | Secretaria III | F | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 362 | Técnico III | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 363 | Técnico III | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 364 | Técnico III | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 365 | Técnico III | F | BIBLIOTECA PUBLICA JUANA CASTRO (SAN MARTIN) |
| 366 | Colaborador Administrativo I | F | TEATRO PRESIDENTE |
| 367 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 368 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 369 | Técnico IV | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN FCO. GOTERA |
| 370 | Mensajero | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 371 | Colaborador Administrativo II | F | TEATRO NACIONAL |
| 372 | Colaborador Administrativo II | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 373 | Secretaria II | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 374 | Auxiliar de Servicio | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 375 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 376 | Técnico III | F | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 377 | Técnico II | F | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 378 | Técnico II | F | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 379 | Técnico II | F | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 380 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 381 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 382 | Colaborador Administrativo II | F | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 383 | Colaborador Administrativo II | F | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 384 | Auxiliar de Servicio | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 385 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 386 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 387 | Colaborador Administrativo III | F | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 388 | Colaborador Administrativo III | F | TEATRO NACIONAL |
| 389 | Secretaria I | F | TEATRO SANTA ANA |
| 390 | Técnico IV | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 391 | Técnico IV | F | PARQUE ARQUEOLOGICO CASA BLANCA |
| 392 | Técnico IV | F | TEATRO NACIONAL |
| 393 | Colaborador Administrativo II | F | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 394 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 395 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 396 | Secretaria III | F | TEATRO NACIONAL |
| 397 | Secretaria III | F | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 398 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |
| 399 | Secretaria I | F | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 400 | Secretaria | F | DIRECCION DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 401 | Secretaria I | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 402 | Colaborador Administrativo I | F | TEATRO NACIONAL |
| 403 | Colaborador Administrativo II | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 404 | Colaborador Administrativo II | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 405 | Auxiliar de Servicio | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 406 | Colaborador Administrativo I | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 407 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 408 | Colaborador Administrativo II | F | TEATRO SANTA ANA |
| 409 | Secretaria II | F | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 410 | Colaborador Administrativo II | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 411 | Colaborador Administrativo II | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 412 | Coordinador de Traductores | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 413 | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 414 | Técnico II | F | BIBLIOTECA PUBLICA DE USUSLUTAN |
| 415 | Técnico II | F | BIBLIOTECA PUBLICA SAN FRANCISCO GOTERA |
| 416 | Técnico II | F | BIBLIOTECA PUBLICA SAN MIGUEL |
| 417 | Técnico II | F | BIBLIOTECA ALFREDO ESPINO AHUCHAPAN |
| 418 | Técnico II | F | BIBLIOTECA NAPOLEON RODRIGUEZ SAN VICENTE |
| 419 | Colaborador Administrativo III | F | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 420 | Secretaría III | F | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 421 | Secretaria III | F | COORDINACION DE LETRAS |
| 422 | Colaborador Administrativo III | F | TEATRO NACIONAL |
| 423 | Colaborador Administrativo III | F | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 424 | Colaborador Administrativo III | F | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 425 | Colaborador Administrativo III | F | TEATRO NACIONAL |
| 426 | Colaborador Administrativo III | F | CASA DE LA CULTURA DE NUEVO CUSCATLAN |
| 427 | Secretaria III | F | SUB DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 428 | Secretaria | F | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 429 | Colaborador Administrativo III | F | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 430 | Promotor | F | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 431 | Profesor (Medio Tiempo)(Compatible con cualquier otro | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 432 | Instructor de Talleres | F | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 433 | Guardarropa | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 434 | Auxiliar de Mantenimiento | F | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 435 | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | F | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 436 | Profesor de Expresión Plástica Infantil (Medio Tiempo) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 437 | Guía | F | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 438 | Guía | F | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 439 | Guía | F | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 440 | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | F | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 441 | Asistente de Taller | F | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 442 | Profesor (medio tiempo) | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 443 | Profesor (medio tiempo) | F | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 444 | Encargado de Mantenimiento | F | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 445 | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | F | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |

| | | | |
|-----|---------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 446 | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | F | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 447 | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | F | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 448 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 449 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 450 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 451 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 452 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 453 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 454 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 455 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 456 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro | F | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 457 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 458 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 459 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 460 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 461 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 462 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 463 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 464 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 465 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 466 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 467 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 468 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 469 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 470 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 471 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 472 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 473 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 474 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | F | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 475 | Horas Clase | F | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 476 | Horas Clase | F | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 477 | Horas Clase | F | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 478 | Veterinaria | F | ZOOLOGICO |
| 479 | Grete Admnsitrativo | F | DIRECCION DE FORMACION EN ARTES |
| 480 | Promotor Horas Clase | F | CASA DE LA CULTRUA DE CIUDAD ARCE |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|--------------------------------------------|
| 481 | Directora | F | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD MUJER |
| 482 | Promotora | F | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD MUJER |
| 483 | Colaborador Administrativo III | F | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES (FINANZAS) |
| 484 | Colaborador Administrativo III | F | FAES (MUSEO DAVID J.GUZMAN) |
| 485 | Colaborador Administrativo III | F | FAES TEATRO SANTA ANA |
| 486 | Colaborador Administrativo III | F | FAES (PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL) |
| 487 | Colaborador Administrativo III | F | FAES (PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL) |
| 488 | Colaborador Administrativo III | F | FAES (PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL) |
| 489 | Directora | F | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD MUJER |
| 490 | Coordinadora | F | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD MUJER |
| 491 | Promotora | F | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD MUJER |
| 492 | Secretaria Ejecutiva | F | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 493 | Codirector | F | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 494 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 495 | Músico II | F | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 496 | Técnico IV | F | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |

| PERSONAL MASCULINO AÑO 2013 | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------|
| Nº | CARGO | SEXO | UNIDAD |
| 1 | Colaborador Administrativo III | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 2 | Técnico I | M | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 3 | Técnico II | M | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 4 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 5 | Director Nacional | M | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 6 | Gerente de Planificación | M | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 7 | Jefe de Informática | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 8 | Jefe de la UACI | M | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 9 | Coordinador II | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 10 | Coordinador | M | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 11 | Coordinador | M | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 12 | Coordinador | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 13 | Coordinador | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 14 | Técnico I | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 15 | Comunicador I | M | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 16 | Colaborador Jurídico I | M | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 17 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 18 | Colaborador Jurídico | M | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 19 | Técnico I | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 20 | Técnico I | M | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 21 | Técnico I | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 22 | Técnico II | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 23 | Técnico IV | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 24 | Técnico de Informática | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 25 | Técnico I | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 26 | Técnico II | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 27 | Colaborador Jurídico I | M | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 28 | Productor Artístico | M | ZONA Y MUNUMENTOS EXCASA PRESIDENCIAL |
| 29 | Técnico III | M | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 30 | Técnico I | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 31 | Secretaría I | M | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 32 | Colaborador Administrativo I | M | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 33 | Técnico II | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 34 | Colaborador Administrativo III | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 35 | Tramitador | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 36 | Motorista | M | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 37 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 38 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 39 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 40 | Técnico II | M | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 41 | Técnico III | M | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 42 | Técnico II | M | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION EXTERNA |
| 43 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 44 | Técnico III | M | GERENCIA DE COMUNICACIONES |
| 45 | Colaborador Administrativo III | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |

| | | | |
|----|--------------------------------|----------|-------------------------------------------------|
| 46 | Técnico III | M | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 47 | Auditor Interno | M | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 48 | Auditor Interno | M | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 49 | Colaborador Jurídico II | M | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 50 | Diseñador Gráfico | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 51 | Técnico II | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 52 | Técnico II | M | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 53 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 54 | Técnico de Recursos Humanos | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI)R |
| 55 | Técnico IV | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 56 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 57 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 58 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 59 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 60 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 61 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 62 | Técnico IV | M | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 63 | Colaborador Administrativo III | M | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 64 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 65 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 66 | Auxiliar de Auditoría | M | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 67 | Técnico IV | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 68 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 69 | Motorista | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 70 | Encargado de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 71 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 72 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 73 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 74 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 75 | Mensajero | M | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 76 | Auxiliar de Archivo | M | GERENCIA DE INFORMACION PUBLICA Y TRANSPARENCIA |
| 77 | Auxiliar de Mantenimiento | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 78 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 79 | Auxiliar de Servicio | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 80 | Motorista | M | SECRETARÍA DE CULTURA |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 81 | Coordinador III | M | USFI |
| 82 | Coordinador I | M | UACI |
| 83 | Director Nacional | M | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 84 | Director Nacional | M | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 85 | Director de la Ciudad de las Artes | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 86 | Director Nacional | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 87 | Director de Investigaciones | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 88 | Director de Bibliotecas y Plan de Lectura | M | DIRECCION DE BIBLIOTECAS Y PLAN DE LECTURA |
| 89 | Director de Sistemas de Orquestas Juveniles | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 90 | Jefe de Departamento | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 91 | Jefe de Departamento | M | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 92 | Asistente Técnico | M | COORDINACION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD |
| 93 | Técnico I | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES RA. J |
| 94 | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental) | M | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 95 | Director del Ballet Folklórico | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 96 | Jefe de Departamento | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 97 | Jefe de Departamento | M | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 98 | Jefe de Departamento | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 99 | Coordinador | M | DIRECCION DE MUSICA |
| 100 | Director | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 101 | Director de Compañía de Danza | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 102 | Jefe de Departamento | M | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 103 | Coordinador | M | COORDINACION DE LETRAS |
| 104 | Jefe de Sección | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 105 | Gerente Editorial | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 106 | Coordinador Regional | M | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 107 | Coordinador Regional | M | DIRECCION DE ESPACIOS DE DESARROLO CULTURA |
| 108 | Coordinador de Zonas y Monumentos Históricos | M | DIRECCION DE REALCIONES INTERNACIONALES |
| 109 | Director | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 110 | Director | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 111 | Coordinador | M | CORODINACION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 112 | Director | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 113 | Coordinador | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 114 | Técnico Artístico | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 115 | Coordinador Académico | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |

| | | | |
|-----|-----------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 116 | Subdirector | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 117 | Bailarín | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 118 | Bailarín | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 119 | Bailarín | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 120 | Bailarín | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 121 | Bailarín | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 122 | Bailarín | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 123 | Técnico I | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 124 | Coordinador en Cine y Video | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 125 | Técnico Especialista I | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 126 | Técnico I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 127 | Concertino | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 128 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 129 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 130 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 131 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 132 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 133 | Técnico I | M | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 134 | Técnico I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 135 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 136 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 137 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 138 | Técnico I | M | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 139 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 140 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 141 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 142 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 143 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 144 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 145 | Administrador | M | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 146 | Técnico I | M | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 147 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 148 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 149 | Coordinador Artístico | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 150 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 151 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 152 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 153 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 154 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 155 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 156 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 157 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 158 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 159 | Coordinador | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 160 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 161 | Maestro de Folklore | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 162 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 163 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 164 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 165 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 166 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 167 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 168 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 169 | Técnico I | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 170 | Coordinador | M | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 171 | Investigador de Historia | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 172 | Paleontólogo | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 173 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 174 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 175 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 176 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 177 | Músico de Marimba | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 178 | Músico de Marimba | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 179 | Director Musical | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 180 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 181 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 182 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 183 | Músico de Marimba | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 184 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 185 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 186 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 187 | Técnico I | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 188 | Técnico I | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 189 | Técnico I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 190 | Técnico I | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 191 | Técnico I | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 192 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 193 | Técnico I | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 194 | Músico I | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 195 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 196 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 197 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 198 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 199 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 200 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 201 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 202 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 203 | Técnico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 204 | Técnico III | M | CASA DE LA CULTURA DE MEJICANOS |
| 205 | Técnico I | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 206 | Técnico I | M | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 207 | Investigador de Historia | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 208 | Investigador de Historia | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 209 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 210 | Técnico II | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 211 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 212 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 213 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 214 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 215 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 216 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 217 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 218 | Técnico II | M | TEATRO NACIONAL |
| 219 | Técnico II | M | TEATRO NACIONAL |
| 220 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO NONUALCO |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|
| 221 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 222 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SENSUNTEPEQUE |
| 223 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL OBRAJU |
| 224 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JACINTO |
| 225 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE AYUTUXTEPEQUE |
| 226 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE GUAZAPA |
| 227 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 228 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 229 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE CHAPELTIQUE |
| 230 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 231 | Técnico I | M | TEATRO NACIONAL |
| 232 | Técnico I | M | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 233 | Técnico I | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 234 | Técnico II | M | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 235 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 236 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 237 | Técnico II | M | TEATRO PRESIDENTE |
| 238 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 239 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA LA REINA |
| 240 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 241 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 242 | Bailarín | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 243 | Músico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 244 | Productor Artístico | M | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 245 | Técnico I | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 246 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 247 | Técnico II | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 248 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 249 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE AGUILARES |
| 250 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE EL PARAISO |
| 251 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JULIAN |
| 252 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO NONUALCO |
| 253 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE TACUBA |
| 254 | Músico de Marimba | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 255 | Técnico III | M | TEATRO NACIONAL |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 256 | Técnico III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 257 | Técnico III | M | DIRECCION DE REGISTRO DE INVENTARIO DE BIENES |
| 258 | Técnico III | M | BIBLIOTECA PUBLICA ANTONIO BLANDON RAMIREZ |
| 259 | Técnico III | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 260 | Técnico Artístico | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 261 | Técnico I | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 262 | Técnico I | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 263 | Técnico I | M | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 264 | Técnico I | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 265 | Técnico I | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 266 | Técnico II | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 267 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DEL CONGO |
| 268 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO TEXACUANGOS |
| 269 | Técnico III | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 270 | Técnico III | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 271 | Colaborador Administrativo I | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 272 | Técnico II | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 273 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 274 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 275 | Músico II | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 276 | Investigador de Historia | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 277 | Técnico I | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 278 | Técnico I | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 279 | Técnico I | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 280 | Técnico I | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 281 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 282 | Técnico II | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 283 | Técnico II | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 284 | Profesor de Danza | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 285 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO |
| 286 | Técnico II | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 287 | Técnico II | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL OBRAJU |
| 288 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SAN RAFAEL CEDROS |
| 289 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 290 | Instructor | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 291 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 292 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 293 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 294 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 295 | Técnico IV | M | TEATRO NACIONAL |
| 296 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 297 | Técnico IV | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 298 | Técnico IV | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 299 | Técnico IV | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 300 | Técnico II | M | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 301 | Técnico II | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 302 | Técnico II | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 303 | Técnico II | M | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 304 | Técnico II | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 305 | Técnico II | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 306 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JOSE GUAYABAL |
| 307 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE APASTEPEQUE |
| 308 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 309 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE VERAPAZ |
| 310 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE |
| 311 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA CONCEPCION DE ATACO |
| 312 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |
| 313 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SANTA MARIA |
| 314 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE ACAJUTLA |
| 315 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 316 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE TONACATEPEQUE |
| 317 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 318 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 319 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE JOCORO |
| 320 | Músico | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 321 | Técnico III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 322 | Técnico III | M | TEATRO NACIONAL |
| 323 | Técnico IV | M | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 324 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 325 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|
| 326 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 327 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 328 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 329 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 330 | Técnico II | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 331 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN TALPA |
| 332 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE NAHULINGO |
| 333 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SANTA MARIA |
| 334 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN FCO. GOTERA |
| 335 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SAN LORENZO |
| 336 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE CALUCO |
| 337 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE MONCAGUA |
| 338 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SONZACATE |
| 339 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN SIMON |
| 340 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 341 | Colaborador Administrativo I | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 342 | Colaborador Administrativo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 343 | Colaborador Administrativo I | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 344 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 345 | Técnico III | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 346 | Técnico II | M | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 347 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE TACACHICO |
| 348 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 349 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 350 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 351 | Colaborador Administrativo II | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 352 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 353 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 354 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SANTA ISABEL ISHUATAN |
| 355 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |
| 356 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE CHILANGA |
| 357 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE COMASAGUA |
| 358 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE CONCHAGUA |
| 359 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PERULAPAN |
| 360 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTA CRUZ ANALQUITO |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------|
| 361 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 362 | Operador de Equipo II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 363 | Colaborador Administrativo I | M | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 364 | Supervisor Colector | M | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 365 | Técnico IV | M | TEATRO PRESIDENTE |
| 366 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 367 | Motociclista Mensajero | M | TEATRO NACIONAL |
| 368 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 369 | Promotor | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 370 | Técnico II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 371 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE EREGUAYQUIN |
| 372 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE JUTIAPA |
| 373 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN AGUSTIN |
| 374 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 375 | Colaborador Administrativo III | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 376 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 377 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 378 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 379 | Colaborador Administrativo III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 380 | Operador de Equipo II | M | TEATRO PRESIDENTE |
| 381 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO NONUALCO |
| 382 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTA TECLA |
| 383 | Auxiliar de Mantenimiento | M | TEATRO SANTA ANA |
| 384 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 385 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 386 | Técnico IV | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 387 | Técnico IV | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 388 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 389 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 390 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 391 | Técnico IV | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 392 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 393 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 394 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 395 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|
| 396 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 397 | Encargado de Mantenimiento | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 398 | Maestro de Obra | M | TEATRO SANTA ANA |
| 399 | Maestro de Obra | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 400 | Operador de Equipo | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 401 | Operador de Equipo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 402 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 403 | Técnico II | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 404 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 405 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA PARAISO DE OSORIO |
| 406 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DEL PUERTO DE LA LIB. |
| 407 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE COATEPEQUE |
| 408 | Arqueólogo II | M | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 409 | Colaborador Jurídico II | M | DIRECCION DE GESTION DEL PATRIMONIO EDIFICADO |
| 410 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 411 | Técnico II | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 412 | Técnico II | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 413 | Técnico II | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 414 | Técnico II | M | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 415 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA EL MIRADOR |
| 416 | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 417 | Técnico en Luz y Sonido | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 418 | Jardinero | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 419 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 420 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 421 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 422 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 423 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 424 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 425 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 426 | Jardinero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 427 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 428 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 429 | Técnico III | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 430 | Técnico III | M | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |

| | | | |
|-----|-------------------------------|---|---------------------------------------------------|
| 431 | Albañil | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 432 | Auxiliar de Mantenimiento | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 433 | Auxiliar de Mantenimiento | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 434 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 435 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 436 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 437 | Auxiliar de Mantenimiento | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 438 | Auxiliar de Mantenimiento | M | ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS TACUBA |
| 439 | Carpintero | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 440 | Carpintero | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 441 | Carpintero | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 442 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 443 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 444 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 445 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE CUYULTITAN |
| 446 | Auxiliar de Mantenimiento | M | TEATRO SANTA ANA |
| 447 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CARA SUCIA, AHUACHAPAN |
| 448 | Instructor | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 449 | Técnico IV | M | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA (USEFI) |
| 450 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 451 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 452 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 453 | Técnico IV | M | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 454 | Técnico IV | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 455 | Técnico IV | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 456 | Técnico IV | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 457 | Instructor | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 458 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 459 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 460 | Operador de Equipo I | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 461 | Operador de Equipo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 462 | Vigilante | M | COORDINACION MUSEOS,TAZUMAL |
| 463 | Vigilante | M | COORDINACION MUSEOS,TAZUMAL |
| 464 | Colaborador Administrativo II | M | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 465 | Colaborador Administrativo II | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 466 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 467 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 468 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 469 | Auxiliar de Servicio | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS, ESCUELA TALLER DE SUCHITOTO |
| 470 | Auxiliar de Servicio | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 471 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 472 | Colaborador Administrativo III | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 473 | Colaborador Administrativo III | M | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 474 | Técnico III | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 475 | Técnico III | M | TEATRO NACIONAL |
| 476 | Técnico III | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 477 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 478 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 479 | Carpintero | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 480 | Colaborador Administrativo I | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 481 | Colaborador Administrativo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 482 | Promotor | M | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 483 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 484 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 485 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 486 | Técnico IV | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 487 | Técnico IV | M | TEATRO SAN MIGUEL |
| 488 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 489 | Vigilante | M | COORDINACION MUSEOS,TAZUMAL |
| 490 | Vigilante | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 491 | Vigilante | M | COORDINACION MUSEOS,TAZUMAL |
| 492 | Colaborador Administrativo II | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 493 | Colaborador Administrativo II | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 494 | Técnico III | M | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 495 | Técnico III | M | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI) |
| 496 | Profesor | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 497 | Técnico II | M | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 498 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 499 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE METAPAN |
| 500 | Técnico IV | M | TEATRO SANTA ANA |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|--------------------------------------------------|
| 501 | Técnico IV | M | TEATRO PRESIDENTE |
| 502 | Operador Especializado II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 503 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 504 | Maestro de Obra | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 505 | Operador de Equipo I | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 506 | Colaborador Administrativo II | M | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 507 | Maestro de Música | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 508 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 509 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CASA BLANCA |
| 510 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 511 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 512 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 513 | Colaborador Administrativo III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 514 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE MUSEOS NACIONALES |
| 515 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 516 | Colaborador Administrativo III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 517 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 518 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 519 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 520 | Colaborador Administrativo III | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 521 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 522 | Colaborador Administrativo III | M | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 523 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 524 | Auxiliar de Mantenimiento | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 525 | Carpintero | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS PALACIO NACIONAL |
| 526 | Técnico IV | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 527 | Técnico IV | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 528 | Motorista | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 529 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE COJUTEPEQUE |
| 530 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 531 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 532 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 533 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 534 | Encargado de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 535 | Maestro de Obra | M | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|
| 536 | Maestro de Obra | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 537 | Albañil | M | DIRECCION DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS |
| 538 | Jardinero | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 539 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 540 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 541 | Carpintero | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 542 | Operador de Equipo II | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 543 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE JUAYUA |
| 544 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 545 | Administrador de Activo Fijo | M | ACTIVO FIJO |
| 546 | Promotor | M | TEATRO NACIONAL |
| 547 | Albañil | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 548 | Albañil | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 549 | Jardinero | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 550 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 551 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 552 | Auxiliar de Servicio | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 553 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 554 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 555 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 556 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 557 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 558 | Promotor | M | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |
| 559 | Copista (Medio Tiempo) | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 560 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 561 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CARA SUCIA, AHUACHAPAN |
| 562 | Auxiliar de Servicio | M | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 563 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 564 | Auxiliar de Servicio | M | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 565 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 566 | Auxiliar de Servicio | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS, ESCUELA TALLER DE SUCHITOTO |
| 567 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE ECO-PARQUE SABURO HIRAO |
| 568 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 569 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 570 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------|
| 571 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 572 | Auxiliar de Biblioteca | M | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 573 | Colaborador Administrativo II | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 574 | Profesor de Música (Medio Tiempo) Compatible con Cua | M | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 575 | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 576 | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 577 | Auxiliar de Servicio | M | TEATRO NACIONAL |
| 578 | Colaborador Administrativo III | M | COORDINACION ZONAS Y MONUMENTOS, ESCUELA TALLER DE SUCHITOTO |
| 579 | Colaborador Administrativo III | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 580 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO NAC.DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 581 | Profesor | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 582 | Colaborador de Eventos | M | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 583 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 584 | Auxiliar de Talleres | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 585 | Colaborador Administrativo III | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 586 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 587 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 588 | Colaborador Administrativo III | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 589 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 590 | Encargado de Archivo Musical | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 591 | Auxiliar de Mantenimiento | M | TEATRO SANTA ANA |
| 592 | Auxiliar de Mantenimiento | M | TEATRO SANTA ANA |
| 593 | Colaborador de Eventos | M | DIRECCION NACIONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 594 | Encargado de Mantenimiento | M | TEATRO SAN MIGUEL |
| 595 | Colaborador Administrativo III | M | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 596 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION DE PARQUE INFANTIL |
| 597 | Mensajero | M | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 598 | Atención al Cliente | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 599 | Encargado Sala de Ventas | M | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 600 | Promotor Cultural | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 601 | Técnico I (Medio Tiempo) | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 602 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 603 | Auxiliar de Servicio | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 604 | Auxiliar Administrativo | M | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 605 | Auxiliar de Servicio | M | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 606 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 607 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 608 | Auxiliar de Servicio | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 609 | Auxiliar de Mantenimiento | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 610 | Promotor Cultural Interinante | M | CASA DE LA CULTURA DEL CENTRO |
| 611 | Promotor Cultural Interinante | M | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 612 | Profesor (Medio Tiempo) y jefe de taller (Compatible con | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 613 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 614 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 615 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 616 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 617 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 618 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 619 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 620 | Profesor (medio tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 621 | Guía | M | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 622 | Guía | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 623 | Guía | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 624 | Guía | M | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 625 | Cuidador de Animales | M | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 626 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 627 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 628 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 629 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 630 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 631 | Encargado de Mantenimiento | M | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 632 | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | M | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 633 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro | M | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 634 | Instructor de Música (Medio Tiempo) | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 635 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 636 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 637 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 638 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 639 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 640 | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro | M | CENTRO NACIONAL DE ARTES |

| | | | |
|-----|---------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|
| 641 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 642 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 643 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 644 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 645 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 646 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 647 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 648 | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 649 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 650 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 651 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 652 | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier c | M | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 653 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 654 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 655 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE SAN ISIDRO |
| 656 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 657 | Horas Clase | M | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 658 | Auxiliar de veterinaria | M | ZOOLOGICO |
| 659 | Técnico en Controles FAES | M | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES (FINANZAS) |
| 660 | Colaborador Administrativo III | M | CENAR |
| 661 | Operador Especializado II | M | FAES (PUBLICACIONES E IMPRESOS) |
| 662 | Colaborador Administrativo III | M | FAES TEATRO SAN MIGUEL |

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

TOTAL DE EMPLEADOS N°1177 AÑO
AÑO 2014

| Nº | SEXO | CARGO | UNIDAD |
|----|------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1 | F | Auxiliar de Biblioteca | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 2 | F | Técnico II | UNIDAD DE ACTIVOS FIJOS |
| 3 | F | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 4 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 5 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 6 | F | Coordinador de Escuela(Medio Tiempo) (Compatible con cualquier | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 7 | F | Técnico III | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 8 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO LEMPA |
| 9 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 10 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN FAFAEL CEDROS |
| 11 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SONZACATE |
| 12 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 13 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 14 | F | Coordinador | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 15 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 16 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 17 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL ORIENTE |
| 18 | F | Técnico II | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 19 | F | Directora | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 20 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 21 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 22 | F | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE SAN JACINTO |
| 23 | F | Colaborador Administrativo I | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |

| | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 24 | F | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 25 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 26 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA PUBLICA MARIA ISABEL TRUJILLO CHINCHILLA CHALATENANGO |
| 27 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 28 | F | Técnico I | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 29 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO DEL MONTE |
| 30 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 31 | F | Coordinador | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 32 | F | Coordinador | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 33 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APANECA |
| 34 | F | Técnico IV | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 35 | F | Archivista | UNIDAD DE ARCHIVOS INSTITUCIONALES |
| 36 | F | Técnico I | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 37 | F | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 38 | F | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL |
| 39 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 40 | F | Secretaria I | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 41 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la A | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 42 | F | Director de Pueblos Indígenas | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 43 | F | Técnico III | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 44 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AYUTUXTEPEQUE |
| 45 | F | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 46 | F | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 47 | F | Técnico III | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 48 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL |
| 49 | F | Técnico I | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 50 | F | Jefe de Unidad de Asesoría Jurídica | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 51 | F | Técnico II | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 52 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 53 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA JIQUILISCO |
| 54 | F | Promotora | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 55 | F | Secretaria I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 56 | F | Directora | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 57 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |

| | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 58 | F | Técnico III | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 59 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 60 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 61 | F | Coordinador | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 62 | F | Secretaria III | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 63 | F | Coordinador de Recursos Humanos | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 64 | F | Auditor Interno | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 65 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 66 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 67 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PABLO TACACHICO |
| 68 | F | Secretaria | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 69 | F | Secretaria II | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 70 | F | Promotora | CASA DE LA CULTURA DE PERQUIN |
| 71 | F | Técnico IV | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 72 | F | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL |
| 73 | F | Director Nacional | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION |
| 74 | F | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 75 | F | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO SANTA ANA |
| 76 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 77 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JUTIAPA |
| 78 | F | Técnico I | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 79 | F | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 80 | F | Promotor Cultural | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 81 | F | Técnico I | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 82 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 83 | F | Técnico I (Medio Tiempo) | TEATRO SAN MIGUEL |
| 84 | F | Técnico IV | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 85 | F | Técnico I | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 86 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 87 | F | Colaborador Administrativo II | TEATRO NACIONAL |
| 88 | F | Jefe de Inventario y Catalogación Arqueológica | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 89 | F | Técnico II | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION |
| 90 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 91 | F | Colaborador Administrativo I | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 92 | F | Instructor de Talleres | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 93 | F | Coordinador | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 94 | F | Técnico III | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 95 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA JUCUAPA |
| 96 | F | Colaborador Administrativo I | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 97 | F | Secretaría | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 98 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 99 | F | Técnico III | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 100 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ATIQIZAYA |
| 101 | F | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 102 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 103 | F | Técnico I | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 104 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 105 | F | Coordinador | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 106 | F | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 107 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO CHIMANECA |
| 108 | F | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 109 | F | Auditor Interno | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 110 | F | Profesor de Danza | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 111 | F | Técnico I | UNIDAD DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 112 | F | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 113 | F | Técnico II | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION |
| 114 | F | Guardarropa | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 115 | F | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 116 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE PASAQUINA |
| 117 | F | Colaborador Administrativo II | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 118 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 119 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 120 | F | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 121 | F | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 122 | F | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 123 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 124 | F | Técnico IV | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 125 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 126 | F | Director | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 127 | F | Técnico Diseñador | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 128 | F | Colaborador Administrativo III | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 129 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 130 | F | Secretaria II | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 131 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CALUCO |
| 132 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 133 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 134 | F | Técnico IV | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 135 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 136 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA CONCEPCION DE ATACO |
| 137 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 138 | F | Director | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 139 | F | Técnico IV | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 140 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TECAPAN |
| 141 | F | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental de Casas de | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 142 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la A | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 143 | F | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 144 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 145 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 146 | F | Técnico III | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 147 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 148 | F | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 149 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 150 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 151 | F | Técnico I | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 152 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 153 | F | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 154 | F | Asistente de Secretaria de Cultura | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION |
| 155 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CACAOPERA |
| 156 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO SAN VICENTE |
| 157 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 158 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |
| 159 | F | Gerente Administrativo | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 160 | F | Técnico II | PARQUE SABURO HIRAO |
| 161 | F | Técnico II | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 162 | F | Técnico III | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 163 | F | Colaborador Administrativo III | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 164 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL TEPEZONTES |
| 165 | F | Promotor Horas Clase | CASA DE LA CULTURA CIUDAD ARCE |
| 166 | F | Técnico en Controles FAES | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 167 | F | Mensajero | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 168 | F | Técnico II | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 169 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 170 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 171 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 172 | F | Técnico II | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 173 | F | Coordinador de Planificación | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 174 | F | Secretaria III | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 175 | F | Técnico I | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 176 | F | Profesor de Danza | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 177 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 178 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la A | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 179 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 180 | F | Técnico Artístico | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 181 | F | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 182 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FCO. GOTERA |
| 183 | F | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 184 | F | Técnico III | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 185 | F | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 186 | F | Coordinador Editorial | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 187 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 188 | F | Secretaria III | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 189 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 190 | F | Colaborador Jurídico I | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 191 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 192 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 193 | F | Coordinador | UNIDAD DE ACTIVOS FIJOS |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 194 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 195 | F | Técnico II | DIRECCION DE ADMINISTRACION |
| 196 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 197 | F | Asistente de Taller | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 198 | F | Técnico II | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 199 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DELICIAS DE CONCEPCION |
| 200 | F | Técnico I | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 201 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 202 | F | Técnico III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 203 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE SESORI |
| 204 | F | Colaborador Administrativo | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 205 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 206 | F | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 207 | F | Técnico I | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 208 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 209 | F | Profesor de Expresión Plástica Infantil (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 210 | F | Técnico III | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 211 | F | Colaborador Jurídico III | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 212 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA ILOBASCO |
| 213 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 214 | F | Técnico III | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 215 | F | Técnico II | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 216 | F | Colaborador Administrativo I | TEATRO PRESIDENTE |
| 217 | F | Técnico I | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 218 | F | Gerente de Recursos Humanos | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 219 | F | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 220 | F | Codirector | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 221 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 222 | F | Técnico I | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 223 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la A | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 224 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 225 | F | Técnico III | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 226 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ACAJUTLA |
| 227 | F | Técnico II | PARQUE INFANTIL |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 228 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 229 | F | Gerente Administrativo | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 230 | F | Técnico III | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 231 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN ISIDRO |
| 232 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 233 | F | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 234 | F | Técnico II | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 235 | F | Técnico I | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 236 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 237 | F | Técnico II | UNIDAD DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 238 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 239 | F | Técnico III | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 240 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 241 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE IZALCO |
| 242 | F | Colaborador Administrativo III | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 243 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 244 | F | Sub Director Administrativo | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 245 | F | Gerente | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 246 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE COJUTEPEQUE |
| 247 | F | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 248 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PUBLICA SAN MIGUEL |
| 249 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 250 | F | Promotor | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 251 | F | Secretaria III | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 252 | F | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 253 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTA CRUZ ANALQUITO |
| 254 | F | Promotor | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 255 | F | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 256 | F | Técnico II | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 257 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 258 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AGUA CALIENTE |
| 259 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN JUAN OPICO |
| 260 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ELENA |
| 261 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 262 | F | Secretaria I | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 263 | F | Profesor de Danza | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 264 | F | Colaborador Administrativo II | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 265 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 266 | F | Técnico de Cooperación Externa | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION |
| 267 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 268 | F | Técnico I | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 269 | F | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 270 | F | Coordinador Administrativo Financiero | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 271 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CORINTO |
| 272 | F | Secretaria I | TEATRO SANTA ANA |
| 273 | F | Técnico I | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 274 | F | Colaborador Administrativo II | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 275 | F | Técnico III | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 276 | F | Técnico I | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 277 | F | Profesor de Danza | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 278 | F | Colaborador Jurídico I | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 279 | F | Recepcionista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 280 | F | Maestro de Folklore | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 281 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 282 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 283 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PUBLICA DE USULUTAN |
| 284 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 285 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHINAMECA |
| 286 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 287 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHILANGA |
| 288 | F | Operador de Equipo II | PARQUE INFANTIL |
| 289 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 290 | F | Técnico II | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 291 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 292 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 293 | F | Secretaria II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 294 | F | Técnico II | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 295 | F | Coordinador | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 296 | F | Colaborador Jurídico II | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 297 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SOYAPANGO |
| 298 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 299 | F | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 300 | F | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 301 | F | Profesor de Danza | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 302 | F | Colaborador Administrativo II | TEATRO SANTA ANA |
| 303 | F | Técnico en Informática | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 304 | F | Colaborador Jurídico | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 305 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 306 | F | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 307 | F | Técnico I | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 308 | F | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 309 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 310 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 311 | F | Técnico Especialista | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 312 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SN.BARTOLOME PERULAPI |
| 313 | F | Técnico I | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 314 | F | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 315 | F | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 316 | F | Comunicador I | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 317 | F | Técnico I | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 318 | F | Técnico de Producción | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 319 | F | Técnico III | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 320 | F | Técnico II | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 321 | F | Técnico IV | TEATRO SANTA ANA |
| 322 | F | Colaborador Administrativo I | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 323 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 324 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN SIMON |
| 325 | F | Promotor | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 326 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ALEJO |
| 327 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA PARAISO DE OSORIO |
| 328 | F | Jefe de Producción | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 329 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN AGUSTIN |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 330 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 331 | F | Secretaria III | SUB DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 332 | F | Técnico I | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 333 | F | Técnico II | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 334 | F | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 335 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DELICIAS DE CONCEPCION |
| 336 | F | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 337 | F | Colaborador Administrativo II | TEATRO SANTA ANA |
| 338 | F | Gerente de Comunicaciones | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 339 | F | Técnico II | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 340 | F | Secretaria II | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 341 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 342 | F | Técnico II | BIBLIOTECA ALFREDO ESPINO AHUACHAPAN |
| 343 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 344 | F | Colaborador Administrativo II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 345 | F | Jefe de Departamento | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 346 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 347 | F | Técnico II | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 348 | F | Técnico III | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 349 | F | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 350 | F | Técnico III | UNIDAD DE SISTEMAS DE INFORMACION CULTURAL |
| 351 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NAPOLEON RODRIGUEZ SAN VICENTE |
| 352 | F | Médico Veterinario | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 353 | F | Colaborador Administrativo III | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 354 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE QUEZALTEPEQUE |
| 355 | F | Colaborador Administrativo | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 356 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 357 | F | Técnico IV | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 358 | F | Técnico III | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 359 | F | Técnico II | UNIDAD DE ACTIVOS FIJOS |
| 360 | F | Técnico II | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 361 | F | Director | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 362 | F | Técnico I | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 363 | F | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 364 | F | Colaborador Administrativo III | TEATRO PRESIDENTE |
| 365 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NEJAPA |
| 366 | F | Técnico II | DIRECCION DE ADMINISTRACION |
| 367 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 368 | F | Colaborador Administrativo I | TEATRO PRESIDENTE |
| 369 | F | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 370 | F | Técnico III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 371 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la A | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 372 | F | Técnico I | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 373 | F | Técnico II | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 374 | F | Técnico I | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 375 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TEJUTLA |
| 376 | F | Técnico I | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 377 | F | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 378 | F | Técnico III | BIBLIOTECA PUBLICA JUANA CASTRO (SAN MARTIN) |
| 379 | F | Técnico II | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 380 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL CARMEN |
| 381 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE INTIPUCA |
| 382 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE ATIQUIZAYA |
| 383 | F | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 384 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 385 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 386 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE MONCAGUA |
| 387 | F | Director | TEATRO NACIONAL |
| 388 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 389 | F | Técnico III | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 390 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 391 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la A | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 392 | F | Colaborador Administrativo II | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 393 | F | Técnico III | PARQUE INFANTIL |
| 394 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 395 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN SONSONATE |
| 396 | F | Técnico I | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 397 | F | Técnico I | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 398 | F | Auxiliar de Mantenimiento | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 399 | F | Asistente de Dirección | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 400 | F | Secretaria II | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 401 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 402 | F | Director | DIRECCION DE BIBLIOTECAS Y PLAN NACIONAL LECTURA |
| 403 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 404 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE OSICALA |
| 405 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 406 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA VICTORIA |
| 407 | F | Colaborador Administrativo II | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 408 | F | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE SAN VICENTE |
| 409 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN LORENZO |
| 410 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE COMASAGUA |
| 411 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA BERLIN |
| 412 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 413 | F | Adjunto de Cooperación | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 414 | F | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 415 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 416 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APASTEPEQUE |
| 417 | F | Secretaria III | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 418 | F | Secretaria I | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 419 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 420 | F | Promotora | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 421 | F | Auxiliar de Servicio | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 422 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LOURDES |
| 423 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE PERQUIN |
| 424 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SALCOATITAN |
| 425 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA ILOBASCO |
| 426 | F | Maestro de Folklore | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 427 | F | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 428 | F | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 429 | F | Técnico I | DIRECCION DE ADMINISTRACION |
| 430 | F | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 431 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 432 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EREGUAYQUIN |
| 433 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CANDELARIA DE LA FRONTERA |
| 434 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 435 | F | Jefe de Departamento | DIRECCION DEL PROGRAMA VIVE |
| 436 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 437 | F | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 438 | F | Músico | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 439 | F | Técnico de Mantenimiento | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 440 | F | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 441 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 442 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PUBLICA SAN FRANCISCO GOTERA MORAZAN |
| 443 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL |
| 444 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 445 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE COJUTEPEQUE |
| 446 | F | Auxiliar de Servicio | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 447 | F | Técnico I | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 448 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AZACUALPA |
| 449 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 450 | F | Técnico I | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 451 | F | Director | TEATRO SANTA ANA |
| 452 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 453 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 454 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 455 | F | Mensajero | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 456 | F | Coordinador | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 457 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 458 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 459 | F | Secretaria I | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 460 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ANAMOROS |
| 461 | F | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 462 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 463 | F | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 464 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARTIN |
| 465 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE ARMENIA |

| | | | |
|-----|---|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 466 | F | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 467 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 468 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 469 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la A) | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 470 | F | Colaborador Administrativo I | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 471 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO SANTA ANA |
| 472 | F | Técnico I | TEATRO SANTA ANA |
| 473 | F | Coordinador | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 474 | F | Secretaria III | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 475 | F | Técnico I | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 476 | F | Directora | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 477 | F | Director Escuela de Danza | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 478 | F | Colaborador Administrativo II | UNIDAD DE ACTIVOS FIJOS |
| 479 | F | Jefe Unidad Financiera | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 480 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN LUIS LA HERRADURA |
| 481 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la A) | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 482 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la A) | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 483 | F | Técnico II | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 484 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO PAJONAL |
| 485 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 486 | F | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 487 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 488 | F | Jefe de Departamento | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 489 | F | Colaborador Administrativo I | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 490 | F | Técnico II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 491 | F | Secretaria III | TEATRO NACIONAL |
| 492 | F | Colaborador Jurídico II | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 493 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ESTANZUELAS |
| 494 | F | Maestro de Folklore | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 495 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 496 | F | Técnico I | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 497 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 498 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 499 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| 500 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 501 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 502 | F | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 503 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 504 | F | Profesor (medio tiempo) | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 505 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 506 | F | Auxiliar de Servicio | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 507 | F | Técnico II | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |

PERSONAL MASCULINO

| Nº | SEXO | CARGO | UNIDAD |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 2 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 3 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 4 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Adminis | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 5 | M | Paleontólogo | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 6 | M | Tramitador | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 7 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL |
| 8 | M | Técnico I | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 9 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 10 | M | Albañil | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 11 | M | Auxiliar de Servicio | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 12 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 13 | M | Subdirector | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 14 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE SAN VICENTE |
| 15 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 16 | M | Director Musical | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 17 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SONZACATE |
| 18 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Adminis | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |

| | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 20 | M | Jardinero | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 21 | M | Auxiliar de Talleres | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 22 | M | Técnico I | TEATRO PRESIDENTE |
| 23 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE INFANTIL |
| 24 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 25 | M | Técnico I | UNIDAD DE ACTIVOS FIJOS |
| 26 | M | Auxiliar de Servicio | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 27 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 28 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 29 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE INFANTIL |
| 30 | M | Colaborador Administrativo III | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 31 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 32 | M | Técnico I | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 33 | M | Técnico III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 34 | M | Técnico III | TEATRO NACIONAL |
| 35 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 36 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 37 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 38 | M | Albañil | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 39 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 40 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 41 | M | Técnico III | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 42 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 43 | M | Encargado de Archivo Musical | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 44 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 45 | M | Técnico IV | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 46 | M | Técnico I | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 47 | M | Instructor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 48 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE YUCUAIQUIN |
| 49 | M | Técnico IV | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 50 | M | Técnico II | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 51 | M | Técnico IV | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 52 | M | Auxiliar de Servicio | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |

| | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 53 | M | Auxiliar de Veterinaria | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 54 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 55 | M | Director | DIRECCION DE BIBLIOTECAS Y PLAN NACIONAL LECTURA |
| 56 | M | Promotor | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 57 | M | Técnico II | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 58 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 59 | M | Músico Pianista | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 60 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 61 | M | Productor Artístico | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 62 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 63 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 64 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 65 | M | Técnico I | DIRECCION DE ADMINISTRACION |
| 66 | M | Técnico I | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 67 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SANTA ISABEL ISHUATAN |
| 68 | M | Técnico I | PARQUE SABURO HIRAO |
| 69 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE MEANGUERA DEL GOLF |
| 70 | M | Operador de Equipo II | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 71 | M | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 72 | M | Técnico III | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 73 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL OBRAJU |
| 74 | M | Supervisor | DIRECCION NACIONAL DE ARTES |
| 75 | M | Técnico I | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 76 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE JUAYUA |
| 77 | M | Técnico I | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 78 | M | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 79 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 80 | M | Promotor | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 81 | M | Carpintero | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 82 | M | Auxiliar de Mantenimiento | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 83 | M | Técnico II | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 84 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PERULAPAN |
| 85 | M | Técnico II | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 86 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 87 | M | Auxiliar de Auditoría | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 88 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 89 | M | Técnico I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 90 | M | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 91 | M | Director I | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 92 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 93 | M | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 94 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 95 | M | Colaborador Administrativo III | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 96 | M | Profesor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 97 | M | Motorista | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 98 | M | Motorista | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 99 | M | Técnico I | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 100 | M | Director de la Ciudad de las Artes | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 101 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN LUIS TALPA |
| 102 | M | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 103 | M | Técnico II | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 104 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 105 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 106 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 107 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 108 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 109 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SENSUNTEPEQUE |
| 110 | M | Técnico II | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 111 | M | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 112 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUATAJIAGUA |
| 113 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 114 | M | Carpintero | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 115 | M | Instructor | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 116 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN LORENZO AHUACHAPAN |
| 117 | M | Coordinador | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 118 | M | Técnico en Informática | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 119 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 120 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 121 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 122 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUAYMANGO |
| 123 | M | Motorista | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 124 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 125 | M | Técnico II | GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS |
| 126 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 127 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Adminis | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 128 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 129 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 130 | M | Instructor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 131 | M | Profesor de Danza | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 132 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 133 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AGUILARES |
| 134 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 135 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 136 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN FAFAEL CEDROS |
| 137 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 138 | M | Promotor | PARQUE SABURO HIRAO |
| 139 | M | Jefe de Departamento | TEATRO PRESIDENTE |
| 140 | M | Técnico I | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 141 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL TRANSITO |
| 142 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 143 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE INFANTIL |
| 144 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 145 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 146 | M | Técnico I | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 147 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 148 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 149 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 150 | M | Colaborador de Eventos | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 151 | M | Arqueólogo II | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 152 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 153 | M | Maestro de Obra | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 154 | M | Colaborador Administrativo I | PARQUE SABURO HIRAO |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 155 | M | Técnico IV | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 156 | M | Jefe de Informática | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 157 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO SANTA ANA |
| 158 | M | Auxiliar de Servicio | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 159 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE AYUTUXTEPEQUE |
| 160 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 161 | M | Técnico II | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 162 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 163 | M | Jardínero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 164 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE SABURO HIRAO |
| 165 | M | Carpintero | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 166 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 167 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 168 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE VERAPAZ |
| 169 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 170 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 171 | M | Jardínero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 172 | M | Técnico III | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 173 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN AGUSTIN |
| 174 | M | Motociclista Mensajero | TEATRO NACIONAL |
| 175 | M | Técnico III | CASA DE LA CULTURA DE MEJICANOS |
| 176 | M | Técnico II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 177 | M | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 178 | M | Investigador de Historia | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 179 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 180 | M | Director de Compañía de Danza | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 181 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 182 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 183 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Adminis | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 184 | M | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 185 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 186 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 187 | M | Técnico I | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 188 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 189 | M | Técnico II | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 190 | M | Colaborador de Eventos | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 191 | M | Auxiliar de Servicio | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 192 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 193 | M | Director Nacional | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 194 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 195 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUAZAPA |
| 196 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 197 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 198 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 199 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 200 | M | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 201 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 202 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 203 | M | Director | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 204 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |
| 205 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 206 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 207 | M | Colaborador Administrativo | UNIDAD DE ACTIVOS FIJOS |
| 208 | M | Técnico IV | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 209 | M | Técnico IV | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 210 | M | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 211 | M | Técnico I | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 212 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 213 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 214 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 215 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 216 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 217 | M | Colaborador Jurídico I | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 218 | M | Técnico IV | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 219 | M | Coordinador | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 220 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA MILAGRO DE LA PAZ |
| 221 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE METAPAN |
| 222 | M | Colaborador Jurídico I | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 223 | M | Técnico Especialista I | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 224 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 225 | M | Auxiliar Administrativo | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 226 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 227 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 228 | M | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 229 | M | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 230 | M | Técnico II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 231 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 232 | M | Técnico IV | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 233 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 234 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 235 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 236 | M | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 237 | M | Jefe de Departamento | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 238 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 239 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO TEXACUANGOS |
| 240 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE SABURO HIRAO |
| 241 | M | Profesor (Medio Tiempo) y jefe de taller (Compatible con cualquier otro | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 242 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 243 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL PARAISO |
| 244 | M | Gerente Editorial | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 245 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 246 | M | Colaborador Administrativo II | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 247 | M | Jefe de Departamento | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 248 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 249 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN JOSE GUAYABAL |
| 250 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE COATEPEQUE |
| 251 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO SANTA ANA |
| 252 | M | Jefe de Departamento | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 253 | M | Colaborador Administrativo III | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 254 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 255 | M | Técnico IV | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 256 | M | Técnico II | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 257 | M | Coordinador Académico | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 258 | M | Jardinero | PARQUE INFANTIL |
| 259 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 260 | M | Mensajero | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 261 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 262 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL |
| 263 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 264 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 265 | M | Técnico IV | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 266 | M | Encargado de Mantenimiento | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 267 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL |
| 268 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 269 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 270 | M | Profesor | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 271 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 272 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 273 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 274 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 275 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 276 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE DOLORES |
| 277 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA EL ROSARIO |
| 278 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 279 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 280 | M | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL |
| 281 | M | Coordinador Administrativo | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL |
| 282 | M | Técnico III | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 283 | M | Colaborador Administrativo II | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 284 | M | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 285 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 286 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PUXTLA |
| 287 | M | Técnico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 288 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE SABURO HIRAO |
| 289 | M | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 290 | M | Técnico II | TEATRO PRESIDENTE |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 291 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 292 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 293 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL |
| 294 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 295 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO NONUALCO |
| 296 | M | Coordinador Regional | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 297 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN IGNACIO |
| 298 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 299 | M | Coordinador Regional | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 300 | M | Auxiliar de Mantenimiento | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 301 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 302 | M | Bailearín | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 303 | M | Técnico III | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 304 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 305 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 306 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 307 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 308 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE OLOCUILTA |
| 309 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |
| 310 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 311 | M | Técnico II | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 312 | M | Director de Investigaciones | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 313 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 314 | M | Auxiliar de Archivo | UNIDAD DE ARCHIVOS INSTITUCIONALES |
| 315 | M | Técnico IV | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 316 | M | Carpintero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 317 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NAHULINGO |
| 318 | M | Músico I | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 319 | M | Investigador de Historia | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 320 | M | Técnico I | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 321 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 322 | M | Técnico III | TEATRO NACIONAL |
| 323 | M | Técnico II | TEATRO NACIONAL |
| 324 | M | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental de Casas de la C | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |

| | | | |
|-----|---|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 325 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 326 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 327 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO NONUALCO |
| 328 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 329 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 330 | M | Músico de Marimba | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 331 | M | Técnico III | BIBLIOTECA PUBLICA ANTONIO BLANDON RAMIREZ |
| 332 | M | Colaborador Administrativo III | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 333 | M | Técnico IV | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 334 | M | Técnico II | DIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACION |
| 335 | M | Técnico I | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 336 | M | Técnico II | TEATRO PRESIDENTE |
| 337 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 338 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 339 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 340 | M | Técnico I | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 341 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 342 | M | Técnico II | TEATRO NACIONAL |
| 343 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 344 | M | Colaborador Administrativo | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 345 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 346 | M | Director Nacional | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 347 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE NUEVO CUSCATLAN |
| 348 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Adm | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 349 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUADALUPE |
| 350 | M | Vigilante | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 351 | M | Coordinador Artístico | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 352 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 353 | M | Investigador de Historia | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 354 | M | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 355 | M | Auxiliar de Servicio | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 356 | M | Auxiliar de Servicio | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 357 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE QUELEPA |
| 358 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA EL MIRADOR |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 359 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 360 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 361 | M | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 362 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 363 | M | Colaborador Jurídico | GERENCIA DE ASESORIA JURÍDICA |
| 364 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 365 | M | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 366 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 367 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE INFANTIL |
| 368 | M | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 369 | M | Técnico III | DIRECCION DE COMUNICACIONES |
| 370 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 371 | M | Promotor Cultural | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 372 | M | Auxiliar de Servicio | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 373 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO NONUALCO |
| 374 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 375 | M | Director de Compañía de Danza | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 376 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 377 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 378 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 379 | M | Concertino | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 380 | M | Colaborador Administrativo III | MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 381 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 382 | M | Técnico III | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 383 | M | Técnico I | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 384 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 385 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 386 | M | Técnico IV | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 387 | M | Instructor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 388 | M | Técnico I | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 389 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 390 | M | Auxiliar de Servicio | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 391 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 392 | M | Técnico IV | UNIDAD DE ARCHIVOS INSTITUCIONALES |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 393 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 394 | M | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 395 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO SANTA ANA |
| 396 | M | Albañil | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 397 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 398 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Adm | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 399 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 400 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 401 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 402 | M | Técnico IV | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 403 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 404 | M | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 405 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 406 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 407 | M | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 408 | M | Técnico III | TEATRO NACIONAL |
| 409 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 410 | M | Maestro de Obra | TEATRO SANTA ANA |
| 411 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 412 | M | Técnico I | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 413 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 414 | M | Técnico I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 415 | M | Técnico II | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 416 | M | Investigador de Historia | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 417 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 418 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 419 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 420 | M | Jefe de Departamento | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 421 | M | Maestro de Folklore | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 422 | M | Vigilante | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 423 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 424 | M | Técnico III | PARQUE INFANTIL |
| 425 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 426 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 427 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 428 | M | Técnico IV | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 429 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ESTEBAN CATAR |
| 430 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 431 | M | Diseñador Gráfico | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 432 | M | Jefe de Sección | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 433 | M | Encargado de Mantenimiento | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 434 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 435 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 436 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 437 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 438 | M | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 439 | M | Coordinador | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 440 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 441 | M | Técnico III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 442 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 443 | M | Auxiliar de Mantenimiento | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 444 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 445 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SANTA MARIA OSTUMA |
| 446 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 447 | M | Auxiliar de Servicio | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 448 | M | Carpintero | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 449 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 450 | M | Técnico I | TEATRO NACIONAL |
| 451 | M | Profesor de Música (Medio Tiempo) Compatible con Cualquier otro cargo | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 452 | M | Técnico Artístico | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 453 | M | Director del Ballet Folklórico | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 454 | M | Auditor Interno | GERENCIA DE AUDITORIA INTERNA |
| 455 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Adminis | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 456 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA PUERTO EL TRIUNFO |
| 457 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 458 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN GERARDO |
| 459 | M | Técnico IV | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 460 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |

| | | | |
|-----|---|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 461 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 462 | M | Jefe de la UACI | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 463 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL PUERTO DE LA LIB. |
| 464 | M | Colaborador Administrativo I | GERENCIA DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 465 | M | Técnico I | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 466 | M | Coordinador I | GERENCIA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 467 | M | Técnico IV | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 468 | M | Vigilante | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 469 | M | Vigilante | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 470 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 471 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE INFANTIL |
| 472 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TAPALHUACA |
| 473 | M | Técnico II | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 474 | M | Profesor (cuarto Tiempo){Compatible con cualquier otro cargo de la Adm | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 475 | M | Maestro de Música | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 476 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL |
| 477 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 478 | M | Técnico IV | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 479 | M | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 480 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 481 | M | Técnico II | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 482 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 483 | M | Técnico I | TEATRO SANTA ANA |
| 484 | M | Profesor (Medio Tiempo){Compatible con cualquier otro cargo de la Adm | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 485 | M | Jefe de Departamento | DIRECCION DE RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 486 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE SENSUNTEPEQUE |
| 487 | M | Técnico II | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 488 | M | Asistente Técnico | DIRECCION DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL |
| 489 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 490 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 491 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TACUBA |
| 492 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 493 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 494 | M | Promotor | TEATRO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 495 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 496 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 497 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 498 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 499 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 500 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 501 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 502 | M | Auxiliar de Servicio | TEATRO NACIONAL |
| 503 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 504 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 505 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 506 | M | Instructor de Música (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 507 | M | Guía | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 508 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 509 | M | Director | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 510 | M | Copista (Medio Tiempo) | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 511 | M | Bailarín | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 512 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 513 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 514 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 515 | M | Técnico I | PARQUE INFANTIL |
| 516 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 517 | M | Coordinador III | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 518 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 519 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 520 | M | Director de Sistemas de Orquestas Juveniles | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 521 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 522 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 523 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 524 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 525 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN SONSONATE |
| 526 | M | Técnico II | TEATRO NACIONAL |
| 527 | M | Músico | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 528 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 529 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 530 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 531 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 532 | M | Coordinador | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 533 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 534 | M | Maestro de Obra | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 535 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 536 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 537 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 538 | M | Colaborador Administrativo III | UNIDAD DE ACTIVOS FIJOS |
| 539 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 540 | M | Maestro de Obra | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 541 | M | Maestro de Obra | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 542 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 543 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 544 | M | Operador de Equipo | PARQUE SABURO HIRAO |
| 545 | M | Técnico I | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 546 | M | Técnico I | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 547 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL |
| 548 | M | Vigilante | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 549 | M | Gerente de Planificación | GERENCIA DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 550 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 551 | M | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL |
| 552 | M | Secretario de Cultura | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 553 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 554 | M | Motorista | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 555 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 556 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 557 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 558 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 559 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 560 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 561 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO PALACIO NACIONAL |
| 562 | M | Técnico III | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 563 | M | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 564 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 565 | M | Auxiliar de Mantenimiento | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 566 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Adm | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 567 | M | Jardinero | PARQUE INFANTIL |
| 568 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 569 | M | Técnico I | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 570 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 571 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 572 | M | Auxiliar de Mantenimiento | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 573 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 574 | M | Coordinador | TEATRO NACIONAL |
| 575 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 576 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Adm | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 577 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 578 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 579 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 580 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 581 | M | Administrador | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 582 | M | Coordinador en Cine y Video | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 583 | M | Operador de Equipo II | TEATRO PRESIDENTE |
| 584 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 585 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TONACATEPEQUE |
| 586 | M | Técnico IV | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 587 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 588 | M | Técnico II | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 589 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CONCHAGUA |
| 590 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 591 | M | Técnico IV | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 592 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JOCORO |
| 593 | M | Técnico II | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 594 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Adminis | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 595 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 596 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CARA SUCIA, AHUACHAPAN |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 597 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN TALPA |
| 598 | M | Técnico I | DIRECCION DEL PROGRAMA VIVE |
| 599 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 600 | M | Colaborador Administrativo III | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES |
| 601 | M | Encargado de Mantenimiento | TEATRO SAN MIGUEL |
| 602 | M | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 603 | M | Técnico I | UNIDAD DE SISTEMAS DE INFORMACION CULTURAL |
| 604 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 605 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 606 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 607 | M | Promotor | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 608 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 609 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 610 | M | Motorista | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 611 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 612 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 613 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA CIUDAD ARCE |
| 614 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 615 | M | Coordinador | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 616 | M | Jefe de Departamento | DIRECCION DE ARQUEOLOGIA |
| 617 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO SANTA ANA |
| 618 | M | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 619 | M | Técnico IV | TEATRO SAN MIGUEL |
| 620 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 621 | M | Encargado Sala de Ventas | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 622 | M | Técnico I | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 623 | M | Promotor | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 624 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CARA SUCIA, AHUACHAPAN |
| 625 | M | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 626 | M | Técnico III | GERENCIA SECUNDARIA FINANCIERA |
| 627 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 628 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 629 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 630 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CUYULTITAN |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 631 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 632 | M | Técnico III | DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 633 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE SABURO HIRAO |
| 634 | M | Albañil | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 635 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 636 | M | Auxiliar de Mantenimiento | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 637 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 638 | M | Técnico III | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 639 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 640 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Admin | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 641 | M | Técnico I | DIRECCION NAC. DE PATRIMONIO CULTURAL |
| 642 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 643 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 644 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 645 | M | Motorista | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 646 | M | Cuidador de Animales | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 647 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL CONGO |
| 648 | M | Técnico II | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 649 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 650 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LAS ISLETA |
| 651 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Adminis | CORO NACIONAL DE EL SALVADOR |
| 652 | M | Colaborador Administrativo II | GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 653 | M | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 654 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 655 | M | Técnico III | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 656 | M | Carpintero | DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA |
| 657 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 658 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 659 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PARQUE ZOOLOGICO |
| 660 | M | Técnico IV | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR (MUHNES) |
| 661 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL |
| 662 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 663 | M | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 664 | M | Técnico III | MUSEO NACIONAL .DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 665 | M | Auxiliar de Mantenimiento | ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS TACUBA |
| 666 | M | Técnico en Luz y Sonido | DIRECCION NACIONAL DE SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS |
| 667 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA LA REINA |
| 668 | M | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 669 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO SANTA ANA |
| 670 | M | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

PERSONAL AÑO 2015

TOTAL DE EMPLEADOS Nº 1173

| Nº | SEXO | CARGO | UNIDAD |
|----|------|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1 | F | Director Ejecutivo | DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CULTURAL |
| 2 | F | Director Nacional | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 3 | F | Gerente de Recursos Humanos | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 4 | F | Auditor Interno | AUDITORIA INTERNA |
| 5 | F | Jefe de Unidad de Asesoría Jurídica | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 6 | F | Gerente Administrativo | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 7 | F | Gerente de Comunicaciones | COMUNICACIONES |
| 8 | F | Jefe Unidad Financiera | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 9 | F | Técnico I | COMUNICACIONES |
| 10 | F | Adjunto de Cooperación | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 11 | F | Archivista | UNIDAD DE ARCHIVOS INSTITUCIONALES |
| 12 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 13 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 14 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 15 | F | Coordinador | COMUNICACIONES |
| 16 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 17 | F | Coordinador | DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CULTURAL |
| 18 | F | Técnico de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 19 | F | Mensajero | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 20 | F | Técnico en Controles FAES | PARQUE ARQ. CIHUATAN |
| 21 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE COROS Y ORQUESTAS |

| | | | |
|----|---|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 22 | F | Colaborador Administrativo III | TEATRO SANTA ANA |
| 23 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 24 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 25 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE COROS Y ORQUESTAS |
| 26 | F | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 27 | F | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 28 | F | Director de Pueblos Indígenas | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 29 | F | Jefe de Departamento | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 30 | F | Gerente Administrativo | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 31 | F | Director | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 32 | F | Gerente | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 33 | F | Sub Director Administrativo | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 34 | F | Jefe de Departamento | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 35 | F | Jefe de Inventario y Catalogación Arqueológica | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 36 | F | Director Escuela de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 37 | F | Coordinador Administrativo Financiero | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 38 | F | Director | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 39 | F | Director | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 40 | F | Director | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 41 | F | Director | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 42 | F | Director I | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 43 | F | Coordinador Editorial | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 44 | F | Técnico Artístico | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 45 | F | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL |
| 46 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 47 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 48 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 49 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 50 | F | Coordinador de Escuela(Medio Tiempo) (Compatible con | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 51 | F | Promotor Horas Clase | CASA DE LA CULTURA CIUDAD ARCE |
| 52 | F | Director | REDE DE CASAS DE LA CULTURA |
| 53 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 54 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE COJUTEPEQUE |
| 55 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |

| | | | |
|----|---|------------------------------------|------------------------------------------------|
| 56 | F | Promotor | RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 57 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE PERQUIN |
| 58 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 59 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE QUELEPA |
| 60 | F | Asistente de Secretaria de Cultura | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 61 | F | Jefe de Departamento | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 62 | F | Colaborador Jurídico I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 63 | F | Técnico I TA 02 | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 64 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 65 | F | Colaborador Jurídico I | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 66 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 67 | F | Secretaria I | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 68 | F | Colaborador Jurídico | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 69 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 70 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES |
| 71 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 72 | F | Comunicador I | COMUNICACIONES |
| 73 | F | Técnico I | COMUNICACIONES |
| 74 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 75 | F | Técnico en Informatica | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 76 | F | Técnico en Informatica | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 77 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 78 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 79 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 80 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 81 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 82 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES |
| 83 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 84 | F | Secretaria I | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES |
| 85 | F | Técnico de Cooperación Externa | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 86 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 87 | F | Colaborador Administrativo I | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 88 | F | Técnico IV | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 89 | F | Técnico III | COMUNICACIONES |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 90 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 91 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 92 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 93 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 94 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 95 | F | Técnico II | DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CULTURAL |
| 96 | F | Técnico III | COMUNICACIONES |
| 97 | F | Técnico II | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 98 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 99 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 100 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 101 | F | Colaborador Administrativo II | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 102 | F | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 103 | F | Técnico III TA.02 | UNIDAD DE SISTEMAS DE INFORMACION CULTURAL |
| 104 | F | Colaborador Jurídico III | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 105 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES |
| 106 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES |
| 107 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES |
| 108 | F | Técnico III | AUDITORIA INTERNA |
| 109 | F | Auditor Interno | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 110 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 111 | F | Colaborador Jurídico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 112 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES |
| 113 | F | Técnico II | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 114 | F | Colaborador Administrativo I | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 115 | F | Colaborador Administrativo II TA.02 | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 116 | F | Colaborador Administrativo | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 117 | F | Secretaria II | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES I |
| 118 | F | Colaborador Jurídico II | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 119 | F | Técnico II | COMUNICACIONES |
| 120 | F | Técnico II | COMUNICACIONES |
| 121 | F | Técnico IV | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 122 | F | Recepcionista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 123 | F | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 124 | F | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 125 | F | Técnico IV | COMUNICACIONES |
| 126 | F | Secretaria I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 127 | F | Secretaria III | COMUNICACIONES |
| 128 | F | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 129 | F | Colaborador Administrativo | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 130 | F | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 131 | F | Técnico I | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 132 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 133 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 134 | F | Director | DIRECCION DE BIBLIOTECAS Y PLAN NACIONAL LECTURA |
| 135 | F | Técnico I | PARQUE SABURO HIRAO |
| 136 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO . |
| 137 | F | Técnico I | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 138 | F | Técnico I | CORO NACIONAL |
| 139 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 140 | F | Técnico I | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 141 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 142 | F | Codirector | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 143 | F | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 144 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO C |
| 145 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 146 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 147 | F | Administrador TA.01 | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 148 | F | Coordinador de Planificación | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 149 | F | Técnico Especialista | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 150 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 151 | F | Técnico I | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 152 | F | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 153 | F | Técnico I | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 154 | F | Técnico I | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 155 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 156 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 157 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 158 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 159 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 160 | F | Maestro de Folklore | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 161 | F | Maestro de Folklore | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 162 | F | Maestro de Folklore | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 163 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 164 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 165 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 166 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 167 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 168 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 169 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 170 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 171 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO LEMPA |
| 172 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 173 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SOYAPANGO |
| 174 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 175 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 176 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 177 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 178 | F | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 179 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 180 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 181 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 182 | F | Promotor | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 183 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DELICIAS DE CONCEPCION |
| 184 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 185 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 186 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE IZALCO |
| 187 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE QUEZALTEPEQUE |
| 188 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 189 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 190 | F | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 191 | F | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 192 | F | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 193 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CALUCO |
| 194 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 195 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 196 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NEJAPA |
| 197 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA ILOBASCO |
| 198 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ELENA |
| 199 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA BERLIN |
| 200 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 201 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 202 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 203 | F | Técnico I | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 204 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 205 | F | Técnico I | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 206 | F | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE SAN JACINTO |
| 207 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN |
| 208 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 209 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ATIQUIZAYA |
| 210 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 211 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 212 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 213 | F | Técnico III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 214 | F | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 215 | F | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 216 | F | Colaborador Administrativo II | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 217 | F | Técnico II | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 218 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA JIQUILISCO |
| 219 | F | Coordinador de Recursos Humanos | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 220 | F | Jefe de Producción | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 221 | F | Secretaria I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 222 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 223 | F | Técnico de Producción | PALACIO NACIONAL |
| 224 | F | Técnico II | RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 225 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 226 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 227 | F | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 228 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 229 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 230 | F | Técnico II | RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 231 | F | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 232 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 233 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APANECA |
| 234 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TECAPAN |
| 235 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CACAOPERA |
| 236 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ACAJUTLA |
| 237 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APASTEPEQUE |
| 238 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE OSICALA |
| 239 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 240 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO SAN VICENTE |
| 241 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE COJUTEPEQUE |
| 242 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 243 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ESTANZUELAS |
| 244 | F | Técnico II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 245 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 246 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 247 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 248 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 249 | F | Técnico I | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 250 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 251 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 252 | F | Técnico I | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 253 | F | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 254 | F | Técnico II | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 255 | F | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 256 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 257 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 258 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 259 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE PASAQUINA |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 260 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ALEJO |
| 261 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DELICIAS DE CONCEPCION |
| 262 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 263 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 264 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE MONCAGUA |
| 265 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CANDELARIA DE LA FRONTERA |
| 266 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARTIN |
| 267 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |
| 268 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SONZACATE |
| 269 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AGUA CALIENTE |
| 270 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN SIMON |
| 271 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN LORENZO |
| 272 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO SANTA ANA |
| 273 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 274 | F | Técnico IV | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 275 | F | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 276 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 277 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 278 | F | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 279 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE SESORI |
| 280 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SN.BARTOLOME PERULAPI |
| 281 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN LUIS LA HERRADURA |
| 282 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA JUCUAPA |
| 283 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 284 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PABLO TACACHICO |
| 285 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FCO. GOTERA |
| 286 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA VICTORIA |
| 287 | F | Músico | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 288 | F | Técnico III | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 289 | F | Técnico III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 290 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 291 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 292 | F | Técnico III | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS |
| 293 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 294 | F | Colaborador Administrativo I | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS |
| 295 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 296 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 297 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 298 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 299 | F | Secretaria II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 300 | F | Técnico II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 301 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHILANGA TA.01 |
| 302 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE COMASAGUA |
| 303 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN FAFAEL CEDROS |
| 304 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO CHIMANECA |
| 305 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTA CRUZ ANALQUITO |
| 306 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL CARMEN |
| 307 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 308 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AZACUALPA |
| 309 | F | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 310 | F | Técnico III | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 311 | F | Técnico III | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 312 | F | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 313 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 314 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 315 | F | Secretaria | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 316 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 317 | F | Técnico Diseñador | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 318 | F | Técnico II TA. 01 | PARQUE SABURO HIRAO |
| 319 | F | Colaborador Administrativo I | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 320 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 321 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 322 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 323 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 324 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL ORIENTE |
| 325 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN AGUSTIN |
| 326 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CORINTO |
| 327 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EREGUAYQUIN |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 328 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO DEL MONTE |
| 329 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JUTIAPA |
| 330 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 331 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL TEPEZONTES |
| 332 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE INTIPUCA |
| 333 | F | Asistente de Dirección | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 334 | F | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 335 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 336 | F | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 337 | F | Promotor T.A 01 | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 338 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 339 | F | Técnico IV | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 340 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 341 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 342 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 343 | F | Colaborador Administrativo II | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 344 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 345 | F | Secretaría II | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 346 | F | Técnico II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 347 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 348 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA PARAISO DE OSORIO |
| 349 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 350 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE PERQUIN |
| 351 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO PAJONAL |
| 352 | F | Secretaría III | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 353 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 354 | F | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO SANTA ANA |
| 355 | F | Técnico III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 356 | F | Secretaría II | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 357 | F | Colaborador Administrativo I | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 358 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SALCOATITAN |
| 359 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 360 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA CONCEPCION DE ATACO |
| 361 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 362 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 363 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE ARMENIA |
| 364 | F | Técnico IV | RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 365 | F | Técnico IV TA.01 | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 366 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 367 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 368 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA PUBLICA MARIA ISABEL TRUJILLO CHINCHILLA |
| 369 | F | Colaborador Administrativo III | TEATRO PRESIDENTE |
| 370 | F | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 371 | F | Secretaría III | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 372 | F | Secretaría III | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 373 | F | Técnico III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 374 | F | Técnico III | BIBLIOTECA PUBLICA JUANA CASTRO (SAN MARTIN) |
| 375 | F | Técnico III TA.01 | RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 376 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 377 | F | Colaborador Administrativo I | TEATRO PRESIDENTE |
| 378 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 379 | F | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 380 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 381 | F | Técnico II | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 382 | F | Mensajero | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 383 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 384 | F | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 385 | F | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 386 | F | Técnico II | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 387 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 388 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA ILOBASCO |
| 389 | F | Colaborador Administrativo II | PALACIO NACIONAL |
| 390 | F | Auxiliar de Servicio | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 391 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 392 | F | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 393 | F | Albañil | PALACIO NACIONAL |
| 394 | F | Colaborador Administrativo I | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 395 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL |

| | | | |
|-----|---|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| 396 | F | Secretaria I | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 397 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 398 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 399 | F | Colaborador Administrativo II | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 400 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 401 | F | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 402 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 403 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 404 | F | Técnico IV | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 405 | F | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 406 | F | Secretaria | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 407 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 408 | F | Colaborador Administrativo III | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 409 | F | Secretaria III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 410 | F | Secretaria III | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 411 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 412 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 413 | F | Operador de Equipo II | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 414 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN ISIDRO |
| 415 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |
| 416 | F | Secretaria I | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS |
| 417 | F | Colaborador Administrativo I | TEATRO PRESIDENTE |
| 418 | F | Colaborador Administrativo II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 419 | F | Colaborador Administrativo II | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 420 | F | Auxiliar de Servicio | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 421 | F | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 422 | F | Colaborador Administrativo II | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 423 | F | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 424 | F | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 425 | F | Técnico II | BIBLIOTECA ALFREDO ESPINO AHUACHAPAN |
| 426 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NAPOLEON RODRIGUEZ SAN VICENTE |
| 427 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PUBLICA SAN MIGUEL |
| 428 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PUBLICA DE USULUTAN |
| 429 | F | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE CHINAMECA |

| | | | |
|-----|---|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 430 | F | Colaborador Administrativo II | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 431 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 432 | F | Colaborador Administrativo III | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 433 | F | Secretaria III | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 434 | F | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 435 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 436 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 437 | F | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 438 | F | Colaborador Administrativo III | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 439 | F | Secretaria III | SUB DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 440 | F | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 441 | F | Auxiliar de Biblioteca | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 442 | F | Secretaria II | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE |
| 443 | F | Colaborador Administrativo TA.01 | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 444 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE ATQUIZAYA |
| 445 | F | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 446 | F | Instructor de Talleres | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 447 | F | Profesor (Medio Tiempo)(Compatible con cualquier otro c | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 448 | F | Colaborador Administrativo III | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 449 | F | Secretaria | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 450 | F | Guardarropa | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 451 | F | Técnico I (Medio Tiempo) | TEATRO NACIONAL DE SAN MIGUEL "FRANCISCO GAVIDIA" |
| 452 | F | Profesor de Expresión Plástica Infantil (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 453 | F | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 454 | F | Auxiliar de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 455 | F | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE SAN VICENTE |
| 456 | F | Promotor Cultural | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 457 | F | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 458 | F | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 459 | F | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 460 | F | Asistente de Taller | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 461 | F | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 462 | F | Profesor (medio tiempo) | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 463 | F | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |

| | | | |
|-----|---|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 464 | F | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 465 | F | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 466 | F | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | CASA DE LA CULTURA DE SOYAPANGO |
| 467 | F | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 468 | F | Instructor de Música (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 469 | F | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 470 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 471 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 472 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 473 | F | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 474 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 475 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 476 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 477 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 478 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 479 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 480 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 481 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 482 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 483 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 484 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 485 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 486 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 487 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 488 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 489 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 490 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 491 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo) | CORO NACIONAL |
| 492 | F | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 493 | F | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 494 | F | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 495 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LOURDES |
| 496 | F | Promotora | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 497 | F | Coordinador de Area | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE |

| | | | |
|-----------|-------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 498 | F | Secretaria I | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y |
| 499 | F | Médico Veterinario | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 500 | F | Coordinador | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 501 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 502 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA CIUDAD ARCE |
| 503 | F | Técnico II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Nº | SEXO | CARGO | UNIDAD |
| | | | |
| | | | |
| 1 | M | Secretario de Cultura | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 2 | M | Gerente de Planificación | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 3 | M | Jefe de Informática | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 4 | M | Jefe de la UACI | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 5 | M | Técnico I | DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CULTURAL |
| 6 | M | Coordinador I | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 7 | M | Coordinador | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 8 | M | Coordinador | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 9 | M | Coordinador | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 10 | M | Coordinador III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 11 | M | Coordinador | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 12 | M | Enlace de Información y Respuestas | COMUNICACIONES |
| 13 | M | Colaborador Administrativo III | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 14 | M | Colaborador Administrativo III | TEATRO SAN MIGUEL |
| 15 | M | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES parque infantil |
| 16 | M | COLABORADOR ADMINISTRATIVO III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 17 | M | COLABORADOR ADMINISTRATIVO III | SABURO |
| 18 | M | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 19 | M | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS ESCENICOS |

| | | | |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 20 | M | Director de la Ciudad de las Artes | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 21 | M | Director Nacional | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 22 | M | Director de Investigaciones | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 23 | M | Director | DIRECCION DE BIBLIOTECAS Y PLAN NACIONAL LECTURA |
| 24 | M | Director de Sistemas de Orquestas Juveniles | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 25 | M | Jefe de Departamento | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 26 | M | Jefe de Departamento | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 27 | M | Asistente Técnico | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 28 | M | Técnico I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 29 | M | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental de Casas de la Cultura) | |
| 30 | M | Director del Ballet Folklórico | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 31 | M | Jefe de Departamento | CORO NACIONAL |
| 32 | M | Jefe de Departamento | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 33 | M | Coordinador | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 34 | M | Director | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 35 | M | Director de Compañía de Danza | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 36 | M | Jefe de Departamento | TEATRO PRESIDENTE |
| 37 | M | Coordinador | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 38 | M | Jefe de Departamento | REDE DE CASAS DE LA CULTURA |
| 39 | M | Jefe de Sección | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 40 | M | Gerente Editorial TA. 01 | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 41 | M | Músico de Marimba | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 42 | M | Coordinador Administrativo | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 43 | M | Coordinador Regional | RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 44 | M | Coordinador Regional | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 45 | M | Técnico I | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 46 | M | Técnico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 47 | M | Coordinador, RA. Técnico Artístico | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 48 | M | Técnico Artístico | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 49 | M | Coordinador Académico | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 50 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL |
| 51 | M | Subdirector | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 52 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 53 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |

| | | | |
|----|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 54 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 55 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 56 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 57 | M | Auxiliar de Veterinaria | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 58 | M | Director | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 59 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 60 | M | Colaborador Jurídico I | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 61 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 62 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 63 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 64 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 65 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 66 | M | Colaborador Jurídico | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 67 | M | Técnico I TA.02 | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 68 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 69 | M | Técnico I TA.02 | UNIDAD DE SISTEMAS DE INFORMACION CULTURAL |
| 70 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 71 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 72 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 73 | M | Colaborador Jurídico I | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 74 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 75 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 76 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES |
| 77 | M | Técnico I TA.02 | DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CULTURAL |
| 78 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 79 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 80 | M | Colaborador Administrativo I TA.02 | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 81 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 82 | M | Técnico III | COMUNICACIONES |
| 83 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 84 | M | Colaborador Administrativo II | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 85 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 86 | M | Tramitador | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 87 | M | Técnico III | COMUNICACIONES |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------|------------------------------------------------|
| 88 | M | Técnico III TA.02 | DEPARTAMENTO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 89 | M | Técnico III | AUDITORIA INTERNA |
| 90 | M | Motorista | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 91 | M | Auditor Interno | AUDITORIA INTERNA |
| 92 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 93 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 94 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 95 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 96 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 97 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 98 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 99 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 100 | M | Maestro de Obra | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 101 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 102 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 103 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 104 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 105 | M | Colaborador Administrativo | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES |
| 106 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 107 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 108 | M | Operador de Equipo I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 109 | M | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 110 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 111 | M | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 112 | M | Técnico IV | UNIDAD DE ARCHIVOS INSTITUCIONALES |
| 113 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 114 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 115 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 116 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 117 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 118 | M | Auxiliar de Auditoría | AUDITORIA INTERNA |
| 119 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 120 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 121 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |

| | | | |
|-----|---|---------------------------------|------------------------------------------------------|
| 122 | M | Técnico III | COMUNICACIONES |
| 123 | M | Encargado de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 124 | M | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 125 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 126 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 127 | M | Auxiliar de Archivo | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 128 | M | Auxiliar de Mantenimiento TA.02 | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 129 | M | Mensajero | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 130 | M | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 131 | M | Motorista | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 132 | M | Coordinador en Cine y Vídeo | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 133 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 134 | M | Concertino | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 135 | M | Técnico Especialista I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 136 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 137 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 138 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 139 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 140 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 141 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 142 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 143 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 144 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 145 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 146 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 147 | M | Técnico I | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 148 | M | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 149 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 150 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 151 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 152 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 153 | M | Coordinador Artístico | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 154 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO C |
| 155 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|---|---------------------|--------------------------------------------|
| 156 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 157 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 158 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 159 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 160 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 161 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 162 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 163 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 164 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 165 | M | Maestro de Folklore | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 166 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 167 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 168 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 169 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 170 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 171 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 172 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 173 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 174 | M | Paleontólogo | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 175 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 176 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 177 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 178 | M | Bailarín | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 179 | M | Director Musical | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 180 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 181 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 182 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 183 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 184 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 185 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 186 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 187 | M | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 188 | M | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 189 | M | Técnico I | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 190 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 191 | M | Técnico I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 192 | M | Técnico I | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 193 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO C |
| 194 | M | Coordinador TA.01 | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 195 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 196 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 197 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 198 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 199 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 200 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 201 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 202 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 203 | M | Técnico I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 204 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 205 | M | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental) | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 206 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 207 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 208 | M | Investigador de Historia | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 209 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO TEXACUANGOS |
| 210 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO NONUALCO |
| 211 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 212 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 213 | M | Técnico I | RED DE CASAS DE LA CULTURA |
| 214 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 215 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 216 | M | Técnico II | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 217 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 218 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 219 | M | Técnico II | TEATRO PRESIDENTE |
| 220 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 221 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA LA REINA |
| 222 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 223 | M | Músico I | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 224 | M | Técnico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 225 | M | Técnico III | CASA DE LA CULTURA DE MEJICANOS |
| 226 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 227 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 228 | M | Productor Artístico | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 229 | M | Técnico I | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 230 | M | Investigador de Historia | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 231 | M | Investigador de Historia | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 232 | M | Técnico I TA.01 | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 233 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 234 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 235 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SANTA ISABEL ISHUATAN |
| 236 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 237 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL PARAISO |
| 238 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TACUBA |
| 239 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 240 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 241 | M | Técnico II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 242 | M | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 243 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 244 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 245 | M | Técnico II | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 246 | M | Técnico II | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 247 | M | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 248 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 249 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES |
| 250 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 251 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SENSUNTEPEQUE |
| 252 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TONACATEPEQUE |
| 253 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL OBRAJU |
| 254 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ESTEBAN CATAR |
| 255 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 256 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 257 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUAZAPA |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 258 | M | Técnico III | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 259 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 260 | M | Técnico I | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 261 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 262 | M | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 263 | M | Técnico II | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 264 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 265 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 266 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL CONGO |
| 267 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 268 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 269 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 270 | M | Técnico III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 271 | M | Técnico II | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 272 | M | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 273 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO SANTA ANA |
| 274 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 275 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 276 | M | Técnico II | PALACIO NACIONAL |
| 277 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 278 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN FAFAEL CEDROS |
| 279 | M | Músico Pianista | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 280 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 281 | M | Técnico I | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 282 | M | Técnico III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 283 | M | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 284 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 285 | M | Técnico III | BIBLIOTECA PUBLICA ANTONIO BLANDON RAMIREZ |
| 286 | M | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 287 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 288 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 289 | M | Técnico I | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 290 | M | Técnico IV | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 291 | M | Técnico II | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 292 | M | Técnico II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 293 | M | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 294 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 295 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |
| 296 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |
| 297 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN JOSE GUAYABAL |
| 298 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA EL ROSARIO |
| 299 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 300 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN LUIS TALPA |
| 301 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE VERAPAZ |
| 302 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA MILAGRO DE LA PAZ |
| 303 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE OLOCUILTA |
| 304 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JOCORO |
| 305 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN |
| 306 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TAPALHUACA |
| 307 | M | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 308 | M | Técnico III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 309 | M | Técnico IV | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 310 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 311 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 312 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 313 | M | Administrador TA.01 | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 314 | M | Investigador de Historia | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 315 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 316 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 317 | M | Técnico I | TEATRO PRESIDENTE |
| 318 | M | Técnico I | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 319 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 320 | M | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 321 | M | Técnico I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 322 | M | Técnico I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 323 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 324 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 325 | M | Técnico II | CORO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 326 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PUXTLA |
| 327 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN IGNACIO |
| 328 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA PUERTO EL TRIUNFO |
| 329 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN TALPA |
| 330 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LAS ISLETA |
| 331 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUATAJIAGUA |
| 332 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NAHULINGO |
| 333 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 334 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE QUELEPA |
| 335 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 336 | M | Instructor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 337 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 338 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 339 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 340 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 341 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 342 | M | Técnico IV | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 343 | M | Técnico IV | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 344 | M | Técnico II | PALACIO NACIONAL |
| 345 | M | Técnico III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 346 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 347 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SANTA MARIA OSTUMA |
| 348 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 349 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 350 | M | Músico | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 351 | M | Técnico III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 352 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 353 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 354 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 355 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE MEANGUERA DEL GOLF |
| 356 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 357 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SONZACATE |
| 358 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 359 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CONCHAGUA |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 360 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 361 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ANAMOROS |
| 362 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PERULAPAN |
| 363 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUAYMANGO |
| 364 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN GERARDO |
| 365 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 366 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 367 | M | Operador de Equipo II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 368 | M | Colaborador Administrativo I | PARQUE SABURO HIRAO |
| 369 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 370 | M | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 371 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 372 | M | Promotor | PARQUE SABURO HIRAO |
| 373 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 374 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE YUCUAIQUIN |
| 375 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN AGUSTIN |
| 376 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE DOLORES |
| 377 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUADALUPE |
| 378 | M | Arqueólogo II | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 379 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 380 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 381 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA EL MIRADOR |
| 382 | M | Técnico en Luz y Sonido | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 383 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 384 | M | Operador de Equipo II | TEATRO PRESIDENTE |
| 385 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO NONUALCO |
| 386 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA SAN JUAN OPICO |
| 387 | M | Técnico IV | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 388 | M | Técnico IV | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 389 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 390 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 391 | M | Técnico IV | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 392 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 393 | M | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 394 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 395 | M | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 396 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 397 | M | Colaborador Administrativo II TA.01 | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 398 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE SABURO HIRAO |
| 399 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 400 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 401 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AGUILARES |
| 402 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE METAPAN |
| 403 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE COATEPEQUE |
| 404 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL TRANSITO |
| 405 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN LORENZO AHUACHAPAN |
| 406 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL PUERTO DE LA LIB. |
| 407 | M | Técnico II | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 408 | M | Técnico II | TEATRO PRESIDENTE |
| 409 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 410 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 411 | M | Técnico III | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 412 | M | Técnico III | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 413 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 414 | M | Promotor | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 415 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 416 | M | Técnico III | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 417 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 418 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 419 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 420 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CUYULTITAN |
| 421 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 422 | M | Instructor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 423 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 424 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 425 | M | Técnico IV | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 426 | M | Técnico IV | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 427 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------|----------------------------------------------------|
| 428 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 429 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 430 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 431 | M | Instructor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 432 | M | Motociclista Mensajero | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 433 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 434 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 435 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 436 | M | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 437 | M | Colaborador Administrativo II | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 438 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 439 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 440 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 441 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 442 | M | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 443 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 444 | M | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 445 | M | Colaborador Administrativo III | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 446 | M | Técnico III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 447 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 448 | M | Auxiliar de Mantenimiento | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 449 | M | Carpintero | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 450 | M | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 451 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 452 | M | Promotor | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 453 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 454 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 455 | M | Diseñador Gráfico | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 456 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE SAN VICENTE |
| 457 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 458 | M | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 459 | M | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 460 | M | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 461 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SAN MIGUEL "FRANCISCO GAVIDIA" |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 462 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 463 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 464 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 465 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 466 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 467 | M | Maestro de Obra | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 468 | M | Maestro de Obra | PALACIO NACIONAL |
| 469 | M | Operador de Equipo | PARQUE SABURO HIRAO |
| 470 | M | Colaborador Administrativo II | PALACIO NACIONAL |
| 471 | M | Vigilante | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 472 | M | Vigilante | PALACIO NACIONAL |
| 473 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 474 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 475 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 476 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 477 | M | Jardinero | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 478 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 479 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 480 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 481 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 482 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 483 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 484 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 485 | M | Colaborador Administrativo II | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 486 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 487 | M | Maestro de Música | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 488 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 489 | M | Técnico II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 490 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PALACIO NACIONAL |
| 491 | M | Auxiliar de Mantenimiento | ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS TACUBA |
| 492 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 493 | M | Auxiliar de Mantenimiento | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 494 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 495 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PALACIO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------|-----------------------------------------------|
| 496 | M | Carpintero | PALACIO NACIONAL |
| 497 | M | Carpintero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 498 | M | Carpintero | PALACIO NACIONAL |
| 499 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 500 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE AYUTUXTEPEQUE |
| 501 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 502 | M | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 503 | M | Instructor | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 504 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 505 | M | Maestro de Obra | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 506 | M | Operador de Equipo I | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 507 | M | Vigilante | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 508 | M | Vigilante | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 509 | M | Auxiliar de Servicio | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 510 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 511 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 512 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 513 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 514 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 515 | M | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA |
| 516 | M | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 517 | M | Auxiliar de Servicio | PALACIO NACIONAL |
| 518 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE SABURO HIRAO |
| 519 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 520 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE SABURO HIRAO |
| 521 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 522 | M | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 523 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 524 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA " |
| 525 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 526 | M | Colaborador Administrativo III | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 527 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 528 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 529 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 530 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 531 | M | Carpintero | PALACIO NACIONAL |
| 532 | M | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 533 | M | Técnico IV | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 534 | M | Motorista | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 535 | M | Promotor | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 536 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 537 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 538 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 539 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 540 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 541 | M | Maestro de Obra | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 542 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 543 | M | Albañil | PALACIO NACIONAL |
| 544 | M | Jardinero | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 545 | M | Técnico III | DIRECCION DE CINE Y AUDIOVISUALES |
| 546 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 547 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 548 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 549 | M | Profesor 48.96 | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 550 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO |
| 551 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 552 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 553 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE JUAYUA |
| 554 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 555 | M | Promotor | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PUBLICOS |
| 556 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 557 | M | Operador Especializado II | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 558 | M | Promotor | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 559 | M | Albañil | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 560 | M | Albañil | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 561 | M | Jardinero | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 562 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 563 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |

| | | | |
|-----|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| 564 | M | Auxiliar de Servicio | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 565 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 566 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 567 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 568 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 569 | M | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 570 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |
| 571 | M | Copista (Medio Tiempo) | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 572 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE SABURO HIRAO |
| 573 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 574 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CARA SUCIA, AHUACHAPAN |
| 575 | M | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 576 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 577 | M | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE AGUILARES |
| 578 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 579 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 580 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 581 | M | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 582 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 583 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 584 | M | Carpintero | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 585 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 586 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 587 | M | Colaborador de Eventos | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 588 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 589 | M | Auxiliar de Servicio | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 590 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 591 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 592 | M | Colaborador de Eventos | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 593 | M | Auxiliar de Talleres | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 594 | M | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 595 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 596 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 597 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 598 | M | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 599 | M | Promotor Cultural | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 600 | M | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 601 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 602 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 603 | M | Motorista | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 604 | M | Encargado de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SAN MIGUEL "FRANCISCO GAVIDIA" |
| 605 | M | Profesor de Música (Medio Tiempo) Compatible con Cual | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 606 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PARQUES ARQUEOLOGICOS NACIONALES |
| 607 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 608 | M | Auxiliar Administrativo | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 609 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 610 | M | Profesor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 611 | M | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE EL PARAISO |
| 612 | M | Encargado de Archivo Musical | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 613 | M | Auxiliar de Servicio | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 614 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 615 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 616 | M | Técnico IV | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 617 | M | Encargado Sala de Ventas | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 618 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 619 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 620 | M | Profesor (Medio Tiempo) y jefe de taller (Compatible con | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 621 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 622 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 623 | M | Promotor Cultural | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 624 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 625 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 626 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 627 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 628 | M | Guía | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 629 | M | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 630 | M | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 631 | M | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |

| | | | |
|-----|---|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 632 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 633 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 634 | M | Auxiliar de Servicio | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 635 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 636 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 637 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 638 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 639 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 640 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 641 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro c | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 642 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 643 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 644 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro c | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 645 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 646 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro c | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 647 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier carg | CORO NACIONAL |
| 648 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 649 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro c | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 650 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro c | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 651 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 652 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier carg | CORO NACIONAL |
| 653 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier carg | CORO NACIONAL |
| 654 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 655 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier carg | CORO NACIONAL |
| 656 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier carg | CORO NACIONAL |
| 657 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 658 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 659 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 660 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier carg | CORO NACIONAL |
| 661 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 662 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 663 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier ca | CORO NACIONAL |
| 664 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 665 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |

| | | | |
|-----|---|----------------------|------------------------------------------------------|
| 666 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE SENSUNTEPEQUE |
| 667 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 668 | M | Coordinador de Area | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y |
| 669 | M | Coordinador de Area | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE |
| 670 | M | Auxiliar de Servicio | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE |
| | | | |

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

PERSONAL AÑO 2016 HASTA EL MES DE MARZO

TOTAL DE EMPLEADOS N° 1198

| Nº | SEXO | CARGO | UNIDAD |
|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1 | F | Auxiliar de Biblioteca | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 2 | F | Auxiliar de Veterinaria | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 3 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 4 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 5 | F | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 6 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 7 | F | Coordinador de Escuela(Medio Tiempo) (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 8 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 9 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO LEMPA |
| 10 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 11 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN FAFAEL CEDROS |
| 12 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SONZACATE |
| 13 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 14 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 15 | F | Jefe de Inventario y Catalogación Arqueológica | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 16 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 17 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 18 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL ORIENTE |
| 19 | F | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 20 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE PASAQUINA |
| 21 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 22 | F | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE SAN JACINTO |
| 23 | F | Bailarín | COMPANIA NACIONAL DE DANZA |
| 24 | F | Colaborador Administrativo I | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS ESCENICOS |

| | | | |
|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 25 | F | Técnico IV | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 26 | F | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 27 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 28 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA PUBLICA MARIA ISABEL TRUJILLO CHINCHILLA CHALATENANGO |
| 29 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 30 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 31 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO DEL MONTE |
| 32 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 33 | F | Coordinador | COMUNICACIONES |
| 34 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 35 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APANECA |
| 36 | F | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 37 | F | Técnico IV | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 38 | F | Archivista | UNIDAD DE ARCHIVOS INSTITUCIONALES |
| 39 | F | Técnico I | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 40 | F | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 41 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 42 | F | Secretaría I | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 43 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 44 | F | Director de Pueblos Indígenas | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 45 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 46 | F | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 47 | F | Director Nacional | RED DE CASAS |
| 48 | F | Técnico III | AUDITORIA INTERNA |
| 49 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 50 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 51 | F | Jefe de Unidad de Asesoría Jurídica | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 52 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 53 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 54 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA JIQUILISCO |
| 55 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE QUELEPA |
| 56 | F | Secretaría I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 57 | F | Coordinador de Area | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA |
| 58 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 59 | F | Técnico IV | UNIDAD DE ARCHIVOS INSTITUCIONALES |

| | | | |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | F | Técnico III | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 61 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 62 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 63 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 64 | F | Secretaria III | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 65 | F | Coordinador de Recursos Humanos | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 66 | F | Auditor Interno | AUDITORIA INTERNA |
| 67 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 68 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 69 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PABLO TACACHICO |
| 70 | F | Secretaria | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 71 | F | Secretaria II | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 72 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE PERQUIN |
| 73 | F | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 74 | F | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 75 | F | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO SANTA ANA |
| 76 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 77 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 78 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JUTIAPA |
| 79 | F | Técnico I | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 80 | F | Secretaria III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 81 | F | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 82 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 83 | F | Técnico I (Medio Tiempo) | TEATRO NACIONAL DE SAN MIGUEL "FRANCISCO GAVIDIA" |
| 84 | F | Técnico IV | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 85 | F | Promotor | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 86 | F | Técnico I | COMUNICACIONES |
| 87 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 88 | F | Colaborador Administrativo II | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 89 | F | Técnico II | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 90 | F | Colaborador Administrativo III | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 91 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 92 | F | Instructor de Talleres | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 93 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 94 | F | Técnico III | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS ESCENICOS |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA JUCUAPA |
| 96 | F | Colaborador Administrativo I | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 97 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 98 | F | Secretaria | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 99 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 100 | F | Técnico III | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 101 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ATIQUIZAYA |
| 102 | F | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 103 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 104 | F | Técnico I | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 105 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 106 | F | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 107 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO CHIMANECA |
| 108 | F | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 109 | F | Auditor Interno | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 110 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 111 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 112 | F | Técnico II | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 113 | F | Guardarropa | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 114 | F | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 115 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE QUELEPA |
| 116 | F | Colaborador Administrativo II | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 117 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 118 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 119 | F | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 120 | F | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 121 | F | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 122 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 123 | F | Técnico IV | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 124 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |
| 125 | F | Director | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 126 | F | Técnico Diseñador | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 127 | F | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 128 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 129 | F | Secretaria II | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 130 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CALUCO |
| 131 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 132 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 133 | F | Técnico IV | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 134 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 135 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA CONCEPCION DE ATACO |
| 136 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 137 | F | Técnico III | COMUNICACIONES |
| 138 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TECAPAN |
| 139 | F | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental de Casas de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 140 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 141 | F | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 142 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 143 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 144 | F | Técnico III | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 145 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 146 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 147 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 148 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 149 | F | Coordinador | DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CULTURAL |
| 150 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 151 | F | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 152 | F | Asistente de Secretaria de Cultura | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 153 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CACAOPERA |
| 154 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO SAN VICENTE |
| 155 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 156 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |
| 157 | F | Gerente Administrativo | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 158 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 159 | F | Colaborador Administrativo I | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 160 | F | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 161 | F | Técnico II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 162 | F | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 163 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL TEPEZONTES |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 164 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 165 | F | Profesor (Medio Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 166 | F | Promotor Horas Clase | CASA DE LA CULTURA CIUDAD ARCE |
| 167 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 168 | F | Colaborador Administrativo | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 169 | F | Secretaria I | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA |
| 170 | F | Mensajero | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 171 | F | Promotor | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 172 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 173 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 174 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 175 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 176 | F | Coordinador de Planificación | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 177 | F | Secretaría III | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 178 | F | Técnico I | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 179 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 180 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 181 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 182 | F | Técnico Artístico | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 183 | F | Técnico Artístico | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 184 | F | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 185 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FCO. GOTERA |
| 186 | F | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 187 | F | Técnico III | COMUNICACIONES |
| 188 | F | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 189 | F | Coordinador Editorial | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 190 | F | Técnico IV | COMUNICACIONES |
| 191 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 192 | F | Colaborador Jurídico I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 193 | F | Profesor (Medio Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 194 | F | Colaborador Administrativo II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 195 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 196 | F | Administrador | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 197 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 198 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 199 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 200 | F | Asistente de Taller | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 201 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 202 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DELICIAS DE CONCEPCION |
| 203 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 204 | F | Técnico I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 205 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 206 | F | Técnico III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 207 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE SESORI |
| 208 | F | Colaborador Administrativo | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 209 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 210 | F | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 211 | F | Técnico I | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 212 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 213 | F | Profesor de Expresión Plástica Infantil (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 214 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 215 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 216 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA ILOBASCO |
| 217 | F | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 218 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 219 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 220 | F | Colaborador Administrativo I | TEATRO PRESIDENTE |
| 221 | F | Técnico I | PARQUE SABURO HIRAO |
| 222 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 223 | F | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 224 | F | Codirector | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 225 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 226 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 227 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 228 | F | Técnico III | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 229 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ACAJUTLA |
| 230 | F | Técnico II | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 231 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 232 | F | Colaborador Administrativo II | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 233 | F | Director Nacional | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 234 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 235 | F | Técnico IV | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 236 | F | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 237 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN ISIDRO |
| 238 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 239 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 240 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 241 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 242 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NUEVA SAN SALVADOR |
| 243 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 244 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 245 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 246 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE IZALCO |
| 247 | F | Colaborador Administrativo III | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 248 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 249 | F | Sub Director Administrativo | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 250 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE COJUTEPEQUE |
| 251 | F | Técnico II | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 252 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PUBLICA SAN MIGUEL |
| 253 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 254 | F | Secretaria III | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 255 | F | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 256 | F | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 257 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTA CRUZ ANALQUITO |
| 258 | F | Promotor | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 259 | F | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE TEXISTEPEQUE |
| 260 | F | Técnico II | COMUNICACIONES |
| 261 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 262 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AGUA CALIENTE |
| 263 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AGUILARES |
| 264 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ELENA |
| 265 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 266 | F | Secretaria I | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS ESCENICOS |
| 267 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 268 | F | Colaborador Administrativo II | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 269 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 270 | F | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS PUBLICOS CULTURALES |
| 271 | F | Técnico de Cooperación Externa | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 272 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 273 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 274 | F | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 275 | F | Coordinador Administrativo Financiero | DEPARTAMENTO DE CINE |
| 276 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHILANGA |
| 277 | F | Secretaría I | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 278 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 279 | F | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 280 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 281 | F | Técnico I | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 282 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 283 | F | Colaborador Jurídico I | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 284 | F | Recepcionista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 285 | F | Maestro de Folklore | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 286 | F | Operador de Equipo II | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 287 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 288 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PUBLICA DE USULUTAN |
| 289 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 290 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN SEBASTIAN |
| 291 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 292 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 293 | F | Técnico II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 294 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 295 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 296 | F | Secretaría II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 297 | F | Técnico II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 298 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 299 | F | Colaborador Jurídico II | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 300 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SOYAPANGO |
| 301 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 302 | F | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 303 | F | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 304 | F | Profesor (Medio Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 305 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 306 | F | Técnico en Informatica | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 307 | F | Colaborador Jurídico | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 308 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 309 | F | Técnico II | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 310 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 311 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 312 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 313 | F | Técnico Especialista | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 314 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SN.BARTOLOME PERULAPI |
| 315 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 316 | F | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 317 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 318 | F | Comunicador I | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 319 | F | Técnico de Producción | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 320 | F | Arqueólogo II | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 321 | F | Técnico II | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 322 | F | Técnico II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 323 | F | Colaborador Administrativo I | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 324 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 325 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN SIMON |
| 326 | F | Promotor | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 327 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ALEJO |
| 328 | F | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 329 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA PARAISO DE OSORIO |
| 330 | F | Jefe de Producción | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 331 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA JIQUILISCO |
| 332 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 333 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 334 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS ESCENICOS |
| 335 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 336 | F | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |

| | | | |
|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 337 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DELICIAS DE CONCEPCION |
| 338 | F | Profesor de Música (Medio Tiempo) Compatible con Cualquier otro cargo de la Administración Pública | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 339 | F | Colaborador Administrativo II | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 340 | F | Gerente de Comunicaciones | DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CULTURAL |
| 341 | F | Técnico II | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 342 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 343 | F | Secretaría II | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 344 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 345 | F | Técnico II | BIBLIOTECA ALFREDO ESPINO AHUACHAPAN |
| 346 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 347 | F | Colaborador Administrativo II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 348 | F | Jefe de Departamento | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 349 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 350 | F | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 351 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 352 | F | Auxiliar de Servicio | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 353 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 354 | F | Médico Veterinario | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 355 | F | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 356 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE QUEZALTEPEQUE |
| 357 | F | Colaborador Administrativo | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 358 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 359 | F | Técnico IV | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 360 | F | Técnico III | COMUNICACIONES |
| 361 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 362 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 363 | F | Director | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 364 | F | Técnico I | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 365 | F | Colaborador Administrativo II | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS PUBLICOS CULTURALES |
| 366 | F | Colaborador Administrativo III | TEATRO PRESIDENTE |
| 367 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 368 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 369 | F | Colaborador Administrativo I | TEATRO PRESIDENTE |
| 370 | F | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 371 | F | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 372 | F | Director | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 373 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 374 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 375 | F | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 376 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 377 | F | Técnico I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 378 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 379 | F | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 380 | F | Técnico III | BIBLIOTECA PUBLICA JUANA CASTRO (SAN MARTIN) |
| 381 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 382 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL CARMEN |
| 383 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE INTIPUCA |
| 384 | F | Profesor (Medio Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 385 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE ATIQUIZAYA |
| 386 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 387 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 388 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 389 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE MONCAGUA |
| 390 | F | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 391 | F | Director | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 392 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 393 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 394 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 395 | F | Gerente de Planificación | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 396 | F | Técnico III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 397 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 398 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN SONSONATE |
| 399 | F | Técnico I | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 400 | F | Asistente de Dirección | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 401 | F | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 402 | F | Secretaria II | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA |
| 403 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 404 | F | Secretario de Cultura | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 405 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 406 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE OSICALA |
| 407 | F | Colaborador Administrativo III | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 408 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA VICTORIA |
| 409 | F | Colaborador Administrativo II | CASA DE LA CULTURA DE AZACUALPA |
| 410 | F | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE SAN VICENTE |
| 411 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN LORENZO |
| 412 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE COMASAGUA |
| 413 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA BERLIN |
| 414 | F | Colaborador Administrativo III | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 415 | F | Adjunto de Cooperación | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 416 | F | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 417 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 418 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 419 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APASTEPEQUE |
| 420 | F | Secretaría I | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 421 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 422 | F | Directora | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 423 | F | Auxiliar de Servicio | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 424 | F | Secretaría III | CASA DE LA CULTURA DE APASTEPEQUE |
| 425 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LOURDES |
| 426 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE PERQUIN |
| 427 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SALCOATITAN |
| 428 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA ILOBASCO |
| 429 | F | Maestro de Folklore | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 430 | F | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 431 | F | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 432 | F | Técnico I | DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CULTURAL |
| 433 | F | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE DULCE NOMBRE DE M |
| 434 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 435 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EREGUAYQUIN |
| 436 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CANDELARIA DE LA FRONTERA |
| 437 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 438 | F | Jefe de Departamento | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS PUBLICOS CULTURALES |
| 439 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 440 | F | Músico | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 441 | F | Técnico de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 442 | F | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES |
| 443 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 444 | F | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE CHINAMECA |
| 445 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL |
| 446 | F | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 447 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 448 | F | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 449 | F | Técnico I | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 450 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AZACUALPA |
| 451 | F | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 452 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 453 | F | Director | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 454 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 455 | F | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 456 | F | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 457 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA CIUDAD ARCE |
| 458 | F | Mensajero | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 459 | F | Coordinador | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 460 | F | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 461 | F | Secretaria | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 462 | F | Gerente Administrativo | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 463 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 464 | F | Secretaria I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 465 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ANAMOROS |
| 466 | F | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 467 | F | Promotora | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 468 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARTIN |
| 469 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE ARMENIA |
| 470 | F | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | CASA DE LA CULTURA DE NAHUIZALCO |
| 471 | F | Director | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 472 | F | Técnico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 473 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 474 | F | Colaborador Administrativo I | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 475 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 476 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO SANTA ANA |
| 477 | F | Técnico I | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 478 | F | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 479 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 480 | F | Secretaria III | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 481 | F | Coordinador | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 482 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 483 | F | Director Escuela de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 484 | F | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 485 | F | Colaborador Administrativo II | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 486 | F | Jefe Unidad Financiera | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 487 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN LUIS TALPA |
| 488 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 489 | F | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 490 | F | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 491 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO PAJONAL |
| 492 | F | Colaborador Administrativo II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 493 | F | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 494 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 495 | F | Jefe de Departamento | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 496 | F | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 497 | F | Técnico II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 498 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ESTANZUELAS |
| 499 | F | Secretaria III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 500 | F | Colaborador Jurídico II | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 501 | F | Maestro de Folklore | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 502 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 503 | F | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS PUBLICOS CULTURALES |
| 504 | F | Colaborador Administrativo III | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 505 | F | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 506 | F | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION BATRES |
| 507 | F | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 508 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 509 | F | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 510 | F | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |

| | | | |
|-----|---|-------------------------|--------------------------------------------|
| 511 | F | Profesor (medio tiempo) | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
|-----|---|-------------------------|--------------------------------------------|

PERSONAL MASCULINO

| Nº | SEXO | CARGO | UNIDAD |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 2 | M | Operador de Equipo I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 3 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 4 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 5 | M | Paleontólogo | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 6 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 7 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE CINE |
| 8 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PALACIO NACIONAL |
| 9 | M | Albañil | PALACIO NACIONAL |
| 10 | M | Tramitador | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 11 | M | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 12 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 13 | M | Subdirector | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 14 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE SAN VICENTE |
| 15 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 15 | M | Director Musical | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 17 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SONZACATE |
| 18 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 19 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 20 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 21 | M | Jardinero | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 22 | M | Auxiliar de Talleres | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 23 | M | Técnico I | TEATRO PRESIDENTE |
| 24 | M | Jardinero | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 25 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 26 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |

| | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 27 | M | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 28 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 29 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 30 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 31 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 32 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 33 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 34 | M | Técnico III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 35 | M | Técnico III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 36 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 37 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 38 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 39 | M | Albañil | PALACIO NACIONAL |
| 40 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN NONUALCO |
| 41 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO DE CINE |
| 42 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 43 | M | Encargado de Archivo Musical | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 44 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 45 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 46 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 47 | M | Técnico I | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 48 | M | Instructor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 49 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE YUCUAIQUIN |
| 50 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 51 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE CINE |
| 52 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 53 | M | Técnico III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 54 | M | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 55 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 56 | M | Director | DIRECCION DE BIBLIOTECAS Y PLAN NACIONAL LECTURA |
| 57 | M | Promotor | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 58 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE SABURO HIRAO |
| 59 | M | Técnico II | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 60 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 61 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |

| | | | |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 52 | M | Productor Artístico | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 63 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 64 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 65 | M | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS PUBLICOS CULTURALES |
| 66 | M | Técnico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 67 | M | Técnico I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 68 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE MEANGUERA DEL GOLF |
| 69 | M | Operador de Equipo II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 70 | M | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 71 | M | Coordinador | DEPARTAMENTO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS |
| 72 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN RAFAEL OBRAJU |
| 73 | M | Supervisor | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 74 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 75 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE JUAYUA |
| 76 | M | Técnico I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 77 | M | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 78 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 79 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 80 | M | Carpintero | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 81 | M | Auxiliar de Mantenimiento | CENTRO CULTURAL EX-CAPRES |
| 82 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 83 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PERULAPAN |
| 84 | M | Técnico I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 85 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 86 | M | Auxiliar de Auditoría | AUDITORIA INTERNA |
| 87 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN MARCOS |
| 88 | M | Profesor (Medio Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 89 | M | Técnico I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 90 | M | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 91 | M | Director I | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 92 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 93 | M | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 94 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE LA PALMA |
| 95 | M | Colaborador Administrativo | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 96 | M | Profesor de Teatro (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 97 | M | Motorista | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 98 | M | Motorista | SECRETARÍA DE CULTURA |
| 99 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 100 | M | Director de la Ciudad de las Artes | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 101 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE AYUTUXTEPEQUE |
| 102 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 103 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 104 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 105 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 106 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 107 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 108 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SENSUNTEPEQUE |
| 109 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 110 | M | Auxiliar de Servicio | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 111 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUATAJIAGUA |
| 112 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA EL CIEGO |
| 113 | M | Carpintero | PALACIO NACIONAL |
| 114 | M | Instructor | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 115 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN LORENZO AHUACHAPAN |
| 116 | M | Coordinador | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 117 | M | Técnico en Informatica | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 118 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 119 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |
| 120 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 121 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUAYMANGO |
| 122 | M | Motorista | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 123 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 124 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 125 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 126 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 127 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LOURDES |
| 128 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 129 | M | Profesor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 130 | M | Instructor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 131 | M | Profesor de Danza | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132 | M | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 133 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 134 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN FAFAEL CEDROS |
| 135 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 136 | M | Promotor | PARQUE SABURO HIRAO |
| 137 | M | Jefe de Departamento | TEATRO PRESIDENTE |
| 138 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 139 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL TRANSITO |
| 140 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 141 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 142 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 143 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 144 | M | Técnico I | MUSEO REGIONAL ORIENTE |
| 145 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 146 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 147 | M | Colaborador de Eventos | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 148 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 149 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 150 | M | Colaborador Administrativo I | PARQUE SABURO HIRAO |
| 151 | M | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 152 | M | Jefe de Informática | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 153 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 154 | M | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 155 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE NUEVO CUSCATLAN |
| 156 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 157 | M | Técnico II | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 158 | M | Promotor | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 159 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 160 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 161 | M | Carpintero | PALACIO NACIONAL |
| 162 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 163 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 164 | M | Técnico II | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 165 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 166 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE VERAPAZ |

| | | | |
|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 157 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 158 | M | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS ESCENICOS |
| 159 | M | Técnico III | COMUNICACIONES |
| 170 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN AGUSTIN |
| 171 | M | Motociclista Mensajero | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 172 | M | Técnico III | CASA DE LA CULTURA DE CUYULTITAN |
| 173 | M | Técnico II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 174 | M | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 175 | M | Investigador de Historia | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 176 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 177 | M | Director de Compañía de Danza | DEPARTAMENTO DE CINE |
| 178 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 179 | M | Bailarín | COMPANIA NACIONAL DE DANZA |
| 180 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 181 | M | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 182 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 183 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 184 | M | Coordinador | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 185 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 186 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 187 | M | Técnico II | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 188 | M | Colaborador de Eventos | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 189 | M | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 190 | M | Operador Especializado II | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 191 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE AHUACHAPAN |
| 192 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUAZAPA |
| 193 | M | Director | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 194 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 195 | M | Director Nacional | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 196 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE CONCEPCION QUEZAL |
| 197 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 198 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 199 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CORINTO, MORAZAN |
| 200 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 201 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA TEJUTEPEQUE |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 202 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 203 | M | Director | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 204 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 205 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 206 | M | Técnico IV | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 207 | M | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 208 | M | Técnico III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 209 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 210 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 211 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 212 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 213 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 214 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 215 | M | Colaborador Jurídico I | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 216 | M | Técnico IV | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 217 | M | Jefe de Departamento | DIRECCION NACIONAL DE ARTES TEATROS Y ESPACIOS ESCENICOS |
| 218 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA MILAGRO DE LA PAZ |
| 219 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE METAPAN |
| 220 | M | Colaborador Jurídico I | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 221 | M | Técnico Especialista I | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 222 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 223 | M | Auxiliar Administrativo | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 224 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 225 | M | Bailarín | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 226 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 227 | M | Técnico II | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 228 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 229 | M | Técnico IV | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 230 | M | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE AGUILARES |
| 231 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 232 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 233 | M | Colaborador Administrativo III | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 234 | M | Jefe de Departamento | CORO NACIONAL |
| 235 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 236 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO TEXACUANGOS |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 237 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 238 | M | Profesor (Medio Tiempo) y jefe de taller (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 239 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 240 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE EL PARAISO |
| 241 | M | Maestro de Obra | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 242 | M | Gerente Editorial | COMUNICACIONES |
| 243 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 244 | M | Colaborador Administrativo II | CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL |
| 245 | M | Jefe de Departamento | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 246 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN JOSE GUAYABAL |
| 247 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE COATEPEQUE |
| 248 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 249 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 250 | M | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 251 | M | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 252 | M | Coordinador Académico | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 253 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 254 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 255 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 256 | M | Promotor Cultural | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 257 | M | Auxiliar de Archivo | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 258 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 259 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 260 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 261 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 262 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 263 | M | Técnico IV | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 264 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 265 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 266 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 267 | M | Profesor | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 268 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 269 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 270 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 271 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 272 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 273 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE DOLORES |
| 274 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO MASAHUAT |
| 275 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 276 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 277 | M | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 278 | M | Instructor Idóneo de Capacitación (4 horas diarias) | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 279 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE SAN FCO. GOTERA |
| 280 | M | Coordinador Administrativo | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 281 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 282 | M | Colaborador Administrativo II | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 283 | M | Director | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 284 | M | Promotor Cultural | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 285 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 286 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO PUXTLA |
| 287 | M | Técnico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 288 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE SABURO HIRAO |
| 289 | M | Auxiliar de Servicio | PALACIO NACIONAL |
| 290 | M | Técnico II | TEATRO PRESIDENTE |
| 291 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 292 | M | Operador de Equipo I | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 293 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 294 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO NONUALCO |
| 295 | M | Coordinador Regional | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 296 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SAN IGNACIO |
| 297 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 298 | M | Coordinador Regional | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 299 | M | Auxiliar de Mantenimiento | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 300 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 301 | M | Técnico III | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 302 | M | Técnico III | COMUNICACIONES |
| 303 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 304 | M | Investigador de Historia (Medio Tiempo) | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 305 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 306 | M | Auxiliar de Mantenimiento | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 307 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 308 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 309 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE OLOCUILTA |
| 310 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE JAYAQUE |
| 311 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 312 | M | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS PUBLICOS CULTURALES |
| 313 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 314 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 315 | M | Técnico IV | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 316 | M | Carpintero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 317 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE NAHULINGO |
| 318 | M | Músico I | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 319 | M | Investigador de Historia | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 320 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 321 | M | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 322 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 323 | M | Técnico III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 324 | M | Técnico II | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 325 | M | Técnico I (con funciones de Coordinador Departamental de Casas de la Cultura) | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 326 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 327 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 328 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO NONUALCO |
| 329 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 330 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 331 | M | Músico de Marimba | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 332 | M | Técnico III | BIBLIOTECA PUBLICA ANTONIO BLANDON RAMIREZ |
| 333 | M | Colaborador Administrativo III | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 334 | M | Técnico IV | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 335 | M | Técnico II | DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA |
| 336 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE CINE |
| 337 | M | Técnico II | TEATRO PRESIDENTE |
| 338 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 339 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 340 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 341 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 342 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 343 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 344 | M | Técnico Artístico | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 345 | M | Técnico II | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 346 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 347 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 348 | M | Director Nacional | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 349 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA SAN JUAN OPICO |
| 350 | M | Coordinador de Area | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA |
| 351 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 352 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE GUADALUPE |
| 353 | M | Vigilante | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 354 | M | Coordinador Artístico | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 355 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 356 | M | Investigador de Historia | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 357 | M | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 358 | M | Auxiliar de Servicio | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 359 | M | Auxiliar de Servicio | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 360 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA EL MIRADOR |
| 361 | M | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE EL PARAISO |
| 362 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 363 | M | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 364 | M | Colaborador Jurídico | DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURIDICOS |
| 365 | M | Director | CASA DE LA CULTURA DEL ESCRITOR |
| 366 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 367 | M | Colaborador Administrativo III | CASA DE LA CULTURA DE GUATAJAGUA |
| 368 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 369 | M | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 370 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE QUELEPA |
| 371 | M | Técnico I | COMUNICACIONES |
| 372 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 373 | M | Promotor Cultural | CASA DE LA CULTURA DE ILOPANGO |
| 374 | M | Técnico II | PALACIO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 375 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 376 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 377 | M | Concertino | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 378 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 379 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 380 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | BIBLIOTECA PUBLICA DAVID GRANADINO SANTA ANA |
| 381 | M | Técnico III | AUDITORIA INTERNA |
| 382 | M | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 383 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE APOPA |
| 384 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BARRIOS |
| 385 | M | Técnico IV | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 386 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 387 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JOCOAITIQUE |
| 388 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 389 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 390 | M | Técnico IV | UNIDAD DE ARCHIVOS INSTITUCIONALES |
| 391 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 392 | M | Colaborador Administrativo I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 393 | M | Albañil | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 394 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 395 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 396 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 397 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 398 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 399 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 400 | M | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 401 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 402 | M | Instructor | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 403 | M | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 404 | M | Técnico III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 405 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 406 | M | Maestro de Obra | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 407 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 408 | M | Técnico I | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 409 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 410 | M | Técnico I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 411 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 412 | M | Investigador de Historia | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 413 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 414 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 415 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 416 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 417 | M | Jefe de Departamento | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 418 | M | Maestro de Folklore | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 419 | M | Vigilante | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 420 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 421 | M | Técnico III | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 422 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 423 | M | Coordinador de Area | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA |
| 424 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 425 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 426 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 427 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 428 | M | Técnico IV | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 429 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN ESTEBAN CATAR |
| 430 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 431 | M | Diseñador Gráfico | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 432 | M | Jefe de Sección | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 433 | M | Auxiliar de Servicio | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 434 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 435 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 436 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 437 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 438 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 439 | M | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 440 | M | Coordinador | DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL |
| 441 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 442 | M | Técnico III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 443 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 444 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 445 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 446 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA SANTA MARIA OSTUMA |
| 447 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 448 | M | Auxiliar de Servicio | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 449 | M | Carpintero | PALACIO NACIONAL |
| 450 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 451 | M | Técnico I | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 452 | M | Director de Compañía de Danza | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 453 | M | Director del Ballet Folklórico | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 454 | M | Auditor Interno | AUDITORIA INTERNA |
| 455 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 456 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA PUERTO EL TRIUNFO |
| 457 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 458 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN GERARDO |
| 459 | M | Técnico II | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 460 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 461 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO CIUDAD VIEJA |
| 462 | M | Jefe de la UACI | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 463 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL PUERTO DE LA LIB. |
| 464 | M | Colaborador Administrativo I | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 465 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 466 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 467 | M | Coordinador I | DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL |
| 468 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 469 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 470 | M | Colaborador Administrativo II | PALACIO NACIONAL |
| 471 | M | Vigilante | PALACIO NACIONAL |
| 472 | M | Técnico II | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 473 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 474 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TAPALHUACA |
| 475 | M | Técnico II | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 476 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 477 | M | Maestro de Música | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 478 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 479 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 480 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 481 | M | Director de Investigaciones | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 482 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 483 | M | Bailarín | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 484 | M | Técnico II | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 485 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 486 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 487 | M | Técnico II | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 488 | M | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR |
| 489 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE SENSUNTEPEQUE |
| 490 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 491 | M | Asistente Técnico | DEPARTAMENTO DE PUEBLOS INDIGENAS |
| 492 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 493 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 494 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 495 | M | Técnico I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 496 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TACUBA |
| 497 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 498 | M | Promotor | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 499 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 500 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 501 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 502 | M | Profesor (medio tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 503 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 504 | M | Colaborador Administrativo III | CASA DE LA CULTURA DE SUCHITOTO |
| 505 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 506 | M | Auxiliar de Servicio | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 507 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 508 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 509 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 510 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 511 | M | Guía | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 512 | M | Colaborador Administrativo III | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 513 | M | Director | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 514 | M | Copista (Medio Tiempo) | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 515 | M | Bailarín | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 516 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 517 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 518 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 519 | M | Técnico I | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 520 | M | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 521 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 522 | M | Coordinador III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 523 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 524 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 525 | M | Músico de Marimba | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 526 | M | Director de Sistemas de Orquestas Juveniles | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 527 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 528 | M | Jardinero | PARQUE SABURO HIRAO |
| 529 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 530 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 531 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN SONSONATE |
| 532 | M | Técnico II | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 533 | M | Músico | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 534 | M | Técnico II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 535 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE ZACATECOLUCA |
| 536 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 537 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA LA UNION |
| 538 | M | Coordinador | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 539 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 540 | M | Maestro de Obra | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 541 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 542 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE CHALATENANGO |
| 543 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 544 | M | Colaborador Administrativo I | DEPARTAMENTO DE ACTIVOS FIJOS |
| 545 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 546 | M | Instructor de Música (Medio Tiempo) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 547 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 548 | M | Maestro de Obra | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 549 | M | Maestro de Obra | PALACIO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 550 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 551 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO CIHUATAN, AGUILARES |
| 552 | M | Operador de Equipo | PARQUE SABURO HIRAO |
| 553 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 554 | M | Técnico I | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 555 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 556 | M | Vigilante | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 557 | M | Operador Especializado II | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 558 | M | Colaborador Administrativo III | FONDO DE ACTIVIDADES ESPECIALES |
| 559 | M | Técnico IV | DEPARTAMENTO DE ORGANIZACION Y PLANIFICACION |
| 560 | M | Gerente de Recursos Humanos | DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS |
| 561 | M | Colaborador Administrativo III | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 562 | M | Colaborador Administrativo III | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |
| 563 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 564 | M | Motorista | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 565 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 566 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 567 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 568 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 569 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 570 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 571 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 572 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO DE CINE |
| 573 | M | Guía | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 574 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 575 | M | Auxiliar de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 576 | M | Profesor (cuarto Tiempo){Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública} | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 577 | M | Jardinero | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 578 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 579 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 580 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 581 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 582 | M | Encargado de Mantenimiento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 583 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 584 | M | Coordinador | TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 585 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 586 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 587 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 588 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 589 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA USULUTAN |
| 590 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DEL PUERTO DE LA LIB. |
| 591 | M | Administrador | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 592 | M | Coordinador en Cine y Video | COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA |
| 593 | M | Operador de Equipo II | TEATRO PRESIDENTE |
| 594 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE TONACATEPEQUE |
| 595 | M | Colaborador Administrativo I | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 596 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 597 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 598 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ROSA DE LIMA |
| 599 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 600 | M | Técnico IV | ZONAS Y MONUMENTOS TEATRO DE SANTA ANA |
| 601 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE JOCORO |
| 602 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 603 | M | Cantante I, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 604 | M | Técnico II | CORO NACIONAL |
| 605 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE CHALCHUAPA |
| 606 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ARQUEOLOGICO CARA SUCIA, AHUACHAPAN |
| 607 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN JUAN TALPA |
| 608 | M | Técnico I | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 609 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 610 | M | Colaborador Administrativo III | SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES "SALARRUE" |
| 611 | M | Encargado de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SAN MIGUEL "FRANCISCO GAVIDIA" |
| 612 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 613 | M | Auxiliar de Servicio | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 614 | M | Técnico I | DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION EN CULTURA Y ARTES |
| 615 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 616 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 617 | M | Operador Especializado II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 618 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE SOYAPANGO |
| 619 | M | Bailarín | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 620 | M | Técnico I | DIRECCION DE CONSERVACION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO |
| 621 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 622 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE EL CENTRO DE SAN SALVADOR |
| 623 | M | Técnico II | DIRECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION |
| 624 | M | Técnico IV | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 625 | M | Jefe de Departamento | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 626 | M | Jefe de Departamento | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 627 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 628 | M | Colaborador Administrativo III | BALLET FOLKLORICO NACIONAL |
| 629 | M | Auxiliar de Servicio | GESTIÓN Y FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA |
| 630 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| 631 | M | Técnico II | COMUNICACIONES |
| 632 | M | Técnico IV | TEATRO PRESIDENTE |
| 633 | M | Técnico IV | TEATRO NACIONAL DE SAN MIGUEL "FRANCISCO GAVIDIA" |
| 634 | M | Encargado Sala de Ventas | PARQUE ARQUEOLOGICO TAZUMAL, CHALCHUAPA |
| 635 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 636 | M | Promotor | MUSEO REGIONAL OCCIDENTE |
| 637 | M | Colaborador Administrativo III | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 638 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO FINANCIERO INSTITUCIONAL |
| 639 | M | Técnico I | CASA DE LA CULTURA DE SONSONATE |
| 640 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 641 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA NACIONAL |
| 642 | M | Promotor | CASA DE LA CULTURA DE QUEZALTEPEQUE |
| 643 | M | Auxiliar de Mantenimiento | PARQUE SABURO HIRAO |
| 644 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES |
| 645 | M | Albañil | PARQUE ARQUEOLOGICO JOYA DE CEREN |
| 646 | M | Colaborador Administrativo II | PARQUE INFANTIL DE DIVERSIONES |
| 647 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 648 | M | Músico I | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 649 | M | Auxiliar de Mantenimiento | CASA DE LA CULTURA DE IZALCO |
| 650 | M | Técnico IV | DIRECCION DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION |
| 651 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |
| 652 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 653 | M | Cantante II, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier cargo de la Administración Pública) | CORO NACIONAL |
| 654 | M | Técnico I | DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA |

| | | | |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 655 | M | Colaborador Administrativo II | DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y SISTEMAS |
| 656 | M | Técnico IV | BIBLIOTECA PÚBLICA CHAPULTEPEC |
| 657 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUES ARQUEOLOGICOS CASA BLANCA, CHALCHUAPA |
| 658 | M | Motorista | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 659 | M | Cuidador de Animales | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 660 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL CONGO |
| 661 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 662 | M | Profesor (cuarto Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 663 | M | Técnico II | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 664 | M | Horas Clase | CASA DE LA CULTURA DE PANCHIMALCO |
| 665 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DEL CANTON LAS ISLETA |
| 666 | M | Colaborador Administrativo II | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 667 | M | Técnico I | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 668 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 669 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 670 | M | Técnico III | DEPARTAMENTO DE CINE |
| 671 | M | Carpintero | ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MORENA CELARIE" |
| 672 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 673 | M | Colaborador Administrativo III | PARQUE ARQUEOLOGICO SAN ANDRES |
| 674 | M | Encargado de Mantenimiento | PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL |
| 675 | M | Técnico IV | MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR |
| 676 | M | Profesor (Medio Tiempo)(Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública) | CENTRO NACIONAL DE ARTES |
| 677 | M | Músico II | ORQUESTA SINFONICA DE EL SALVADOR |
| 678 | M | Colaborador Administrativo II | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 679 | M | Operador de Equipo I | DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS |
| 680 | M | Técnico III | DIRECCION DE MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA "DR. DAVID J.GUZMAN" |
| 681 | M | Oficial de Información | COMUNICACIONES |
| 682 | M | Mensajero | DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA |
| 683 | M | Auxiliar de Mantenimiento | ZONAS Y MONUMENTOS HISTORICOS TACUBA |
| 684 | M | Técnico en Luz y Sonido | SISTEMAS DE COROS Y ORQUESTAS JUVENILES DE EL SALVADOR |
| 685 | M | Técnico II (Con funciones de Director de Casa de la Cultura) | CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO LEMPA |
| 686 | M | Auxiliar de Servicio | CASA DE LA CULTURA DE SANTA ANA |
| 687 | M | Auxiliar de Mantenimiento | TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA |
| | | | |