



Ref. A105.1-55/2017
DNFA

18/03/2017

Remisión de información que se nos ha requerido a través de correo electrónico con fecha 07 de marzo que ampara al REQUERIMIENTO de la Oficina de información y Respuesta de la Presidencia de la República OIR/CAPRES - Nº55 -2017, recibida 070317 respectivamente (se anexa) en las que se PIDE:

1. Todas las acciones, programas y proyectos (del Plan Operativo Anual o no) que realiza o apoya la Secretaría de Cultura (A través de sus diferentes dependencias y/o unidades) en beneficio de Jóvenes directa o indirectamente, conforme el siguiente detalle:

Nombre de las acciones, programas o proyectos	Descripción	Lugar en el que se desarrolla	Duración	Rol de la Secretaría de Cultura (organizador, apoyo, patrocinio, etc.)	Número de jóvenes beneficiados								
					edad simple	sexo	etnia						
Años 2014, 2015 y 2016													
Oferta educativa no formal en las expresiones artísticas: <ul style="list-style-type: none"> • Música, teatro y artes visuales. • En danza clásica, danza contemporánea. • Danza folclórica y pre danza. - Proyección de expresiones artísticas a través de la administración de espacios escénicos. • Diplomado en Arte Danzario. • Creación y puesta en escena de producciones artísticas institucionales. • Ensamblés musicales. • Conversatorios • Conciertos • Presentaciones Teatrales 	La Dirección Nacional de Formación en Artes, es una instancia de la Secretaría de Cultura de la Presidencia que propone e implementa las políticas y estrategias para el desarrollo y fortalecimiento de los procesos formativos dedicados a las artes. Su estructura organizativa se divide en dos centros de enseñanza: el Centro Nacional de Artes y la Escuela Nacional de Danza Morena Celarié, en los que ofrece la oferta educativa a niños, jóvenes y adultos desde los cinco años de edad, con el propósito de instruir a los estudiantes de forma individual como grupal, motivándolos a un mejor provecho en su desarrollo personal desde la formación artística, ocupando ese tiempo para prevenir la violencia que tanto afecta a nuestro país, a través de la práctica musical creando espacios sanos e inclusivos, así mismo genera un espacio de participación ciudadana favoreciendo con ello el desarrollo integral y la formación artística en niños, jóvenes y adultos formando profesionales que inciden en la transformación de la sociedad salvadoreña,	Dirección Nacional de Formación en Artes San Salvador	De enero a Diciembre 2014	Organiza y ejecuta	De 5 - 11	F	200	Personas de habla Hispana					
						M	275						
					De 12 - 24	F	130						
						M	235						
					De 25-40	F	100						
						M	90						
					De 41 -60	F	80						
						M	90						
												1200	
					2015								
Oferta educativa no formal en las expresiones artísticas: <ul style="list-style-type: none"> • Música, teatro y artes visuales. • En danza clásica, danza contemporánea. 		Dirección Nacional de Formación en Artes en San salvador	De enero a Diciembre 2015	Organiza y ejecuta	De 5 - 11	F	175						
						M	189						
					De 25-40	F	160						
						M	151						
	F	175											



2. Número de Jóvenes que participan en actividades, acciones, proyectos y/o funciones en la Secretaría de Cultura - del Plan Operativo Anual o no conforme el siguiente detalle, la información es la misma que se detalla en el punto 1.

Nombre de las Acciones programas o proyectos	Lugar en el que se desarrolla Dependencia	Cantidad de Jóvenes Beneficiados			descripción de la función que desarrollan los jóvenes	Tipo de vinculo de la Secretaría de Cultura (contrato, pasante)	Duración	
		Edad Simple	sexo					
Años 2014, 2015 y 2016								
2014		edad simple	sexo		etnia			
Oferta educativa no formal en las expresiones artísticas: • Música, teatro y artes visuales. • En danza clásica, danza contemporánea. • Danza folclórica y pre danza. -Proyección de expresiones artísticas a través de la administración de espacios escénicos. • Diplomado en Arte Danzario. • Creación y puesta en escena de producciones artísticas institucionales. • Ensamblés musicales. • Conversatorios • Conciertos • Presentaciones Teatrales	Dirección Nacional de Formación en Artes San salvador.	De 5 - 11	F	200	Personas de habla Hispana	La función de los estudiantes en la Dirección Nacional de Formación en Artes es el aprendizaje de las diferentes disciplinas que se imparten en la DNFA, participación activa en los diferentes montajes y presentaciones de eventos en las diversidad de disciplinas que se desarrollan en el Centro Nacional de Artes y la Escuela Nacional de Danza " Morena Celarie" en la cual la Dirección Nacional de Formación en Artes, propone e implementa las políticas y estrategias para el desarrollo y fortalecimiento de los procesos formativos dedicados a las artes, en su desarrollo personal desde la formación artística, ocupando ese tiempo para prevenir la	Alumnos	Todo el año 2014
			M	275				
		De 12 - 24	F	130				
			M	235				
		De 25-40	F	100				
			M	90				
		De 41 -60	F	80				
			M	90				
		1,200 alumnos						
2015								
Oferta educativa no formal en las expresiones artísticas: • Música, teatro y artes visuales. • En danza clásica, danza	Dirección Nacional de Formación en Artes San salvador	De 5 - 11	F	200	Personas de habla Hispana	La función de los estudiantes en la Dirección Nacional de Formación en Artes es el aprendizaje de las diferentes disciplinas que se imparten en la DNFA, participación activa en los diferentes montajes y presentaciones de eventos en las diversidad de disciplinas que se desarrollan en el Centro Nacional de Artes y la Escuela Nacional de Danza " Morena Celarie" en la cual la Dirección Nacional de Formación en Artes, propone e implementa las políticas y estrategias para el desarrollo y fortalecimiento de los procesos formativos dedicados a las artes, en su desarrollo personal desde la formación artística, ocupando ese tiempo para prevenir la	Alumnos	Todo el año 2015
			M	275				
			F	130				
			M	235				
		De 25-40	F	100				
			M	90				



contemporánea. • Danza folclórica y pre danza. -Proyección de expresiones artísticas a través de la administración de espacios escénicos. • Diplomado en Arte Danzario. • Creación y puesta en escena de producciones artísticas institucionales. • Ensamblés musicales. • Conversatorios • Conciertos • Presentaciones Teatrales		De 41 -60	F	80		violencia que tanto afecta a nuestro país, estableciendo bases académicas sólidas en la enseñanza artística;			
			M	90					
		1,115							
2016									
Oferta educativa no formal en las expresiones artísticas: • Música, teatro y artes visuales. • En danza clásica, danza contemporánea. • Danza folclórica y pre danza. -Proyección de expresiones artísticas a través de la administración de espacios escénicos. • Diplomado en Arte Danzario. • Creación y puesta en escena de producciones artísticas institucionales. • Ensamblés musicales. • Conversatorios • Conciertos • Presentaciones Teatrales	Dirección Nacional de Formación en Artes, San salvador	De 5 - 11	F	150	Personas de habla Hispana		Alumnos		
			M	235					
		De 12 - 24	F	159					
			M	200					
		De 25-40	F	100					
			M	96					
		De 41 -60	F	88					
			M	90					
1,118									
Todo el año 2016									

