



MEMORANDUM

A 107. Ref.0223/2017

Para: Licda. Carolina Márquez
 Responsable de la Información Oficiosa de la SEC

De: Arq. Irma Flores 
 Directora Nacional de Patrimonio Cultural y Natural Ad Honorem

Fecha: 20 de marzo de 2017

Asunto: Entrega de información con modificaciones requeridas en la presentación de datos de solicitud 55-2017 OIR/CAPRES



En respuesta a indicaciones de presentar los datos requeridos en la solicitud de información 55-2017 OIR/CAPRES, recibida en esta Dirección Nacional el viernes 17 de marzo, remitidas a través de su persona, atentamente se detalla:

- 1) Todas las acciones, programas, y proyectos (del Plan Operativo anual o no) que realiza o apoya la Secretaría de Cultura (a través de sus diferentes dependencias y/o unidades) en beneficio de jóvenes (directa o indirectamente), conforme el siguiente detalle:

Nombre de las acciones, programas o proyectos	Descripción	Lugar en el que se desarrolla	Duración	Rol de la Secretaría de Cultura (organizador, apoyo, patrocinio, etc)	Número de jóvenes beneficiados		
					Edad simple	Sexo	Etnia
2014							
Horas sociales	El Departamento de Conservación de bienes Culturales Muebles, ofrece la oportunidad a jóvenes especialmente de la carrera de artes, interesados en realizar las horas sociales en	Laboratorio de Conservación y Restauración MUNA	Cuando los estudiantes completan las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa	Supervisa y capacita a los jóvenes en el arte de la restauración	15-19	F	*
						M	
					20-29	F	2



	el laboratorio de restauración					M		
	El proyecto tiene como finalidad, favorecer el desarrollo socio-económico y la lucha contra la violencia juvenil a través del fomento y el empoderamiento social del patrimonio cultural tangible e intangible, mediante la recuperación y puesta en valor de los conocimientos tradicionales constructivos casi extintos de nuestros pueblos, con el fin de rehabilitar los bienes culturales inmuebles de propiedad Municipal que estarán al servicio de la misma comunidad. La rehabilitación de este bien se hará durante el periodo de un año, bajo la metodología de aprender-haciendo y en el marco de una actividad didáctica itinerante denominada Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales ESTASAL.					F	3	
Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural".	Mediante el Componente 1: Creación de una Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales se han pactado los compromisos para llevar a cabo esta iniciativa en tres municipios Izalco, San Salvador y Zacatecoluca	3 años extendido a un año más	Co-ejecutor y beneficiario del proyecto	15-19	M	6	*	
				20-29	F	14		
						M	20	
Oportunidades de desarrollo de productos culturales para jóvenes entorno al parque arqueológico Joya de Cerén, patrimonio mundial, El Salvador	Proyecto enfocado al acercamiento a las comunidades, en especial los jóvenes, que viven y conviven con patrimonio mundial, para que puedan encontrar en su patrimonio material e inmaterial, herramientas que les permitan generar	Cantones Joya de Cerén y Agua Escondida	4 meses	Organizador	15-19	F		
						M		



	emprendimientos e iniciativas de vida y en un mediano plazo, ser una fuente de ingresos económicos.				20-29	F		
						M		
2015								
Horas sociales	El Departamento de Conservación de bienes Culturales Muebles, ofrece la oportunidad a jóvenes especialmente de la carrera de artes, interesados en realizar las horas sociales en el laboratorio de restauración	Laboratorio de Conservación y Restauración MUNA	Cuando los estudiantes completan las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa	Supervisa y capacita a los jóvenes en el arte de la restauración	15-19	F		
						M		
					20-29	F	1	*
M	3							
Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural".	El proyecto tiene como finalidad, favorecer el desarrollo socio-económico y la lucha contra la violencia juvenil a través del fomento y el empoderamiento social del patrimonio cultural tangible e intangible, mediante	Mediante el Componente 1: Creación de una Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales se han pactado los compromisos para llevar a cabo esta iniciativa en tres municipios	3 años extendido a un año más	Co-ejecutor y beneficiario del proyecto	15-19	F	3	*



	la recuperación y puesta en valor de los conocimientos tradicionales constructivos casi extintos de nuestros pueblos, con el fin de rehabilitar los bienes culturales inmuebles de propiedad Municipal que estarán al servicio de la misma comunidad. La rehabilitación de este bien se hará durante el periodo de un año, bajo la metodología de aprender-haciendo y en el marco de una actividad didáctica itinerante denominada Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales ESTASAL.	Izalco, San Salvador y Zacatecoluca				M	6	
					20-29	F	14	
						M	20	
Conferencias y Charlas	Exposición de resultados de investigaciones y atención a visitantes y usuarios	MUHNES	2 a 3 horas	Socializar información sobre biodiversidad y paleontología	15-19	F	2,349 H y 3,363 M (entre 15 y 29 años)	*
					20-29	F		
						M		
Capacitación al sector educativo, sobre la	Capacitación a jóvenes de la Universidad de El	Instalaciones del MUNA	4 horas	Capacitador	15-19	F		



protección y salvaguardia del Patrimonio cultural Material e Inmaterial y Prevención y combate al tráfico ilícito	Salvador					M		
						20-29	F	7
	M	3						
	Capacitación a jóvenes de ITCA	Instalaciones del MUNA	4 horas	Capacitador	20-29	F	35	*
						M	25	
	Capacitación a Universidad Modular Abierta	Instalaciones del MUNA	4 horas	Capacitador	20-29	F	24	*
M						18		
"Taller para el fortalecimiento de capacidades en los habitantes de la Comunidad Nueva Esperanza sobre la importancia de conservar sus recursos de Patrimonio Cultural y Natural, departamento de Usulután, El Salvador"	Proyecto enfocado a fortalecer las capacidades de los jóvenes y mujeres de la Comunidad Nueva Esperanza en los temas de patrimonio cultural y natural para un mejor aprovechamiento de sus recursos locales.	Comunidad Nueva Esperanza, Jiquilisco, Usulután.	2 meses	Organizador	0-11	F		*
						M	1	
					12 - 18	F	12	
						M	7	
					18-24	F	5	
						M	7	



Diplomado para la formación de jóvenes líderes y Lideresas indígenas	Fortalecer la identidad en base al conocimiento de la cultura indígena, Se llevaron a cabo 49 sesiones en los que se abordaron temas de arqueología, antropología, historia de los pueblos indígenas	Departamento de Pueblos Indígenas	6 meses	Organizador responsable	15-19	F	6 M y 18 H (entre 15 y 30 años)	Nahua pipil, Lenca y Cacaopera
						M		
					20-29	F		
						M		

2016

Horas sociales	El Departamento de Conservación de bienes Culturales Muebles, ofrece la oportunidad a jóvenes especialmente de la carrera de artes, interesados en realizar las horas sociales en el laboratorio de restauración	Laboratorio de Conservación y Restauración MUNA	Cuando los estudiantes completan las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa	Supervisa y capacita a los jóvenes en el arte de la restauración	15-19	F		
						M		
					20-29	F	1	*
						M		
Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural".	El proyecto tiene como finalidad, favorecer el desarrollo socio-económico y la lucha contra la violencia juvenil a través del fomento y el empoderamiento social del patrimonio cultural tangible e intangible,	Mediante el Componente 1: Creación de una Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales se han pactado los compromisos para llevar a cabo esta iniciativa en tres municipios Izalco, San Salvador y Zacatecoluca	3 años extendido a un año más	Co-ejecutor y beneficiario del proyecto	15-19	F	3	*



	mediante la recuperación y puesta en valor de los conocimientos tradicionales constructivos casi extintos de nuestros pueblos, con el fin de rehabilitar los bienes culturales inmuebles de propiedad Municipal que estarán al servicio de la misma comunidad. La rehabilitación de este bien se hará durante el periodo de un año, bajo la metodología de aprender-haciendo y en el marco de una actividad didáctica itinerante denominada Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales ESTASAL.					M	6	
					20-29	F	14	*
						M	20	
Conferencias y Charlas	Exposición de resultados de investigaciones y atención a visitantes y usuarios	MUHNES	2 a 3 horas	Socializar información sobre biodiversidad y paleontología	15-19	F		
						M		
					20-29	F		
						M		
Charlas de	Charlas a jóvenes	Instituto San José	4 horas	Coordinador y	15-19	F	39	*



sensibilización y difusión al sector educativo, sobre la protección y salvaguardia del Patrimonio cultural Material e Inmaterial y Prevención y combate al tráfico ilícito	de bachillerato	Las Flores, Chalatenango		capacitador		M	34	
					20-29	F		
		M						
	Charla a estudiantes de la Universidad Tecnológica	UTECS, San Salvador	2 horas	Coordinador y capacitador	15-19	F		
					M			
20-29	F	39	*					
	M	101						
Seguimiento a la implementación de medidas de protección y salvaguardia a declaratorias de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y lugares de memoria histórica que competen al DRBC	Charla a estudiantes de Tercer ciclo y educación básica sobre PCI y la salvaguarda de la danza del Tigre y el Venado.	Complejo Educativo Profesor Felipe Huezco Córdoba San Juan Nonualco, La Paz	4 horas	Coordinador y capacitador	15-19	F	53	
						M	36	
		20-29	F					
			M					
		Centro Escolar Juan XXIII, San Juan Nonualco, La Paz	4 horas	Coordinador y capacitador	15-19	F	24	*
						M	16	
	20-29	F						
		M						
	Centro Escolar Irineo de León, San Juan Nonualco, La Paz	4 horas	Coordinador y capacitador	15-19	F	5	*	
					M	15		
	20-29	F						
		M						

* No se cuenta con esta información

- 2) Número de jóvenes que participan en actividades, acciones, programas, proyectos y/o funciones en la Secretaría de Cultura-del Plan Operativo Anual o no-, conforme el siguiente detalle:

Nombre de las acciones, programas o proyectos	Lugar en el que se desarrolla (dependencia, departamento, municipio)	Cantidad de jóvenes beneficiados	Descripción de la función que desarrollan los jóvenes	Tipo de vínculo de la Secretaría de Cultura (contrato, pasante, servicio social, estudiante, otros.)	Duración
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------



		Edad simple	Sexo		Etnia				
2014									
Horas sociales	Departamento de Conservación de Bienes Culturales Muebles, MUNA –San Salvador	15-19	F		*	Actividades relacionadas a la conservación y restauración de bienes culturales muebles	Acuerdos entre la UES u otra institución educativa con la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.	Tiempo en que completen las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa	
			M						
		20-29	F	2					
			M						
Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural".	El proyecto está vinculado operativamente dentro de la Secretaría de Cultura mediante la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, y está previsto un ámbito de actuación en tres municipios San Salvador, Izalco y Zacatecoluca.	15-19	F	3	*	Mediante la transferencia de los conocimientos de las técnicas constructivas tradicionales en vía de extinción, se busca básicamente dos estrategias, que los jóvenes desarrollen habilidades para la Rehabilitación de los Bienes Culturales Inmuebles siendo estos obreros certificados al final de un año y la segunda, la inserción al mundo laboral mediante la implementación de una estrategia de emprendedurismo.	Otros: Proyecto de Cooperación con un financiamiento a dono por parte del Gobierno de Italia mediante la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo. Esta última ha confiado el proyecto a la Università degli Studi Roma Tre como ente ejecutor y la Secretaría de Cultura como co-ejecutor y beneficiario del proyecto.		
			M	6					
		20-29	F	14					
			M	20					



Taller para fortalecimiento de capacidades de los habitantes de la comunidad Nueva Esperanza, Usulután	Comunidad Nueva Esperanza, Usulután	15-19	F	10	*	Colecta e identificación de flora de su localidad	Capacitación	
			M	10				
		20-29	F					
			M					
2015								
Horas sociales	Departamento de Conservación de Bienes Culturales Muebles, MUNA –San Salvador	15-19	F		*	Actividades relacionadas a la conservación y restauración de bienes culturales muebles	Acuerdos entre la UES u otra institución educativa con la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.	Tiempo en que completen las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa
			M					
		20-29	F	1				
			M	3				
Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural".	El proyecto está vinculado operativamente dentro de la Secretaría de Cultura mediante la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, y está previsto un ámbito de actuación en tres municipios San Salvador, Izalco y Zacatecoluca.	15-19	F	3	*	Mediante la transferencia de los conocimientos de las técnicas constructivas tradicionales en vía de extinción, se busca básicamente dos estrategias, que los jóvenes desarrollen habilidades para la Rehabilitación de los Bienes Culturales Inmuebles siendo estos obreros certificados al final de un año y la segunda, la inserción al mundo laboral mediante la implementación de una estrategia de emprendedurismo	Otros: Proyecto de Cooperación con un financiamiento a dono por parte del Gobierno de Italia mediante la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo. Esta última ha confiado el proyecto a la Università degli Studi Roma Tre como ente ejecutor y la Secretaría de Cultura como	Tres años extendido a un año más.
			M	6				
		20-29	F	14				
			M	20				



							co-ejecutor y beneficiario del proyecto.	
Administración y manejo de Colecciones de Historia Natural	MUHNES, San Salvador	15-19	F		*	Procesamiento de ejemplares de fauna y flora para ingresar a colecciones nacionales de Historia Natural	Servicio Social	1 año
			M					
		20-29	F	4				
			M	1				
		15-19	F			Procesamiento de ejemplares de fauna y flora para ingresar a colecciones nacionales de Historia Natural	Voluntarios	6 meses
			M					
20-29	F	3						
	M	2						
2016								
Horas sociales	Departamento de Conservación de Bienes Culturales Muebles, MUNA –San Salvador	15-19	F		*	Actividades relacionadas a la conservación y restauración de bienes culturales muebles	Acuerdos entre la UES u otra institución educativa con la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.	Tiempo en que completen las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa
			M					
		20-29	F	1				
			M					
Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural".	El proyecto está vinculado operativamente dentro de la Secretaría de Cultura mediante la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, y está previsto un ámbito de actuación en tres municipios San Salvador, Izalco y Zacatecoluca.	15-19	F	3	*	Mediante la transferencia de los conocimientos de las técnicas constructivas tradicionales en vía de extinción, se busca básicamente dos estrategias, que los jóvenes desarrollen habilidades para la Rehabilitación de los Bienes Culturales Inmuebles siendo estos obreros certificados al final de un año y la segunda, la inserción al mundo laboral	Otros: Proyecto de Cooperación con un financiamiento a dono por parte del Gobierno de Italia mediante la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo. Esta última ha confiado el	Tres años extendido a un año más.
			M	6				



		20-29	F	14		mediante la implementación de una estrategia de emprendedurismo	proyecto a la Universitá degli Studi Roma Tre como ente ejecutor y la Secretaría de Cultura como co-ejecutor y beneficiario del proyecto.	
			M	20				
Administración y manejo de Colecciones de Historia Natural	MUHNES, San Salvador	15-19	F			Procesamiento de ejemplares de fauna y flora para ingresar a colecciones nacionales de Historia Natural	Servicio Social	1 año
			M					
		20-29	F	1	*			
			M	2				

* No se cuenta con esta información

No omito manifestar, que toda la información detallada de acuerdo a rangos y otras especificidades, ha sido proporcionada por las Jefaturas de los Departamentos de Conservación de Bienes Culturales, Museo de Historia Natural de El Salvador, Departamento de Registro de BC, Departamento de Arqueología y por el Coordinador del Proyecto ESTASAL (Escuela Taller de Artes y Oficios tradicionales y artesanales de El Salvador).

Cordialmente.