

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

DEL 01 DE JUNIO DE 2014 A LA FECHA

Los funcionarios públicos tenemos la obligación de informar al pueblo sobre nuestras decisiones y de cómo se invirtieron los fondos públicos que se nos confiaron

Presenta
Doctor Ramón Rivas

Julio 2014



-
- I. Finalidad
 - II. Gestiones realizadas
 - III. Gestión financiera al 30 de junio de 2014
 - IV. Contrataciones y adquisiciones al 30 de junio de 2014
 - V. Dificultades encontradas
 - VI. Proyecciones a diciembre 2014

CONTENIDO

Misión

Somos la instancia que vela por la conservación, el fomento y la difusión de la cultura y arte, proponiendo políticas culturales y planificando, organizando y dirigiendo las diversas formas de investigación, formación artística, apoyo a la creación popular, y salvaguarda de la restauración y difusión del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) del país.



Visión

Ser el ente que propicie el **cambio cultural**, que genere procesos sociales hacia la cultura de la creatividad y del conocimiento, sustento de una sociedad con oportunidades, equidad y sin violencia.

Y de este modo, estimular, como potencialidad del país, la apropiación, el fortalecimiento y el enriquecimiento de la identidad artística y cultural nacional y centroamericana.

I. FINALIDAD

“Art. 53-F.- La Secretaría de Cultura contribuirá, desde sus competencias, a propiciar un cambio cultural que genere procesos sociales hacia la cultura de la creatividad y del conocimiento, sustento de una sociedad con oportunidades, equidad y sin violencia.

Decreto de creación de la Secretaría de Cultura, N° 8 de fecha 24 de junio de 2009. Publicado en el Diario Oficial No. 117, Tomo 383 de fecha 25 de junio de 2009.



II. GESTIONES REALIZADAS

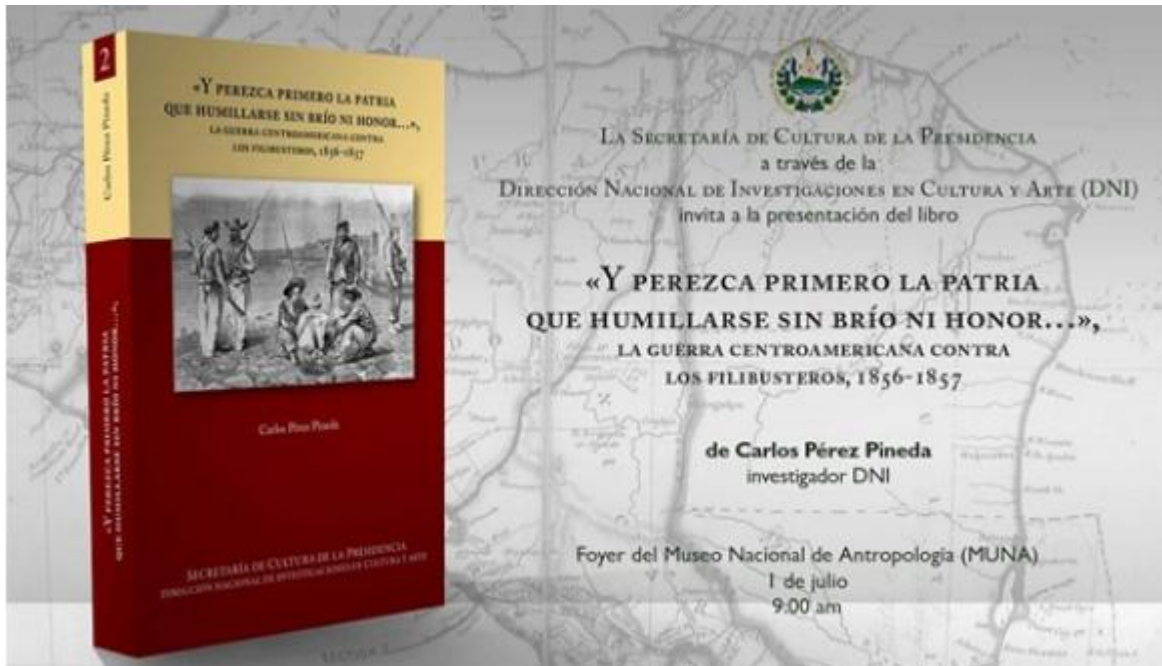
Creación del Museo de Identidad, un nuevo espacio de encuentro ciudadano y conocimiento del arte nacional



Secretaría de Cultura de la Presidencia

II. GESTIONES REALIZADAS

Presentación del libro sobre la guerra centroamericana contra los filibusteros



Secretaría de Cultura de la Presidencia

III. GESTIONES REALIZADAS

Conferencia ilustrada “La importancia de la cultura popular tradicional salvadoreña”



Secretaría de Cultura de la Presidencia



II. GESTIONES REALIZADAS



Exposición retrospectiva “Crear, una actitud frente a la vida” del autor argentino maestro Miguel Martino.



II. GESTIONES REALIZADAS

Primer hallazgo de esta naturaleza

En Nueva Esperanza, Jiquilisco, Usulután, se encontraron restos de tres osamentas humanas de más de 1,600 años de antigüedad



II. GESTIONES REALIZADAS

Presentaciones culturales

- *Ballet Folklórico Nacional participa en noche cultural*
- *Fundación Ballet de El Salvador presentó “Coppelia”*
- *Presentación de compañía nacional de Danza*
- *Primera temporada 2014 “Covers”, en el Teatro Nacional por la Compañía Nacional de Danza.*



II. GESTIONES REALIZADAS

Presentaciones culturales

- *Filarmónica juvenil iberoamericana*
- *Obra Musical Romeo y Julieta*
- *Cenar presenta Las Manos de Dios*
- *Danza, música, exposiciones y talleres en Vive la Cultura, la historia es nuestra*
- *I temporada de recitales temáticos: "Un paseo por la lírica"*



II. GESTIONES REALIZADAS

Exitoso inicio de Temporada 2014 del Sistema de Coros y Orquestas Juveniles en la Zona Metropolitana y Paracentral



III. GESTIONES REALIZADAS

Relaciones internacionales

- *Intercambio de libros con biblioteca canadiense*
- *Asistencia inauguración de Venezuela exporta*
- *Acercamiento con representante del Sistema de Coros y Orquestas de Uruguay*



II. GESTIONES REALIZADAS

- *El Primer Secretario y Coordinador del Programa para América Central de la Embajada de Holanda en El Salvador, Bastiaan Engelhard, realizó una visita de cortesía al Secretario de Cultura de la Presidencia, Dr. Ramón Rivas, para estrechar lazos de amistad entre ambas instituciones.*



- *Encuentro con el Director Representante Permanente de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI, Dr. Ricardo Cardona*

II. GESTIONES REALIZADAS

- *Museo Nacional de Antropología en obras de mantenimiento preventivo*



III. GESTIONES REALIZADAS

	Cantidad	Descripción
Entrevista otorgadas	22	Desde el primer día de gestión atendimos las solicitudes de entrevistas de los diferentes medios de comunicación.
Publicaciones	34	Permanentemente los medios informan de nuestra gestión.
Apoyos recibidos	18	Organizaciones como CCNIS, Sindicatos, Asociaciones, entre otros, hicieron públicas su apoyo a nuestra gestión.
Total	74	

■ **Gestión de recursos realizadas**

Proyectos en proceso de gestión y aprobados

Proyecto	Contraparte	Tipo de Cooperación	Periodo	Monto	Estatus
Restauración del edificio de la ExCasa Presidencial	Università degli Studi Roma Tre	Cooperación financiera	Año 2014	\$1,357,154.27**	En proceso
Prevención y Rehabilitación de jóvenes en Riesgo con la Ley con Dirección General de Centros Penales	Cooperación Italiana	Cooperación financiera (en espera de respuesta)	Año 2014 (tentativo)	\$950,103.00	En proceso
Reparación del Parque Infantil de Diversiones	MOP	Cooperación financiera	Julio 2014	\$113,044.21	En proceso
“Asesoría Técnica para el Diseño del Programa de Pregrado en Música para El Salvador”.	Colombia	Asistencia Técnica, recepción de especialistas	Año 2014	\$30,000.00*	Aprobado
“Actualización y Formulación de la Lista tentativa de Patrimonio Cultural y Material de El Salvador”	UNESCO	Asistencia técnica y financiera para la actualización de la Lista Tentativa	Año 2014	\$20,000.00*	En ejecución
Donación de pautas publicitarias para actividades de la Secretaría de Cultura	AGAPETV	Cooperación financiera	Julio 2014	\$5,000.00	En proceso
Fortalecimiento a los pueblos indígenas y afro descendientes de El Salvador	CECC-SICA / Taiwán	Cooperación financiera	Año 2014	\$3,554.00	En ejecución
“Intercambio de experiencias para la adquisición de conocimientos en la creación e implementación de la Cuenta Satélite de Cultura de El Salvador”	Colombia	Asistencia técnica, recepción de especialistas y asesoría virtual	Año 2014	\$3,550.00*	Aprobado
“Fortalecimiento Académico y Actualización de docentes en Danza y Programa de capacitación de Teatro a personas sordas”	México	Asistencia Técnica, recepción de especialistas	Año 2014	\$3,550.00*	Aprobado

Taller para el fortalecimiento del conocimiento en la producción Cinematográfica salvadoreña	México	Asistencia Técnica, recepción de expertos	Año 2014	\$3,550.00*	Aprobado
Diplomado en Gestión Cultural 2014: Industrias Culturales y Creativas.	BANDESAL/Centro Cultural de España	Asistencia técnica	Junio 2014	\$3,500.00**	Ejecutado
Desarrollo de Taller de cuerdas del Sistema de Coros y Orquestas Juveniles de El Salvador	IBERORQUESTAS JUVENILES	Cooperación financiera	Agosto 2014	\$2,714.58**	Aprobado
Donación de boleto aéreo para misión oficial a Holanda	---	Cooperación financiera	Julio 2014	\$1,700.00	En proceso
Donación de insumos para proyectos de gestión cultural	Wallmart	Cooperación financiera	Julio 2014	\$1,300.00*	Aprobado
Donación de boleto aéreo para asistir a la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura	---	Cooperación financiera	Julio 2014	\$1,250.00	En proceso
Donación de una cámara y una computadora	FEDECRÉDITO	Cooperación financiera	Julio 2014	\$1,200.00	En proceso
Donación de boleto aéreo para misión oficial a México	---	Cooperación financiera	Julio 2014	\$500.00	En proceso
Donación de boleto aéreo para asistir a misión oficial en Costa Rica	Fundación SIGMA	Cooperación financiera	Julio 2014	\$332.00	Aprobado
Equipamiento de trombón de vara alto para el Sistema de Coros y Orquestas Juveniles de El Salvador	Alcaldía Municipal de Tecoluca	Donación de instrumentos	Junio 2014	\$185.00	Ejecutado
Donación de un servidor informático	ASESUISA	Cooperación financiera	Julio 2014	\$68.41	Ejecutado
Donación de computadoras y equipo inmobiliario para oficinas de la Secretaría de Cultura	Asamblea Legislativa	Cooperación financiera	Julio 2014	---	En proceso

Donación de juegos infantiles para el Parque Saburo Hirao y Parque Infantil de Diversiones	Bridgestone	Cooperación financiera	Julio 2014	---	En proceso
			TOTAL	\$2,502,255.47	

III. GESTIONES REALIZADAS

- Acciones de reducción del gasto
 - Suspensión del contrato de alquiler instalaciones Mar de Plata (3 meses) (\$ 37,500.00 proyección)
 - Ahorro en el combustible en vales (\$ 22,500.00)
 - Vigilancia del mar de plata (\$ 7,542.75)
- Inicio de reorganización institucional
 - Diseño de la estructura organizativa



- **Nombramiento de nuevos Directores Nacionales**

- *Antropólogo Wolfgang Effenberg, Director Nacional de Patrimonio Tangible e Intangible Cultural*
- *Licenciada Tatiana de la Ossa, Directora Nacional de Artes, Teatro y Espacios Escénicos*
- *Poeta y Novelista Manlio Argueta, Director General de Archivos y Bibliotecas*
- *Licenciada Marta Rosales, Directora Nacional de Formación en Artes*
- *Licenciada Breni Cuenca, Directora Nacional de Formación en Artes, Investigaciones, Cultura Viva y Comunitaria*
- *Teatrero César Pineda, Director Nacional de Casas de Cultura Viva y Comunitaria*
- *Maestro Fernando Umaña, Director Nacional de Espacios Público*



III. GESTIONES REALIZADAS

- Formulación del Plan Estratégico 2014-2019
- Formulación del Presupuesto Institucional 2015
- Inicio del proceso de transición a ministerio

IV. GESTIÓN FINANCIERA AL 30 DE JUNIO DE 2014

ORIGEN DE LOS FONDOS	DESTINO DE LOS FONDOS	PRESUPUESTO	EJECUTADO	EJECUCIÓN (%)
FONDO GENERAL	Salarios	\$ 12,762,052.98	\$ 7,083,861.77	55.51
	Bienes y Servicios	\$ 2,940,310.05	\$ 1,908,019.33	64.89
	Apoyo a las casas de cultura y Ong's	\$ 854,686.97	\$ 679,336.59	81.82
TOTAL FONDO GENERAL		\$ 16,557,050.00	\$ 9,671,217.69	58.50
ACTIVIDADES ESPECIALES	Salarios	\$ 70,035.00	\$ 28,072.93	40.08
	Bienes y Servicios	\$ 1,109,965.00	\$ 427,519.13	38.52
	Apoyo a las casas de cultura y Ong's	\$ -	\$ -	-
TOTAL ACTIVIDADES ESPECIALES		\$ 1,180,000.00	\$ 455,592.06	38.61
CONSOLIDADO	Salarios	\$ 12,832,087.98	\$ 7,111,934.70	55.42
	Bienes y Servicios	\$ 4,050,275.05	\$ 2,335,538.46	57.66
	Apoyo a las casas de cultura y Ongs	\$ 830,286.97	\$ 679,336.59	81.82
TOTAL SECULTURA		\$ 17,712,650.00	\$ 10,126,809.75	57.17

V. DIFICULTADES ENCONTRADAS

- Un presupuesto precario que cubre únicamente salarios de los trabajadores y algunos compromisos preestablecidos por la administración anterior.
Esto limita el impulso de proyectos culturales a nivel nacional y la ejecución de un plan de relevo generacional en el recurso humano.
- La gestión estratégica institucional formulada para el 2010-2014 no se completó, sufrió cambios en la metas estratégicas convirtiéndolas en metas operativas
- Instalaciones del edificio A-5 subutilizadas, y con el compromiso de cancelar el arrendamiento de un edificio que mensualmente demandaba la suma de 12 mil dólares.
- Desánimo en los trabajadores por las políticas administrativas impulsadas en los últimos años.



VI. PROYECCIONES A DICIEMBRE 2014





Políticas culturales

Igualdad de las personas

Renovación institucional

Desarrollo humano y cultural

Identidad Cultural

Género y diversidad cultural

Revalorización y dignificación del artista salvadoreño

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural Tangible e Intangible

1. Proteger y fortalecer el patrimonio cultural tangible e intangible del país
2. Promover políticas públicas, programas y legislaciones a favor de los pueblos indígenas
3. Difundir el patrimonio cultural tangible, intangible y natural

Dirección Nacional de Artes, Teatros y Espacios Escénicos

1. Lanzar el video promocional del ballet folclórico nacional
2. Elaborar documentales sobre la vida del circo en El Salvador y FENADESAL
3. Exhibiciones en la sala nacional de exposiciones
4. Normar y operar la colección nacional de artes visuales

Dirección Nacional de Archivo y Bibliotecas

1. Promocionar el uso de la biblioteca a nivel nacional e internacional
2. Ampliar el acervo temático de la Biblioteca
3. Restablecer la revista “Anaqueles” de la Biblioteca Nacional y Archivo
4. Impulsar al AGN como ente rector de los archivos institucionales en el Gobierno Central y Municipal
5. Implementar la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI)

Dirección Nacional de Formación en Artes

1. Formular las currícula para las especialidades artísticas
2. Promover la especializaciones artísticas a las juventudes
3. Desarrollar las competencias académicas del personal docente del Cenar

Dirección Nacional de Formación Académica de Investigaciones Culturales, Estética

1. Formular la estructura, procesos e instrumentos administrativos y técnicos del Instituto de Investigaciones Estéticas, Históricas y Culturales
2. Formular la estructura, procesos e instrumentos administrativos y técnicos del Instituto de Estudios Superiores en Artes
3. Formular la estructura, procesos e instrumentos administrativos y técnicos del Instituto Salvadoreño de Cine

Dirección Nacional de Casas de la Cultura Viva y Comunitaria

1. Implementar programa de Cultura Viva Comunitaria
2. Fortalecer el trabajo de las comunidades a través de programas culturales que promuevan la inclusión social, la participación popular, el desarrollo regional y el trabajo colectivo
3. Acercar la cultura a las comunidades del AMSS, Santa Ana y San Miguel en las principales comunidades de alto riesgo

Fortalecimiento institucional

1. Impulsar para hacer realidad la ratificación de la Ley de Cultura y Arte
2. Gestionar financiamiento para impulsar proyectos y/o programas culturales en coordinación con las Direcciones Nacionales de SECULTURA
 1. Patrimonio Tangible e Intangible Cultural
 2. Artes, Teatro y Espacios Escénicos
 3. Archivo y Bibliotecas
 4. Formación en Artes
 5. Formación en Artes, Investigación, Cultura y Estética
 6. Casas de Cultura Viva y Comunitaria
 7. Espacios Públicos Abiertos
3. Impulsar las acciones mediáticas para la creación del Ministerio de Cultura
4. Formular el presupuesto 2015 del Ministerio de Cultura

Gracias

Secretaría de Cultura de la Presidencia

