




MEMORANDUM

A 107. Ref.0223/2017

Para: Licda. Carolina Márquez
 Responsable de la Información Oficiosa de la SEC

De: Arq. Irma Flores 
 Directora Nacional de Patrimonio Cultural y Natural Ad Honorem

Fecha: 20 de marzo de 2017

Asunto: Entrega de información con modificaciones requeridas en la presentación de datos de solicitud 55-2017 OIR/CAPRES



En respuesta a indicaciones de presentar los datos requeridos en la solicitud de información 55-2017 OIR/CAPRES, recibida en esta Dirección Nacional el viernes 17 de marzo, remitidas a través de su persona, atentamente se detalla:

- 1) Todas las acciones, programas, y proyectos (del Plan Operativo anual o no) que realiza o apoya la Secretaría de Cultura (a través de sus diferentes dependencias y/o unidades) en beneficio de jóvenes (directa o indirectamente), conforme el siguiente detalle:

| Nombre de las acciones, programas o proyectos | Descripción | Lugar en el que se desarrolla | Duración | Rol de la Secretaría de Cultura (organizador, apoyo, patrocinio, etc) | Número de jóvenes beneficiados | | |
|---|---|---|---|---|--------------------------------|------|-------|
| | | | | | Edad simple | Sexo | Etnia |
| 2014 | | | | | | | |
| Horas sociales | El Departamento de Conservación de bienes Culturales Muebles, ofrece la oportunidad a jóvenes especialmente de la carrera de artes, interesados en realizar las horas sociales en | Laboratorio de Conservación y Restauración MUNA | Cuando los estudiantes completan las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa | Supervisa y capacita a los jóvenes en el arte de la restauración | 15-19 | F | * |
| | | | | | | M | |
| | | | | | 20-29 | F | 2 |



| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|-------------|-------|----|----|--|
| | el laboratorio de restauración | | | | | M | | |
| | El proyecto tiene como finalidad, favorecer el desarrollo socio-económico y la lucha contra la violencia juvenil a través del fomento y el empoderamiento social del patrimonio cultural tangible e intangible, mediante la recuperación y puesta en valor de los conocimientos tradicionales constructivos casi extintos de nuestros pueblos, con el fin de rehabilitar los bienes culturales inmuebles de propiedad Municipal que estarán al servicio de la misma comunidad. La rehabilitación de este bien se hará durante el periodo de un año, bajo la metodología de aprender-haciendo y en el marco de una actividad didáctica itinerante denominada Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales ESTASAL. | | | | | F | 3 | |
| Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural". | Mediante el Componente 1: Creación de una Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales se han pactado los compromisos para llevar a cabo esta iniciativa en tres municipios Izalco, San Salvador y Zacatecoluca | 3 años extendido a un año más | Co-ejecutor y beneficiario del proyecto | 15-19 | M | 6 | * | |
| | | | | 20-29 | F | 14 | | |
| | | | | | | M | 20 | |
| Oportunidades de desarrollo de productos culturales para jóvenes entorno al parque arqueológico Joya de Cerén, patrimonio mundial, El Salvador | Proyecto enfocado al acercamiento a las comunidades, en especial los jóvenes, que viven y conviven con patrimonio mundial, para que puedan encontrar en su patrimonio material e inmaterial, herramientas que les permitan generar | Cantones Joya de Cerén y Agua Escondida | 4 meses | Organizador | 15-19 | F | | |
| | | | | | | M | | |



| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|-------|---|---|---|
| | emprendimientos e iniciativas de vida y en un mediano plazo, ser una fuente de ingresos económicos. | | | | 20-29 | F | | |
| | | | | | | M | | |
| 2015 | | | | | | | | |
| Horas sociales | El Departamento de Conservación de bienes Culturales Muebles, ofrece la oportunidad a jóvenes especialmente de la carrera de artes, interesados en realizar las horas sociales en el laboratorio de restauración | Laboratorio de Conservación y Restauración MUNA | Cuando los estudiantes completan las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa | Supervisa y capacita a los jóvenes en el arte de la restauración | 15-19 | F | | |
| | | | | | | M | | |
| | | | | | 20-29 | F | 1 | * |
| M | 3 | | | | | | | |
| Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural". | El proyecto tiene como finalidad, favorecer el desarrollo socio-económico y la lucha contra la violencia juvenil a través del fomento y el empoderamiento social del patrimonio cultural tangible e intangible, mediante | Mediante el Componente 1: Creación de una Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales se han pactado los compromisos para llevar a cabo esta iniciativa en tres municipios | 3 años extendido a un año más | Co-ejecutor y beneficiario del proyecto | 15-19 | F | 3 | * |



| | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|-------------|--|-------|---|--|---|
| | la recuperación y puesta en valor de los conocimientos tradicionales constructivos casi extintos de nuestros pueblos, con el fin de rehabilitar los bienes culturales inmuebles de propiedad Municipal que estarán al servicio de la misma comunidad. La rehabilitación de este bien se hará durante el periodo de un año, bajo la metodología de aprender-haciendo y en el marco de una actividad didáctica itinerante denominada Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales ESTASAL. | Izalco, San Salvador y Zacatecoluca | | | | M | 6 | |
| | | | | | 20-29 | F | 14 | |
| | | | | | | M | 20 | |
| Conferencias y Charlas | Exposición de resultados de investigaciones y atención a visitantes y usuarios | MUHNES | 2 a 3 horas | Socializar información sobre biodiversidad y paleontología | 15-19 | F | 2,349 H y 3,363 M (entre 15 y 29 años) | * |
| | | | | | 20-29 | F | | |
| | | | | | | M | | |
| Capacitación al sector educativo, sobre la | Capacitación a jóvenes de la Universidad de El | Instalaciones del MUNA | 4 horas | Capacitador | 15-19 | F | | |



| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------|-------------|---------|-------|----|---|
| protección y salvaguardia del Patrimonio cultural Material e Inmaterial y Prevención y combate al tráfico ilícito | Salvador | | | | | M | | |
| | | | | | | 20-29 | F | 7 |
| | M | 3 | | | | | | |
| | Capacitación a jóvenes de ITCA | Instalaciones del MUNA | 4 horas | Capacitador | 20-29 | F | 35 | * |
| | | | | | | M | 25 | |
| | Capacitación a Universidad Modular Abierta | Instalaciones del MUNA | 4 horas | Capacitador | 20-29 | F | 24 | * |
| M | | | | | | 18 | | |
| "Taller para el fortalecimiento de capacidades en los habitantes de la Comunidad Nueva Esperanza sobre la importancia de conservar sus recursos de Patrimonio Cultural y Natural, departamento de Usulután, El Salvador" | Proyecto enfocado a fortalecer las capacidades de los jóvenes y mujeres de la Comunidad Nueva Esperanza en los temas de patrimonio cultural y natural para un mejor aprovechamiento de sus recursos locales. | Comunidad Nueva Esperanza, Jiquilisco, Usulután. | 2 meses | Organizador | 0-11 | F | | * |
| | | | | | | M | 1 | |
| | | | | | 12 - 18 | F | 12 | |
| | | | | | | M | 7 | |
| | | | | | 18-24 | F | 5 | |
| | | | | | | M | 7 | |



| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---------|-------------------------|-------|---|---------------------------------|--------------------------------|
| Diplomado para la formación de jóvenes líderes y Lideresas indígenas | Fortalecer la identidad en base al conocimiento de la cultura indígena, Se llevaron a cabo 49 sesiones en los que se abordaron temas de arqueología, antropología, historia de los pueblos indígenas | Departamento de Pueblos Indígenas | 6 meses | Organizador responsable | 15-19 | F | 6 M y 18 H (entre 15 y 30 años) | Nahua pipil, Lenca y Cacaopera |
| | | | | | | M | | |
| | | | | | 20-29 | F | | |
| | | | | | | M | | |

2016

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-------|---|---|---|
| Horas sociales | El Departamento de Conservación de bienes Culturales Muebles, ofrece la oportunidad a jóvenes especialmente de la carrera de artes, interesados en realizar las horas sociales en el laboratorio de restauración | Laboratorio de Conservación y Restauración MUNA | Cuando los estudiantes completan las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa | Supervisa y capacita a los jóvenes en el arte de la restauración | 15-19 | F | | |
| | | | | | | M | | |
| | | | | | 20-29 | F | 1 | * |
| | | | | | | M | | |
| Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural". | El proyecto tiene como finalidad, favorecer el desarrollo socio-económico y la lucha contra la violencia juvenil a través del fomento y el empoderamiento social del patrimonio cultural tangible e intangible, | Mediante el Componente 1: Creación de una Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales se han pactado los compromisos para llevar a cabo esta iniciativa en tres municipios Izalco, San Salvador y Zacatecoluca | 3 años extendido a un año más | Co-ejecutor y beneficiario del proyecto | 15-19 | F | 3 | * |



| | | | | | | | | |
|------------------------|--|--------------------|-------------|--|-------|---|----|---|
| | mediante la recuperación y puesta en valor de los conocimientos tradicionales constructivos casi extintos de nuestros pueblos, con el fin de rehabilitar los bienes culturales inmuebles de propiedad Municipal que estarán al servicio de la misma comunidad. La rehabilitación de este bien se hará durante el periodo de un año, bajo la metodología de aprender-haciendo y en el marco de una actividad didáctica itinerante denominada Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales ESTASAL. | | | | | M | 6 | |
| | | | | | 20-29 | F | 14 | * |
| | | | | | | M | 20 | |
| Conferencias y Charlas | Exposición de resultados de investigaciones y atención a visitantes y usuarios | MUHNES | 2 a 3 horas | Socializar información sobre biodiversidad y paleontología | 15-19 | F | | |
| | | | | | | M | | |
| | | | | | 20-29 | F | | |
| | | | | | | M | | |
| Charlas de | Charlas a jóvenes | Instituto San José | 4 horas | Coordinador y | 15-19 | F | 39 | * |



| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-------|----|----|--|
| sensibilización y difusión al sector educativo, sobre la protección y salvaguardia del Patrimonio cultural Material e Inmaterial y Prevención y combate al tráfico ilícito | de bachillerato | Las Flores, Chalatenango | | capacitador | | M | 34 | | |
| | | | | | 20-29 | F | | | |
| | | M | | | | | | | |
| | Charla a estudiantes de la Universidad Tecnológica | UTECS, San Salvador | 2 horas | Coordinador y capacitador | 15-19 | F | | | |
| | | | | | M | | | | |
| 20-29 | | F | 39 | * | | | | | |
| | | M | 101 | | | | | | |
| Seguimiento a la implementación de medidas de protección y salvaguardia a declaratorias de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y lugares de memoria histórica que competen al DRBC | Charla a estudiantes de Tercer ciclo y educación básica sobre PCI y la salvaguarda de la danza del Tigre y el Venado. | Complejo Educativo Profesor Felipe Huevo Córdoba San Juan Nonualco, La Paz | 4 horas | | Coordinador y capacitador | 15-19 | F | 53 | |
| | | | | | | | M | 36 | |
| | | | | 20-29 | | F | | | |
| | | | M | | | | | | |
| | | Centro Escolar Juan XXIII, San Juan Nonualco, La Paz | 4 horas | Coordinador y capacitador | 15-19 | F | 24 | * | |
| | | | | | | M | 16 | | |
| | 20-29 | | | | F | | | | |
| | | M | | | | | | | |
| | Centro Escolar Irineo de León, San Juan Nonualco, La Paz | 4 horas | Coordinador y capacitador | 15-19 | F | 5 | * | | |
| | | | | | M | 15 | | | |
| | | | | 20-29 | F | | | | |
| | | M | | | | | | | |

* No se cuenta con esta información

- 2) Número de jóvenes que participan en actividades, acciones, programas, proyectos y/o funciones en la Secretaría de Cultura-del Plan Operativo Anual o no-, conforme el siguiente detalle:

| Nombre de las acciones, programas o proyectos | Lugar en el que se desarrolla (dependencia, departamento, municipio) | Cantidad de jóvenes beneficiados | Descripción de la función que desarrollan los jóvenes | Tipo de vínculo de la Secretaría de Cultura (contrato, pasante, servicio social, estudiante, otros.) | Duración |
|---|--|----------------------------------|---|--|----------|
|---|--|----------------------------------|---|--|----------|



| | | Edad simple | Sexo | | Etnia | | | |
|--|--|-------------|------|----|-------|---|---|--|
| 2014 | | | | | | | | |
| Horas sociales | Departamento de Conservación de Bienes Culturales Muebles, MUNA –San Salvador | 15-19 | F | | * | Actividades relacionadas a la conservación y restauración de bienes culturales muebles | Acuerdos entre la UES u otra institución educativa con la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural. | Tiempo en que completen las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa |
| | | | M | | | | | |
| | | 20-29 | F | 2 | | | | |
| | | | M | | | | | |
| Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural". | El proyecto está vinculado operativamente dentro de la Secretaría de Cultura mediante la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, y está previsto un ámbito de actuación en tres municipios San Salvador, Izalco y Zacatecoluca. | 15-19 | F | 3 | * | Mediante la transferencia de los conocimientos de las técnicas constructivas tradicionales en vía de extinción, se busca básicamente dos estrategias, que los jóvenes desarrollen habilidades para la Rehabilitación de los Bienes Culturales Inmuebles siendo estos obreros certificados al final de un año y la segunda, la inserción al mundo laboral mediante la implementación de una estrategia de emprendedurismo. | Otros: Proyecto de Cooperación con un financiamiento a dono por parte del Gobierno de Italia mediante la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo. Esta última ha confiado el proyecto a la Università degli Studi Roma Tre como ente ejecutor y la Secretaría de Cultura como co-ejecutor y beneficiario del proyecto. | |
| | | | M | 6 | | | | |
| | | 20-29 | F | 14 | | | | |
| | | | M | 20 | | | | |



| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---|----|---|--|--|--|
| Taller para fortalecimiento de capacidades de los habitantes de la comunidad Nueva Esperanza, Usulután | Comunidad Nueva Esperanza, Usulután | 15-19 | F | 10 | * | Colecta e identificación de flora de su localidad | Capacitación | |
| | | | M | 10 | | | | |
| | | 20-29 | F | | | | | |
| | | | M | | | | | |
| 2015 | | | | | | | | |
| Horas sociales | Departamento de Conservación de Bienes Culturales Muebles, MUNA –San Salvador | 15-19 | F | | * | Actividades relacionadas a la conservación y restauración de bienes culturales muebles | Acuerdos entre la UES u otra institución educativa con la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural. | Tiempo en que completen las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa |
| | | | M | | | | | |
| | | 20-29 | F | 1 | | | | |
| | | | M | 3 | | | | |
| Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural". | El proyecto está vinculado operativamente dentro de la Secretaría de Cultura mediante la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, y está previsto un ámbito de actuación en tres municipios San Salvador, Izalco y Zacatecoluca. | 15-19 | F | 3 | * | Mediante la transferencia de los conocimientos de las técnicas constructivas tradicionales en vía de extinción, se busca básicamente dos estrategias, que los jóvenes desarrollen habilidades para la Rehabilitación de los Bienes Culturales Inmuebles siendo estos obreros certificados al final de un año y la segunda, la inserción al mundo laboral mediante la implementación de una estrategia de emprendedurismo | Otros: Proyecto de Cooperación con un financiamiento a dono por parte del Gobierno de Italia mediante la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo. Esta última ha confiado el proyecto a la Università degli Studi Roma Tre como ente ejecutor y la Secretaría de Cultura como | Tres años extendido a un año más. |
| | | | M | 6 | | | | |
| | | 20-29 | F | 14 | | | | |
| | | | M | 20 | | | | |



| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | | co-ejecutor y beneficiario del proyecto. | |
| Administración y manejo de Colecciones de Historia Natural | MUHNES, San Salvador | 15-19 | F | | * | Procesamiento de ejemplares de fauna y flora para ingresar a colecciones nacionales de Historia Natural | Servicio Social | 1 año |
| | | | M | | | | | |
| | | 20-29 | F | 4 | | | | |
| | | | M | 1 | | | | |
| | | 15-19 | F | | | Procesamiento de ejemplares de fauna y flora para ingresar a colecciones nacionales de Historia Natural | Voluntarios | 6 meses |
| | | | M | | | | | |
| 20-29 | F | 3 | * | | | | | |
| | M | 2 | | | | | | |
| 2016 | | | | | | | | |
| Horas sociales | Departamento de Conservación de Bienes Culturales Muebles, MUNA –San Salvador | 15-19 | F | | * | Actividades relacionadas a la conservación y restauración de bienes culturales muebles | Acuerdos entre la UES u otra institución educativa con la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural. | Tiempo en que completen las 500 horas sociales exigidas por la institución educativa |
| | | | M | | | | | |
| | | 20-29 | F | 1 | | | | |
| | | | M | | | | | |
| Proyecto: "Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura a través de la valorización del Patrimonio Cultural". | El proyecto está vinculado operativamente dentro de la Secretaría de Cultura mediante la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, y está previsto un ámbito de actuación en tres municipios San Salvador, Izalco y Zacatecoluca. | 15-19 | F | 3 | * | Mediante la transferencia de los conocimientos de las técnicas constructivas tradicionales en vía de extinción, se busca básicamente dos estrategias, que los jóvenes desarrollen habilidades para la Rehabilitación de los Bienes Culturales Inmuebles siendo estos obreros certificados al final de un año y la segunda, la inserción al mundo laboral | Otros: Proyecto de Cooperación con un financiamiento a dono por parte del Gobierno de Italia mediante la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo. Esta última ha confiado el | Tres años extendido a un año más. |
| | | | M | 6 | | | | |



| | | | | | | | | |
|--|----------------------|-------|---|----|---|---|---|-------|
| | | 20-29 | F | 14 | | mediante la implementación de una estrategia de emprendedurismo | proyecto a la Universitá degli Studi Roma Tre como ente ejecutor y la Secretaría de Cultura como co-ejecutor y beneficiario del proyecto. | |
| | | | M | 20 | | | | |
| Administración y manejo de Colecciones de Historia Natural | MUHNES, San Salvador | 15-19 | F | | | Procesamiento de ejemplares de fauna y flora para ingresar a colecciones nacionales de Historia Natural | Servicio Social | 1 año |
| | | | M | | | | | |
| | | 20-29 | F | 1 | * | | | |
| | | | M | 2 | | | | |

* No se cuenta con esta información

No omito manifestar, que toda la información detallada de acuerdo a rangos y otras especificidades, ha sido proporcionada por las Jefaturas de los Departamentos de Conservación de Bienes Culturales, Museo de Historia Natural de El Salvador, Departamento de Registro de BC, Departamento de Arqueología y por el Coordinador del Proyecto ESTASAL (Escuela Taller de Artes y Oficios tradicionales y artesanales de El Salvador).

Cordialmente.