



# Guía Metodológica de *Maternal*

2 a 4 años



ALDEAS  
INFANTILES SOS  
EL SALVADOR



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR  
UNÁMONOS PARA CRECER





# Guía Metodológica de *Maternal*

2 a 4 años



ALDEAS  
INFANTILES SOS  
EL SALVADOR



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR  
UNÁMONOS PARA CRECER

# Créditos

Elda Gladis Tobar Ortíz  
Directora Ejecutiva de ISNA

María de la Paz Yanes de García  
Subdirectora de Programas de  
Promoción de Derechos, ISNA

Luis Ernesto Machado  
Jefe del Departamento de  
Atención a la Primera Infancia, ISNA

Karla Guerrero  
Directora Nacional  
Aldeas Infantiles SOS, El Salvador

Nancy Elizabeth Meléndez  
Subdirectora de Desarrollo de Programas  
Aldeas Infantiles SOS, El Salvador

Enma del Carmen Mejía Teas  
Asesora de Programas  
Aldeas Infantiles SOS, El Salvador

## Equipo Técnico Autoral de Diseño y Adecuación Curricular

### **ISNA**

Fusia Audili Batres Batres  
Denisse Gabriela Cea Orellana  
Karina Marlene Ramírez

### **Aldeas Infantiles SOS**

Enma del Carmen Mejía Teas  
Patricia Guadalupe Cruz Flores

### ***Corrección de estilo***

Denisse Gabriela Cea Orellana

### ***Diseño y Diagramación***

Carolina del Carmen Mejía  
Lya Contreras de Romero

### ***Fotografía:***

Lya Contreras de Romero

**Primera Edición**

Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio sin el previo y expreso consentimiento de los autores

## Introducción

La Primera Infancia ha sido una etapa de la vida a la que poco se le ha dedicado en la gestión de las Políticas Públicas en El Salvador. No es hasta la ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), que se han desarrollado progresivamente programas y políticas orientadas a garantizar la integralidad de los derechos de la población en este grupo etario.

En el ámbito social, la niñez no ha sido considerada un grupo prioritario en la realización de sus derechos, se ha encontrado supeditada a las condiciones socioeconómicas de los núcleos familiares.

En el ámbito público, se ha evidenciado que las políticas, programas y servicios para la niñez y la familia no consideran a la Primera Infancia, como sujeto y eje principal a la que deben ofrecer servicios de atención de acuerdo a sus particularidades.

El Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia (ISNA), a través de la Subdirección de Promoción de Derechos, ha desarrollado una serie de programas orientados a la atención de la Primera Infancia, en virtud de su deber prioritario de garantía de los derechos de la niñez.

A ciento diez años de estar funcionando los Centros Desarrollo Integral (CDI) y veintidós años los Centros de Bienestar Infantil (CBI), el ISNA ha estado apoyando y capitalizado las acciones de la Primera Infancia, lo cual también ha permitido conocer y enfrentar muchas limitantes que en la operativización y cumplimientos de Derechos de las niñas y niños de la Primera Infancia se viven en cada una de las comunidades donde funcionan los Centros. Estas limitantes han sido también sentidas y compartidas por las educadoras, Juntas Directivas y Directoras (para el caso de CDI), que de una u otra manera ayudan a que en cada uno de los 191 CBI y 15 CDI se implementen acciones concatenadas para desarrollar integralmente a todas las niñas y niños que asisten a recibir sus procesos integrales.

Una parte sensible de la modalidad de Atención, tanto en CBI y CDI, ha sido siempre la formación académica de las agentes educativas; cabe destacar que el ISNA, realiza muchos esfuerzos para nivelar las competencias, con el fin de mejorar las acciones de atención, protección y educación en cada uno de los Centros.



## Marco Referencial de la Atención Inicial

La Primera Infancia se define generalmente como: el período de la vida comprendido desde la concepción hasta los siete años cumplidos, aunque esta definición es variable según diversas fuentes. Por ejemplo, la OMS define la Primera Infancia como: el período comprendido desde el desarrollo prenatal hasta los ocho años de edad<sup>1</sup>. En esta última definición, juega un papel fundamental el estado de salud de la madre y todo lo que ello implica en el plano socio-económico de ésta y del núcleo familiar.

La Primera Infancia es la etapa más importante para el desarrollo durante toda la vida<sup>2</sup>. Es precisamente en los primeros años cuando el desarrollo logrado por una persona repercute en áreas tan importantes como el aprendizaje, la salud, el desarrollo emocional y afectivo, los vínculos familiares, entre otros. De aquí el carácter estratégico de la Atención Inicial y su relevancia como un servicio público en el Estado Social de Derecho.

En la Primera Infancia las niñas y niños tienen un crecimiento y desarrollo acelerado, por lo tanto, si en este período de la vida del ser humano se estimula adecuadamente, las niñas y niños tendrán un desarrollo óptimo según su etapa y edad. En ese sentido, se requiere de la generación de ambientes enriquecidos a nivel afectivo y de estímulos visuales y auditivos logrados mediante la interacción recíproca entre las niñas y niños y con las personas adultas.

La principal fuente teórico-pedagógica que sustenta la atención a la Primera Infancia y sus implicaciones en la práctica educativa, es el enfoque (constructivista) histórico-cultural de L. S. Vigotsky, quien considera que el aprendizaje tiene un carácter eminentemente interactivo, donde los factores sociales, culturales y biológicos potencian el desarrollo psíquico de una persona. Para Vigotsky, la influencia del ambiente social y afectivo es el elemento catalizador del desarrollo de la persona y la base orgánica es la materia prima para que ocurra el aprendizaje. En otras palabras, el buen desarrollo biológico es determinante para el logro del desarrollo psico-social del sujeto y ese proceso, a su vez, está determinado socialmente.

Según García, Vigotsky considera los factores sociales como los determinantes, como fuente del desarrollo de la persona, del sujeto, del individuo, mientras que considera que los factores biológicos son la base y la premisa para que pueda ocurrir ese desarrollo. Consideró esta interacción como una unidad compleja, dinámica y cambiante e identificó el condicionamiento social de las propiedades específicamente humanas de la psiquis. Demostró que la influencia social, en el sentido más general de la palabra, es la fuente de formación de los procesos psíquicos superiores<sup>3</sup>.

Las implicaciones del enfoque (constructivista) histórico-cultural en los procesos formativos durante la Primera Infancia cobran vital importancia, debido a que en esa etapa privilegiada, la familia y

---

1 Irwin, Lori, Siddiqui, Arujumand y Hertzman, Clyde. *Desarrollo de la Primera Infancia: un potente ecualizador*. OMS. 2007. Pág. 3.

2 OMS. *Desarrollo de la Primera Infancia*. Nota descriptiva No 332. Agosto, 2009. Nota en: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs332/es/index.html>.

3 García, María Teresa. *La concepción histórico-cultural de L. S. Vigotsky en la educación especial*. En: Revista Cubana de Psicología. Vol. 19. No. 2. 2002. Pág. 96.



la escuela tienen un rol preponderante, porque las niñas y los niños poseen un proceso propio de aprendizaje y diferente en cuanto a la forma particular de cómo lo transitan. En esa línea, las niñas y los niños como personas aprenden por sí solas mediante la interacción diaria. Cuando esta interacción se realiza con las personas idóneas y los ambientes enriquecidos, su desarrollo cognitivo es superior, debido a que el sistema nervioso central se desarrolla integralmente.

Por otra parte, la Atención Inicial permite coadyuvar el desarrollo de todas las capacidades del ser humano, tanto en el aspecto físico-biológico, como en el social y cultural. Si bien los resultados cuantitativos en estas áreas pueden no ser del todo visibles, si es cierto que el buen desarrollo de las capacidades motrices y cognitivas que se conforman en la Primera Infancia, son la base para que el ser humano pueda insertarse en la vida de su comunidad y sociedad de una forma satisfactoria.

Asimismo, la Atención Inicial integral, permite aumentar el tiempo disponible de los progenitores para dedicarlo a otras actividades, por ejemplo: el empleo, mejorando así, la situación económica del hogar. A nivel macroeconómico, esta situación permite mejorar el desempeño de variables como: el empleo, el producto interno bruto, el nivel salarial, la empleabilidad y productividad de la fuerza de trabajo, entre otros.

La obligación estatal de brindar especial atención a la Primera Infancia, engloba una serie de interacciones basadas en la garantía de derechos, fundamentada en cuerpos normativos internacionales y nacionales éstos son:

## 1. Normativa internacional

**La Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño**<sup>4</sup> constituyó el primer documento que recogió los derechos del niño y la niña, así como algunas obligaciones de las personas adultas. En 1959 la iniciativa de la Declaración anterior, establece incipientes obligaciones en cuanto a la educación de las niñas y los niños, sin embargo, no es hasta la Convención de los Derechos del Niño (CDN), cuando se establece el marco referencial más acabado respecto al reconocimiento de los derechos.

**El Comité de los Derechos del Niño de la ONU**, órgano verificador del cumplimiento de la Convención, alienta a los Estados para que elaboren un programa positivo que favorezca el desarrollo de la Primera Infancia, entendida ésta como el período comprendido desde el momento del nacimiento hasta poco después de cumplir los cuatro años de edad<sup>5</sup>.

El Comité al mismo tiempo insta a los Estados a crear un ambiente propicio para el desarrollo de la Primera Infancia, considerando que la mejor forma para favorecer tal ambiente es a través de la planificación desde un marco de leyes, políticas y programas dirigidos a esta población. Todo este instrumental jurídico y político debería ser concebido desde un enfoque de integralidad en la que los diversos aspectos requeridos por el desarrollo de la persona en sus primeras años de vida, sea tenida en cuenta de forma relevante y en ningún caso se ejecuten como políticas aisladas.

---

4 Adoptada por la V Asamblea de la Liga de las Naciones, el 24 de septiembre de 1924.

5 Comité de los Derechos del Niño. *Observación General número 7: Realización de los derechos del niño en la primera infancia (2005)*. Párr. 5.



**El Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC)**, fue ratificado por el Estado salvadoreño; en éste se reconoce la educación como un Derecho que debe ser garantizado en condiciones de igualdad y sostiene que *la educación primaria debe ser obligatoria y gratuita* (Artículo 13, numeral 2, literal a), del PIDESC). Este enunciado luego es retomado por la CDN.

**La Convención de los Derechos del Niño** reconoce en el Art. 18 las obligaciones de los padres(sic) en la crianza y desarrollo de sus hijos(sic); así también la de los Estados en prestar la ayuda adecuada para que los padres puedan desempeñar dichas funciones, por medio de la creación de instituciones, instalaciones y servicios para el cuidado y guarda de los niños (sic).

El derecho a la educación de los niños (sic) en condiciones de igualdad; refiriendo en el Art. 28 literal a) respecto de la enseñanza primaria; agregando que la misma es de carácter obligatorio y gratuito para todos.

En el Art.29 párrafo 1, literal a) establece que la educación del niño (sic) debe estar encaminada al desarrollo de la personalidad, aptitudes y la capacidad mental y física del niño (sic) hasta el máximo de sus posibilidades.

Respecto de esta disposición la Observación General número 1 del Comité de Derechos del Niño<sup>6</sup>; visualiza de manera amplia la educación bajo el enfoque de derechos humanos; se establecen como funciones del Art. 29 específicamente en los párrafos 1, 2, 9 y 12:

“El párrafo 1 del artículo 29 de la CDN reviste una importancia trascendental. Los propósitos de la educación que en él se enuncian y que han sido acordados por los Estados Partes, promueven, apoyan y protegen el valor supremo de la Convención: la dignidad humana innata a todo niño (sic) y sus derechos iguales e inalienables. Estos propósitos, enunciados en los cinco literales del párrafo 1 del artículo 29 están directamente vinculados con: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física... b) Inculcar al niño (sic) el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales... c) Inculcar al niño (sic) el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, su idioma y sus valores... d) Preparar al niño (sic) para asumir una vida responsable en una sociedad libre... e) Inculcar al niño (sic) el respeto del medio ambiente natural.”

“Párrafo 2. Refleja los derechos y la dignidad inherente del niño, insiste también en la necesidad de que la educación gire entorno al niño (sic), (...) el objetivo es habilitar al niño (sic) desarrollando sus actitudes, su aprendizaje y otras capacidades, su dignidad humana, autoestima y confianza en sí mismo. En este contexto la “educación” es más que una escolarización oficial y engloba un amplio espectro de experiencias vitales y procesos de aprendizaje que permiten al niño (sic), ya sea de manera individual o colectiva, desarrollar su personalidad, dotes y aptitudes y llevar una plena y satisfactoria en el seno de la sociedad.”

“Párrafo 9. Subraya además, el derecho individual y subjetivo a una determinada calidad de la educación. En armonía con la importancia que se atribuye en la Convención a la actuación en bien del interés superior del niño (sic), en este artículo se destaca que la enseñanza debe girar en

---

<sup>6</sup> Comité de los Derechos del Niño. *Observación General número 1: Propósitos de la Educación* (2001).





torno al niño: que el objetivo principal de la educación es el desarrollo de la personalidad de cada niño(sic), de sus dotes naturales y capacidad, reconociéndose el hecho de que cada niño (sic) tiene características, intereses y capacidades únicas y también necesidades de aprendizaje propias.”

“Párrafo 12. Se insiste en la necesidad de un planteamiento holístico de la educación que garantice que las oportunidades educativas disponibles reflejen un equilibrio satisfactorio entre la promoción de los aspectos físicos, mentales, espirituales y emocionales entre la educación, las dimensiones intelectuales, sociales y prácticas y los aspectos correspondientes a la infancia y al resto de la vida. El objetivo general de la educación es potenciar al máximo la capacidad del niño (sic) para participar de manera plena y responsable en una sociedad libre y sus posibilidades de hacerlo (...) La educación debe ser favorable a los niños (sic) y debe inspirar y motivar a cada uno de ellos. Las escuelas deben fomentar un clima humano y permitir a los niños (sic) que se desarrollen según la evolución de sus capacidades”.

Lo mencionado, son los aspectos más relevantes realizados por el Comité respecto de la disposición citada. Se denota que no existe un señalamiento específico de la Educación Inicial; no obstante se esbozan aspectos generales de la educación, aplicables desde luego a la Educación Inicial de niñas y niños.

**La Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW)**, establece la obligación de la madre y el padre en la educación de las niñas y los niños, estableciendo el interés de las hijas e hijos como una prioridad (Artículo 5 literal b).

**La Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (sic)**, desarrollada en 1990 (año de la alfabetización), en la ciudad de Jomtien, Tailandia, promulgó la Declaración denominada “Declaración Mundial sobre Educación para Todos (sic) ”<sup>7</sup>. En ésta se establecieron consideraciones sobre la satisfacción de las necesidades básicas en educación, muy especialmente en la Primera Infancia.

## 2. Normativa nacional

En El Salvador, la atención de la Primera Infancia se ha realizado a través de la Educación Inicial y la tradicional Educación Parvularia. Ambas modalidades se han realizado bajo la premisa de una educación en el marco de los derechos de la niñez, pero en realidad ha estado enfocada en el área educativa y no ha tenido la suficiente relevancia para promover los derechos a la atención integral de la salud, la recreación, el fortalecimiento familiar, la nutrición, entre otras.

**La Constitución de la República** reconoce la educación como un derecho fundamental, inherente a la persona humana<sup>8</sup> y prescribe los deberes estatales correspondientes. El Artículo 35 establece

---

<sup>7</sup> Conferencia Mundial de Educación para Todos. *Declaración mundial de educación para todos y Marco de Acción para satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje*. WCEFA. 1990. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001275/127583s.pdf>.

<sup>8</sup> Es importante señalar que la Constitución de la República de El Salvador reconoce a los seres humanos desde el instante mismo de la concepción (Artículo 1 de la Constitución), por lo tanto, si la misma establece a la educación como un Derecho inherente a la condición de seres humanos, podemos interpretar que el proceso educativo como un ejercicio progresivo de formación que inicia desde que el bebé se encuentra en el vientre materno, para lo que se han establecido técnicas y métodos de estimulación; en este sentido, la Ley General de Educación establece esta etapa desde el instante de la concepción hasta cumplir los 4 años de edad; sin embargo, el Comité de los Derechos del Niño interpreta que la educación en la Primera Infancia inicia con el nacimiento (Comité de los Derechos del Niño: *Observación General número 7*. Párr. 28)



que el Estado protegerá la salud física y moral de los menores (sic), y garantizará el derecho de éstos a la educación y la asistencia; en su artículo 53 regula que el derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión. El Artículo 56 de la Carta Magna reconoce la gratuidad de la educación parvularia siempre que sea impartida por el Estado.

**La Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia (LEPINA)** en el ámbito particular de la Atención Inicial prescribe en el Artículo 82: la Educación Inicial, Parvularia, básica, media y especial (sic), serán gratuitas y obligatorias. Los servicios de los Centros Públicos de Desarrollo Infantil serán gratuitos y deberán reunir todas las condiciones necesarias para la atención de niñas y niños. No obstante, la referencia conceptual de la LEPINA conserva el énfasis sobre el aspecto educativo de la Atención Inicial, sin embargo, su contexto transforma profundamente el modelo de atención: a) El paradigma de la ley es la realización de la ciudadanía de Niñas, Niños y Adolescentes; b) El fortalecimiento de la familia y la comunidad para el cumplimiento de sus roles en la realización de los derechos es un fin esencial del Sistema de Protección Integral y c) El modelo educativo es abierto y exige la participación protagónica de la comunidad y d) La Atención Inicial es un programa de la política social, que debe articularse al conjunto sistemático de programas y servicios orientados al ejercicio de los derechos de las niñas y niños.

**La Ley General de Educación**, reconoce en su Artículo 16, a la Educación Inicial como la que comienza desde el instante de la concepción de la niña y el niño hasta antes de que cumpla los cuatro años de edad; y debe favorecer el desarrollo psicomotriz, senso-perceptivo, socio-afectivo, de lenguaje y cognitivo, por medio de una atención adecuada y oportuna, orientada al desarrollo integral de la persona, asimismo señala al Ministerio de Educación (MINED) como el ente encargado de establecer e implementar las políticas nacionales relacionadas con la Educación Inicial, por medio de diferentes estrategias y modelos de atención y como responsable de normar, acreditar, autorizar, registrar, supervisar y evaluar los programas o servicios específicos, así como los recursos brindados en materia de educación inicial por instituciones gubernamentales y no gubernamentales, las cuales a fin de brindar la educación inicial deberán contar con la acreditación previa del MINED.

La Ley General de Educación, es clara al establecer las funciones del MINED: normar, acreditar, registrar, supervisar y evaluar, en el entendido que cualquier institución pública o privada puede desarrollar este tipo de programas, cumpliendo con los requerimientos que el Ministerio le establezca, obteniendo su acreditación y actuando según los estándares establecidos por las normativas nacionales e internacionales<sup>9</sup>.

El interés del Estado en potenciar la educación y especialmente la Educación Inicial, se manifiesta en el Artículo 16 inciso final de la Ley General de Educación en la que se establece que El Estado podrá financiar o subsidiar a las instituciones acreditadas que impartan los programas de Educación Inicial impulsados por el Ministerio de Educación.

---

<sup>9</sup> Es así que servicios como los *Centros Ternura* ejecutados por instituciones gubernamentales como la Corte Suprema de Justicia (CSJ), el Centro Nacional de Registros (CNR), el Hospital Rosales, entre otros, deben someterse, al igual que los ejecutados por el ISNA, al proceso de acreditación en el MINED.



## La Política Nacional de Educación de Desarrollo Integral para la Primera Infancia

En el año 2010 el MINED formuló la Política Nacional de Educación y Desarrollo Integral para la Primera Infancia, siendo ésta la primera política pública encaminada a favorecer la garantía de derechos a la educación y desarrollo de la Primera Infancia.

Basándose en una serie de principios: interés superior, inclusión, desarrollo integral de la niña y el niño según etapa de vida, igualdad y equidad, pertinencia de la cultura, rol protagónico de la familia, participación de la comunidad, fundamentación científica y corresponsabilidad interinstitucional<sup>10</sup>. La política propone como objetivo general garantizar la educación y el desarrollo integral de la Primera Infancia, pretendiendo la participación de las diferentes instancias de alcance nacional y local, gubernamentales y no gubernamentales.

La política establece estrategias que parten de la necesidad de sensibilizar, promover y difundir el derecho a la educación y al desarrollo integral de las niñas y niños, proponiendo una serie de compromisos que deben ser asumidos por los actores involucrados en la atención de la Primera Infancia. El currículo pertinente y de calidad, es otra de las líneas que la política establece en la Educación Inicial, pretendiendo el goce pleno de derechos (según las etapas evolutivas del desarrollo).

La política ha establecido como estrategia la creación de un Sistema de Monitoreo, Seguimiento y Evaluación, todo coordinado con otras instancias involucradas en dichos temas, con la realización de los ajustes que se consideren convenientes, esto se relaciona con la realización de procesos investigativos de sistematización e innovación, en la medida en que se obtiene información se favorece la realización de investigaciones o la sistematización de buenas prácticas.

Existen particularmente dos estrategias vinculadas a la Atención Inicial:

a. La atención de los derechos de las niñas y niños desde el principio de corresponsabilidad, a fin de sensibilizar, promover y difundir los derechos a la educación y al desarrollo integral que tienen las niñas y los niños, para lograr una cultura de atención y protección de la Primera Infancia, mediante el involucramiento y compromiso de todas las instituciones gubernamentales, no gubernamentales, de cooperación, del sector privado y todas las demás instancias involucradas en la atención de la Primera Infancia, mediante diversos esfuerzos articulados, los que serán liderados por el MINED<sup>11</sup>.

b. Un currículo pertinente y de calidad para la educación y desarrollo integral de la Primera Infancia; el que garantizará la atención y la satisfacción de los derechos de las niñas y los niños de la Primera Infancia en cuanto a supervivencia, desarrollo, protección y participación, en correspondencia con las etapas evolutivas del desarrollo. Por tanto, los componentes de salud, nutrición, lactancia materna y protección que integrarán el currículo serán fortalecidos por las instituciones responsables de estos componentes, el Ministerio de Salud Pública (MSPAS), ISNA y mediante el consenso con otras

10 Ministerio de Educación de El Salvador (MINED). *Política nacional de Educación y Desarrollo Integral para la Primera Infancia*, primera reimpresión 2011. El Salvador. Pág. 28 – 30.

11 *Ibid*, p. 31.



organizaciones e instituciones formadoras. Con el establecimiento de este currículo, se garantizará que todas las niñas y los niños tengan acceso a una misma calidad e integralidad en la atención<sup>12</sup>.

La política establece que es necesario crear programas universales de atención a la Primera Infancia que garanticen y promuevan las intervenciones oportunas de estimulación del desarrollo en niñas y niños, pues mientras más temprana sea la intervención, mayores serán los beneficios personales, sociales y económicos que esa intervención reporte<sup>13</sup>.

### **Programa de Atención Integral a la Primera Infancia (PAIPI)**

La LEPINA establece en el Artículo 180, literal (g) que el ISNA, debe elaborar planes y programas de carácter preventivo para la protección de las niñas y niños en su medio familiar y los de atención prestada en los centros estatales, municipales y organismos no gubernamentales. Entre esos planes y programas se encuentran los referidos a la Educación Inicial.

El objetivo del programa de Atención Integral a la Primera Infancia, es favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de las niñas y los niños de 0 a 7 años de edad, promoviendo su desarrollo integral e involucrando la participación activa de la familia, la comunidad y otros actores locales en el proceso de atención. Esta participación parte del principio de corresponsabilidad contenido en la LEPINA, según el cual, la garantía de los derechos de las niñas, niños y adolescentes corresponde a la Familia, el Estado y la Sociedad (art. 13, LEPINA). A continuación se describen los componentes del PAIPI implementados en los CBI y CDI.

### **Componentes del Programa de Atención Integral a la Primera Infancia**

Para lograr el desarrollo integral de niñas y niños, el programa implementa seis componentes de atención: educación, salud, nutrición, estimulación al desarrollo y protección.

**Educación:** Para el desarrollo del componente educativo, se ha formulado una currícula especializada para los Centros no formales, autorizada por el Ministerio de Educación y construida con los aportes y la experiencia de las educadoras de los Centros, con la orientación de los equipos técnicos. La currícula incluye contenidos transversales como enfoque de género, de derechos y medio ambiente.

**Salud:** Consiste en la aplicación de medidas preventivas de vacunación, control de niño (sic) sano, hábitos de salud e higiene bucal, por medio de la coordinación y articulación con la Unidad de Salud más cercana, clínica municipal o también en las clínicas móviles a través del Convenio del ISNA con el MINSAL y la Secretaría de Inclusión Social (SIS).

---

<sup>12</sup> Ibíd, p. 32.

<sup>13</sup> Rolnick expone que cuando se diseñan y ejecutan Programas de Primera Infancia con calidad, los países tienen un tasa de retorno potencial del 7 al 16% anual, siendo ésta la tasa de mayor rendimiento por cada dólar invertido, que las intervenciones dirigidas a niños y niñas de mayor edad y adultos, estos ahorros sociales les permite invertir en otros programas complementarios, en beneficio de la población. Rolnick y Grunewald, citados en la presentación "Pacto por el Desarrollo Integral de la Primera Infancia" de la Red de Educación Inicial y Parvularia de El Salvador, REINSAL, disponible en: <http://encuentroseducacioninicial.org/>



**Nutrición:** Se proporciona alimentación cubriendo el 80% de los requerimientos nutricionales (1,400 calorías), a través de un menú cíclico elaborado y vigilado por nutricionistas y equipos técnicos, además se brinda refuerzo nutricional a casos especiales de desnutrición así como, también el seguimiento a las medidas antropométricas de las niñas y niños sobre: peso talla, peso edad e Índice de Masa Corporal (IMC).

**Estimulación al desarrollo:** Se realizan actividades sistemáticas que promueven el desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con la adquisición del lenguaje, la socialización, el afecto, la actividad motora y cognitiva. Se realizan además, en este componente las evaluaciones del Desarrollo, con la finalidad de brindar seguimiento oportuno a las niñas y niños que presentan riesgo en su desarrollo, con la implementación de diferentes estrategias de estimulación.

**Protección:** Se trabaja la promoción e identificación de entornos protectores para las niñas y los niños, vinculándolos al mismo tiempo con la familia y la comunidad, para ofrecer entornos seguros y amigables para la Primera Infancia. Se implementan escuelas de familia para fortalecer las prácticas adecuadas de crianza, que contribuyan a establecer relaciones afectivas con las niñas y los niños, a fin de evitar vulneraciones a sus derechos. Se activa el Sistema de Protección, al identificar alguna sospecha de vulneración de derechos.

**Recreación:** Se realizan actividades sistemáticas de recreación y de contacto con la cultura nacional, utilizando de forma adecuada los espacios internos y externos al centro, que propicien el desarrollo de las habilidades y competencias de las niñas y los niños.

## **Antecedentes de la Adecuación Curricular**

La Subdirección de Promoción de Derechos, en coordinación con Aldeas Infantiles SOS El Salvador, consideraron realizar acciones conjuntas para producir el diseño de una adecuación curricular, acorde al contexto que presentan los escenarios de trabajo, tanto del ISNA, como de Aldeas Infantiles SOS, quienes operan Programas de Primera Infancia similares a los del ISNA, promoviendo con ello que dentro del accionar se realicen los mismos estándares de atención en la implementación.

Dicho proceso de adecuación curricular inició a partir de la socialización que el MINED ejecutó sobre los Programas de Educación y Desarrollo: nivel Lactantes, Inicial 1, Inicial 2, Inicial 3 y Parvularia en los niveles 4, 5 y 6, los cuales ISNA y Aldeas Infantiles SOS El Salvador retomaron para su respectiva adecuación.

Cabe mencionar, que el ISNA, con la finalidad de fortalecer a las agentes educativas que atienden a las niñas y niños en cada CAI (Centros de Atención Inicial) y Centros de Acogimiento, contextualizó el nuevo currículo, produciendo así, un trabajo de dosificación de contenidos, selección de objetivos, indicadores de logro y verificación de recursos factibles, dando como resultado una adecuación curricular apegada a las diferentes modalidades de atención, cuyo propósito es ofrecer alternativas educativas al sistema de atención interna a la Primera Infancia, como una garantía del cumplimiento del derecho a la educación, a través de un diseño amigable tanto para las agentes educativas, como para las y los beneficiarios finales que son las niñas y los niños en cada uno de los centros antes mencionados.



## Marco Referencial de la *Atención Inicial*

---

Es de destacar, que dicha adecuación curricular presenta también, un marco filosófico de lo que cada agente educativa debe conocer y aplicar desde los cuidados básicos de niñas y niños, a fin de reducir, en la medida de lo posible, los riesgos a los que puedan estar expuestas las niñas y niños en los CAI, Centros de Acogimiento y Centros de Aldeas Infantiles SOS.

Con esta inducción técnica en el cuidado, la protección y el desarrollo de las niñas y niños se logra contribuir en la detección, atención y referencias al sistema especializado, de acuerdo a las manifestaciones de las niñas y los niños de la Primera Infancia.

Debe considerarse que la base para la realización de esta adecuación curricular han sido los Fundamentos Curriculares de la Primera Infancia y los Programas de Educación y Desarrollo por año de vida, a fin de que los niveles de aprendizaje puedan hacerse según las edades integradas, obteniendo como resultado las jornalizaciones, planificaciones educativas, guías metodológicas y libretas de trabajo.

Asimismo, se han revisado otros materiales vinculados al accionar y ejecución de temáticas complementarias a la Primera Infancia, que fortalecen la Atención Integral, entre los que se pueden mencionar: *la Guía Juego, Canto y Aprendo, Tu cuerpo es musical, Guía Preparándome para la Atención Inicial de niñas y niños menores de siete años, Guía de facilitadores de estimulación temprana aprendamos juntos, el Manual Huggies sobre el cuidado de su hijo pequeño desde el nacimiento hasta los cinco años*, entre otros.



## Objetivo General:

- Fortalecer el componente educativo, mediante una propuesta técnica de adecuación curricular que permita mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que ejecutan las agentes educativas con las niñas y niños que asisten a los Centros de Atención Inicial y Centros de Acogimiento Institucional, en el marco de los programas de Educación y Desarrollo: Inicial y Parvularia del MINED.

## Objetivos Específicos:

- Potencializar el desarrollo de cada niña y cada niño<sup>14</sup> a través de las experiencias de aprendizaje relacionadas a las áreas: social y personal, expresión, comunicación y representación y relación con el entorno.
- Facilitar los procedimientos de planificación diaria para las agentes educativas de los Centros de Bienestar Infantil, Centros Desarrollo Integral y Centros de Acogimiento Institucional a nivel nacional, vinculados al uso y manejo de libretas de trabajo que refuercen el aprendizaje de las niñas y niños.

A continuación se presentan las técnicas y procedimientos que se deben practicar en los CAI y Centros de Acogimiento para el sano crecimiento y desarrollo integral de las niñas y niños.

<sup>14</sup> Programa de Educación y Desarrollo, nivel Inicial Lactantes (0 a 12 meses) (2013). MINED. El Salvador.



Jornalización de Maternal: Inicial 2 y 4				
Eje globalizador uno: Quien soy, así soy, yo soy				Año 2015
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Página de libreta de trabajo
¡Qué divertido es regresar a mi centro educativo!	Lunes 12 de Enero	Actividad de iniciación	1	
	Martes 13 de Enero	¡Conociendo a mis amigas y amigos!	2	
	Miércoles 14 de Enero	Mi centro educativo y sus zonas	3	
	Jueves 15 de Enero	Haciendo un recorrido por mi centro educativo	4	
	Viernes 16 de Enero	¡Mi centro educativo!	5	
	Lunes 19 de Enero	¡Sigo descubriendo mi centro educativo!	6	1
	Martes 20 de Enero	¡Me encanta mi centro educativo!	7	2
Mi amigo y mi amiga imaginarios	Miércoles 21 de Enero	Viajando en avión en mi centro educativo	8	3
	Jueves 22 de Enero	¡Me divierto con mis compañeras y compañeros!	9	
	Viernes 23 de Enero	Me gusta jugar con mis compañeras y compañeros	10	
	Lunes 26 de Enero	Trabajo con mis compañeras y compañeros	11	
	Martes 27 de Enero	¡Me gusta asistir a mi centro educativo!	12	
	Miércoles 28 de Enero	Jugando a las emociones con mis amigas y amigos	13	4
Mis momentos importantes del día	Jueves 29 de Enero	Practicando hábitos higiénicos	14	
	Viernes 30 de Enero	Lavo mis manos antes de comer	15	
	Lunes 02 de Febrero	Lavado de manos	16	5
	Martes 03 de Febrero	¡Cepillo mis dientes!	17	
	Miércoles 04 de Febrero	Cepillarme es importante	18	6
	Jueves 05 de Febrero	Descansar me hace bien	19	7





<b>Jornalización de Maternal: Inicial 2 y 4</b>				
<b>Eje globalizador uno: Quien soy, así soy, yo soy</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Página de libreta de trabajo
La persona más importante: Yo	Viernes 06 de Febrero	Me quiero como soy	20	8
	Lunes 09 de Febrero	Trabajando con el color verde	21	
	Martes 10 de Febrero	Trabajando con colores	22	9
	Miércoles 11 de Febrero	Practicando valores	23	
	Jueves 12 de Febrero	Las palabras mágicas	24	10
	Viernes 13 de Febrero	Concepto: mucho-poco-nada	25	
	Lunes 16 de Febrero	Concepto: mucho-poco-nada (continuación)	26	11
	Martes 17 de Febrero	Conceptos: mucho-poco	27	12
Vamos a las Olimpiadas	Miércoles 18 de Febrero	Cabeza, tronco y extremidades	28	
	Jueves 19 de Febrero	¡Jugando a las olimpiadas!	29	
	Viernes 20 de Febrero	¡Saltos de rana!	30	
	Lunes 23 de Febrero	¡El globo travieso!	31	
	Martes 24 de Febrero	Conociendo mi cuerpo	32	
	Miércoles 25 de Febrero	Conociendo las texturas	33	
	Jueves 26 de Febrero	Mar y tierra con equilibrio	34	
Me divierto y juego con mi cuerpo	Viernes 27 de Febrero	Manejando el equilibrio	35	
	Lunes 02 de Marzo	Hagamos piruetas con el equilibrio	36	
	Martes 03 de Marzo	Figuras geométricas: Círculos	37	13
	Miércoles 04 de Marzo	¡Jugando a las carreras!	38	
	Jueves 05 de Marzo	Identificándome con la naturaleza	39	
	Viernes 06 de Marzo	Conceptos: afuera-adentro	40	14



Jornalización de Maternal: Inicial 2 y 4				
Eje globalizador uno: Quien soy, así soy, yo soy				Año 2015
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Página de libreta de trabajo
Me divierto y juego con mi cuerpo	Lunes 09 de Marzo	¡Ilustrando la naturaleza!	41	15
	Martes 10 de Marzo	Concepto: grande-pequeño	42	16
	Miércoles 11 de Marzo	Me divierto compartiendo	43	
Mi amiga la sombra	Jueves 12 de Marzo	Mis amigos los títeres	44	
	Viernes 13 de Marzo	Mi amiga la sombra	45	17
	Lunes 16 de Marzo	Coloreando a mi amiga la sombra	46	18
	Martes 17 de Marzo	Mi amiga la sombra ¿Baila?	47	
	Miércoles 18 de Marzo	¡A mi amiga la sombra le gusta jugar!	48	
	Jueves 19 de Marzo	Bailando con mi amiga la sombra	49	
	Viernes 20 de Marzo	Hagamos caritas	50	
	Lunes 23 de Marzo	El cuerpo de mi amiga la sombra	51	
La feria de los juegos	Martes 24 de Marzo	La feria de los juegos	52	19
	Miércoles 25 de Marzo	Jugando a ser robot	53	
	Jueves 26 de Marzo	Jugando con las figuras geométricas	54	
	Viernes 27 de Marzo	Concepto: cerca-lejos	55	20
	Lunes 30 de Marzo	Concepto: dentro-fuera	56	21
	Martes 31 de Marzo	¡Yo bailo de pies a cabeza!	57	22
	Miércoles 01 de Abril	En la feria familiar	58	23
	Jueves 02 de Abril	Jugando con papel	59	
	Viernes 03 de Abril	La feria de los animales	60	24
	Lunes 06 de Abril	La feria de las figuras	61	25



<b>Jornalización de Maternal: Inicial 2 y 4</b>				
<b>Eje globalizador uno: Quien soy, así soy, yo soy</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Página de libreta de trabajo
La feria de los juegos	Martes 07 de Abril	Conociendo las tijeras	62	
	Miércoles 08 de Abril	Tijereando	63	26
	Lunes 13 de Abril	Tijereando líneas	64	
	Martes 14 de Abril	Las figuras geométricas	65	27
	Miércoles 15 de Abril	Mis primeras creaciones artísticas	66	
	Jueves 16 de Abril	Mis manos mágicas	67	
Soy deportista	Viernes 17 de Abril	¡Soy deportista!	68	
	Lunes 20 de Abril	¡Yo amo El Salvador!	69	
	Martes 21 de Abril	Somos futbolistas	70	
	Miércoles 22 de Abril	Construyendo, construyendo	71	
	Jueves 23 de Abril	Concepto: arriba-abajo	72	28
	Viernes 24 de Abril	Practicando deportes y construyendo	73	



Jornalización de Maternal: Inicial 2 y 4				
Eje globalizador dos: Había una vez				Año 2015
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
Te presento a mi familia	Lunes 27 de Abril	La familia	75	29
	Martes 28 de Abril	Moldeo a mi familia	76	
	Miércoles 29 de Abril	Recordando a mi familia	77	30
	Jueves 30 de Abril	Quiero ser como...	78	
	Lunes 4 de Mayo	Mi familia y yo hacemos deberes	79	
	Martes 5 de Mayo	Estampando mi mano	80	31
	Miércoles 6 de Mayo	Uniendo a la familia	81	32 y 33
	Jueves 7 de Mayo	Tipos de familias	82	34
Mi árbol genealógico	Viernes 8 de Mayo	Imitando a mi familia	83	
	Lunes 11 de Mayo	Construyendo el árbol genealógico	84	35
	Martes 12 de Mayo	¡Mezclando colores!	85	
	Miércoles 13 de Mayo	Mi árbol genealógico	86	36
	Jueves 14 de Mayo	Conociendo más emociones	87	37
Yo vivo aquí	Viernes 15 de Mayo	Conozco mis pertenencias	88	38
	Lunes 18 de Mayo	Describiendo mis pertenencias	89	39
Una visita especial	Martes 19 de Mayo	¡Una visita especial!	90	
	Miércoles 20 de Mayo	¡Titiriteando!	91	40
	Jueves 21 de Mayo	El libro viajero	92	41

<b>Jornalización de Maternal: Inicial 2 y 4</b>				
<b>Eje globalizador dos: Había una vez</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
Preparándonos para un día de campo	Viernes 22 de Mayo	Pelotas divertidas	93	
	Lunes 25 de Mayo	El payaso bocón	94	
	Martes 26 de Mayo	Mi visera o gorra mágica	95	42
	Miércoles 27 de Mayo	¡Qué divertido el día de campo!	96	43
	Jueves 28 de Mayo	Jugando en el campo	97	
	Viernes 29 de Mayo	Me divierto en un día de campo	98	
	Lunes 1 de Junio	Jugando con el mar y la tierra	99	
Preparándonos para un día de campo	Martes 2 de Junio	Abrazos musicales	100	
	Miércoles 3 de Junio	¡Me gusta cómo soy!	101	
	Jueves 4 de Junio	Dibujando a una niña y a un niño	102	
	Viernes 5 de Junio	¡Me divierto comparando!	103	
	Lunes 8 de Junio	Conociendo mis derechos	104	



<b>Jornalización de Maternal: Inicial 2 y 4</b>				
<b>Eje globalizador tres: Descubro, siento, aprendo y me divierto</b>			<b>Año 2015</b>	
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
Mi segunda casa	Martes 9 de Junio	¡Divirtiéndonos en nuestra segunda casa!	106	
	Miércoles 10 de Junio	Compartiendo ¡Me siento feliz!	107	
	Jueves 11 de Junio	¿Quiénes trabajan en mi segunda casa?	108	
	Viernes 12 de Junio	¡Mi segunda casa!	109	44
	Lunes 15 de Junio	La rutina de mi centro educativo	110	45
	Martes 16 de Junio	Construyendo mi rutina diaria	111	46
La valija salvadoreña	Jueves 18 de Junio	¡La valija de mi abuelo y mi abuela!	112	
	Viernes 19 de Junio	¡La valija de mi abuelo y mi abuela! (continuación)	113	47
	Lunes 22 de Junio	La valija viajera llega a mi centro educativo	114	
	Martes 23 de Junio	¡La valija innovadora!	115	
	Miércoles 24 de Junio	Ubicación espacial: arriba- abajo	116	48
	Jueves 25 de Junio	Ubicación espacial: cerca- lejos	117	49
¿Quiénes son?	Viernes 26 de Junio	¿Quién soy?	118	50
	Lunes 29 de Junio	Decorando mi nombre	119	51
	Martes 30 de Junio	Identifico mis pertenencias	120	
	Miércoles 1 de Julio	Identifico objetos de mi centro educativo	121	52 y 53
	Jueves 2 de Julio	Rotulando objetos de mi centro educativo	122	
	Viernes 3 de Julio	El correo en mi centro educativo	123	54
	Lunes 6 de Julio	¿Profesión u oficio?	124	55
	Martes 7 de Julio	Jugando a las profesiones	125	56



<b>Jornalización de Maternal: Inicial 2 y 4</b>				
<b>Eje globalizador tres: Descubro, siento, aprendo y me divierto</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
¿Quiénes son?	Miércoles 8 de Julio	¿Qué son? ¿Trazos de líneas?	126	57
	Jueves 9 de Julio	¡A jugar en las dependencias de mi centro educativo!	127	58
	Viernes 10 de Julio	Cuenta, cuéntame un cuento	128	
¡Vamos a divertirnos!	Lunes 13 de Julio	¡Vamos a divertirnos practicando valores!	129	59
	Martes 14 de Julio	¡Compartiendo es más divertido!	130	
	Miércoles 15 de Julio	Agrupando por características	131	60
	Jueves 16 de Julio	Conociendo más, más y más de mi centro educativo	132	
	Viernes 17 de Julio	Vamos a trabajar jugando	133	61
	Lunes 20 de Julio	Vamos a trabajar jugando (continuación)	134	
El mundo con sentido	Martes 21 de Julio	Conociendo mis sentidos	135	62
	Miércoles 22 de Julio	Pintando con mis manos	136	63
	Jueves 23 de Julio	Conociendo los colores primarios	137	
	Viernes 24 de Julio	¡Escucho suave, escucho fuerte!	138	
	Lunes 27 de Julio	Juego a sentir con mis manos	139	
	Martes 28 de Julio	¡Me divierto percibiendo olores!	140	
	Miércoles 29 de Julio	Creando colores	141	
	Jueves 30 de Julio	Identificando colores en mi centro educativo	142	
	Viernes 31 de Julio	Percibo sabores: ¡Qué delicioso!	143	
	Lunes 3 de Agosto	¡Me divierto mientras aprendo!	144	
	Martes 4 de Agosto	¡Me gusta o no me gusta!	145	
	Miércoles 5 de Agosto	Conociendo mis sentidos: ¡La vista!	146	64



<b>Jornalización de Maternal: Inicial 2 y 4</b>				
<b>Eje globalizador tres: Descubro, siento, aprendo y me divierto</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
El mundo con sentido	Viernes 7 de Agosto	Conociendo mis sentidos: ¡El olfato!	147	65
	Lunes 10 de Agosto	Conociendo mis sentidos: ¡El gusto!	148	66
	Martes 11 de Agosto	Conociendo mis sentidos: ¡El oído!	149	67
	Miércoles 12 de Agosto	Conociendo mis sentidos: ¡El tacto!	150	68
	Jueves 13 de Agosto	Las estaciones	151	
	Viernes 14 de Agosto	Identificando a través de mis sentidos	152	69
	Lunes 17 de Agosto	El mundo con sentido, ahora los conozco	153	70
¡Disfrutando del viaje!	Martes 18 de Agosto	¡Vamos de paseo en autobús!	154	71
	Miércoles 19 de Agosto	¡Vamos de paseo en automóvil!	155	72
	Jueves 20 de Agosto	¡Vamos de paseo en motocicleta!	156	73
	Viernes 21 de Agosto	¡Vamos de paseo en barco!	157	74
	Lunes 24 de Agosto	¡Vamos de paseo en canoa!	158	75
	Martes 25 de Agosto	¡Vamos de paseo en avión!	159	76
	Miércoles 26 de Agosto	¡Vamos de paseo en helicóptero!	160	77





<b>Jornalización de Maternal: 2 y 4</b>				
<b>Eje Globalizador Cuatro: Viajando por el Mundo</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
El Salvador	Jueves 27 de Agosto	¡Cantando el Himno Nacional!	162	
	Viernes 28 de Agosto	La bandera de El Salvador	163	
	Lunes 31 de Agosto	Coloreando la bandera de El Salvador	164	78
	Martes 1 de Septiembre	Símbolos patrios	165	79
	Miércoles 02 de Septiembre	El torogoz	166	80
	Jueves 03 de Septiembre	¡Disfrutando de la música folklórica!	167	81
	Viernes 04 de Septiembre	Conociendo escritores salvadoreños	168	82
Visitando mi país con el torogoz	Lunes 07 de Septiembre	Saboreando platos típicos	169	
	Martes 08 de Septiembre	¡Divirtiéndome con la bandera!	170	
	Miércoles 9 de Septiembre	Reforzando el conocimiento de los símbolos patrios	171	
	Jueves 10 de Septiembre	Conociendo mi bandera	172	
	Viernes 11 de Septiembre	La Oración a la Bandera Salvadoreña	173	83
	Lunes 14 de Septiembre	¡Me divierto coloreando mi bandera!	174	84
	Miércoles 16 de Septiembre	¡El collage de la bandera!	175	
	Jueves 17 de Septiembre	Los colores de mi bandera	176	
	Viernes 18 de Septiembre	¡Me encanta la música folklórica!	177	85
	Lunes 21 de Septiembre	La música folklórica de mi país	178	86
	Martes 22 de Septiembre	¡Me divierto bailando con música folklórica!	179	



<b>Jornalización de Maternal: 2 y 4</b>				
<b>Eje Globalizador Cuatro: Viajando por el Mundo</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
Jugando con mis manos	Miércoles 23 de Septiembre	Cantándole a la naturaleza	180	87
	Jueves 24 de Septiembre	¡Mi primera planta!	181	88
	Viernes 25 de Septiembre	Conociendo las plantas	182	
	Lunes 28 de Septiembre	¿Cómo son las árboles?	183	89
	Martes 29 de Septiembre	Alimentando mi planta	184	90
	Miércoles 30 de Septiembre	¡Divirtiéndome con las frutas!	185	
	Jueves 01 de Octubre	¡Jugando con la lluvia!	186	91 y 92
	Viernes 02 de Octubre	¡Jugando con mis manos!	187	93
El maravilloso mundo de las plantas	Lunes 05 de Octubre	Explorando las plantas	188	
	Martes 06 de Octubre	Explorando las plantas (continuación)	189	94
	Miércoles 07 de Octubre	Tengo un verde amigo	190	95
	Jueves 08 de Octubre	Coloreando las plantas	191	96
	Viernes 09 de Octubre	¡Jugando con las plantas!	192	
	Lunes 12 de Octubre	Cantándole a las plantas con mi banda musical	193	
	Martes 13 de Octubre	¡Me divierto con las frutas!	194	
Un día divertido	Miércoles 14 de Octubre	¡Jugando con mi cuerpo!	195	97, 98 y 99
	Jueves 15 de Octubre	¡Divirtiéndonos con imágenes!	196	100 y 101
	Viernes 16 de Octubre	Conociendo mis derechos	197	102
	Lunes 19 de Octubre	¡Juguemos a tomar un baño!	198	103 y 104
	Martes 20 de Octubre	Reforzando hábitos higiénicos	199	105



<b>Jornalización de Maternal: 2 y 4</b>				
<b>Eje Globalizador Cuatro: Viajando por el Mundo</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
Un día divertido	Miércoles 21 de Octubre	Reforzando hábitos higiénicos (continuación)	200	106
	Jueves 22 de Octubre	Reforzando hábitos higiénicos (continuación)	201	107
	Viernes 23 de Octubre	Reforzando el uso de cubiertos	202	108 y 109
	Lunes 26 de Octubre	Comprando me divierto	203	110
	Martes 27 de Octubre	Disfrutando de las frutas	204	
	Miércoles 28 de Octubre	Ubicación temporal: Los tiempos de comida	205	
Descubriendo el hábitat de los animales	Viernes 30 de Octubre	Reforzando las partes del cuerpo	206	111 y 112
	Martes 3 de Noviembre	¡La bolsa sorpresa!	207	
	Miércoles 4 de Noviembre	¡La bolsa sorpresa! (continuación)	208	
	Jueves 5 de Noviembre	Construyendo la maqueta	209	
	Viernes 6 de Noviembre	Animales domésticos y de granja	210	113 y 114
	Lunes 9 de Noviembre	¡Haciendo un collage!	211	115
	Martes 10 de Noviembre	¡Tarjeteando!	212	
	Miércoles 11 de Noviembre	¿Qué dibujo tienes en tu tarjeta?	213	116
	Jueves 12 de Noviembre 2015	¡Jugando con títeres!	214	
	Viernes 13 de Noviembre	¡Jugando con los sonidos!	215	
	Lunes 16 de Noviembre	Conociendo los alimentos de los animales	216	117 y 118
	Martes 17 de Noviembre	Conociendo más sobre el mundo mágico de los animales	217	
Miércoles 18 de Noviembre	¡La caja de sorpresas!	218		



<b>Jornalización de Maternal: 2 y 4</b>				
<b>Eje Globalizador Cuatro: Viajando por el Mundo</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
Qué bonita es mi comunidad	Jueves 19 de Noviembre	Diferenciando el día de la noche	219	
	Viernes 20 de Noviembre	Actividades: La noche	220	
	Lunes 23 de Noviembre	¡Juguemos a imitar movimientos!	221	
	Martes 24 de Noviembre	Mi perro Chiquitín	222	119
	Miércoles 25 de Noviembre	Juguemos a hablar mediante gestos	223	
	Jueves 26 de Noviembre	Conociendo mis derechos	224	
	Viernes 27 de Noviembre	Así es mi comunidad	225	120
	Lunes 30 de Noviembre	Los medios de transporte de mi comunidad	226	
Viajando por el mundo mágico de la Navidad	Martes 1 de Diciembre	Introducción a la Navidad	227	121
	Miércoles 2 de Diciembre	El nacimiento de Jesús	228	122
	Jueves 3 de Diciembre	La estrella de Belén	229	123
	Viernes 4 de Diciembre	El pesebre	230	
	Lunes 7 de Diciembre	Aprendiendo villancicos	231	124
	Martes 8 de Diciembre	Mi banda musical navideña	232	
	Miércoles 9 de Diciembre	La bota navideña	233	125
	Jueves 10 de Diciembre	El ángel	234	126
	Viernes 11 de Diciembre	El tambor navideño	235	127
	Lunes 14 de Diciembre	La campana	236	128
	Martes 15 de Diciembre	Santa Claus	237	129
	Miércoles 16 de Diciembre	Los regalos	238	130



<b>Jornalización de Maternal: 2 y 4</b>				
<b>Eje Globalizador Cuatro: Viajando por el Mundo</b>				<b>Año 2015</b>
Situación de Aprendizaje	Fechas	Situación diaria	Página de Guía y Planificación	Páginas de libreta de trabajo
Viajando por el mundo mágico de la Navidad	Jueves 17 de Diciembre	La pascua	239	131
	Viernes 18 de Diciembre	Los tres reyes magos	240	132 y 133
	Lunes 21 de Diciembre	El gorro navideño	241	134
	Martes 22 de Diciembre	Repasando villancicos	242	
	Martes 29 de Diciembre	Repasando villancicos (continuación)	243	
	Miércoles 30 de Diciembre	Preparativos para la despedida	244	
	Jueves 31 de Diciembre	¡Celebrando la Navidad!	245	



# Guía Metodológica Maternal

Edades: 2 a 4 años

## **1. Eje Globalizador: “Quien soy, así soy, yo soy”**

Este Eje Globalizador presenta las actividades relacionadas al área motora gruesa: movimientos corporales a través de actividades lúdico-educativas, que se deben de trabajar con las niñas y niños de la Primera Infancia.

Así mismo, describe acciones que deben implementar las agentes educativas para el desarrollo de la autonomía de las niñas y niños, emociones e identidad.

## **2. Eje Globalizador: “Había una vez ”**

En este Eje, se proponen temáticas para estimular en las niñas y los niños el descubrimiento de la familia, sus miembros y sus profesiones, así como también, el reconocimiento de los tipos de vivienda y las regulaciones de las relaciones interpersonales en el hogar que fortalecen su desarrollo socio-afectivo.

## **3. Eje Globalizador: “Descubro, siento, aprendo y me divierto”**

Las actividades que contiene este Eje Globalizador están orientadas al descubrimiento del centro educativo: quiénes laboran y sus funciones; así como también les invita a despertar el interés y la curiosidad para explorar el universo natural que les rodea.

## **4. Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

En este Eje Globalizador se proponen actividades de exploración cultural, costumbres, leyendas autóctonas, comidas típicas, símbolos patrios, entre otras, que llevan como finalidad fortalecer los procesos de identidad nacional en las niñas y niños.

## Indicaciones Generales

### Trato hacia las niñas, niños:

- La persona adulta debe ser respetuosa, afectuosa y paciente, pero a la vez activa, de tal manera que favorezca la experimentación, seguridad, autonomía y confianza en las niñas y niños
- Diríjase hacia ellas y ellos con tono de voz adecuado evitando los gritos y halones
- Evite las comparaciones, cada niña, niño tiene su propio ritmo de aprendizaje
- Convérseles, cánteles, muéstreles imágenes, narreles cuentos, facilíteles juguetes de diferentes tamaños, colores, texturas, con sonido y sin sonido, rompecabezas, ensambles, juguetes de diferentes profesiones, espejos, entre otros
- Celébreles los intentos y logros de realizar una actividad con abrazos, aplausos y sonrisas
- Respóndales con apoyo cuando lloren

### Infraestructura:

- Debe poseer iluminación, ventilación natural
- Debe estar libre de sonidos que perturben a niñas y niños
- Cada área debe estar limpia y ordenada.
- La pintura debe ser libre de plomo y de preferencia blanca u otros colores claros para que generen un ambiente de tranquilidad e iluminación

### Ambientación y Material Didáctico:

- Deberá estar enfocada a incentivar la imaginación de las niñas y niños, creando así para ellas y ellos un ambiente acogedor y motivador (con colores y diseños atractivos, elabore colgantes)
- Debe favorecer el desarrollo de procesos de aprendizaje como la atención, reflexión, memorización, la discriminación visual, la expresión oral, entre otras.
- Deberá adecuarse a los Ejes Globalizadores de los Programas de Educación y Desarrollo del MINED
- Deberá adecuarse a la edad de niñas, niños
- Colocar los periodos didácticos en un lugar visible (debe respetar los tiempos y actividades programadas)
- Reutilice algunos materiales
- Lea previamente las Planificaciones y Guías para preparar el material didáctico a utilizar cada semana
- Implemente estrategias para el desarrollo del lenguaje y cognición, tales como: El libro viajero, el tendedero, ambiente letrado, zonas de juego-trabajo, entre otras.

### Medidas de Seguridad:

- Si sospecha que una niña, niño ha sido maltratado debe activar el Sistema de Protección
- Deberá contar con un kit de primeros auxilios
- Si hay gradas en el centro debe haber barandas y pasamanos
- Los objetos y juguetes tienen que ser más grandes que la boca de las niñas, niños
- Nunca les deje solas, solos
- Evite el uso de peluches y talcos
- Cuide de no dejar al alcance de las niñas, niños sustancias tóxicas como: insecticidas, raticidas, lejía, entre otras
- No deje objetos con punta o cosas calientes cerca de niñas, niños
- No utilice el celular u otro aparato con audífonos cuando está atendiendo a niñas, niños

### Hábitos:

- Debe practicar el baño diario, el cambio de ropa (aumentar la frecuencia de acuerdo a la edad de la niña, niño), lavado de dientes, manos, peinado
- Durante el descanso las niñas, niños no deben tener los zapatos puestos, tampoco cinchos
- Evite obligar a las niñas y niños a tomar la siesta, el hábito se logra poco a poco

# Eje Globalizador 1

## Quien soy, así soy, yo soy

Este Eje Globalizador presenta las actividades relacionadas al área motora gruesa: movimientos corporales a través de actividades lúdico-educativas, que se deben de trabajar con las niñas y niños de la Primera Infancia.

Así mismo, describe acciones que deben implementar las agentes educativas para el desarrollo de la autonomía de las niñas y niños, emociones e identidad.



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **¡Qué divertido es regresar a mi centro educativo!**

Situación diaria: **Actividad de iniciación**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les dará la bienvenida y realizará un recorrido por el centro educativo en compañía de las niñas, niños y la persona responsable de ellas y ellos, les dirá: *¡Tú estarás aquí! ¡Tendrás muchas amigas y amigos para jugar todos los días!*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Durante la jornada del primer día, generará un ambiente alegre, en donde les dará la bienvenida, haciendo una presentación de las niñas, niños y mencionando sus características personales: nombre y apellido, edad, color de cabello, de ojos, entre otros. Después les preguntará sus nombres y les motivará a que lo digan.

Posteriormente les invitará al patio o jardín del centro para jugar pelota y al mismo tiempo les motivará cantando: *Mi centro es bonito, así, así* (las niñas y niños juntarán sus manos como formando una casa), *en la pizarra hacemos la "O" así, así* (dibujando la letra "O" en el aire con el dedo índice) *y en el patio juego yo, para ver el sol y cantar así, la, la, la, la, la.*

Se sugiere que el tiempo de permanencia de las niñas y los niños en el centro educativo al inicio, sea menor de lo establecido en la jornada diaria.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Muestra alegría, desagrado o enojo en coherencia con las circunstancias
- Utiliza la palabra "yo", "mío"
- Dice su nombre y apellido
- Manifiesta alegría al relacionarse con miembros de su familia y otras personas significativas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Qué divertido es regresar a mi centro educativo**

**Situación diaria: ¡Conociendo a mis amigas y amigos!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Realizará un recorrido por el centro educativo en compañía de las niñas y niños, cantando: *Sol solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana, por toda la semana. Luna lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera. Caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a la persona responsable de la niña o niño a realizar un recorrido por el centro, les motivará y orientará, expresando: *Tú estarás aquí, tendrás muchas amigas y amigos.* Durante la jornada del primer día, generará un ambiente alegre, en donde les dará la bienvenida, haciendo una presentación de las niñas y los niños acompañados de la persona responsable (permanecerá de cinco a 10 minutos).

Posteriormente, les invitará al patio o jardín del centro para jugar pelota.

Finalizará cantando y bailando: *Cabeza, hombros, cintura, pies, piernas, rodillas, pies, todo el mundo aplaudiendo al revés. Ojos, oídos, boca y nariz, ojos, oídos, boca y nariz.* Motivará a las niñas y niños a tocarse las partes del cuerpo, según la letra de la canción.

Se sugiere que el tiempo de permanencia de las niñas y los niños en el centro educativo al inicio, sea menor de lo establecido en la jornada diaria.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza la palabra “yo”, “mío”
- Dice su nombre y apellido
- se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Muestra alegría, desagrado o enojo en coherencia con las circunstancias
- Manifiesta alegría al relacionarse con miembros de su familia y otras personas significativas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Qué divertido es regresar a mi centro educativo**

**Situación diaria: Mi centro educativo y sus zonas**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando y aplaudiendo: *Niñas y niños que vamos al centro, no faltemos a jugar, para aprender mejor, tico, tico ta, vamos, vamos a jugar tico, tico, ta , no faltemos a jugar, tico, tico, ta.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a formar un tren para realizar un recorrido por todo el centro y les platicará sobre las dependencias de éste al ritmo de una canción: *Mi centro es un palacio, muy lindo, muy lindo, con cositas muy bonitas, tra, la, la, la, crayolas, lápices y mesas, hay en el salón de clases, bien bonito para jugar.*

Al llegar al patio o jardín cantará una canción infantil para motivarles a realizar movimientos corporales: *Con mis pies, camino, camino, con mi pies, camino yo* (señalará los pies), *con mis manos, aplaudo, aplaudo, con mis manos aplaudo yo* (aplaudirá), *con mis ojos, yo veo, yo veo, con mi boca, como yo* (señalará los ojos y la boca).

Finalizará brindándoles un abrazo y les motivará a que entre ellas y ellos repitan la acción.

Se sugiere que el tiempo de permanencia de las niñas y los niños en el centro educativo al inicio, sea menor de lo establecido en la jornada diaria.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza la palabra “yo”, “mío”
- Dice su nombre y apellido
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Qué divertido es regresar a mi centro educativo**

**Situación diaria: Haciendo un recorrido por mi centro educativo**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará a cantar: *Esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar, esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol, y para que salga, nos daremos un abrazo* (Les invitará a que todas y todos se abracen).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les motivará a formar una fila y les explicará que se subirán a un tren, que hace: *chuucuchuu, chucuchuu*; les invitará a que repitan la frase. Realizarán un recorrido por todo el centro, en donde les platicará de todo lo que vayan encontrando, por ejemplo: *Nuestro tren va pasando por la cocina, donde se preparan ricos alimentos, tiramos un beso con la mano a nuestra cocinera y vamos saliendo ¿Cómo suena el tren? chuucuchuu, chuucuchuu, chuucuchuu. Vamos pasando por el patio de nuestro centro, qué bonitas se ven nuestras plantas, vamos muy felices a jugar chucuchuu...*

Al llegar al patio o jardín cantarán una canción infantil para realizar movimientos corporales: *A correr a jugar, a correr, a jugar, pasito a pasito, pasazo a pasazo, como un enanito* (agachándose), *como un gigante* (empinándose con la punta de los pies), *pasito a pasito, pasazo a pasazo* (dando pasos grandes hacia adelante), *como un enanito* (agachándose), *como un gigante* (empinándose con la punta de los pies). *Queremos correr, queremos jugar, queremos gritar: Un, dos, tres, con las piernas adelante, un, dos, tres, con las piernas hacia atrás, un, dos, tres, caminando todas y todos juntos.*

Les felicitará por lo bien que han hecho la actividad, dándoles un abrazo a cada niña y niño.

Se sugiere que el tiempo de permanencia de las niñas y los niños en el centro educativo al inicio, sea menor de lo establecido en la jornada diaria.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza la palabra “yo”, “mío”
- Dice su nombre y apellido
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Qué divertido es regresar a mi centro educativo**

**Situación diaria: Mi centro educativo**

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Cantarán una canción infantil: *Buenos días señorita, buenos días tenga usted, aunque somos pequeñitas y pequeñitos, venimos a aprender, ya queremos aprender.*



**¿Cómo Trabajaremos?**

Les invitará al patio o jardín. Estando ahí les animará a que formen un tren, con el fin de realizar un recorrido por todo el centro, platicándoles sobre las dependencias de éste.

Motivará a las niñas y niños a formar un círculo en donde cantarán y bailarán al ritmo de la canción: *Vamos a la ronda y pondremos la cafetera frente* (subirá los brazos al frente), *me lustro los zapatos* (se agacharán) y *nos vamos saltando a jugar* (abrirán y cerrarán las piernas).

Para el desarrollo de esta actividad preparará previamente: Cartones de huevos (los cuales recortará en tiras) y pintura de dedo. El día de la actividad entregará a las niñas y niños las tiras de cartones de huevos y les mostrará cómo teñirlos, utilizando pintura de dedo. Les motivará a que llenen sus dedos con pintura y les animará a que manchen diferentes texturas.

Les felicitará en cada momento por lo bien que lo están haciendo y al finalizar les llevará a lavarse las manos con agua y jabón cantando: *Manitas perfumadas, como las rosas son manitas que se lavan con agua y jabón.*

Se sugiere que el tiempo de permanencia de las niñas y los niños en el centro educativo al inicio, sea menor de lo establecido en la jornada diaria.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Utiliza la palabra “yo”, “mío”
- Dice su nombre y apellido
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Participa en juegos y acciones con miembros de su familia y otras personas significativas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Qué divertido es regresar a mi centro educativo**

**Situación diaria: ¡Sigo descubriendo mi centro educativo!**

(Libreta de trabajo: Página 1)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Cantará una canción infantil: *Es mi centro muy bonito, pintadito de colores y bañado por el sol, por el sol* (Les motivará a abrazarse con todas y todos).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a que formen un tren, para realizar un recorrido por todo el centro y les platicará sobre las diferentes dependencias de éste, según el recorrido.

Motivará a las niñas y niños a formar un círculo y les animará diciendo: *Vamos todas y todos a dar un salto muy alto, uno, dos y tres, ¡bravo lo han hecho muy bien!, ahora le daremos un fuerte abrazo a nuestras compañeras y compañeros que están a nuestro lado. ¡Bravo lo hicimos muy bien!*

Les dirá: *Vamos a colorear, ¿quieren colorear con pintura de dedo?.* Les dará la indicación que en la libreta de trabajo página 1, harán un ejercicio divertido, les expresará: *Vamos a meter este dedito (mostrando el índice) en el color rojo y vamos a poner el dedito con pintura sobre la página, ¡muy bien!, ¡lo han hecho muy bien!*

De esta forma utilizarán todos los colores primarios: rojo, amarillo y azul. La agente educativa les motivará e irá mencionando los nombres de los colores.

Les felicitará en cada momento por lo bien que lo están haciendo y al finalizar les llevará a lavarse las manos con agua y jabón cantando: *Manitas perfumadas, como las rosas son manitas que se lavan con agua y jabón.*

En caso de no contar con la libreta de trabajo, se recomienda utilizar páginas de papel bond.

Se sugiere que el tiempo de permanencia de las niñas y los niños en el centro educativo al inicio, sea menor de lo establecido en la jornada diaria



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza la palabra “yo”, “mío”
- Dice su nombre y apellido
- Respeto y sigue normas sencillas de convivencia
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Participa en juegos y acciones con miembros de su familia y otras personas significativas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Qué divertido es regresar a mi centro educativo**

**Situación diaria: ¡Me encanta mi centro educativo!**

(Libreta de trabajo: Página 2)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Cantará una canción infantil: *Es mi centro muy bonito, pintadito de colores y bañado por el sol, por el sol, me encanta mi centro educativo y por eso mi nombre yo les doy.* La agente educativa incentivará a las niñas y niños a decir su nombre y apellido.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a sentarse en el piso, formando un círculo en donde les contará un cuento corto: *Había una vez una niña llamada María, a ella le gustaba jugar con sus amigas y amigos. Un día, decidieron inventar un nuevo juego llamado: Las Rondas. Cuando cantaban en sus rostros alumbraba una alegría inmensa (hará el gesto de felicidad), pero de pronto, empezaron a escuchar que a lo lejos se acercaba una tormenta con potentes truenos, que rugía tempestad. Las niñas y niños se entristecieron (hará el gesto de tristeza), porque no podrían jugar más y rápidamente corrieron a sus casas, mientras el trueno mayor rugía enojado (hará el gesto de enojo) grrrrrr. La tormenta pasó rápidamente y a lo lejos apareció un hermoso arcoíris que nuevamente les llenó de felicidad. Colorín colorado este cuento ha terminado.* El cuento puede cambiarlo, según su creatividad, resaltando las diferentes emociones y motivando a las niñas y niños a imitar los gestos.

Para fortalecer el desarrollo, trabajarán en la página 2 de la libreta las diferentes emociones: Alegría, tristeza y enojo. Se dará la indicación que coloreen o garabateen con crayolas. La figura que representa alegría la colorearán de amarillo, la tristeza con color azul y el enojo con color rojo.

En caso de no contar con la libreta, se recomienda utilizar páginas de papel bond.

Al finalizar les felicitará y les motivará diciendo: *Vamos todas y todos a dar un salto muy alto, uno, dos y tres, bravo lo han hecho muy bien. Ahora yo les daré un fuerte abrazo a mis compañeras y compañeros que están a mi lado. Lo han hecho muy bien.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza la palabra “yo”, “mío”
- Dice su nombre y apellido
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mi amigo y amiga imaginarios**

**Situación diaria: ¡Viajando en avión en mi centro educativo!**

(Libreta de trabajo: Página 3)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Dará la bienvenida a las niñas y niños cantando: *Y salió el sol, se ve brillar, los pajaritos cantando están y las niñas y niños de este centro saludando están, la, la, la, la, la, la.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a realizar un recorrido por el centro, animándoles a hacer un viaje en avión, para lo que simularán con los brazos extendidos que van volando. Les animará para que la imiten, caminando por todo el centro, al mismo tiempo les irá mencionando el nombre de los lugares que van pasando, hasta llegar al jardín o patio.

En el patio o jardín del centro les contará el cuento: *Un beso en mi mano: Chester es un mapache que sintió temor por asistir a la escuela, ya que sería la primera vez que lo haría. Su madre la señora Mapache, le contó un antiguo secreto que había estado en la familia por generaciones, el cual le permitirá vencer ese temor. El secreto era que un beso justo en medio de la palma de su mano que le diera su mamá, haría que luego, cuando se sintiera solo, triste o con temor y presionará su mano junto a su mejilla pensaría: -Mami me ama y me ayudará a vencer el miedo- de esta manera la mamá de Chester besó la palma de su mano y Chester no sintió más temor y con gusto se fue a su primer día clases. ( Audrey Penn)*

Para finalizar se utilizará en la libreta de trabajo en la página 3 coloreando con pintura de dedo el centro educativo, indicando que coloreen con el color que más les guste con sus dedos.

Se les felicitará en cada momento por lo bien que lo están haciendo y al finalizar se les llevará lavar las manos con agua y jabón.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica y acepta muestras de afecto de personas adultas, niñas y niños de su entorno social
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo





Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Mi amigo y amiga imaginarios**

Situación diaria: **¡Me divierto con mis compañeras y compañeros!**

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Dará la bienvenida a las niñas y niños cantando: *Ahí viene el tren de caramelo, viene la hora de jugar, ahí viene el tren de chocolate, cargando frutas y aguacates.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les motivará a formar un círculo y cantarán una canción infantil, indicando que deberán mover la parte del cuerpo que escuchen en la siguiente canción: *Manteca de Iguana: ¡Ay! Esta cabeza que no me da, la tengo tiesa como un compás, manteca de iguana le voy a echar, para moverla de aquí para allá, para moverla de aquí para allá. ¡Ay! Estos brazos que no me dan, los tengo tiesos como un compás, manteca de iguana les voy a echar, para moverlos de aquí para allá, para moverlos de aquí para allá.*

Al momento de cantar, tocarán y señalarán las partes del cuerpo que vayan mencionando. Se sugiere ir sustituyendo las partes del cuerpo en la letra de la canción: cabeza, brazos, manos, cintura, piernas y pies.

Al terminar dará un abrazo a cada niña, niño y le felicitará.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica y acepta muestras de afecto de personas adultas, niñas y niños de su entorno social
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo.
- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mi amigo y amiga imaginarios**

**Situación diaria: ¡Me gusta jugar con mis compañeras y compañeros!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Esta mañanita no ha salido el sol, y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol, y para que salga vamos a saltar, cantando vamos a aplaudir, tra, la, la, la, la.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Proporcionará a las niñas y niños cajas pequeñas, (éstas pueden ser de leche o de zapatos), las cajas deberán estar atadas a un hilo y les motivará a que las halen por todo el patio o jardín del centro, invitándoles a ponerles objetos como juguetes, pelotas, hojas, ramas pequeñas o piedras (si solo tiene acceso a una caja, motivará a las demás niñas y niños a esperar su turno).

Asimismo, dibujará una línea en el piso y les motivará a saltar hacia adelante y hacia atrás, con los dos pies.

Al finalizar la actividad de juegos les dará un abrazo, felicitándoles por lo bien que lo han hecho, motivándoles a que se den un abrazo entre todas y todos.

Nota: Se recomienda a la agente educativa preparar con días de anticipación los materiales que se utilizarán para realizar la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica y acepta muestras de afecto de personas adultas, niñas y niños de su entorno social
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: Mi amigo y amiga imaginarios****Situación diaria: Trabajo con mis compañeras y compañeros****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Iniciarán jugando en el patio o jardín la dinámica: *El tren de la botella*, para lo cual se prepararán con anticipación, botellas plásticas con sus tapones de rosca, según el número de niñas y niños, las cuales ubicará en fila para que cada niña, niño se coloque frente a ellas y realice la acción de enroscar y desenroscar, indicando que cuando se aplauda una vez se desenroscará el tapón de la botella y cuando se aplauda dos veces se enroscará nuevamente el tapón de la botella (en el caso de contar con muchas botellas plásticas, puede usar las que tenga a su alcance en el centro infantil).

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad se preparará previamente un pliego de cartulina, al cual le abrirá unos agujeros con un sacabocado o con la punta de un lapicero, de modo que pueda enhebrar (meter) cinta de zapato, lana o un cordel, con el fin de fortalecer la coordinación ojo y mano (óculo-manual). Durante el desarrollo de la actividad mostrará a las niñas y niños cómo enhebrar la cinta, lana o cordel y les motivará a repetir la acción (sino cuenta con cartulina se recomienda utilizar cuentas o lo que tenga a su alcance, para realizar la actividad de enhebrar).

Al finalizar les felicitará por lo bien que han realizado la actividad, dándoles un abrazo, motivando a las niñas y niños a darse un abrazo entre ellas y ellos.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Identifica y acepta muestras de afecto de personas adultas, niñas y niños de su entorno social
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mi amigo y amiga imaginarios**

**Situación diaria: ¡Me gusta asistir a mi centro educativo!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará contándoles que tendrán la visita de unas amigas y amigos quienes son: Poncho el perro, Pequitas la gata, Pinta la vaca, Rito el pollo y el gallo Titán, quienes les saludarán y acompañarán durante este día.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se elaborará previamente cinco títeres (de los animales anteriormente descritos), con recortes de periódicos o revistas. Estas figuras estarán pegadas en paletas de colores o palitos, posteriormente invitará a las niñas y niños a que se sienten sobre el piso limpio, petate o sábana sobre el suelo para que escuchen la siguiente historia:

*Les presento a Poncho mi perro (mostrará el títere del perro). Cuando Poncho se siente enojado le hace grrrr, grrrr, guau, guau, guau. Preguntará ¿Cómo le hace mi perro?, (motivará a que las niñas y niños imiten el sonido). Mi gata Pequitas (mostrará el títere de la gata), cuando tiene hambre le hace ron, ron, ron, miau, miau, miau cuando termina de comer dice gracias miau, miau, miau. Mi perro cuando quiere comer pide por favor cuando sube sus dos patitas y dice guau, guau, guau y cuando se va a dormir da gracias por haber jugado todo el día, dando saltos... Luego les mostrará los demás títeres para que juntas y juntos continúen la historia y la finalicen con los demás personajes: La vaca pinta y mostrará el títere de la vaca, pollo Rito mostrará el títere del pollo y el gallo Titán. Es necesario motivar a las niñas y niños a repetir los sonidos y a realizar preguntas de cómo le hacen los animales que les vaya mostrando.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica y acepta muestras de afecto de personas adultas, niñas y niños de su entorno social
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mi amigo y amiga imaginarios**

**Situación diaria: ¡Jugando a las emociones con mis amigas y amigos!**

(Libreta de Trabajo: Página 4)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días dice el sol a las flores, buenos días dice el pájaro al sol, buenos días, canta alegre el arroyo, buenos días compañeras, buenos días compañeros.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad utilizarán la libreta de trabajo en la página 4, en la cual colorearán con crayolas, recortarán y pegarán en paletas de colores o palitos figuras con representación de emociones como por ejemplo: alegría, tristeza, enojo, sorpresa y llanto las cuales utilizará como títeres.

Invitará a las niñas y niños a sentarse formando un círculo en donde les contará una historia describiendo las diferentes emociones por ejemplo: *Buenos días niñas y niños, esta mañana me desperté muy contenta* (muestra la carita de sonrisa) *y me vine al centro y cuando entré me sentí muy sorprendida* (muestra la carita de sorpresa) *porque todas las niñas y niños ya estaban aquí, y comenzamos a jugar* (muestra la carita de alegre) *y cuando se me fue la pelota lejos me sentí triste* (muestra la carita de triste). Podrá contar esta historia u otra según su creatividad. Al terminar la narración de la historia les motivará a darse un fuerte abrazo entre todas y todos.

En el caso de no contar con la libreta, deberá dibujar en páginas de papel bond las diferentes emociones y realizar el ejercicio.

Al terminar la actividad les llevará a lavarse las manos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica y acepta muestras de afecto de personas adultas, niñas y niños de su entorno social



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mis momentos importantes del día**

**Situación diaria: ¡Practicando hábitos higiénicos!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando una canción por ejemplo: *Manitas perfumadas, como las rosas, son manitas que se lavan con agua y con jabón, manitas perfumadas, como las rosas, son manitas que se lavan con agua y con jabón.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### ALIMENTACIÓN

Realizará el juego de *La olla familiar*, para lo cual les solicitará a las familia de cada niña y niño, que lleven una fruta como: mangos, jocotes, almendras, guineos, papayas, entre otras de fácil acceso en su comunidad, si las familias no pueden enviar una fruta, les pedirá que lleven una verdura como: tomate, lechuga o pepino para hacer una ensalada. Todo lo anterior lo cortará en trozos pequeños y lo pondrá en un recipiente o huacal, el cual colocará al centro de la mesa.

Invitará a las niñas y niños a lavarse las manos para que disfruten de las frutas o verduras que compartirán.

Cuando las niñas y niños estén comiendo les preguntará: ¿Qué hicieron antes de comer?, ¿Qué están comiendo?, ¿Qué color tiene?, ¿Cómo huele?, ¿Está caliente o frío?, ¿Por qué les gusta? También podrá preguntar: ¿Qué hicieron con la fruta antes de comerla?, ¿Qué harán después de comer?.

Al finalizar les preguntará: Cuéntenme ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó lo que hicimos?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde preguntas
- Utiliza la cuchara para comer
- Avisa que tiene hambre o si no quiere comer
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Manifiesta cuando un alimento le gusta o le desagrada



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mis momentos importantes del día**

**Situación diaria: Lavo mis manos antes de comer**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Los llevará al jardín o patio del centro y cantarán una canción : *Me lavo las manos, para comer, me lavo las manos después de jugar, chiss, chass, chiss, chass, chiss, chass, chiss, con agua y jabón, con agua y jabón , chiss, chass, chiss, chass.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Iniciará un conversatorio con las niñas y niños sentados en el piso, sobre una manta o petate o el piso limpio y les explicará la importancia del lavado de manos y en qué momentos debe hacerse, explicando lo siguiente: antes y después de comer, antes y después de ir al baño y después de jugar.

Con días de anticipación se solicitará a los responsables alguna fruta de la época para que las niñas y niños realicen el ejercicio de lavado de frutas y lavado de manos; se les mostrará que deben lavarse con agua y jabón igual que las frutas, cuando hayan finalizado el lavado de las frutas las depositarán en un recipiente o huacal. Seguidamente, les invitará a comerla. Al finalizar, llevará a las niñas y niños al jardín o patio y de forma conjunta recogerán piedras, hojas y ramas pequeñas para jugar a la tiendita. Después les llevará a lavarse las manos cantando: *Me lavo las manos, para comer, me lavo las manos después de jugar, chiss, chass, chiss, chass, chiss, chass, chiss, con agua y jabón, con agua y jabón , chiss, chass, chiss, chass.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde preguntas
- Avisa que tiene hambre o si no quiere comer
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Colabora con pequeñas tareas si se le solicita

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mis momentos importantes del día**

**Situación diaria: Lavado de manos**

(Libreta de Trabajo: Página 5)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará motivándoles a cantar y a aplaudir: *Pajaritos a volar, las niñas y niños ya están listos para trabajar ja, ja, ja, ja, ja y dispuestos a aprender y también para jugar, ja, ja, ja, ja. Vamos ya, a jugar.* Finalizarán dándose un abrazo todas y todos.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad, llevará a las niñas y niños a lavarse las manos, les mostrará la forma correcta del lavado de manos: lavándose las palmas, el dorso, los dedos y el antebrazo y les dirá: *el agua es para todas y todos debemos cuidarla.*

Al mismo tiempo podrá cantar una canción infantil: *Pin Pon es un muñeco, muy guapo y de cartón, se lava las manitas con agua y con jabón...*

Continuará utilizando la libreta de trabajo en la página 5, en la cual se dará la indicación que unan las líneas con una crayola color verde, del camino que lleva a la niña a lavarse las manos, luego que coloreen o garabateen sobre los dibujos según su creatividad con pintura de dedo.

Para finalizar se lavaran las manos después de colorear con crayolas y se les repetirá la importancia del lavado de manos, se les felicitará por hacerlo muy bien.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue ordenes sencillas de convivencia
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos
- Construye oraciones de tres palabras





Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Mis momentos importantes del día**

Situación diaria: **¡Cepillo mis dientes!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Cepillito, cepillito, ven acá, ven acá, límpiame los dientes, límpiame los dientes, por favor, por favor, para arriba, para abajo, para arriba, para abajo, así es, así es, me enjuago la boca, me enjuago la boca y ya está y ya está.* Se les animará a realizar los movimientos según la letra de la canción.



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### HIGIENE BUCAL

La actividad de este día tendrá como fin fomentar el hábito de higiene bucal, para lo que se necesitarán cepillos debidamente identificados con el nombre de la niña o niño. Se recomienda colocarlos en organizadores de tela, cartón, madera o depósitos plásticos con tapadera.

Este hábito debe practicarse después de cada tiempo alimenticio acompañándolo de canciones infantiles que se relacionen con el tema de la higiene. Después le cepillará los dientes a una niña o niño frente a las y a los demás y les irá platicando los pasos para hacer el cepillado.

Después les pedirá a todas y todos a que se cepillen los dientes y les comentará los pasos del cepillado.

Se recomienda el uso de pasta dental infantil de acuerdo a la disponibilidad, si no cuenta con pasta puede utilizar un poquito de bicarbonato de sodio más un poco de sal disuelta en agua para hacer el cepillado.

Al finalizar la actividad aplaudirá al ritmo de la canción: *¡Bravo, bravo, bravísimo lo hicimos muy bien!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir ordenes sencillas de convivencia
- Comprender y ejecutar una indicación de tres pasos
- Construye oraciones de tres palabras.
- Identifica tamaño grande y pequeño



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mis momentos importantes del día**

**Situación diaria: ¡Cepillarme es importante!**

(Libreta de Trabajo: Página 6)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando y realizando movimientos según la letra de la siguiente canción: *Cepillito, cepillito, ven acá, ven acá, límpiame los dientes, límpiame los dientes, por favor, por favor, para arriba, para abajo, para arriba, para abajo, así es, así es, me enjuago la boca, me enjuago la boca y ya está y ya está.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### HIGIENE BUCAL

El objetivo de esta jornada es fomentar el hábito de higiene bucal a través de un juego de roles, para que las niñas y niños aprendan más acerca de los dientes, de las enfermedades y la importancia del cepillado. Le dirá a las niñas y niños que harán una clínica odontológica en el centro y la clínica se llamará *Doctor Muelitas* (las niñas y niños pueden cambiar el nombre), con la finalidad de facilitar el juego de roles.

Continuará diciendo: *yo seré la doctora, mi primer paciente será Roxana*. La llamará y le dirá: *muy bien Roxana abre la boca y diga ¡ahh!, uno, dos, tres, cuatro, cinco*, (contando los dientes). Asimismo, les motivará diciendo: *ahora serán ustedes los doctores y los pacientes*, de forma que las niñas y los niños realicen un pequeño drama titulado: *El cuidado de los Dientes*.

Después les motivará cantando: *Doctora venga acá, Doctor venga acá y veame mis dientes uno, dos, tres.*

Para finalizar utilizará la libreta de trabajo en la página 6 y dará la indicación de colorear con crayola azul el cepillo de dientes y se coloque algodón, simulando la pasta dental. Cuando finalicen les cantará y aplaudirá *¡Bravo, bravo, bravísimo lo hicimos muy bien!* (aplaudiendo).



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue ordenes sencillas de convivencia
- Comprende y ejecuta una indicacion de tres pasos
- Construye oraciones de tres palabras



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Mis momentos importantes del día**

Situación diaria: **Descansar me hace bien**

(Libreta de Trabajo: Página 7)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Buenos días señorita, buenos días tenga usted, buenos días compañeras, buenos días compañeros ya queremos aprender.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### DESCANSO

Fomentar el hábito de descanso a través de un juego para que las niñas y niños se familiaricen con la rutina de la siesta.

Les contará por ejemplo el cuento del gusanito (deberá cambiar el cuento cada día).

Les invitará a sentarse formando un círculo y les motivará a realizar los movimientos que la agente educativa realice, por ejemplo: *Había una vez, un gusanito que se subió a una rama, vino una brisa suave que hacía shsss, shsss, shsss y la rama se mecía de un lado hacia a otro, de pronto se vino la lluvia y el gusanito muy feliz se dispuso a bañar, sacando su shampoo y su jabón se bañó y muy limpio quedó. De pronto salió el sol y el gusanito dijo: ¡Qué feliz estoy! Ahora me comeré una hojita. Después de comerla dijo: ¡Qué lleno me siento después de mi rica hojita! Iré a casa de mamá y papá y muy feliz se marchó a su casa. Colorín, colorado este cuento se ha acabado.*

Les invitará a recostarse sobre una colchoneta para hacer la siesta (dormir) como simulación y se les colocará música suave de fondo. Al despertar le realizará preguntas sobre el descanso por ejemplo: *¿Les gustó descansar?, ¿Por qué les gusta descansar?, ¿Por qué descansamos?*

Para finalizar se utilizará la libreta de trabajo en la página 7 y dará la indicación de colorear o garabatear el dibujo de niño de color rojo (la pijama del niño), luego les animará a que rellenen la colchoneta con algodón, recordándoles la importancia del descanso.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Construye oraciones de tres palabras
- Respeta y sigue ordenes sencillas de convivencia
- Comprende y ejecuta una indicacion de tres pasos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La persona más importante: Yo**

**Situación diaria: Me quiero como soy**

(Libreta de Trabajo: Página 8)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Bendita sea la luz del día y el Señor que nos la envía, tenga usted muy buenos días.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a formar una fila. Utilizando un espejo grande, les modelará a las niñas y niños la actividad a realizar frente al espejo, con la finalidad de fortalecer el aprecio y valoración hacia sí mismos.

Por ejemplo, tocándose la cabeza dirá: *ésta es mi cabeza* y les invitará imitar el movimiento y a pronunciar la parte del cuerpo que vayan tocándose. Finalizará diciendo: *la persona más importante soy yo, me gusta como soy, soy morena, tengo mi cabello que es liso, mi cabello es colacho, tengo ojos de color café, mis ojos son lindos.* Les invitará a las niñas y niños a repetir la frase.

Se finalizará utilizando la libreta de trabajo en la página 8, en la cual se darán las siguientes indicaciones: completar la silueta que corresponde, según su sexo con crayolas, dibujando el cabello, ojos y otros detalles. La agente educativa verificará y expresará afirmaciones como: *Carlos tiene el cabello de color negro, Roxana tiene los ojos de color café, María tiene su cabello colacho* (irá mencionando las características de las niñas y niños).



### ¿Qué estaremos logrando?

- Descubre diferencias y semejanzas físicas entre una niña y un niño



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La persona más importante: Yo**

**Situación diaria: Trabajando con el color verde**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *A mis compañeras y compañeros queridos con gusto saludaré, deseándoles con cariño un día lleno de placer, un día lleno de juegos, tra, la, la, tra, la, la.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a realizar un festival del color verde, *verdes las frutas, verdes las verduras, verdes las hortalizas.*

Les solicitará a las familias llevar al centro frutas, verduras u hortalizas de color verde, por ejemplo mangos, naranjas, limones, plátanos, guineos, lechugas, ejotes, pipianes, pepinos.

Realizará una ensalada de pepino o una ensalada de frutas para que todas las niñas y niños saboreen y sientan la consistencia en su paladar.

Realizará las siguientes preguntas: ¿Quién quiere comer?, ¿quién quiere frutas?, ¿Quién quiere verduras?

Con el fin de que las niñas y niños identifiquen el color y saboreen las frutas, verduras u hortalizas.

Al finalizar la actividad les llevará a lavarse los dientes, cantando una canción.

No es necesario tener de todas las frutas o verduras, pero al menos lo mínimo de forma que alcance para todas las niñas y niños.

Realizará preguntas como por ejemplo: *¿Qué color vimos este día? ¡El color verde!, ¿El mango que color es?, ¿Hay mangos amarillos también? ¡Sí, cuando están maduros son de color amarillo!*

Finalizarán cantando: *¡Bravo, bravo, bravo, bravísimo, bravo, ¡lo hicieron muy bien! ¡lo hicieron muy bien!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- A veces pide por favor y da las gracias sin que se le recuerde
- Identifica y elige preferencias de sabores y aromas
- Bebe y come sin derramar, utiliza cuchara y tenedor



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La persona más importante: Yo**

**Situación diaria: Trabajando con los colores**

(Libreta de Trabajo: Página 9)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán divirtiéndose con un juego llamado: *¿De qué color es?*, para ello se preparará previamente un depósito con frutas, verduras y hortalizas, les sacará una a una y se les preguntará de *¿De qué color es?* Dejar que las niñas y los niños expresen su opinión acerca del color y reforzar en caso de ser necesario, asimismo les felicitará.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Continuará utilizando la libreta de trabajo en la página 9, rellenando con la técnica del rasgado. La agente educativa entregará a las niñas y niños una tira de papel crespón o periódico para que rasguen con los dedos, luego mostrará cómo utilizarlos.

Posteriormente, pegarán las tiras dentro de las figuras del mango y rellenarán con papel crespón verde y la zanahoria con papel crespón naranja.

Cantarán una canción de despedida: *Hasta mañana: Hasta mañana mis amigas y amigos, que les vaya bien, llego la hora de marcharnos y portarnos bien, por que mañana será otro día, hay que vivirlo con alegría, hasta mañana.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comprende y ejecuta una indicación



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La persona más importante: Yo**

**Situación diaria: Practicando valores**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les llevará al patio o jardín, simulando que van en un viaje, con los brazos extendidos dirán que van en un avión a un viaje maravilloso. Les motivará a dar un recorrido por las diferentes áreas del centro educativo.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad necesitará elaborar previamente un libro grande con un cuento sobre valores como la amistad, compañerismo, respeto y cariño. Por ejemplo: *El valor de la amistad* (puede buscar imágenes en revistas o periódicos para armar el libro grande).

#### El poder de la amistad:

*Había una vez, un niño llamado César. Una mañana César se enfermó, esto puso triste al niño ya que estar enfermo significaba pasar reposando largas horas y dejar de ver a sus amigas y amigos. Así pasaba el tiempo César mirando el cielo a través de la ventana, se sentía cada vez más desanimado porque quería salir y divertirse, pero de pronto, en su tristeza vio una extraña sombra por la ventana: Era un pingüino comiendo un pescado, entró al cuarto y le dijo: ¡buenas tardes! Y se fue. El niño quedó muy extrañado y aún no sabía que habría sido aquello, en eso estaba cuando vio aparecer por la misma ventana, un mono en pañales inflando un globo, al principio el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco tiempo, seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, no podía dejar de reír, al ver un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en cama elástica, un perro con lentes que sólo le hablaba del clima. El niño reía y reía todos los días, pero decidió guardar el secreto por si no le creían. Aquellos personajes chistosos terminaron alegrando el espíritu del niño y en poco tiempo se mejoró y volvió a la escuela muy feliz con sus amiguitas y amiguitos y les contó las cosas raras que había visto, entonces, mientras les contaba, notó que en la mochila de su mejor amiga llevaba los disfraces de todos los animales que entraban en su ventana a jugar con él y descubrió que todo este tiempo había estado jugando con su mejor amiga, muy feliz por ello le dio un gran abrazo.*

Se finalizará haciendo preguntas como: ¿Qué le paso al niño? ¿Cómo se sentía el niño cuando jugaba? Se elaborará un calendario para distribuir los días que se llevarán el libro viajero a casa, para que mamá, papá o persona responsable de las niñas y niños se los lea.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Realiza la lectura de imágenes
- Logra estados de relajación
- A veces pide “por favor” y da las “gracias” sin que se le recuerde

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La persona más importante: Yo**

**Situación diaria: ¡Las palabras mágicas!**

(Libreta de Trabajo: Página 10)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Poder recordar cómo lograr ser amable, pero hay dos palabras que no debes olvidar, pues hacen la vida agradable, son por favor y gracias, palabras de poder, si las cabras hablaran las usarían también, por favor y gracias, palabras de poder, úsalas de día y de noche también, pues al usarlas te harán sentir bien.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Esta jornada se continuará compartiendo con las niñas y niños sentados en el piso, sobre una manta, petate o el piso limpio y se conversará acerca de la importancia de saludar con palabras mágicas: *Buenos días, buenas tardes, buenas noches.* Se les comentará además la importancia de escuchar cuando una persona habla y de las palabras mágicas que son parte de las normas de cortesía que generan el buen trato entre las personas como son: *Gracias, con permiso, por favor y los saludos.*

Se finalizará trabajando en la página 10 de la libreta, en la cual se dará la indicación de colorear con crayola, según su elección de colores, a la niña y el niño y se coloreará con pintura de dedo la orilla del corazón de color rojo.

Se les felicitará por el logro cuando finalicen el trabajo de la libreta diciendo: *¡Bravo, bravísimo lo hicieron muy bien!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- A veces pide “por favor” y da las “gracias” sin que se le recuerde
- Comprende y ejecuta una indicación





Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **La persona más importante: Yo**

Situación diaria: **Concepto: Mucho-poco-nada**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada, tengo tres ovejas en una cabaña, una me da leche, otra me da lana y otra me mantiene toda la semana. Caballito blanco, llévame de aquí, llévame hasta el pueblo donde yo nací. Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada, tengo tres ovejas en una cabaña.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad se utilizarán esponjas de diferentes tamaños, con el propósito de pasar agua de un recipiente a otro para dar a conocer los términos de cuantificadores: Poco y mucho. Para ello vaciarán el recipiente y les dirá: *Ahora está vacío, no tiene nada, lo llenaremos nuevamente, ahora ya está lleno, vacíenlo ustedes, llénelo de agua;* con la finalidad de que se vayan familiarizando con los términos de vacío, lleno, poco y mucho.

También puede usar piedras, palitos u hojas para mostrarles los cuantificadores, dirá: *Tengo muy pocos mostrándoles algunas piedras, palitos y hojas;* después llenará la palma de la mano y les dirá: *Ahora tengo muchos.*

Les felicitará a cada momento por lo bien que lo hacen.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza cuantificadores: Vacío-mucho-poco-nada
- Comprende y ejecuta una indicación

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La persona más importante: Yo**

**Situación diaria: Concepto: mucho-poco-nada (continuación)**

(Libreta de Trabajo: Página 11)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Esta mañana un sapito y una ranita, coquí, coquí, coquí, coquí entre saltito y saltito llegaron hasta aquí con chaquetita de seda, pantalones de satín invitándome a cantar coquí, coquí, coquí, coquí.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se iniciará motivando a las niñas y niños a que se sienten en el piso sobre una manta, petate o el piso limpio para hacer un recordatorio del día anterior en el cual se trabajaron los conceptos de mucho, poco y nada.

Luego se utilizará la libreta en la página 11, en la cual se trabajará con la técnica de bruñido. La agente educativa entregará a las niñas y niños una tira de papel crepón o periódico para que rasguen y formen bolitas. Posteriormente, mostrará cómo utilizar los tres dedos (pulgar, índice y medio) para elaborar las bolitas de papel y poder pegarlas dentro de las figuras de la libreta, siguiendo las indicaciones: En el primer círculo no se pegará nada, en el segundo se colocarán pocas bolitas de papel crepón color azul y en el tercero se colocarán muchas bolitas de papel crepón color amarillo. Al finalizar la actividad se les preguntará: ¿Cuál círculo tiene más bolitas?, ¿Cuál círculo tiene menos bolitas?, ¿Cuál círculo no tiene nada? Se les felicitará cada vez que respondan a las preguntas y se reforzará si se equivocan.

Realizará preguntas como: ¿Que hicimos hoy?, ¿Les gustó lo que trabajamos este día?, ¿Qué es lo que más les gustó hacer?

Finalizarán invitando a las niñas y niños a lavarse las manos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza cuantificadores: Mucho- poco y nada
- Comprende y ejecuta una indicación



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **La persona más importante: Yo**

Situación diaria: Conceptos: **Mucho-poco**

(Libreta de Trabajo: Página 12)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Bueno días dice el sol a las flores, buenos días dice el pájaro al sol, buenos días canta alegre el arroyo, buenos días compañeras, buenos días compañeros, buenos días yo les doy, vamos a jugar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Ubicará en cada extremo del salón una caja, en la cual colocará tarjetas de dibujos o recortes de frutas, verduras y hortalizas de color verde. Le pedirá a cada niña y niño a que saque una tarjeta de la caja y le preguntará: *¿Quién quiere verduras?, ¿Cómo se llama esta verdura?, ¿De qué color es?*. Les apoyará respondiendo: *Las niñas y niños queremos verduras. Esa verdura se llama papián y es de color verde. Repitamos todas y todos: Es un papián color verde.* Se sugiere que sean de 10 a 15 tarjetas con imágenes de por ejemplo: Zanahoria, lechuga, papa, tomate, entre otras. Asimismo, preguntará *¿Cuántas tarjetas tengo? Responderá ¡Ah! ¡Tengo una!* tomando varias dirá: *¡Ahora tengo muchas tarjetas!*

Continuará utilizando la libreta de trabajo en la página 12, en la cual reforzará el concepto: Mucho-poco. Después, dará la indicación de contar y señalar las mariposas, luego se les dará crayolas de colores para que las coloren o garabateen y para finalizar colocarán lana, hilo o cordel de color verde alrededor de donde hay muchas mariposas.

Les felicitará por actividad realizada y reforzará los conceptos de pocas y muchas mariposas.

Se cantará la canción: *La mariposa de mil colores vuela, vuela junto a mí, son muchas amarillas y pocas son las blancas pero todas, todas, vuelan junto a mí.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza cuantificadores: Mucho y poco
- Comprende y ejecuta una acción de 3 pasos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Vamos a las olimpiadas**

**Situación diaria: ¡Cabeza, tronco y extremidades!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *cabeza, hombros, rodillas y pies (tocándose las partes del cuerpo que se mencionan), damos una vuelta y todas las niñas aplaudimos, cabeza, hombros, rodillas y pies, damos una vuelta y todos los niños aplaudimos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a formar un círculo en donde les invitará a participar en un juego muy divertido. Éste consiste en iniciar aplaudiendo, luego se les motivará a rotar hacia el lado derecho al ritmo de las palmas, después hacia el lado izquierdo y cantando:

*El marinero baila, baila, baila, baila, la marinera baila, baila, baila, bien, con un pie, pie así baila la marinera, el marinero baila, baila, baila, baila, con la rodilla, rodilla, rodilla con un pie, pie, pie, así baila el marinero.*

También se les motivará a realizar estiramientos con el cuerpo a través de una canción rotando y flexionando la cabeza, el tronco hasta conseguirlo, con cada una de las partes del cuerpo, puede extender y flexionar los brazos y piernas de forma alternada, cantarán y bailarán, según la letra de la canción: *A correr a jugar, a correr, a jugar, pasito a pasito, pasazo a pasazo, como un enanito (agachándose), como un gigante (empinándose con la punta de los pies), pasito a pasito, pasazo a pasazo (dando pasos grandes hacia adelante), como un enanito (agachándose), como un gigante (empinándose con la punta de los pies). Queremos correr, queremos jugar, queremos gritar: Un, dos, tres con las piernas adelante, uno, dos, tres con las piernas hacia atrás, un, dos, tres caminando todas y todos juntos.*

Les felicitará por lo bien que han hecho la actividad, dándoles un abrazo a cada niña, niño.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Identificar en sí mismo y en los demás cabeza, cara, tronco, brazos, manos, piernas, pies, boca, ojos, nariz, orejas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Vamos a las olimpiadas**

**Situación diaria: ¡Jugando a las olimpiadas!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando y bailando *La Yenca: Vengan niñas, vengan niños, todas a bailar, todo el mundo viene ahora a bailar, esto es muy fácil lo que hacemos aquí, esta es la Yenca que se baila así: izquierda, izquierda, derecha, derecha, adelante y atrás uno, dos, tres.... izquierda, izquierda, derecha, derecha, adelante y atrás uno, dos, tres.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a acostarse en el piso limpio y les pedirá que realicen los movimientos que vaya haciendo y diciendo por ejemplo: *Niñas y niños vamos a levantar la pierna derecha, ¡Muy bien!, ahora bajaremos la pierna, ahora subiremos la pierna izquierda y levantaremos el brazo señalando el techo, ¡Muy bien! ¡Excelente!, ahora subiremos ambas piernas y levantaremos ambos brazos hacia el cielo* (repetir estos movimientos 2 a 3 veces).

Seguidamente, siempre en la misma posición sobre el piso, extenderán las piernas y brazos hasta alcanzar las manos de su compañera o compañero que está a su lado. Una vez finalizada la rutina se relajarán unos minutos acostadas, acostados, realizando respiraciones profundas, procurando aspirar y exhalar con la nariz.

Les invitará a ponerse de pie lentamente y les dirá: *Felicidades han realizado unas olimpiadas excelentes* y les motivará a darse un abrazo entre todas y todos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Levanta los brazos y piernas
- Extiende brazos y piernas hacia los lados
- Identifica en sí mismo y en los demás cabeza, tronco, brazos, manos, piernas



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Vamos a las olimpiadas**

Situación diaria: **¡Saltos de rana!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a realizar un juego llamado: Las ranas, para lo cual les mostrará cómo saltan y les pedirá que salten de un extremo a otro del salón, jardín o patio (esta actividad puede realizarla tres veces).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después invitará a una niña a recostarse sobre un pliego de papel bond en el cual dibujará su silueta; después le pedirá a un niño que se acueste sobre el pliego de papel bond y repetirá la acción. Seguidamente pegará los pliegos en la pared, motivando a que todas las niñas y niños pinten con pintura de dedo, la silueta.

Este momento lo aprovechará para ir mencionando las partes del cuerpo que estén pintando, por ejemplo: *Carolina está pintando el pie derecho ¡Muy bien! ¡Qué bonito les está quedando! ¡Los felicito! Lo hacen muy bien ¡Carlos está usando el color verde! Repitamos todas y todos (mostrando el color) ¡Este es el color verde!* (así irá mencionando todos los colores y las partes del cuerpo, cabeza, tronco y extremidades).

Al terminar de pintar les llevará a lavarse las manos cantando una canción: *Manitas perfumadas, como las rosas, son manitas que se lavan con agua y con jabón, manitas perfumadas, como las rosas, son manitas que se lavan con agua y con jabón.*

Al finalizar preguntará: *¿Qué jugamos hoy?, ¿Les gustó?, ¿Cuáles colores vimos?*

Les felicitará continuamente por todas las actividades que vayan realizando.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Identificar en sí mismo y en los demás cabeza, tronco, brazos, manos, piernas, pies



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Vamos a las olimpiadas**

**Situación diaria: ¡El globo travieso!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

*Iniciarán cantando: Sol solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera. Caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor. Se darán un abrazo y un beso en la mejilla.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### El globo travieso

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere dejar globos por todo el espacio del salón para que las niñas y niños jueguen a lanzarlos, hacerlos flotar y corran detrás de ellos. En el caso de no poseer globos realizará la actividad con pelotas.

Les motivará a sentarse formando un círculo, la agente educativa sentada junto a las niñas y niños les dirá: *Niñas y niños jugaremos a diferenciar los sonidos. Estoy aplaudiendo suavemente, todas y todos aplaudamos de forma suave.* Les animará a aplaudir, después aplaudirá fuerte y dirá: *Estoy aplaudiendo fuerte.* Sonría mientras hace esto y al mismo tiempo invíteles que aplaudan fuerte. Les felicitará, diciéndoles: *¡Muy bien!, ¡Excelente!, ¡Felicidades, lo hacen muy bien!*

Aplaudirá fuerte y preguntará: *¿Es fuerte el aplauso?, después, aplaudiendo suave preguntará ¿Es muy suave el aplauso?*

Después se repetirá este mismo juego de hacer sonidos fuertes y suaves con la boca y animará a las niñas y niños a que realicen la actividad.

Puede utilizar instrumentos como: Cacerolas, panderetas, latas rellenas de semillas entre otros, para esa actividad. Se recomienda golpear los instrumentos de forma suave y fuerte.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Responde a preguntas como: ¿El sonido es fuerte?, ¿El sonido el suave?



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Vamos a las olimpiadas**

Situación diaria: **Conociendo mi cuerpo**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Cabeza, hombros, rodillas y pies*, (tocándose las partes del cuerpo que se mencionan) *damos una vuelta y todas las niñas aplaudimos, cabeza, hombros, rodillas y pies, damos una vuelta y todos los niños aplaudimos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Soy Humano

Pedirá a una niña que se acueste sobre un pliego de papel bond o cartulina y dibujará la silueta, la recortará en seis piezas: Ambos brazos, cabeza, tronco, ambas piernas y las piezas las colocará en una caja decorada o bolsa.

Después le pedirá a un niño que se acueste sobre un pliego de papel bond o cartulina y dibujará la silueta y recortará las mismas seis piezas y las colocará en una caja o bolsa decorada. Cada caja o bolsa la pondrá en un extremo del salón. Invitará a las niñas y niños a sentarse en medio del salón, formando un círculo y les dirá: *Carlos por favor ve a la caja (bolsa) y saca una figura de nuestro rompecabezas, busca dentro de esa caja o bolsa una parte del cuerpo, cuando lo saque preguntará: ¿Qué figura sacó Carlos? ¡Ah! ¡Es la cabeza!*, le pedirá al niño que ponga la figura en el piso, en medio del círculo en donde están todas y todos sentados, hasta armar la silueta completa (puede hacer dos o cuatro siluetas, de forma que todas las niñas y niños participen).

Les felicitará continuamente por todas las actividades que realicen.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Identifica en sí mismo y en los demás cabeza, tronco, brazos, manos, piernas





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: Vamos a las olimpiadas****Situación diaria: Conociendo las texturas****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Iniciarán cantando: *Veo, Veo... ¿Qué ves? una cosita, ¿Y qué cosita es?, empieza con la letra 'A' ¿Qué será? ¿qué será, qué será? Una almohada!, ¿Cómo es?, ¿cómo es, cómo es?, es suavcita y muy calientita, es esponjosa y muy cariñosa.*

**¿Cómo Trabajaremos?****La canasta de las sorpresas**

Con días de anticipación la agente educativa preparará un recipiente grande, por ejemplo: Un canasto, caja, bolsa o huacal, el cual utilizará para depositar diversos objetos, con los que se apoyará para que las niñas y niños experimenten las diferentes texturas (duro, blando, áspero, suave). En un canasto (caja, bolsa o huacal) colocará las siguientes piezas: trozos de papel, páginas de revistas, tapaderas de botellas, retazos de telas de diferentes texturas. En otro canasto (caja, bolsa o huacal) colocará piedras de diferentes tamaños, palos de diferentes tamaños (no muy grandes). Los canastos (cajas, bolsas o huacales) los ubicará en cada extremo del salón, invitará a las niñas y niños a sentarse formando un círculo en medio del salón, y les dirá por ejemplo: *María ve, por favor al canasto (caja, bolsa o huacal) y saca algo de lo que está ahí.* Cuando regrese la niña(o) les explicará el nombre, la textura, el tamaño, el color del objeto, por ejemplo: *María trajo una piedra pequeña, la piedra es de color gris, es dura, Carlos trajo una piedra mas grande, de color gris, ¿De qué color es la piedra? ¡Ah!, ¡Es de color gris!, ¡Muy bien!* (mostrando ambas piedras, mencionará sus diferencias en tamaño y forma), así puede realizar la actividad usando juguetes de diferentes texturas.

Al finalizar la actividad les dará el tiempo para que exploren los juguetes u objetos. Les invitará a guardar los materiales utilizados al ritmo de una canción por ejemplo: *Limpia, limpia y todo queda en su lugar...*

Puede preguntarles si les ha gustado el juego y escuchar la opinión de cada niña y niño. Les felicitará por su participación en el juego.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Responde a preguntas
- Respeto y sigue normas sencillas de convivencia
- Inicia acciones de compartir materiales con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Vamos a las olimpiadas**

**Situación diaria: Mar y tierra con equilibrio**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Marinero se fue a la mar y mar y mar y mar, a ver qué podía ver, y ver y ver y ver, lo único que pudo ver y ver y ver y ver fue el fondo de la mar y mar y mar ...*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les comentará a las niñas y niños que participarán en un juego divertido que se llama *Mar y tierra*, el cual consiste en que se formarán dos líneas indias y cada niña y niño tendrá un aro o círculo frente a ella o él y por ejemplo les explicará: *Cuando diga mar, saltamos hacia adentro y cuando diga tierra saltamos hacia afuera.*

También les motivará a caminar alrededor de figuras dibujadas en el piso o en el patio, usando tirro, yeso o tile dibujará las siguientes formas: Una línea recta, círculo y un caracol, si está en un patio, donde el piso es de tierra puede dibujar las líneas con un palo.

Mostrará a las niñas y niños cómo caminarán sobre las líneas y apoyará a las niñas y niños más pequeños para realizar esta actividad.

Les felicitará continuamente por su participación.

Nota: Se sugiere que la agente educativa prepare con días de anticipación los materiales a usar y el espacio en el que se desarrollará la actividad.

Al finalizar la actividad les brindará un fuerte abrazo y les pedirá que se den un abrazo con todas las niñas y niños.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Salta con los dos pies
- Camina hacia atrás



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Me divierto y juego con mi cuerpo**

Situación diaria: **Manejando el equilibrio**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *A la víbora, la víbora de la mar, por aquí quieren pasar los de adelante corren más y los de atrás se quedarán tras y tras y tras...*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Hagamos ejercicio

Dibujará una línea recta y otra línea ondulada en el patio o jardín del centro, luego invitará a las niñas y niños para que al ritmo de una canción o música de fondo, caminen por la línea recta y después por la ondulada. Seguidamente les pedirá que caminen con las puntas de los pies las líneas, después con los talones y por último hacia atrás. Realizarán la actividad al ritmo de la canción: *Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, ¡compañía vamos al frente! Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa*  
*Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa ¡compañía manos atras! Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa ¡compañía manos arriba! Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa ¡compañía manos abajo!*

Les pedirá respirar profundo al mismo tiempo subiendo los brazos y al sacar el aire bajarán los brazos, luego de un pequeño descanso de cinco minutos les invitará a que suban y bajen gradas que estén disponibles en el centro educativo.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Sube gradas alternando los pies sin apoyarse
- Camina siguiendo líneas dibujadas en diferentes formas: línea recta, ondulada.
- Camina hacia atrás

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Me divierto y juego con mi cuerpo**

**Situación diaria: Hagamos piruetas con el equilibrio**

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Iniciarán recitando un poema, por ejemplo: *A mi centro infantil educativo, yo he venido a aprender, a cantar, a bailar y a recitar, con trocitos de madera, casitas construiré, con crayones y acuarelas, bellos dibujos haré, con bolitas de plastilina muñecos modelaré.*



**¿Cómo Trabajaremos?**

**Hagamos ejercicio**

Dibujará una línea recta, un cuadrado, un círculo, un zigzag, un triángulo y un rombo en el patio o en el piso del aula, usando yeso, tirro u otro material.

Luego invitará a las niñas y niños para que al ritmo de una canción o música de fondo, caminen con las puntas de los pies y talones. Caminarán hacia adelante y hacia atrás. Al ritmo de la canción: *Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, ¡compañía vamos al frente! Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa ¡compañía manos atras! Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa ¡compañía manos arriba! chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwawa, wa, chuchuwa ¡compañía manos abajo!.*

Les pedirá respirar profundo, al mismo tiempo, subiendo los brazos y al sacar el aire bajarán los brazos, luego de un pequeño descanso de cinco minutos les invitará a que suban y bajen gradas que estén disponibles en el centro educativo.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Camina siguiendo líneas dibujadas en diferentes formas: línea recta, ondulada
- Camina hacia atrás



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Me divierto y juego con mi cuerpo**

**Situación diaria: Figuras geométricas: Círculos**

(Libreta de Trabajo: Página 13)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días niñas, buenos días niños, esta mañanita vamos a jugar, vamos a cantar y vamos a bailar* (aplaudiendo).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad se sugiere a la agente educativa, llevar a las niñas y niños al patio y les comentará que este día decorarán un círculo, para eso realizarán con el dedo índice movimiento circulares, luego, les preguntará ¿Qué objetos del entorno observan que se parezcan un círculo? Puede mencionar por ejemplo: los limones son redondos, el huacal, una pelota, naranjas, entre otros. Después les invitará a que regresen al salón y trabajarán en la libreta, página 13 en la cual se refleja un círculo. Se les dará la indicación para que las niñas y niños lo coloreen con pintura de dedo. Pueden utilizar el color rojo, por ser color primario.

Al finalizar les preguntará: ¿Les gustó la actividad de hoy? ¿Qué fue lo que pintamos? ¡Ah! ¡Pintamos un círculo! ¡Muy bien! ¡Felicidades lo han hecho muy bien!



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Camina siguiendo líneas dibujadas en diferentes formas
- Identifica la figura geométrica: El círculo



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Me divierto y juego con mi cuerpo**

Situación diaria: **¡Jugando a las carreras!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños al patio o jardín para que canten y bailen: *Bugui , bugui, ¡Oh! bugui, bugui ¡Eh! (bis), bailando el bugui, bugui, nos damos media vuelta, bailando el bugui, bugui, volvemos a empezar. La mano dentro, la mano fuera, la mano dentro la hacemos girar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les llevará al patio o jardín del centro y les dirá: *Haremos una competencia ¿Les gustaría?* Dibujará una línea de meta e invitará a las niñas y niños a pararse atrás de la línea diciéndoles: *Este es nuestro punto de salida, vamos todas y todos a correr hacia donde está la meta* (previamente habrá hecho una meta, hasta donde llegarán) *y cuando dé la indicación de salida todas y todos correremos hacia la meta, cuando crucen la meta* Les felicitará a todas las niñas y niños.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Me divierto y juego con mi cuerpo**

Situación diaria: **¡Identificándome con la naturaleza!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando una canción infantil: *“Ya salió el sol, se ve brillar, los pajaritos cantando están y las niñas y niños de este lugar, están muy contentos al saludar”* (aplaudiendo). Les pedirá a las niñas y niños que se den un abrazo y un beso en la mejilla.



### ¿Cómo Trabajaremos?

**¡Vamos a imitar a los árboles con el viento!**

Llevará a las niñas y niños al patio o jardín del centro educativo, les motivará para que imiten el movimiento de los árboles con el viento, haciendo el sonido del viento como soplos prolongados, por ejemplo: *¡El viento mueve los árboles!, ¡ssssss! ... ¡y movió las ramas en varias direcciones!* (haciendo el movimiento junto a las niñas y niños con los brazos arriba), *¡luego viene la lluvia! y le hace shhhhhh* (simulando con las manos, abriendo y cerrando, la caída del agua sobre los árboles).

Además pueden hacer el sonido de la lluvia de forma suave a fuerte a través de las palmas, primero aplaudiendo con un dedo, después dos dedos, tres dedos, cuatro dedos hasta llegar a los cinco dedos, convirtiéndose en un aplauso completo, luego a la inversa para simular la lluvia desapareciendo (les explicará la diferencia de los sonidos fuertes y suaves).

Finalizará con una actividad de relajación: *Hagamos un círculo, tomémonos todas y todos de las manos, ahora vamos a respirar muy hondo (sosteniendo el aire), ahora vamos a soltar el aire poco a poco con nuestra boca (dejando salir el aire por la boca), ¡muy bien! ¡Lo hemos hecho excelente! Lo haremos una vez más* (esta actividad puede realizarla tres veces).



### ¿Qué estaremos logrando?

- Observa las plantas de su entorno
- Mueve diferentes segmentos del cuerpo
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Participa con entusiasmo en acciones de cuidado y conservación de la naturaleza



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Me divierto y juego con mi cuerpo**

**Situación diaria: Concepto: Afuera-adentro**

(Libreta de Trabajo: Página 14)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará cantando: *Sol solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera. Caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor.* Además les pedirá a las niñas y niños que se den un abrazo y un beso en la mejilla.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad se sugiere llevar a las niñas y niños al salón para comentar que este día conocerán otra figura llamada: cuadrado y les invitará a que simulen dibujar con el dedo índice dicha figura. Luego, les preguntará qué objetos del entorno observan que se parezcan a un cuadrado, puede mencionar por ejemplo, una página, un libro, una pizarra, una ventana, una puerta, entre otros. Después les invitará a trabajar en la libreta, página 14 en la cual se refleja un cuadrado que lo rellenarán con la técnica del rasgado, utilizando páginas de color amarillo y verdes (si no cuenta con páginas de colores, puede hacer uso de páginas de periódico) para aplicar la técnica, teniendo en cuenta que en la parte interna (adentro) se pegarán las tiras de color amarillo y en la parte de afuera las de color verde.

Luego llevará a las niñas y niños al patio, en donde la agente educativa dibujará un cuadrado grande, con yeso, con un palo, con el fin de que las niñas y niños caminen sobre él.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños





Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Me divierto y juego con mi cuerpo**

Situación diaria: **¡Ilustrando la naturaleza!**

(Libreta de Trabajo: Página 15)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Se iniciará invitando a las niñas y niños al patio y jardín del centro educativo y les nombrará todo lo que vayan observando, asimismo, les motivará a formar un tren con el fin de recorrer el jardín y recoger hojas del suelo y pétalos de flores.



### ¿Cómo Trabajaremos?

**¡Ilustrando la naturaleza!**

Se trabajará utilizando la libreta en la página 15, en la cual se les dará la indicación de colorear las montañas, arbustos y pegar las hojas y pétalos que han recogido del jardín o patio del centro educativo, decorando el árbol y recordándoles la importancia de la naturaleza.

Les motivará diciendo: ¡Éste será nuestro bosque!, ¡cuidaremos la naturaleza para tener un mundo mejor!, las plantas y árboles necesitan agua y sol.

Se finalizará cantando una canción: *Feliz en el bosque estoy, cantando y saltando voy, jugando con las flores, siento alegre mi corazón.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Observa las plantas de su entorno y reconoce sus partes principales



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Me divierto y juego con mi cuerpo”**

**Situación diaria: Concepto: Grande – pequeño**

(Libreta de Trabajo: Página 16)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a cantar la canción: *El chorrillo: Allá en la fuente, había un chorrillo se hacía grandote, se hacía chiquito estaba de mal humor, pobre chorrillo tenía calor, estaba de mal humor, pobre chorrillo tenía calor, se hacía grandote se hacía chiquito.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de la actividad, les invitará a las niñas y niños al patio o jardín y les preguntará: ¿Qué es más grande tu pierna o tu mano?, ¿Qué es más pequeño tu ojo o tu pie?, ¿Qué es más grande tu oreja o tu brazo?, ¿Qué es más pequeño tus dientes o tu cabeza? Y les irá explicando las diferencias entre grande y pequeño.

Se utilizará la libreta de trabajo en la página 16 en la cual se encuentran 2 pelotas de diferente tamaño una grande y una pequeña, se les dará la indicación de pintar su mano con pintura de dedo color amarillo y la estamparán en la pelota grande, luego pintarán su dedo índice con pintura de dedo color rojo y estamparán la huella en la pelota pequeña. Se les felicitará por hacerlo muy bien.

Para finalizar se les invitará a lavar sus manos con agua y jabón.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Identifica tamaños grande-pequeño



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Me divierto y juego con mi cuerpo**

**Situación diaria: ¡Me divierto compartiendo!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán aplaudiendo y cantando: *Buenos días niñas, buenos días niños, esta mañanita vamos a jugar, vamos a cantar y vamos a bailar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

**Juego: ¡Yo tengo pocos! ¡Ella tiene muchos!**

Para el desarrollo de esta actividad puede utilizar: Bloques, cubos, asimismo, puede reciclar botellas y latas (re llenas de semillas y selladas), piedras, hojas, palos de diferentes tamaños, con los cuales les explicará jugando si son muchos, pocos o nada.

Asimismo, les motivará a que le cuenten que están haciendo. Puede preguntar: ¿Quieres más juguetes?, ¿Te gusta?, ¿Quieres más cubos?, ¡Acá tienes un bloque!, ¿Hay muchas hojas? ¿Tenemos pocas hojas?

Es necesario permanecer cerca de las niñas y niños para escuchar sus opiniones, mientras juegan y aprovechar para motivarles a que compartan los materiales y juguetes, así como la práctica de algunas normas de cortesía y convivencia social, por ejemplo: ¿Quieres prestarme un juguete? ¿Quieres ayudarme a destapar una botella? ¡Muy bien!, ¡Gracias!, ¡Por favor, ayúdame a armar una torre!, ¡Excelente!, ¡Te felicito!, ¡Gracias por ayudarme!, me divierto mucho jugando con ustedes ¡Me gusta jugar! ¿A quién le gusta jugar?, primero jugaré con los cubos, después te los prestaré a ti, ¿Prestamos los cubos?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Utiliza cuantificadores: uno, ninguno, muchos y poco
- Inicia acciones de compartir los materiales con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mi amiga la sombra**

**Situación diaria: Mis amigos los títeres**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando y les dará la indicación que al momento de cantar, tocarán y señalarán las partes del cuerpo, según la letra de la canción por ejemplo: Cabeza, brazos, manos, cintura, piernas y pies. Manteca de Iguana: *¡Ay! Esta cabeza que no me da, la tengo tiesa como un compás, manteca de iguana le voy a echar para moverla de aquí para allá, para moverla de aquí para allá. ¡Ay! Estos brazos que no me dan, los tengo tiesos como un compás, manteca de iguana les voy a echar, para moverlos de aquí para allá, para moverlos de aquí para allá.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se preparará con anticipación un títere de trapo, calcetín o de fomy que se llamará Pipo. Les invitará a sentarse en el piso limpio sobre una manta o petate, formando un círculo y usando el títere Pipo, quien les platicará acerca de las partes del cuerpo. Diciendo por ejemplo: *Yo soy un títere muy guapo mi nombre es Pipo y me gusta todas las mañanas bañarme y después peinarme (hará el movimiento que se está peinando), también me gusta hacer ejercicio moviendo el cuerpo así: me estiro con los brazos hacia arriba y respiro hondo, me agacho hasta tocarme las puntas de los pies, ahora ustedes conmigo lo van a hacer ¡Vamos niñas y niños! ahora nos sentamos en el suelo y rápido nos paramos ¡Bravo! ¡Lo hacen muy bien!*

Pipo les invitará a cantar y bailar: *Muevo mis dos manos, las pongo a bailar, arriba, abajo y vuelvo a empezar, muevo mi cabeza, la pongo a bailar, arriba, abajo y vuelvo a empezar...*

Finalizará felicitándoles por lo bien que han hecho las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Identifica en sí mismo y los demás: cabeza, cara, tronco, brazos, manos, piernas, pies, boca, ojos, nariz, orejas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**  
**Situación de Aprendizaje: Mi amiga la sombra**  
**Situación diaria: ¡Mi amiga la sombra!**

(Libreta de Trabajo: Página 17)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *A correr a jugar, a correr, a jugar, pasito a pasito, pasote a pasote, como un enanito* (agachándose), *como un gigante* (empinándose con la punta de los pies), *pasito a pasito, pasote a pasote* (dando pasos grandes hacia adelante), *como un enanito* (agachándose), *como un gigante* (empinándose con la punta de los pies), *queremos correr, queremos jugar, queremos gritar un, dos, tres con las piernas adelante, un, dos, tres con las piernas hacia atrás, uno, dos, tres caminando todas y todos juntos*. Les felicitará por lo bien que han hecho la actividad, dándoles un abrazo a cada niña y niño.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después, les conducirá a la zona libre o patio, con la finalidad de que observen la sombra de los árboles, la sombra que proyecta el centro infantil y su propia sombra, les invitará a que le expresen a su sombra: *Señora sombra mueva su cabeza* (niñas y niños moviendo la cabeza), *señora sombra diga adiós, señora sombra levante el pie...* Entre otras frases relacionadas a movimientos del cuerpo.

Se finalizará utilizando la libreta de trabajo en la página 17, en la cual se dará la indicación de colorear con crayolas color verde el vestido de la niña y rellenará la sombra con algodón.

Les felicitará por su logro y les dirá: *¡Bravo, bravo, bravísimo lo hiciste muy bien, bravo!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Identificar en sí mismo y los demás: cabeza, tronco, brazos, manos, piernas, pies, nariz, orejas

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Mi amiga la sombra**

Situación diaria: **¡Coloreando a mi amiga la sombra!**

(Libreta de Trabajo: Página 18)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Sol, solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana, luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera, caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se invitará a las niñas y niños a sentarse en el piso limpio, sobre una manta, petate y se realizará un conversatorio en el que se recordará el tema visto el día anterior: *Mi amiga la sombra* y se les explicará que su sombra les acompaña siempre, pero que solo podrán verla cuando les alumbró la luz del sol, lámpara, candil, candela.

Se finalizará utilizando la libreta de trabajo en la página 18, en la cual se dará la indicación de colorear con crayolas color amarillo el traje del niño y coloreará la sombra de negro.

Se les felicitará por su logro y se les dirá: *¡Bravo, bravo, bravísimo lo hicieron muy bien, bravo!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Canta una canción completa
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Comprende y ejecuta una indicación



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: Mi amiga la sombra****Situación diaria: Mi amiga la sombra ¿baila?****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Invitará a las niñas y niños al patio o jardín para cantar y bailar, mientras bailan deberán mirar su sombra: *Mi sombra, mi sombra, es mi amiga sombra, la atrapo, la sigo, siempre va conmigo. Mi sombra, mi sombra, es mi amiga sombra, la atrapo, la sigo, siempre va conmigo de día la miro y siempre la persigo.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Se continuará invitando a las niñas y niños a sentarse en forma de círculo sobre el piso limpio, sábana o petate y se les contará un cuento sobre su amiga sombra:

*Había una vez en un país llamado Nunca Jamás, un niño llamado Peter Pan, quien volaba muy alto por los cielos, disfrutando de las nubes y jugando con las aves del cielo. Cierta día, Peter Pan, bajó al bosque y caminó buscando frutas para comer, de repente sintió que alguien lo seguía, volvía a ver y no había nadie, siguió caminando y sintió nuevamente que lo seguían, volvió a ver otra vez y no había nadie, caminando, caminando se encontró con su amiga la tortuga a quien le contó lo sucedido, la amiga tortuga era muy sabia y le explicó: Amigo Peter Pan, nadie te ha perseguido, siempre ha estado contigo tu sombra que cuando te alumbra la luz del día puedes verla en tierra firme, mientras vuelas no puedes verla y Peter Pan se sintió muy feliz después de la explicación de su amiga la tortuga, cuando encontró a su sombra bailó disfrutando todo el día con ella y colorín, colorado este cuento se ha terminado.*

Les preguntará sobre el cuento narrado: ¿Qué le pasó al personaje?, ¿Quién era la sombra?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Participar en juegos y acciones siguiendo indicaciones
- Escuchar cuentos cortos con atención



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mi amiga la sombra**

**Situación diaria: ¡A mi amiga la sombra le gusta jugar!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán recitando un poema, por ejemplo: *A mi centro infantil educativo, yo he venido a aprender, a cantar, a bailar y a recitar, con trocitos de madera, casitas construiré, con crayones y acuarelas bellos dibujos haré, con bolitas de plastilina modelaré.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Motivará a las niñas y niños a formar un círculo y les dirá: *Vamos a realizar un juego con nuestra amiga sombra, les invitará a ver su sombra y a estar pendientes de los movimientos que ella realiza. Cuando yo diga: Uno, vamos a levantar los brazos señalando el cielo, cuando diga dos, flexionaremos las rodillas, cuando diga tres, bajarán los brazos, cuando diga cuatro, nos sentaremos en piso y cuando diga cinco, nos acostaremos en el piso.*

Les felicitará dándoles un abrazo a cada niña y niño por su participación en el juego.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Participar en juegos y acciones siguiendo indicaciones





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mi amiga la sombra**

**Situación diaria: Bailando con mi amiga la sombra**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán invitando a las niñas y niños al patio o jardín y les motivará a formar un círculo y les dirá: *Vamos a realizar un juego con nuestra amiga sombra, nos tomaremos de las manos, para formar un círculo al sonar el pito, pandereta o maracas, moveremos nuestro cuerpo así: a mover la cabeza, a mover las piernas, a mover el tronco, vamos a levantar la pierna derecha después la izquierda, alzamos nuestras manos hacia al frente, luego hacia al cielo. ¡Bravo, lo hicimos muy bien! ¡Felicidades niñas y niños un aplauso por lo bien que lo han hecho!*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Seguidamente los invitará a sentarse a la mesa de trabajo y les proporcionará plastilina, para iniciar el modelado. Invitará a que hagan un palito o moldeen según su creatividad o su imaginación.

Invitará a las niñas y niños a colocar las figuras sobre una mesa, en el patio o jardín de modo que reciban luz y proyecten la sombra. Seguidamente, la agente educativa les explicará que no sólo los seres humanos tenemos sombra, sino que también los objetos y les llevará hacer un recorrido por el patio o jardín identificando las sombras de los recursos naturales y objetos que se encuentran allí por ejemplo: plantas, arboles, macetas, la misma del centro infantil, sillas, mesas, entre otros. Finalizando el recorrido, les podrá preguntar: *¿Qué es esto oscuro que refleja la planta?, ¿Será su sombra?, ¿Qué tamaño tienen las sombras?, ¿Grandes o pequeñas?* Este será un momento ideal, para el cual las niñas y niños expresen sus ideas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en juegos y acciones siguiendo indicaciones
- Responde a preguntas sencillas como: *¿Qué es esto? ¿Qué están haciendo?*
- Respeto y sigue normas sencillas de convivencia



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mi amiga la sombra**

**Situación diaria: Hagamos caritas**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a formar un círculo en el cual les pedirá que todas y todos se den las manos y se digan buenos días, se darán un abrazo y un beso en la mejilla.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Seguidamente les invitará a sentarse , formando un círculo en donde les leerá un cuento corto, realizando diferentes gestos por ejemplo: cara de aburrida (motivando a las niñas y niños a imitar el gesto), cara de enojo, cara de alegría, cara de tristeza, por ejemplo:

*Había una vez un niño llamado Juan Carlos, un día se fue con su familia a vivir a otra casa, Juan Carlos se sintió triste (haciendo el gesto de tristeza) y al llegar a su nueva casa se sintió muy feliz (haciendo el gesto de alegría). Una tarde Juan Carlos encontró un cuarto lleno de muchos juguetes (haciendo el gesto de sorpresa) y muchos libros de cuentos, lápices de varios colores, todos estaban perfectamente ordenados. Esa tarde jugó todo lo que quiso y al llegar la noche olvidó recoger todos los juguetes y se fue a dormir (uniendo las palmas de las manos y cerrando los ojos, realizará el gesto de dormir). A la mañana siguiente, misteriosamente todos los juguetes aparecieron muy ordenados (gesto de sorpresa) y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando iba a jugar con los juguetes, los juguetes le dijeron: -¡Hoy no jugaremos contigo! El niño se sorprendió y les preguntó: ¿Por qué? Y los juguetes le respondieron: -¡Porque nunca nos devuelves a nuestro lugar, no nos ordenas y no nos cuidas! ¡Nos dejas siempre durmiendo en el suelo!. El niño recordó lo bien que dormía en su camita y lo incómodo que era dormir en el suelo, a partir de ese día Juan Carlos se comprometió a ordenar siempre los juguetes.*

Al finalizar el cuento los invitará a ponerse de pie para realizar el juego de imitar gestos y les ubicará en parejas, colocará a las niñas y niños uno frente al otro y les dará la indicación de que realice un gesto la primera fila y los de la otra fila los imitarán haciendo: cara triste, de sorpresa, de alegría, de enojo, de aburrimiento. Se les felicitará por haberlo hecho muy bien.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Participa en juegos y acciones siguiendo indicaciones



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Mi amiga la sombra**

**Situación diaria: El cuerpo de mi amiga la sombra**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará cantando: *Esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar, esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga nos daremos un abrazo* (Les invitará a darse un abrazo con todas las niñas y niños).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad colocará una pita o lazo en el patio o jardín en la cual extenderá una sábana grande o mediana, después llevará a las niñas y niños al patio o jardín del centro infantil, la agente educativa se colocará atrás de la sábana para mostrarles a las niñas y niños la sombra que refleja diciéndoles: *¿Conocen a la señora sombra?*

Al mismo tiempo meterá la mano entre la sábana, moviéndola rápidamente y les preguntará: *¿Vieron a la sombra?, ¿Qué fue lo que vieron?, ¿Quién quiere hacer una sombra para sus amigas y amigos?*, invitando a pasar a cada niña y niño sin forzarles a que reflejen su sombra detrás de la sábana, pidiéndoles que realicen los siguientes movimientos: *Señora sombra mueva su cabeza, señora sombra mueva sus pies, señora sombra diga adiós, señora sombra de un salto.*

Les felicitará en cada momento por las actividades que van realizando.

Nota: Si en algún momento una niña o niño muestra temor deberá suspender la actividad y cambiar a un juego o a una ronda.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Participa en juegos y acciones siguiendo indicaciones
- A veces espera su turno sin que se le pida hacerlo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: La feria de los juegos**

(Libreta página 19)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando la siguiente canción: *Mueve mueve la cabeza, hacia adelante mueve, mueve la cabeza hacia atrás mueve, mueve la cabeza a los lados y ahora haz girar la cabeza comenzamos nuevamente, pero esta vez con los brazos brazos arriba, de lado y abajo brazos adelante y atrás y esta vez seguimos con el tronco nos inclinamos hacia adelante, hacia atrás y ahora de lado.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad, la agente educativa preparará con anticipación la llamada **feria de juegos**, decorándola como si fuera una feria, para ello puede crear gallardetes con papel crespón, páginas de colores o el material que tenga al alcance y con juguetes atractivos, libros de cuentos, entre otros. Después, les comentará a las niñas y niños que imaginen que están en una feria del juego, donde todo es alegría, en donde hay muchos juguetes y libros de cuentos mágicos y que la recorrerán, pero para ello tendrán que prepararse, haciendo ejercicios sencillos con el cuerpo, por lo que irán a la zona del calentamiento (se sugiere que esta zona sea decorada con recortes del periódico que muestren imágenes de personas practicando deportes y deberán de recortarse con días de anticipación).

#### **Zona de Calentamiento**

Invitará a las niñas y niños a que se acuesten sobre la grama, colchoneta, alfombra, manta o petate para realizar los siguientes ejercicios: Colocarán los brazos hacia los lados, elevarán una pierna y después la otra flexionándola (doblándola) y extendiendo (estirando), abriendo y cerrando las piernas, pedalear simulando la bicicleta, pidiéndoles que respiren por la nariz y saquen el aire por la boca. Nota: La agente educativa realizará los movimientos junto a las niñas y niños sobre el piso, manta o colchoneta.

Al finalizar la actividad podrá invitarles a que se diviertan coloreando con crayolas el dibujo de niña y niño jugando de la página 19 de la libreta de trabajo.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Mueve diferentes segmentos de su cuerpo al seguir el ritmo de la música: cabeza, pies, dedos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: ¡Jugando a ser robot!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a realizar una carrera de cinta, previamente colocará cintas de colores en una pita o lazo a la altura de las niñas y niños para que la puedan tomar, la agente educativa simulará que se sube en un caballo, colocará sus manos en posición que se sujeta al caballo e irá saltando hacia la meta donde están las cintas tomará una cinta y se regresará hacia el punto de salida. Consecutivamente, invitará a las niñas y niños para que realicen el juego junto a ella (esta actividad puede realizarla dos a tres veces).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Realizará actividades de desplazamiento como caminar, correr, saltar como también jugar con la imaginación, invitará a las niñas y niños a caminar como lo hace un robot, les mostrará la forma en como camina y se agacha un robot motivándoles a que le imiten, si tiene a su alcance una radiograbadora podrá colocar música infantil de fondo si no la posee, les motivará cantando: *A correr a jugar, a correr, a jugar, pasito a pasito, pasote a pasote, como un enanito* (agachándose), *como un gigante* (empinándose con la punta de los pies), *pasito a pasito, pasote a pasote* (dando pasos grandes hacia adelante), *como un enanito* (agachándose), *como un gigante* (empinándose con la punta de los pies), *queremos correr, queremos jugar, queremos gritar, uno, dos, tres con las piernas adelante, un, dos, tres con las piernas hacia atrás, un, dos, tres caminando todas y todos juntos.*

Les felicitará por lo bien que han hecho la actividad, dándoles un abrazo a cada niña, niño. Al finalizar, les hará preguntas como por ejemplo: *¿Les gustó el juego de este día?, ¿Qué fue lo que más les gustó?*

Les felicitará y motivará continuamente.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Mueve diferentes segmentos de su cuerpo al seguir el ritmo de la música: cabeza, pies, dedos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: Jugando con las figuras geométricas**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando y aplaudiendo: *Buenos días niñas, buenos días niños, esta mañanita vamos a jugar, vamos a cantar y vamos a bailar, buenos días niñas, buenos días niños, está mañanita vamos a jugar, vamos a cantar y vamos a bailar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Zona de juegos de correr y saltar

Para el desarrollo de esta actividad utilizará aros plásticos de hula hula o si no se cuenta con aros podrá dibujar los círculos en el suelo o patio del centro educativo.

Invitará a las niñas y niños a saltar adentro y afuera del círculo cantando una canción infantil: *Adentro y afuera, todo mundo a brincar, jugando, jugando así vas a saltar,*

*adentro y afuera todo mundo a brincar y así seguiremos sin parar.*

Además, podrá dibujar en el piso usando un yeso o pegando tirro de colores o utilizando un palo las diferentes figuras geométricas en el patio del centro: un cuadrado, triángulo, rombo, círculos, rectángulos, zigzag, motivándoles a saltar adentro y afuera, así como también a caminar sobre las líneas onduladas y rectas que ha dibujado mostrándoles cuando están cerca y lejos de las figuras. Después, les invitará al salón para moldear con plastilina o masa una figura de bola, tortilla y un palito.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Mueve diferentes segmentos de su cuerpo al seguir el ritmo de la música: cabeza, pies, dedos
- Participa en actividades y juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Modela figuras sencillas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos****Situación diaria: Concepto: Cerca-lejos**

(Libreta de Trabajo: Página 20)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Utilizando un títere dará los buenos días y les contará la historia de dos hermanos: una niña y de un niño que al despertarse se levantan muy contentos a bañarse para ir a su centro educativo y les preguntará: ¿Qué hicieron antes de venirse la niña y el niño? ¿Por qué les gusta venir al centro?, ¿Y qué les gustaría jugar hoy?

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa dibujará en el suelo del patio o jardín tres círculos: uno será grande, otro mediano y uno pequeño, caminará frente a las niñas y niños sobre las líneas de los círculos, después saltará adentro y fuera de los círculos motivando a las niñas y niños a que realicen la actividad.

Por ejemplo dirá: *Vamos a jugar un juego muy divertido, yo caminaré sobre las líneas del círculo pequeño, y después lo harán ustedes ¡muy bien! ¡Lo hacen muy bien! ¡Bravo, bravo, bravo, bravísimo, bravo, lo hacen muy bien!* Además, jugarán con las distancias y ubicación espacial: cerca y lejos, delante y detrás, por ejemplo, la agente educativa se alejará del círculo y les dirá: *estoy lejos del círculo*, luego se acercará y les dirá que está cerca del círculo, después repetirá esta misma acción con las niñas y niños. Seguidamente, utilizando una pelota u objeto que atraiga su atención, lo colocará adelante y les dirá: *tengo la pelota delante de mí* (colocar la pelota atrás) y les dirá: *tengo la pelota atrás de mí*. Posteriormente, les invitará a que colorean, de forma libre, la página 20 de la libreta, el dibujo de una niña señalando una pelota (que está lejos) y niño sosteniendo su pelota (reforzando el concepto cerca).

**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- A veces espera el turno sin que se le pida hacerlo
- Se ubica en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás y los utiliza en sus conversaciones



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “La feria de los juegos”**

**Situación diaria: Concepto: dentro-fuera**

(Libreta de Trabajo: Página 21)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará dibujando en el piso círculos grandes, medianos y pequeños y les motivará a que salten adentro de éstos y después que salten fuera del círculo cuando estén afuera que se agachen y den un aplauso y después como el sapito que salten dentro del círculo y después afuera. Se sugiere que la agente educativa realice esta actividad junto a las niñas y niños. Esta actividad puede amenizarla con música infantil de fondo.

Motivar a las niñas y niños a cumplir reglas de juego como: pasar en orden, esperar el turno, no empujar, entre otros.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Al finalizar la actividad les invitará a sentarse y les proporcionará la libreta de trabajo para que al dibujo de círculo grande y cuadrado les coloquen adentro figuras de plastilina, al terminar este ejercicio, les pedirá que peguen afuera del círculo y cuadrado papel rasgado de diferentes colores (esta actividad deberá realizarla y explicar el procedimiento junto a las niñas y niños. Si no posee plastilina puede utilizar, masa, barro, trozos de hojas de árboles u otro material). Si no cuenta con la libreta les invitará a modelar en plastilina, masa o arcilla figuras medianas y pequeñas.

Al finalizar la actividad les felicitará, dándoles un abrazo y animándoles a que se den un abrazo entre ellas y ellos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños.
- A veces espera el turno sin que se le pida hacerlo.
- Reconoce figuras geométricas: círculo, cuadrado.
- Se ubica en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás y los utiliza en sus conversaciones





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “La feria de los juegos”**

**Situación diaria: ¡Yo bailo de pies a cabeza!**

(Libreta de Trabajo: Página 22)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días, buenos días, buenos días, ¿Cómo estás?, ¿Cómo estás? Bien, bien, bien, me alegro de verte, me alegro de verte, me alegro de verte, otra vez, otra vez. Buenos días, buenos días, buenos días, ¿Cómo estás?, ¿Cómo estás?, bien, bien, bien, me alegro de verte, me alegro de verte, me alegro de verte, otra vez, otra vez.* Al finalizar la canción le dará un abrazo a cada niña y niño.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad armará una pequeña coreografía (pasos de baile), invitando a las niñas y niños a realizar un círculo, les dirá: *Este día nos aprenderemos una canción y dice así: Cabeza, hombro, pierna y pie, pierna y pie, cabeza, hombro, pierna y pie, pierna y pie, ojos, orejas, boca y nariz, cabeza, hombro, pierna y pie, pierna y pie.*

Después, la cantará y realizará los movimientos de forma lenta para que las niñas y niños traten de seguirle. La cantará y bailará de tres a cuatro veces con las niñas y niños.

Al finalizar proporcionará la libreta de trabajo en la página 22 para que las niñas y niños realicen de forma libre dibujos con pintura de dedo o crayolas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: En la feria familiar**

(Libreta de Trabajo: Página 23)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará recitando un poema: *Tengo el cabello negro en mi cabecita, graciosa boquita y ojitos de cielo, en mi cuerpo tengo dos brazos morenos con dos limpias manos, con ellos abrazo a mis amigos y hermanos, mis piernas son éstas me sirven para caminar y por el campo correr y saltar* (Se sugiere recitar el poema, tocando las partes del cuerpo según los versos).



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Zona de juegos con disfraz

Para el desarrollo de esta actividad solicitará a la familia de las niñas y niños: Ropa que ya no utilicen como por ejemplo: Ropa con botones como camisas, suéteres entre otros, carteras, sombreros, gorras, ropa con zíper o bolsos, para formar la zona de dramatización.

Con los materiales obtenidos de las familias motivará a las niñas y niños a ponerse la ropa, incentivando la acción de abotonarse y desabotonarse las camisas, al mismo tiempo, les motivará a que cuenten cómo es un día en su casa, qué hace mamá, papá, hermanas, hermanos u otros miembros de la familia.

Finalmente, les invitará a recortar, armar y a colorear con pintura de dedo, del color de su elección, el antifaz de la página de la libreta de trabajo 23. De no contar con la libreta de trabajo, se les invitará a modelar en plastilina, masa o barro, las siguientes formas: Bolitas, palitos y tortillas.

Nota: La agente educativa deberá jugar junto a las niñas y niños.



### ¿Qué estaremos logrando?

- A veces espera el turno sin que se le pida hacerlo
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- A veces pide “por favor” y da las “gracias” sin que se le recuerde
- Modela figuras sencillas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**  
**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**  
**Situación diaria: Jugando con papel**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *¿Dónde están las niñas? ¿Dónde están? Las niñas aquí están, ¡aquí están!, gusto en saludarles, ¡gusto en saludarles!, otra vez, otra vez, ¿Dónde están los niños? ¿Dónde están? Los niños aquí están ¡Aquí están!*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Zona de plástica

Se sugiere organizar esta zona con los siguientes materiales: Pintura de dedo, crayolas, papel, pajillas recortadas, trozos de lana, flores de colores llamativos perforadas en el centro para hacer collares, tijeras, papel de revistas, durapax, dibujos sencillos o algunos materiales que tenga a su alcance para estimular el área motora fina.

Colocará el papel sobre la mesa, páginas de papel bond, de revistas, papel periódico, papel crespón o el que tenga a su alcance y les explicará la actividad de este día por ejemplo: *Vamos a tomar esta página de papel bond y la vamos a arrugar con ambas manos, así como lo estoy haciendo yo y cuando ya tenga esta bola de papel (mostrándola a las niñas y niños) vamos a estirla de nuevo y vamos a tratar de dejarla como estaba al inicio, estiro y estiro la página y no me queda igual (mostrará la página extendida).*

Después, les entregará otra página de papel y les mostrará, diciendo: *Con una sola mano arrugaremos el papel, primero con la mano derecha y después con las dos manos la estiraremos, luego arrugaremos otra página con la mano izquierda y la estiraremos con las dos manos, ¡Muy bien! ¡Felicidades lo han hecho muy bien!*

Para finalizar les pedirá que rasguen la hoja en pedacitos.

Les felicitará en cada momento por sus logros.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Rasga papel
- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: La feria de los animales**

(Libreta de Trabajo: Página 24)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán recitándoles un poema: *Buenos días, buenos días, buenos días, niñas y niños, ¿Cómo están ustedes?, ¿Cómo están ustedes?, bien, bien, bien, me alegro de verles, me alegro de verles, otra vez, otra vez, otra vez* (les dará un abrazo, motivando a las niñas y niños a darse un abrazo).



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa entregará a las niñas y niños papel crespón, páginas de colores o páginas de revistas y les motivará a realizar la técnica del rasgado, para ello les mostrará cómo rasgar el papel, tomando un extremo a otro extremo de una página, luego tiras anchas y poco a poco, disminuyendo las tiras de papel hasta llegar a rasgado pequeño. Posteriormente, les animará a trabajar en la libreta página 24 en la que con el papel rasgado, rellenarán las figuras de los animales y les preguntará: ¿Cómo le hace un pollo? Y responderá: pío, pío, pío, ¿Cómo le hacen los perros? Guau, guau, guau, guau, ¿Cómo le hace el gato? Miau, miau, miau.

En cada momento felicítele por sus logros.

Al finalizar la actividad, recortará las figuras y las colgará sobre una pita, cordel o lana a la altura de las niñas y niños y señalando cada figura preguntará: ¿Cómo le hace el perro? ¿Cómo le hace la gallina? ¿Cómo le hace el gato? (realizando la técnica del tendadero).



### ¿Qué estaremos logrando?

- A veces espera el turno sin que se le pida hacerlo
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **La feria de los juegos**

Situación diaria: **La feria de las figuras**

(Libreta de Trabajo: Página 25)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para iniciar preguntará a las niñas y niños: *¿Les gustaría ordenar el salón de diferente manera?, ¿Quieren cambiar las mesas y las sillas de lugar?, ¿A dónde quieren trabajar hoy?, ¿Quieren llevar las mesas y sillas al patio?* Motivará a las niñas y niños a moverse de lugar (Les apoyará a realizar la actividad).



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les proporcionará papel crespón, páginas de colores o páginas de revistas, con las cuales les motivará a iniciar la técnica del rasgado. La agente educativa mostrará la forma de rasgar la página, primero será un rasgado en pedazos grandes, rasgar tiras anchas, angostas y poco a poco disminuir hasta llegar a pedazos pequeños, motivando a que la niña o niño corte con sus dedos los trozos de papel, para rellenar la figura del triángulo que presenta la libreta de trabajo página 25.

Los centros que no cuenten con la libreta de trabajo, la agente educativa les proporcionará revistas o papel periódico para que rasguen imágenes.

Deberá felicitarles por sus logros.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Rasga papel
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas.
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: Conociendo las tijeras**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos, con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les explicará el proceso de cortado con tijera de punta redonda. Iniciará mostrándoles estas tijeras y les pedirá que mantengan el pulgar extendido en un orificio de la tijera y el dedo índice y el medio en el otro orificio de la tijera abriéndola y cerrando en cualquier dirección, (mostrándoles la forma adecuada de tomar una tijera), les proporcionará un pedazo de papel de una página o revista y les dejará que recorten en cualquier dirección. Seguidamente trazará una línea recta en una página de papel bond, motivándoles a que recorten siguiendo la línea.

Les felicitará en todo momento por sus logros en el desarrollo de la actividad.

Le motivará cantando y bailando según la siguiente canción: *Con mis pies, camino, camino, con mi pies, camino yo* (señalando los pies), *con mis manos, aplaudo, aplaudo, con mis manos aplaudo yo* (aplaudiendo), *con mis ojos, yo veo, yo veo, con mi boca, como yo* (señalando los ojos y boca), *con mis pies, camino, camino, con mi pies, camino yo* (señalando los pies), *con mis manos, aplaudo, aplaudo, con mis manos aplaudo yo* (aplaudiendo), *con mis ojos, yo veo, yo veo, con mi boca, como yo* (señalando los ojos y boca).

Al finalizar les invitará a darse un abrazo entre todas y todos para felicitarse.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia el uso de la tijera sin punta y recorta
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: Tijereando**

(Libreta de Trabajo: Página 26)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos, con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les explicará el proceso de cortado con tijera de punta redonda. Inicialmente les mostrará la tijera (punta redonda) y les motivará a que mantengan el pulgar extendido en un orificio de la tijera y el dedo índice y el anular en el otro orificio de la tijera, abriéndola y cerrándola en cualquier dirección; les dará una página o papel de revista y les dejará que recorten en cualquier dirección. Seguidamente les motivará a recortar la línea recta y la línea ondulada (zig-zag) de la página 26 de la libreta de trabajo. Les motivará a que recorten siguiendo la línea (manteniendo el cuidado de que no se lastimen con el uso de las tijeras).

Les felicitará en todo momento por sus logros en el desarrollo de la actividad.

Finalizará cantando y motivándoles a realizar los movimientos con sus manos, según la letra de la canción: *Con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos, con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia el uso de la tijera sin punta y recorta
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **La feria de los juegos**

Situación diaria: **Tijereando líneas**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos, con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les explicará el proceso de cortado con tijera de punta redonda. Iniciarán con el reconocimiento de la tijera (punta redonda), les pedirá que mantengan el pulgar extendido, en un orificio de la tijera el dedo índice y dedo de en medio. Realizarán ejercicios con la tijera abriéndola y cerrándola en cualquier dirección, (este proceso se repite hasta que la niña y niño identifique la forma de tomar la tijera), después les dará una página o revista y les dejará que recorten en forma de zig-zag.

Les felicitará en todo momento por sus logros en el desarrollo de la actividad.

Finalizará cantando y motivándoles a realizar movimientos con las manos, según la letra de la canción: *Con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos, con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia el uso de la tijera sin punta y recorta
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: Las figuras geométricas**

(Libreta de Trabajo: Página 27)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para iniciar les motivará a las niñas y niños a cantar: *Sol solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana, luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera, caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa entregará a cada niña y niño varios pedazos de papel crespón, bond o del que tenga al alcance, con ello les enseñará la técnica del bruñido, explicándoles que deben tomar el pedazo de papel con los dedos pulgar, índice y medio, para crear bolitas de papel. Posteriormente, les entregará la libreta de trabajo en la página 27 en donde rellenará la figura de la estrella y rombo.

Al finalizar pegará los trabajos (sino cuenta con libreta de trabajo) sobre un pliego de papel bond o cartulina en la pared del centro, haciendo un collage o un mural.

En cada momento felicítele por sus logros.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: ¡Mis primeras creaciones artísticas!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando y bailando: *Compañeras a jugar, compañeros a jugar, el cuerpo hay que mover la, la, la, compañeras saludar, compañeros saludar, sube y baja sin parar la, la, la, la, compañeras a jugar, compañeros a jugar, el cuerpo hay que mover la, la, la, compañeras saludar, compañeros saludar, sube y baja sin parar la, la, la.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad deberá cortar trozos de pajillas grandes (4.cms), con la finalidad de que cada niña y niño enhebre con lana, a fin de estimular la coordinación ojo y mano.

Les mostrará la forma correcta de realizar la actividad, haciéndolo frente a ellas y ellos, con el apoyo de algunas niñas y niños, motivándoles a que hagan un collar de pajillas.

Finalizará cantando y motivándoles a realizar movimientos con las manos, según la letra de la canción: *Con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos, con mis manitas yo juego, con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo, con las palmas aplaudiendo, con mis deditos juntitos.*

Al finalizar la actividad les felicitará y motivará a que se den un abrazo con todas las niñas y niños.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Ensarta, enhebrar, enroscar y sacudir
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: La feria de los juegos**

**Situación diaria: ¡Mis manos mágicas!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les invitará a sentarse, formando un círculo y cantarán y realizarán movimientos con las manos (abriendo y cerrando las manos, haciéndolo lento y después más rápido), según la letra de la canción: *Brilla, brilla, brilla estrellita en el cielo tan bonita, brilla, brilla, brilla estrellita en el cielo, tan bonita brilla, brilla, brilla estrellita en el cielo, tan bonita*. Motivará a las niñas y niños a darse un abrazo con todas y todos.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad utilizará pintura de dedo y páginas de papel bond, les motivará a que pinten utilizando sus dedos de la siguiente forma: Primero, el dedo índice, segundo, el dedo medio, tercero, el dedo anular, cuarto, el dedo meñique y finalizará con el dedo pulgar. Le permitirá seleccionar el color de su preferencia.

Además, les animará a estampar las huellas de sus manos sobre un pliego de papel bond, el cual pegará sobre la pared.

Al terminar la actividad les llevará a lavarse las manos cantando: *Manitas perfumadas, como las rosas, son manitas que se lavan con agua y con jabón, manitas perfumadas, como las rosas, son manitas que se lavan con agua y con jabón.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Soy deportista**

**Situación diaria: ¡Soy deportista!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días dice el sol a las flores, buenos días dice el pájaro al sol y muy buenos días que pasen al jardín que es un nido de amor. Buenos días dice el sol a las flores, buenos días dice el pájaro al sol y muy buenos días que pasen al jardín que es un nido de amor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### **Caminata sobre línea recta y curva:**

La agente educativa pegará una línea recta de color rojo y una línea curva de color amarillo sobre el piso y les dirá a las niñas, niños: *Todas y todos vamos a participar, porque somos deportistas y representamos a El Salvador.* Seguidamente, les dará la siguiente indicación: *Cuando mi voz sea fuerte todas y todos vamos a correr sobre la línea recta de color rojo y cuando les hable bajo (suave) todos y todas caminarán despacio sobre la línea curva color amarillo.* Realizará el modelaje frente a las niñas y niños de la actividad.

Después les invitará a realizar la misma actividad, pero sin zapatos, siguiendo la línea recta de puntillas, siempre al ritmo del tono de voz. Otra opción es utilizar una radiograbadora y programar música infantil, para que al sonido de ésta, continúen caminando sobre la línea de forma rápida y al parar la música detengan su marcha. Si no cuenta con radiograbadora puede realizar la actividad por medio de aplausos.

Al finalizar realizará preguntas como por ejemplo: ¿Les gustó lo que jugamos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gustó?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Camina siguiendo una línea recta
- Corre con agilidad y se detiene a la voluntad
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Soy deportista**

**Situación diaria: ¡Yo amo El Salvador!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán la actividad jugando a reconocer los sonidos, para ello invitará a las niñas y niños a pararse frente a la pared y estando de espaldas hará sonar un tambor, pandereta, campana, maracas, flauta o pitos, después del sonido de cada instrumento les preguntará a las niñas y niños ¿Qué instrumento musical fue el que escuchó?



### ¿Cómo Trabajaremos?

Llevará a las niñas y niños hacia un lugar en donde hay gradas y les dirá: *Soy deportista y amo El Salvador. Digamos todas y todos: Soy deportista y amo El Salvador.* Seguidamente, les motivará a subir y a bajar las gradas con apoyo. En caso de que no hayan gradas en el centro infantil, éstas se pueden sustituir con troncos de madera o cajas de madera de 10 a 20 cm de altura.

Al finalizar la actividad podrá motivarles a colorear de forma libre con crayolas o pintura de dedo en páginas de papel bond.

Les felicitará continuamente por su colaboración en la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Colabora con pequeñas tareas que se le solicite
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos
- Sube y baja gradas con apoyo



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Soy deportista**

Situación diaria: **Somos futbolistas**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Sol solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera. Caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se propone realizar esta actividad en una cancha de fútbol, en un patio o un salón amplio. Les motivará a que repitan: *Soy deportista.*

Colocará objetos o cualquier material que sirvan de meta, a una distancia de 2 metros entre la meta y el punto de tiro. Les invitará a sentarse formando una fila y mencionando el nombre de cada niña y niño, les invitará a tirar la pelota con el pie, hacia la meta y les motivará a repetir la acción, pero jugando con el otro pie. Animará a todo el grupo para que participen todas y todos.

Este es el momento ideal para identificar cual es el pie que más utiliza la niña o niño y así, registrar su lateralidad, si es derecha o izquierda, considerando que en esta edad las niñas y niños utilizan ambos pies al momento de realizar estos ejercicios. Además, les preguntará: ¿Les gusta jugar con la pelota?, ¿Les gusta jugar fútbol?, ¿Les gusta el juego?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a su nombre
- Corre con agilidad y se detiene a voluntad
- Patea la Pelota una dirección



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Soy deportista**

Situación diaria: **Construyendo, construyendo**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando y bailando: *Compañeras a jugar, compañeros a jugar, el cuerpo hay que mover la, la, la, compañeras saludar, compañeros saludar, sube y baja sin parar la, la, la, la, compañeras a jugar, compañeros a jugar, el cuerpo hay que mover la, la, la, compañeras saludar, compañeros saludar, sube y baja sin parar la, la, la, la.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Construcción con cubos

Colocará cubos o bloques en el piso e invitará a las niñas y niños a que construyan puentes y torres, agrupando los cubos uno sobre otro. En caso de no contar con cubos podrá hacer bloques con trozos de madera, cajas de cartón pequeñas o latas, botellas plásticas, partidas por la mitad y forradas. Esta actividad se puede realizar en grupos para fomentar la cooperación. Les preguntará: *¿Qué estás haciendo?, ¿Qué estás construyendo?* Asimismo, realizará las actividades junto a las niñas y niños.

Les felicitará constantemente por su colaboración en el juego.

Al finalizar la actividad, les motivará a darse un abrazo con todas y todos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a preguntas
- Construye torres
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quien soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **Soy deportista”**

Situación diaria: **Concepto: arriba-abajo**

(Libreta de trabajo página28)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará dando los buenos días a las niñas, niños y les invitará a cantar una canción: *Papel arriba* (subiendo los brazos), *papel abajo* (agachándose), *papel a la izquierda* (colocando los brazos hacia la izquierda), *papel a la derecha* (moviendo los brazos a la derecha), *rompo un pedacito y lo tiro al suelo*.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les presentará a las niñas y niños el dibujo de una línea a lo largo de la página, diciéndoles: *Primero colorearemos arriba de la línea y luego abajo de la línea con un color diferente*. En caso de contar con la libreta de trabajo, se coloreará línea de la página 28, reforzando los conceptos de arriba y abajo en páginas de papel bond.

Al momento que se encuentren coloreando con crayolas, les irá mencionando a cada niña y niño su nombre y apellido, preguntándoles: *¿Te gusta colorear? ¿Cuál color es su favorito?*

Al finalizar el coloreo, les proporcionará cubos para que armen un puente. Con juguetes pequeños les dirá: *Ahora vamos pasando arriba del puente y después pasaremos debajo del puente*.

Después les llevará a lavarse las manos cantando: *Qué lindas las manitas que tengo yo, qué lindas, qué bellas y qué preciosas son. Manitas que se lavan con agua y jabón, qué están bien perfumadas, como las rosas son*.

Les felicitará continuamente por sus logros en el desarrollo de la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Dice su nombre y apellido
- Responde a preguntas
- Construye oraciones de tres palabras
- Construye puentes con bloques





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: Soy deportista**

**Situación diaria: Practicando deportes y construyendo**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *La rueda, la rueda, arriba la cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa, a ver qué color me toca, uva, naranja, limón, que salga la niña del rincón; la rueda, la rueda, arriba la cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa, a ver que color me toca, uva, naranja, limón, que salga el niño del rincón.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Mostrará a las niñas y niños imágenes de puentes, ya sean de revistas, libros o periódicos y les explicará para qué son construidos los puentes, por ejemplo les dirá: *Los puentes son utilizados como una ayuda para pasar hacia otro lado, por ejemplo pasamos sobre un río.* Asimismo, les motivará a armar un puente con legos, trozos de madera, paletas, palitos u otros materiales que tenga en el centro.

Después les pedirá que con plastilina traten de formar un puente, les apoyará en cada momento del juego, diciéndoles que arriba del puente pasan las personas, carros para facilitar el paso y que abajo del puente corre agua, en donde pasan solo barcos o canoas, estas figuras las puede modelar e incentivar a las niñas y niños a que también las modelen.

Felicitará a las niñas y niños por su colaboración y por sus logros alcanzados.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comprende y ejecuta una indicación
- Construye puentes con bloques por imitación
- Colabora con pequeñas tareas si se le solicita: guardar materiales, limpiar entre otros
- Modela figuras sencillas



## Eje Globalizador 2

### Había una vez

En este eje, se proponen temáticas para estimular en las niñas y los niños el descubrimiento de la familia, sus miembros y sus profesiones, así como también, el reconocimiento de los tipos de vivienda y las regulaciones de las relaciones interpersonales en el hogar que fortalecen su desarrollo socio-afectivo.

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Te presento a mi familia**

**Situación diaria: La familia**

(Libreta de Trabajo: Página 29)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Buenos días señorita, buenos días tenga usted, buenos días compañeras, buenos días compañeros ya queremos aprender, buenos días señorita, buenos días tenga usted, buenos días compañeras, buenos días compañeros ya queremos aprender.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de este Eje Globalizador, ambientará el aula con diversas imágenes de una familia, por ejemplo: podrá recortar las imágenes de una familia de una revista o periódicos que ya no utilice. Con los recortes creará un collage y lo pegará en las paredes del centro educativo, con el objetivo de despertar el interés de la niña y niño (se recomienda tener preparado el collage con días de anticipación a la actividad).

Posteriormente, invitará a sentarse a las niñas y niños en forma de un círculo y les platicará sobre quienes conforman una familia (utilizando el collage) y les dirá: *Ella es mamá, acá esta papá (señalándolo) y ellas son sus hijas e hijos. En las familias hay tías, tíos, primas, primos, abuelas, abuelos.* Al mismo tiempo les explicará que hay diferentes tipos de familia, unas compuestas solo por mamá, hijas e hijos, papá. Explicar sobre la diversidad familiar. Se sugiere aprovechar para fomentar el respeto a las diferencias individuales de cada niña y niño y sus respectivas familias.

Después, se les proporcionará la libreta de trabajo en la página 29, para encontrar el camino hacia la familia, esto se recomienda hacerlo con materiales que se tenga alcance, por ejemplo: Pintura de dedo, lana o pegar papel retorcido o bolitas de papel. Les felicitará continuamente por sus logros alcanzados.

Al finalizar les motivará cantando: *La familia: La familia es cariño, la familia es amor, que te hace muy feliz. Hay familias numerosas, ninguna es igual y la mía me gusta así, así y la mía me gusta así, así. Tengo un amigo, que vive con su papá y mamá y dos hermanos que juegan con él, tienen un gato, un perro y una rana también me alegro mucho por él, una niña vive con su mamá, su papá no vive ahí y aunque vea a su padre de vez en cuando, ambos la aman y es feliz.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Manifiesta alegría al relacionarse con miembros de su familia y otras personas significativas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Te presento a mi familia**

**Situación diaria: Moldeo a mi familia**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Las manitas, plan, plan, plan, plan, las orejas, pac, pac, pac, pac, los ojitos, clic, clic, clic, clic, dientecitos, chi, chi, chi, chi, piecitos tap, tap, tap, tap y la lengua la, la, la, la. Las manitas, plan, plan, plan, plan, las orejas, pac, pac, pac, pac, los ojitos, clic, clic, clic, clic, dientecitos, chi, chi, chi, chi, piecitos tap, tap, tap, tap y la lengua la, la, la, la. Las manitas, plan, plan, plan, plan, las orejas, pac, pac, pac, pac, los ojitos, clic, clic, clic, clic, dientecitos, chi, chi, chi, chi, piecitos tap, tap, tap, tap y la lengua la, la, la, la.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Zona de modelado

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere que prepare una zona que deberá estar limpia y ordenada, usando una página de papel bond le escribirá: *Zona de modelado* (ésta será el área en donde las niñas y niños trabajarán).

Invitará a las niñas y niños a formar una ronda cantando: *La familia es cariño, la familia es amor que te hace muy feliz*; en ese momento hará una pausa y dirá: *En un minuto daremos muchos abrazos* (motivará a que todas las niñas y niños se den un abrazo) y continuará cantando la misma estrofa: *La familia es cariño, la familia es amor que te hace muy feliz.*

Después les invitará a sentarse en la zona que ha preparado y les proporcionará plastilina, masa o arcilla y les mostrará cómo usar el material, formando una familia al mismo tiempo motivará a las niñas y niños a moldear a la familia, en donde les preguntará: *¿Qué nombre le pondremos a esta figura que has hecho?, ¿Y qué es lo que más le gusta?, ¿Y a esta familia le gusta salir de paseo?* Y al terminar armarán una exposición para presentar a las familias que han moldeado.

Les felicitará por sus logros en cada momento.

Al finalizar les llevará a lavarse las manos cantando una canción: *Qué lindas las manitas que tengo yo, qué lindas, qué bellas y qué preciosas son, manitas que se lavan con agua y jabón, que están bien perfumadas, como las rosas son.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Canta una canción completa
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Manifiesta alegría al relacionarse con miembros de su familia y otras personas significativas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Te presento a mi familia**

**Situación diaria: Recordando a mi familia**

(Libreta de Trabajo: Página 30)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les invitará a sentarse en el suelo y les narrará el cuento en voz alta: *Mi abuelo Gustavo y mi abuela Rosario: Me llamo Javier y vivo con mi papá y mamá. Él y ella se llaman Nicolás y Margarita, también vivo con mi hermana María. En mi casa viven también, con nosotros los papás de mi papá, el abuelo Gustavo y la abuela Rosario.*

*Mi papá cuida de las rosas del jardín, mi mamá prepara dulces deliciosos. Al abuelo Gustavo le gusta cantar y la abuela Rosario le acompaña con el piano. El abuelo Gustavo tiene una mascota que se llama Popi, es una tortuga muy sabia y tiene muchos años igual que el abuelo.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Zona de pintura

Crearé un espacio que permita que las niñas y niños expresen su imaginación y creatividad a través de la realización de un dibujo, para ello les entregará la libreta de trabajo y a la vez diversos materiales a utilizar por ejemplo: Pinceles, crayolas de preferencia gruesas, lápices de color, pintura de dedo o acuarelas. Al mismo tiempo la agente educativa les motivará a realizar la actividad y les invitará a decir el nombre de los miembros de la familia que están dibujando. Por ejemplo: *¿Cómo se llama mamá? ¡Qué bonito han dibujado a papá!*

En caso de no contar con libreta de trabajo se les invitará a dibujar la familia en una página de papel bond y luego se recomienda colgar en una pita, cuerda o lana amarrándola de un extremo a otro, y colgará la página que han dibujado, colocándolas a la altura de las niñas y niños (aplicando la técnica del tendedero).

Les felicitará por su trabajo y les motivará a darse un abrazo entre todas y todos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales.



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador:** *Había una vez*

**Situación de Aprendizaje:** *Te presento a mi familia*

**Situación diaria:** *Quiero ser como...*

**Rango de Edad:** Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *A mis queridas compañeras y compañeros, con gusto saludaré, deseándoles con cariño, un día lleno de placer, un día lleno de placer, a mis queridas compañeras y compañeros, con gusto saludaré, deseándoles con cariño, un día lleno de placer, un día lleno de placer.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Zona de dramatización

Preparará una zona de dramatización, solicitando a las niñas y niños que lleven ropa grande de algún familiar en casa. Las prendas pueden ser: Una camisa, gorra, sombrero, delantal, gancho o collares, entre otras prendas de vestir. Les motivará a las niñas y niños a representar una persona adulta significativa como: Mamá, papá, tía, tío, hermana, hermano, abuela, abuelo, entre otros.

Puede preguntar por ejemplo: *¿Qué hacen cuando llegan a casa?, ¿Y mamá qué dice?*, propiciando momentos de diversión, cooperación y disfrute.

Al finalizar les invitará a disfrutar de un juego muy divertido al son de la música (si no posee música a su alcance, usará latas vacías, a las cuales les colocará piedritas pequeñas o semillas, para producir sonido). Este juego consiste en dejar sonar la melodía y animar a que bailen, pero al pasar algunos minutos la detendrá y les dirá: *quedaremos sin movernos, hasta que la música o sonido se empiece a escuchar y seguiremos bailando y cantando.*

Les motivará a quedarse inmóviles haciendo posiciones cómicas para divertirse.

Les felicitará en cada momento por sus logros y al finalizar les brindará un abrazo a cada niña y niño.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Compartir con sus compañeras y compañeros los materiales



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: Te presento a mi familia****Situación diaria: Mi familia y yo hacemos deberes****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Iniciará cantando: *Bendita sea la luz del día y el Señor que nos la envía, ¡tenga usted muy buenos días! Bendita sea la luz del día y el Señor que nos la envía, ¡tenga usted muy buenos días!*

**¿Cómo Trabajaremos?****Zona de cuento**

Invitará a las niñas y niños a sentarse, formando un círculo e iniciará narrándoles un cuento en voz alta: *El pequeño pino*. Se sugiere elaborar un libro grande con este cuento para implementar el libro viajero, así como también, hacer un horario con cada niña y niño para que lleve el libro a su casa.

*Había una vez, en un gran bosque un pinito, vivía acompañado de otros pinos, unos grandes y otros pequeños. Durante el invierno la nieve les cubría, delicadamente con su blanco manto, durante el verano, el sol los acariciaba con sus cálidos rayos. Todos los pájaros iban a visitar al pequeño pino y hacían sus nidos entre sus ramas y les contaban maravillosas historias de lugares lejanos, sin embargo el pequeño pino no vivía feliz, quería tener la suerte de otros árboles que eran llevados a diferentes sitios, por fin unas personas lo sacaron y fue llevado lejos a una casa, lo sembraron en una masetta y ocupó el centro de una gran sala. El pequeño pino observaba como toda la familia colaboraba en los quehaceres del hogar: El papá arreglaba los muebles para hacerle espacio a él, sacudía, barría y pasaba el trapeador al piso hasta que quedaba tan brillante que el pequeño pino se podía ver reflejado en él. Los niños y las niñas recogían sus juguetes y los ordenaban en una gran caja, regaban las plantas y lo regaban a él también. La mamá cocinaba ricos platos de comida y el olor delicioso le llegaba al pequeño pino. Durante las comidas todas y todos ayudaban: Las niñas y niños colocaban los platos y los cubiertos en la mesa y después de comer el papá y la mamá recogían los platos y juntos los lavaban y los secaban.*

*Un día después de haber llegado a esa casa, llegaron la abuela y el abuelo y toda la familia rodeo al pequeño pino, unos le colocaron lucecitas, otras le adornaron con esferas e hilos dorados y debajo de él colocaron muchos regalos, el pequeño pino estaba muy feliz, se había convertido en el árbol de Navidad y la alegría de toda la familia. Colorín, colorado este cuento se ha terminado (Hess, María Luisa, (1989) México. Adaptado de Alegría, Español 2).*

Al finalizar el cuento preguntará al grupo por ejemplo: *¿A dónde había crecido el pino?, ¿Quiénes visitaban al pino?, ¿Por qué el pequeño pino estaba feliz?* Les felicitará brindando un gran aplauso por sus logros.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Nombra acciones que observa en las ilustraciones
- Responde Preguntas



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **Te presento a mi familia**

Situación diaria: **¡Estampando mi mano!**

(Libreta de Trabajo: Página 31)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará motivándoles a cantar la canción infantil de: Los dedos: *El dedo gordo se mueve (3 veces) y siempre moviéndose está, los otros también se mueven y siempre moviéndose están. La mano derecha se mueve y siempre moviéndose está. La mano izquierda se mueve siempre moviéndose está.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad les brindará a las niñas y niños la libreta de trabajo, luego les incentivará a que se pinten la palma de la mano con pintura de dedo (color rojo, amarillo, azul o verde), después les ayudará a que pongan (estampar) su mano sobre la página 31 de la libreta de trabajo. Al mismo tiempo colocará el nombre de la niña o niño a la par de la huella.

En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa pegue dos pliegos de papel bond en la pared, a la altura de ellas y ellos, utilizando pintura de dedo. Les incentivará a que se pinten la palma de la mano y les ayudará a que pongan su mano sobre el pliego de papel bond (estampado). Al mismo tiempo colocará el nombre de la niña o niño a la par de la huella.

Al finalizar la actividad les llevará a lavarse las manos, cantando una canción infantil: *Qué lindas manitas que tengo yo, qué lindas, qué bellas y qué preciosas son, manitas se lavan con agua y jabón, que están bien perfumadas, como las rosas son.*

Les felicitará, brindándoles un fuerte abrazo a cada niña y niño por sus logros.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde preguntas
- Respeto y sigue normas sencillas de convivencia





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Te presento a mi familia**

**Situación diaria: ¡Uniendo a la familia!**

(Libreta de Trabajo: Página 32 y 33)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Zona lógico-matemático

Para el desarrollo de esta actividad se les brindará a las niñas y niños su libreta de trabajo. En la página 32, deberán recortar la imagen de la familia, la cual está en forma de rompecabezas (es importante el apoyo de la agente educativa para prevenir algún incidente con la tijera). Para culminar la actividad se trabajará en la página 33 de la libreta en donde deberán armar y pegar el rompecabezas.

En caso de no poseer libreta de trabajo se sugiere que se haga un dibujo grande o recortando una imagen de una familia de una revista, como o periódico y lo pegará sobre cartulina y lo recortará en cuatro piezas.

Invitará a las niñas y niños a manipular las piezas a libre elección, luego les mostrará cómo armarlo, dejándoles poco a poco a que lo armen por sí mismas, mismos.

Al finalizar les motivará a realizar un recorrido por las zonas que han trabajado las semanas anteriores, platicándoles y felicitándoles por todas las actividades que han desarrollado en los días pasados. Al terminar el recorrido les dará un abrazo a cada niña y niño y les felicitará por sus logros.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Arma rompecabezas de 4 a 6 piezas
- Nombra acciones que observa en ilustraciones
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Te presento a mi familia**

**Situación diaria: ¡Tipos de familias!**

(Libreta de Trabajo: Página 34)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Buenos días, buenos días, ¿Cómo están? ¡Muy bien! Aquí venimos a trabajar, comenzaremos por saludar, arriba, abajo, adelante y atrás. Buenos días, buenos días, ¿Cómo están? ¡Muy bien! Aquí venimos a trabajar, comenzaremos por saludar, arriba, abajo, adelante y atrás.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a sentarse sobre el suelo, formando un círculo, les platicará sobre los tipos de familias, al mismo tiempo les mostrará las imágenes, que con anticipación habrá recortado de periódicos, revistas o cromos. Y les dirá: *Busquemos una imagen de familia, ya que tenemos diferentes tipos; una de ellas es cuando están conformada solo papá, mamá, hijos e hijas (nuclear), tenemos otras que es cuando está conformada por papá, mamá, hijos, hijas, abuelos, abuelas, tíos, tías y otros (extensa) y por ultimo está la familia que la conforman solo mamá, hijos, e hijas (monoparental).* Se recomienda que la agente educativa tenga recortes previamente a la actividad.

Después les entregará la libreta de trabajo para que las niñas y niños tiñan con pintura de dedo las imágenes de los tipos de familias en la página 34 (seleccionarán el color que más les guste).

En caso de no poseer libreta de trabajo se sugiere que en un pliego de papel bond peguen las imágenes de los tipos de familias (nuclear, extensa y monoparental). Al finalizar lo pegarán sobre la pared a la altura de las niñas y niños.

Seguidamente, les motivará a colocar las cosas en su lugar cantando: *Limpia, limpia, pongamos todo en su lugar, limpia, limpia, todos y todas vamos a ordenar, limpia, limpia, pongamos todo en su lugar, limpia, limpia todos y todas debemos cooperar.*

Les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades y les pedirá que para el siguiente día lleven una prenda de vestir u objeto que mamá, papá, abuela, abuelo o algún miembro de la familia más cercano ya no use para la zona de dramatización.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Nombra acciones que observa en ilustraciones
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Colabora con pequeñas tareas que se les solicita: guardar materiales y limpiar

Pág.82, Planificación educativa

Pág. 213, Programa Inicial 2



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **Mi árbol genealógico**

Situación diaria: **¡Imitando a mi familia!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará con una bienvenida cariñosa, dándose un abrazo y cantando: *Te quiero yo y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo y un beso te diré, mi cariño es para ti.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a sentarse, formando un círculo y les animará a colocar la prenda de vestir u objeto de algún miembro de la familia en la caja que está en medio del círculo.

Luego volverán a sentarse formando el círculo y la agente le pedirá a una niña que se levante y que vaya a sacar de la caja un objeto de los que sus compañeras y compañeros han llevado y al sacarlo preguntará: *¿Qué es?, ¿De quién es?, ¿Es grande o pequeño?, ¿Quién usa esta prenda u objeto?* Cuando la niña o niño diga es mío, le invitará a que se levante y vaya por su prenda u objeto. Les animará a que saquen otro de la caja, haciendo las mismas preguntas, hasta que hayan pasado todas las niñas y niños.

Les felicitará continuamente por su colaboración en el desarrollo de la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- A veces espera su turno sin que se le pida hacerlo
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niño
- Nombra a las personas más cercanas de su familia e identifica algunas relaciones de parentesco



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Mi árbol genealógico**

**Situación diaria: Construyendo el árbol genealógico**

(Libreta de Trabajo: Página 35)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días amiguitas, ¿Cómo están en este buen día?, este es un saludo de amistad, qué bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitas ¿Cómo están?, buenos días amiguitas, como están en este buen día, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitas ¿Cómo están?*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa iniciará la actividad sorprendiendo a las niñas y niños con un cofre el cual, habrá preparado con anticipación y les dirá: *tengo un cofre en donde guardo un tesoro, ¿Quieren saber que tengo aquí?* Destapará el cofre y sacará tres pinturas de dedo de color: Rojo, amarillo y azul, nombrando y mostrando cada color en voz alta, al mismo tiempo motivará a las niñas y niños a que los repitan y luego les preguntará: *¿Qué color es éste?* (mostrando un color), *¿Carlos, quieres señalar el color rojo? ¿María, señala el color amarillo?*

Posteriormente, se les brindará la libreta de trabajo página 35 y les invitará al grupo de niñas y niños a llenar la yema de su dedo índice y luego pintar el árbol. Se sugiere pintar el tronco del árbol (color café), las ramas (color café) y las hojas (color verde). Les platicará de que el árbol está conformado de tres partes.

En caso de no contar con libreta de trabajo, la agente educativa dibujará con anticipación un árbol en un medio pliego de papel bond, con varias ramas para que lo pinten con pintura de dedo; el tronco del árbol (color café), las ramas (color café) y las hojas (color verde). Felicitará en cada momento por su logro a las niñas y niños.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños

Pág.84, Planificación educativa  
Pág. 258, Programa Inicial 3



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **Mi árbol genealógico**

Situación diaria: **Mezclando colores**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días amiguitas, ¿Cómo están en este buen día?, este es un saludo de amistad, qué bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitas ¿Cómo están?, buenos días amiguitas, como están en este buen día, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitas ¿Cómo están?*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad, proporcionará a las niñas y niños páginas de papel bond y pintura de dedo para realizar mezclas de colores.

Les pedirá que realicen un dibujo libre con la yema de los dedos, los cuales deberán estar cubiertos con pintura de dedo de cualquier color. Les observará y les irá nombrando los colores que cada niña y niño vaya utilizando, así como también el color que crearán a partir de las mezclas. Les llamará por su nombre y les felicitará por lo bien que lo están haciendo.

Al finalizar la actividad, rotulará con el nombre de cada niña y niño cada dibujo y lo colgará sobre una pita, cordel o lana (realizando la técnica del tendedero).

Después les llevará a lavarse las manos cantando una canción: *Qué lindas las manitas que tengo yo, Qué lindas, qué bellas y qué preciosas son mis manitas que se lavan con agua y jabón, qué están bien perfumadas como las rosas son.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **Mi árbol genealógico**

Situación diaria: **Mi árbol genealógico**

(Libreta de Trabajo: Página 36)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán recitando el poema: *Abuelo ¿Qué te parece jugar a las escondidas, ahora que mamá y la abuela ya se quedaron dormidas? Sé que me vas a decir, que te duelen las rodillas, ¿Qué paso? ¿No te has tomado todavía tus pastillas? Para que no te resbales, te he preparado un bastón, con una rama de mango de la que el viento quebró.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa preparará, previamente, el dibujo de un árbol grande sobre un pliego de papel bond (podrá utilizar papel lustre) y recortes que representen a los miembros de una familia por ejemplo: Mamá, papá, hijas, hijos, abuelas, abuelos, primos, primas, tías, tíos, entre otros y les invitará a ver el árbol.

Después, cada niña y niño seleccionará las imágenes y la agente educativa les dirá: *Vamos a ver las imágenes. Julia, ¿Cuál imagen eliges de abuela? (mostrándoles las imágenes), ¿Cuál de las imágenes eligen que sea el abuelo?* y así sucesivamente hasta conformar la familia.

Para culminar la actividad les entregarán la libreta de trabajo para que cada niña y niño pegue las imágenes que representa su familia en las ramas del árbol que se encuentra en la página 36.

En el caso de no contar con la libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa simule el dibujo de un árbol de manera sencilla en una página de papel bond y luego cada niña y niño pegue las imágenes que representa a su familia en las ramas del árbol (las imágenes se colocarán sobre las ramas en orden descendente, iniciando desde el miembro mayor, hasta la imagen de la niña o niño) Les felicitará con un abrazo a cada niña y niño.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Mi árbol genealógico**

**Situación diaria: ¡Conociendo más emociones!**

(Libreta de Trabajo: Página 37)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará a darse los buenos días, regalándose un abrazo entre todas las niñas y niños.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a sentarse y les mostrará las diferentes imágenes de emociones por ejemplo: una cara alegre, triste, sorprendida, preocupada, entre otras.

De preferencia puede crear las caras recortando un círculo de fomy, cartulina o una página de color la cual pegará sobre una paleta de color o un palillo y les contará una historia utilizando las diferentes emociones por ejemplo: *Había una vez una familia, que se sentía muy feliz (mostrando la carita feliz y motivando a las niñas y niños a realizar el gesto, cada vez que muestre una emoción con las imágenes), la mamá de esta familia se sentía triste porque iba tarde para el trabajo, pero cuando llegó se sintió muy alegre, la hija de mamá se sentía sorprendida porque su conejito saltarín se había dormido toda la tarde y el papá se sentía preocupado porque su conejito saltarín no quería jugar, pero de pronto se despertó y se sintió muy feliz...* (puede continuar el cuento según su creatividad utilizando las diferentes emociones con las imágenes que ha elaborado).

Después les entregará la libreta de trabajo página 37, en la cual realizarán la técnica del bruñido en los rostros que reflejan emociones (feliz, triste, enojado y asustado), rellenando el cabello, con bolitas de papel crespón, según la disponibilidad.

Al finalizar les brindará un fuerte abrazo a cada niña y niño y les pedirá a todas y a todos que se regalen un abrazo.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Narra experiencias personales
- Realiza lectura de imágenes
- Nombra a las personas más cercanas de su familia
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Yo vivo aquí**

**Situación diaria: Conozco mis pertenencias**

(Libreta de Trabajo: Página 38)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *El patio de mi casa: El patio de mi casa es particular, cuando llueve se moja como los demás, ¡agáchense y vuélvanse a agachar!, que las agachaditas, no saben bailar, el patio de mi casa es particular, cuando llueve se moja como los demás, ¡agáchense y vuélvanse a agachar!, que las agachaditas, no saben bailar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad harán uso de la libreta de trabajo en la página 38, en donde colorearán y luego recortarán las imágenes con la finalidad de elaborar tarjetas de muebles, objetos y aparatos electrónicos del hogar; en el caso de no contar con la libreta de trabajo harán uso de recortes de periódicos, revistas o cromos. Las niñas y niños buscarán las imágenes y las recortarán, para pegarlas en cartulina o páginas de colores y así crear unas tarjetas que deberán ser de 10 c.m de ancho y 10 c.m de largo. En cada tarjeta pegarán una imagen, éstas pueden ser: sillón, mesa, casa, espejo, licuadora, radio, silla, entre otros objetos. La agente educativa escribirá atrás de las tarjetas el nombre de acuerdo a la imagen. Elaborará una tarjeta por niña y niño, de tal modo que todas y todos tengan una.

Cada tarjeta las colocará en una bolsa o una caja pequeña y al finalizar la elaboración de las tarjetas llevará a las niñas y niños a lavarse las manos cantando una canción: *Antes de tomar la leche, me lavo las manos, para hacer un trabajito me lavo muy bien, porque si, porque si, porque quiero estar bien limpiita, porque quiero estar bien limpiito, porque si, porque si, es bueno para mí yo sé, con jabón y agua fresquita me lavo las manos, con espuma y burbujitas me lavo muy bien.*

Les felicitará brindándoles un aplauso y motivándoles a regalarse un abrazo con todas las niñas y niños.

Les dirá que las tarjetas las usarán el siguiente día.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Canta una canción completa
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Responde preguntas como: ¿Qué es esto?





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Yo vivo aquí**

**Situación diaria: Describiendo mis pertenencias**

(Libreta de Trabajo: Página 39)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Te quiero yo y tú a mí: Te quiero yo y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo y un beso te diré, mi cariño es para ti.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a sentarse, formando un círculo, les preguntará: *¿Cuéntenme, se acuerdan lo que hicimos ayer?* Y les motivará diciéndoles: *el día de ayer, hicimos estas tarjetas (mostrando la caja o bolsa con las tarjetas), colocaré la caja (bolsa) en medio del círculo, cuando diga el nombre de una(o) de ustedes se levantará y sacará una tarjeta y por favor volverá a sentarse en su lugar.*

La agente educativa se sentará junto a las niñas y niños en el piso, irá diciendo el nombre de cada niña y niño por ejemplo: *Karla, por favor saca de la caja una tarjeta y no la muestres a nadie y toma tu asiento.* Cuando todas las niñas y niños tengan su tarjeta se pondrán de pie y cada quien mostrará su tarjeta y les preguntará: *¿Qué es esto? ¡Ah es la imagen de una casa!* (Responderá la agente educativa). Al mismo tiempo les invitará a que repitan y dando un fuerte aplauso le pedirá a la niña o niño que volverá a poner la tarjeta en la caja o bolsa que está en medio del círculo.

Les felicitará continuamente por su colaboración en el juego.

Al finalizar les invitará a que se den un fuerte abrazo todas las niñas y niños y les dará la libreta de trabajo en la página 39 para que las niñas y niños lo pinten de forma libre (del color que ellas y ellos más les guste).



### ¿Qué estaremos logrando?

- Cantan una canción completa
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Responde preguntas como: *¿Qué es esto? ¿Qué está haciendo?*
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Una visita especial**

**Situación diaria: ¡Una visita especial!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará motivando a las niñas y niños con un una ronda infantil: *Mientras que viene el lobo, para ello se recomienda llevarlos al patio. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿El lobo está? ¡Me estoy bañando! Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿El lobo está? ¡Me estoy secando! Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿El lobo está? ¡Me estoy cepillando! Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿El Lobo está? ¡Me estoy poniendo los pantalones!* y así sucesivamente hasta gritar: *¡Aquí estoy!* Todas y todos saldrán corriendo.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Motivará a las niñas y niños para la elaboración de títeres de dedos o paletas de forma sencilla, para ello es importante la creatividad de la agente educativa, utilizando los materiales que tenga al alcance. Se recomienda utilizar papel crespón, ojitos, plumones, círculos de fomy, paletas, papel bond, tirro, entre otros. Además, pueden utilizar calcetines o retazos de tela de diferentes colores para elaborar más títeres.

Después de haber elaborado el títere, les motivará a sentarse en el piso, formando un círculo para cantar: *Los dedos: El dedo gordo se mueve (3 veces) y siempre moviéndose está, los otros también se mueven y siempre moviéndose están. La mano derecha se mueve y siempre moviéndose está, la mano izquierda se mueve y siempre moviéndose está.*

Al finalizar les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Una visita especial**

**Situación diaria: ¡Titiriteando!**

(Libreta de Trabajo: Página 40)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán dándose los buenos días, motivando a todas las niñas y niños a darse un abrazo y un beso en la mejilla.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Motivará a las niñas y niños a sentarse en el piso, formando una media luna, frente al teatrillo, que previamente habrá elaborado para el desarrollo de la actividad. Asimismo, se apoyará utilizando títeres (Puede armar el teatrillo colgando una sábana, utilizándola como fondo para los títeres).

Haciendo uso de los títeres dirá: *¡Hola amigas y amigos! ¿Cómo están?, soy una maestra, porque me gusta jugar con las niñas y niños, les enseño muchas cosas divertidas, como por ejemplo cuando se hace de día: sale el sol (mostrando la imagen del sol) y cuando se hace de noche sale la luna y las estrellas (mostrando la imagen de una luna y estrellas). Cada mañana me voy muy contenta al centro educativo a dar las clases con muchas niñas y niños. Seguirá diciendo: Saben, tengo unas amigas y amigos que quieren visitarles, ¿Les digo que vengan?, quieren contarles en qué trabajan y qué ocupan para trabajar ¿Los quieren ver?* Les mostrará varios títeres, por medio de quienes les contará varias profesiones como: Maestra, doctora, albañil, carpintero, entre otros.

Al finalizar les dará la libreta de trabajo en la página 40, en donde colorearán los dibujos de las profesiones u oficios. De no contar con la libreta se sugiere, que con días de anticipación, la agente educativa elabore un dibujo en grande de la profesión de educadora para que entre todas y todos le coloreen.



### Qué estaremos logrando?

- Participa en juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Una visita especial**

**Situación diaria: El libro viajero**

(Libreta de Trabajo: Página 41)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando la canción titulada : *Buenos días: Bendita sea la luz del día y el Señor que nos la envía, ¡Tenga usted muy buenos días!, bendita sea la luz del día y el Señor que nos la envía, ¡Tenga usted muy buenos días!*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les preguntará: *¿Recuerdan a las amigas y amigos que nos contaron las profesiones ayer?* Invitará a las niñas y niños a sentarse, formando un círculo sobre el piso, les leerá un cuento en donde les describirá sobre la importancia del cuidado de la salud.

El cuento o historia puede realizarla de acuerdo a su creatividad de preferencia, se sugiere que elabore un libro grande sobre las diferentes profesiones para implementar el libro viajero. Deberá crear un calendario, detallando el día en que cada niña y niño se llevará el libro a casa para que mamá, papá o persona responsable se los lea.

*Había una vez una niña muy bonita, su nombre era Laura. A ella le gustaba mucho jugar con su hermano Carlos, pero un día al salir de estudiar empezó a llover muy fuerte, la lluvia le hacía shhh, shh, shhh, llovía muy fuerte, ¿Cómo le hacía la lluvia? Shhh, shhh, shhh. Entonces Laura y Carlos se mojaron por la lluvia. Al siguiente día, Laura y Carlos amanecieron con mucha fiebre, la mamá no les llevó a estudiar esa mañana y decidió llevarles donde la Doctora. Al llegar a la clínica, un enfermero les puso un termómetro para tomar la temperatura y dijo : -¡Sí tienen fiebre! en un momento pasarán con la Doctora- En la clínica habían muchas personas y esperaron, al cabo de un rato la Doctora les llamó y les examinó y sonriendo dijo: -Laura y Carlos cuando llueva otra vez traten de no mojarse, les daré una medicina y se sentirán mejor- al llegar a casa la mamá les dio la medicina y al siguiente día muy contentos se fueron a estudiar.*

Al finalizar les dará la libreta de trabajo en la página 41, para que coloreen el dibujo de la niña y niño sano y de la niña y niño enfermo.



### Qué estaremos logrando?

- Participa en juegos cooperativos con otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Preparándome para un día de campo**

**Situación diaria: Pelotas divertidas**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará motivando a las niñas y niños a través de un canto infantil titulado: *Un saludo de amistad: ¡Buenos días amiguitas! ¿Cómo están?, ¡Muy bien!, jeste es un saludo de amistad! ¡Qué bien!, buenos días amigas y amigos ¿cómo están?, en este buen día, jéste es un saludo de amistad!, ¡Qué bien!, Haremos lo posible por aprender y hacernos más amigas y amigos también.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### Taller: Pelotas divertidas

Repartirá a cada niña y niño páginas de papel periódico, luego les pedirá que las arruguen con ambas manos y formen una bola que van ir envolviendo con más páginas de papel periódico, hasta formar una pelota grande, con ayuda de la agente educativa le sujetará con tirro o pegamento la bola de papel periodico.

Después invitará a las niñas y niños a cubrirse las palmas de las manos con pintura de dedo, usando colores primarios (rojo, azul y amarillo). Luego, pintarán la pelota con sus manos (para que experimenten texturas) al terminar de pintarla las pondrán en el sol para dejarlas secar.

Si no poseen pintura de dedo, la actividad puede desarrollarse solo con papel periódico.

Al finalizar la actividad realizará las siguientes preguntas: *¿De qué color es la pelota?, ¿Te gusta la pelota?, ¿Qué juego practicas?,* entre otras.

Al secarse las pelotas, les motivará a jugar de cachar, lanzar o patear las bolas de papel. Les felicitará por sus logros y colaboración en el desarrollo de las actividades.



### Qué estaremos logrando?

- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos
- Saluda espontáneamente a personas adultas que le son conocidas
- Identifica colores primarios



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador:** **Había una vez**

**Situación de Aprendizaje:** **Preparándome para un día de campo**

**Situación diaria:** **El payaso bocón**

**Rango de Edad:** **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará motivando a las niñas y niños, a través de una ronda infantil titulada: *La rueda infantil: La rueda, la rueda, arriba la cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa a ver qué color me toca, uva, naranja, limón, que salga la niña y el niño de ese rincón. La rueda, la rueda, arriba la cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa a ver qué color me toca, uva, naranja, limón, que salga la niña y el niño de ese rincón.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

**Taller:** **El payaso bocón**

La agente educativa iniciará platicándoles a las niñas y niños que este día elaborarán un amigo muy alegre llamado: el payaso bocón y luego jugarán con las pelotas de papel que se elaboraron el día anterior.

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere que prepare, con días de anticipación, los materiales que se utilizarán: cartulina o cartón, tirro, lana, silicón, papel lustre o los recursos con los que cuenta el centro.

Con los materiales descritos dibujará de manera sencilla, el rostro de un payaso; éste deberá ser a la altura de las niñas y niños. Después de dibujarlo les animará a pegar trozos de lana para simular el cabello. Se recomienda que al momento de dibujar la figura del payaso se considere que la boca de éste sea grande para recortarlo, con el objetivo de que las niñas y niños lancen la pelota a través del agujero (simulando el juego de encestar).

Al finalizar la actividad les motivará a darse un fuerte aplauso y un abrazo con todas las niñas y niños. Les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos
- Saluda espontáneamente a personas adultas que le son conocidas
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Preparándome para un día de campo**

**Situación diaria: Mi visera o gorra mágica**

(Libreta de Trabajo: Página 42)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Este día iniciará motivando la participación de las niñas y niños a través de la misma ronda con la que se divertieron el día anterior para que poco a poco la vayan memorizando titulada: *La rueda: La rueda, la rueda, arriba la cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa a ver qué color me toca, uva, naranja, limón, que salga la niña y el niño de ese rincón. La rueda, la rueda, arriba la cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa a ver qué color me toca, uva, naranja, limón, que salga la niña y el niño de ese rincón.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

**Taller: Mi visera o gorra mágica**

La agente educativa iniciará platicándoles a las niñas y niños que este día elaborarán un recuerdo muy bonito, que se llamará mi gorra mágica.

Para el desarrollo de esta actividad les entregará la libreta de trabajo pagina 42, en la que las niñas y niños colorearán la figura de una visera (gorra), con ayuda de la agente educativa (en caso de no contar con libreta se recomienda que se dibuje de manera sencilla la figura de una media luna). Luego, les pedirá que decoren, utilizando pintura de dedo o pedazos de papel con los que cuente el centro o fommy . Para culminar la actividad les apoyará colocando un trozo de elástico o lana en cada extremo para sujetarlo.

Invitará a las niñas y niños a que hagan gestos y les dirá: *cuando nos coloquemos la gorra mágica nos pondremos alegres (realizará esta acción para modelar a las niñas y niños), al quitárnosla haremos el gesto de tristeza.* Esta actividad la realizará junto a las niñas y niños, modelará también los gestos como asombro, temor, sorpresa y alegría para que las niñas y niños le imiten. Les preguntará: *¿De quién es esta gorra?, ¿Quién pintó la gorra?, ¡Qué lindas gorras!*

Les felicitará en cada momento por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos
- Jugando a comunicarse con gestos y movimientos corporales

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Preparándome para un día de campo**

**Situación diaria: ¡Qué divertido el día de campo!**

(Libreta de Trabajo: Página 43)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Si llevas algo rojo, gira alrededor y siéntate, si llevas algo azul, gira alrededor y siéntate, si llevas color verde, gira alrededor y siéntate, si llevas algo rojo, gira alrededor y siéntate, si llevas algo azul, gira alrededor y siéntate, si llevas color verde, gira alrededor y siéntate* (Haciendo los movimientos según la canción).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les dirá a las niñas y niños que realizarán un día de campo, para ello les pedirá que lleven su pelota de papel y visera, luego les invitará a formar un trencito y les llevará a realizar un recorrido por todas las instalaciones del centro, finalizando en el patio.

En cuanto al payaso bocón éste deberá estar colocado previamente en algún lugar del patio.

Seguidamente, les invitará a formar una fila, luego les animará a lanzar la pelota de papel para que pase por la boca del payaso bocón (les dará una oportunidad a cada niña o niño) al mismo tiempo les animará diciéndoles: *¡Tú puedes!, ¡Lánzala!, ¡Sigue intentándolo que lo lograrás!*

Al finalizar regresarán al salón y les dará la libreta de trabajo en la página 43, para que coloreen de forma libre la imagen del payaso, luego pegarán el corbatín con trozos de papel lustre y deberán simular el cabello con lana.

En caso de no contar con la libreta de trabajo se sugiere que dibuje el rostro de un payaso de manera sencilla en un medio pliego de papel bond y apliquen la técnica anterior.

Les felicitará en cada momento por sus logros en el desarrollo de la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica el color rojo en los objetos
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos
- Jugando a comunicarse con gestos y movimientos corporales





Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **Preparándome para un día de campo**

Situación diaria: **Jugando en el campo**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán formando un círculo y les motivará a cantar y realizar los movimientos de la canción titulada: *Los cinco dedos: Somos los cinco dedos, somos los cinco hermanos, todos juntos estamos, nunca, nunca nos peleamos, yo soy el meñique por ser el más pequeño, yo tengo un anillo, anular me llaman, yo por ser más grande el mayor me dicen y por ser curioso índice me llaman, pulgar es mi nombre, soy gordito y comelón* (se sugiere alzar las manos al frente e ir moviendo los dedos según la letra de la canción).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad, colocará aros plásticos (hula-hula, si no posee puede dibujar los aros en el suelo), uno tras otro, formando un camino por el que las niñas y niños saltarán con ambos pies y después les motivará a saltar con un pie.

Les motivará a saltar hacia adelante y hacia atrás.

Al finalizar les invitará a formar un círculo para bailar y cantar: *Las partes del cuerpo: Mano derecha al frente, mano derecha atrás, sacudo mi mano derecha y la pongo en su lugar, mano izquierda al frente, mano izquierda atrás, sacudo mi mano izquierda y la pongo en su lugar, pie derecho al frente, pie derecho atrás, sacudo mi pie derecho y lo pongo en su lugar, pie izquierdo al frente, pie izquierdo atrás, sacudo mi pie izquierdo y lo pongo en su lugar.*

Les felicitará dándoles un abrazo a las niñas y niños.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Salta con los dos pies
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos
- Se muestra amigable y busca compañía de otras niñas y niños
- Jugando a comunicarse con gestos y movimientos corporales



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Preparándome para un día de campo**

**Situación diaria: Me divierto en un día de campo**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará motivando a las niñas y niños a que se tomen de las manos, formando un círculo y a girar hacia el lado izquierdo y derecho cantando: *Las estatuas de marfil son allá y son aquí, uno, dos y tres*. Al terminar la canción deberán quedarse quietas y quietos, sin mover ninguna parte del cuerpo y esperar a que alguien se mueva para volver a empezar el juego. Evitar las penitencias, por ningún motivo debe usarlas. Durante el juego le preguntará a cada niña y niño: *¿Quién es ella? ,¿Cómo se llama?, ¿Se están divirtiendo?* Y les felicitará con un fuerte aplauso.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después, les invitará a las niñas y niños a sentarse en el suelo, formando un círculo y realizará la lectura del libro grande en voz alta.

#### El poder de la amistad

*Había una vez, un niño llamado César. Una mañana César se enfermó, esto puso triste al niño ya que estar enfermo significaba pasar reposando largas horas y dejar de ver a sus amigas y amigos. Así pasaba el tiempo César mirando el cielo a través de la ventana, se sentía cada vez más desanimado porque quería salir y divertirse, pero de pronto, en su tristeza vio una extraña sombra por la ventana: Era un pingüino comiendo un pescado, entró al cuarto y le dijo: ¡buenas tardes! Y se fue. El niño quedó muy extrañado y aún no sabía que habría sido aquello, en eso estaba cuando vio aparecer por la misma ventana, un mono en pañales inflando un globo, al principio el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco tiempo, seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, no podía dejar de reír, al ver un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en cama elástica, un perro con lentes que sólo le hablaba del clima. El niño reía y reía todos los días, pero decidió guardar el secreto por si no le creían. Aquellos personajes chistosos terminaron alegrando el espíritu del niño y en poco tiempo se mejoró y volvió a la escuela muy feliz con sus amiguitas y amiguitos y les contó las cosas raras que había visto, entonces, mientras les contaba, notó que en la mochila de su mejor amiga llevaba los disfraces de todos los animales que entraban en su ventana a jugar con él y descubrió que todo este tiempo había estado jugando con su mejor amiga, muy feliz por ello le dio un gran abrazo.*

Al finalizar les preguntará : *¿Les gusto?, ¿Quiénes son sus amigos o amigas?*, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas
- Comprender y ejecutar una indicación de tres pasos
- Mostrar conductas de alegría, desagrado o enojo en coherencia con las circunstancias



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Preparándome para un día de campo**

**Situación diaria: Jugando con el mar y la tierra**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Sol solecito: Sol solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera, caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Llevará a las niñas y niños al patio, en donde colocará un lazo sobre el suelo y les dará las siguientes indicaciones: *cuando diga mar, saltaremos hacia adelante, cuando diga la palabra tierra, saltaremos hacia atrás.*

Seguidamente, organizará a las niñas y niños en dos filas y colocará aros plásticos, (hula- hula) para que salten dentro de ellos con un pie y ambos pies. Colocará los aros, formando líneas rectas y curvas, para estimular el área motora gruesa. Les felicitará en cada momento. En caso de no contar con los aros de hula- hula podrá dibujar círculos en el suelo.

Nota: cada vez que finalicen los juegos les invitará a lavarse las manos.

Para finalizar, les motivará a felicitarse, dándose un abrazo entre todas y todos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Jugando a comunicarse con gestos y movimientos corporales
- Salta con un pie y salta con ambos pies



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **Me gusta como soy**

Situación diaria: **Abrazos musicales**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Dará la bienvenida e iniciará cantando: *El patio de mi casa es particular, cuando llueve se moja como los demás, ¡agáchense y vuélvanse a agachar!, que las agachaditas, no saben bailar. El patio de mi casa es particular, cuando llueve se moja como los demás, ¡agáchense y vuélvanse a agachar!, que las agachaditos, no saben bailar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les motivará diciendo: *Jugaremos a los abrazos musicales, nos pondremos de pie cada vez que inicie la música y al parar la música, le darán un abrazo a su compañera o compañero, haremos un gesto como reír, mostrar asombro, hacer muecas y luego decir: Mi nombre es... y me gusta cómo soy (diciendo una cualidad, alegre, sonriente, enojada, enojado, amable, juguetón, juguetona, entre otras)*

Si no posee Radio grabadora se sugiere que canten o aplaudan y suspender el sonido para el desarrollo de la actividad.

Finalizarán bailando y cantando una canción por ejemplo: *A correr a jugar, a correr, a jugar, pasito a pasito, pasazo a pasazo, como un enanito (agachándose), como un gigante (empinándose con la punta de los pies), pasito a pasito, pasote a pasote (dando pasos grandes hacia adelante), como un enanito (agachándose), como un gigante (empinándose con la punta de los pies), queremos correr, queremos jugar, queremos gritar, uno, dos, tres con las piernas adelante, uno, dos, tres con las piernas hacia atrás, uno, dos, tres caminando todas y todos juntos.*

Les felicitará por lo bien que han hecho la actividad, dándoles un abrazo a cada niña y niño.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Expresa algunas cualidades y características físicas de sí mismo
- Narra experiencias personales



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Me gusta como soy**

**Situación diaria: ¡Me gusta como soy!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Qué bonitas, qué bonitas, son las niñas aquí estudiando, qué bonitos, qué bonitos son los niños aquí estudiando, aquí estamos contentos y felices en este día que ya empezó, qué bonitas, qué bonitas, son las niñas aquí estudiando, qué bonitos, qué bonitos son los niños aquí estudiando*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad utilizará un espejo grande, invitando a las niñas y niños a pararse frente al espejo, les motivará a hacer muecas u otro tipo de gestos o representaciones de personas que sean divertidas para ellas y ellos.

Les modelará a las niñas y niños la actividad, parándose frente al espejo y les dirá:

*Tengo unos bonitos ojos, esta es mi nariz, manos, rodillas, mi pelo es largo y color negro* (Nota: todas las partes del cuerpo que vaya mencionando deberá tocarlas frente a las niñas y niños para que le imiten).

Cuando sea el turno de una niña o niño, le preguntará por ejemplo: *¿En qué nos parecemos?, ¿En qué nos diferenciamos? ¿Por qué es más largo el pelo de las niñas?, ¿Por qué es más corto el pelo de los niños?*

Asimismo, les motivará a recitar el poema: *Me gusta como soy: Tengo un cuerpo bonito, que lo cuido con mucho amor, me gusta arreglarlo para lucir genial, ¡Me gusta como soy!, ¡Me gusta ser alegre! ¡Me gusta cantar y bailar!, ¡Me gusta como soy!*

Finalizará jugando a dramatizar un cuento por ejemplo: *Había un gigante y un enanito que se hicieron amigos y para poder conversar, uno de ellos se tenía que agachar o el otro se empinaba en las puntas de los pies. Un día el enanito por empinarse se paró en sus talones y se fue para atrás... ¡y casi se cae!* (Les mostrará la forma de pararse sobre los talones)

Les preguntará: *¿Cómo le hacía el gigante? ¿Cómo le hizo el enanito?*, les felicitará por los logros alcanzados.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Expresa algunas cualidades y características físicas de sí misma(o)
- Descubre diferencias y semejanzas físicas entre una niña y un niño

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Me gusta como soy**

**Situación diaria: Dibujando a una niña y un niño**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días, buenos días amiguitas ¿Cómo están?, ¡Muy bien!, buenos días amiguitos ¿Cómo están?, ¡Muy bien!, este es un saludo de amistad, buenos días, amiguitas, ¿Cómo están? ¡Muy bien!, buenos días amiguitos, ¿Cómo están? ¡Muy bien!, este es un saludo de amistad.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Motivará a una niña a recostarse sobre un pliego de papel bond para dibujar su silueta y después invitará a un niño para realizar el mismo ejercicio (dibujará 2 siluetas). Seguidamente, invitará a las niñas y niños a dibujarles los ojos, nariz, boca, colocarle tiras de lana como cabello, pueden vestir la silueta rellenándola con papel

rasgado, pintura, plastilina y posteriormente comentará las partes del cuerpo que han colocado en cada figura.

Les dirá: *Tenemos dos ojos, dos cejas, una nariz, una boca, dos mejillas, una barbilla y dos orejas, también tenemos dos brazos, dos piernas, una cabeza y un tronco (tocando con ambas manos las partes del cuerpo que vaya mencionando), no debemos puyarnos los oídos, ni la nariz, no debemos tocarnos los ojos con las manos sucias, nos tenemos que bañar todos los días, no tenemos que jugar con violencia para no golpearnos o quebrarnos alguna parte de nuestro cuerpo.* Después les pedirá que señalen en la silueta dibujada (si no posee los materiales para realizar la silueta le pedirá a una niña o niño que se ponga de pie, frente a otro para señalar las partes del cuerpo) y les preguntará: *¿Dónde está la cabeza en esta figura?, ¿Dónde está el tronco?, ¿Dónde están los brazos? ¿Dónde están los ojos?, ¿Dónde están las cejas?, ¿Dónde están las mejillas?, ¿Dónde está la barbilla?, ¿Dónde está la nariz?*, entre otras. Al finalizar cantando una canción: *Con mi cuerpo, con mis pies, camino, camino, con mis pies, camino yo, con mis manos aplaudo, aplaudo, con mis manos yo, con mis ojos yo veo, yo veo, con mis ojos veo yo, con mi boca yo como, yo como, con mi boca como yo.*

(Se sugiere realizar los movimientos según la letra de la canción)

Les felicitará continuamente por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Expresa algunas cualidades y características físicas de sí misma(o)
- Descubre diferencias y semejanzas físicas entre una niña y un niño



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **Me gusta como soy**

Situación diaria: **¡Me divierto comparando!**

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará a darse los buenos días con un abrazo y un beso en la mejilla con todas las niñas y niños y a entonar una canción: *Vamos al centro: Niñas y niños vamos al centro, no falten a clases, para aprender mejor, porque si no somos puntuales, nos vamos retrasando en nuestra educación, este es el centro de las niñas y niños de este centro, que son nuestro futuro aquí en El Salvador.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a juntarse en parejas, para que comparen sus características físicas. Estando de pie les preguntará: *¿Quién es más alta?, ¿Quién es más pequeño?*

Seguidamente, les invitará a acostarse sobre el piso para compararse y realizarán las mismas preguntas: *¿Quién es más alta? ¿Quién es más pequeño? ¡Muy bien! ¡Lo han hecho excelente!*

Después la agente educativa dibujará en el piso, cuatro círculos. Luego, les invitará a divertirse a través de un juego, para lo cual les dirá las siguientes indicaciones: *Al sonido del silbato correrán a colocarse en los círculos para luego descubrir la cantidad de niñas y niños que ha quedado en cada círculo, diciendo por ejemplo: en este círculo cuantas niñas y niños hay, contemos todas y todos uno, dos tres, cuatro, cinco... ¡Bravo, muy bien! Otra vez vamos a contar en este otro círculo cuantas niñas y niños hay, uno, dos, tres, cuatro, cinco...*

Para finalizar cantarán: *los Cinco patitos y patitas se fueron a nadar, el más pequeño no podía nadar, su madre enojada le quiso pegar y el pobre patito se puso a llorar, cuac, cuac, cuac, cuac.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Expresa algunas cualidades y características físicas de sí misma (o)
- Reconociendo y jugando con cantidades: uno, ninguno, muchos y pocos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: Me gusta como soy**

**Situación diaria: Conociendo mis derechos**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les incentivaré jugando: *Haz lo que oyes, no lo que miras* y les diré:

*Haremos una fila de niñas y niños, diciéndoles que se toquen la cabeza, el estómago, rodillas y los pies, pero la agente educativa que dirige el juego se tocará una parte distinta de la que diga, así se puede ir pasando por todas las partes del cuerpo.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

#### La mesa fantástica

Colocará en una mesa: Revistas, periódicos, láminas ilustradas con anticipación, luego motivará a las niñas y niños a buscar y a recortar imágenes que representen el derecho a la educación, salud, protección y recreación. La agente educativa, seleccionará con el apoyo de las niñas y niños aquellas imágenes que lleven como referencia los derechos a los cuales tienen que disfrutar los cuales deberán pegarlos y explicarlos, según las edades de las niñas y niños.

Posteriormente, les invitaré a pegar las imágenes sobre páginas de papel bond y les escribiré el nombre del derecho que corresponde. Para culminar la actividad pegaré todas las páginas que han trabajado las niñas y niños en una cuerda, pita o lana, la cual sujetarán en la pared (Haciendo la técnica del tendedero).

Para culminar se realizará un recorrido en la zona que se ha colocado el tendedero de imágenes y les diré: *Ahora vamos a leer los derechos de la niñez.* Por ejemplo: *Las niñas y niños tienen derecho a la educación, derecho a jugar, a una familia, cuando papá o mamá nos llevan al doctor nos está garantizando el derecho a la salud.*

Les felicitaré en cada momento por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Realiza lecturas de imágenes
- Identifica las partes del cuerpo





# Eje Globalizador 3

## Descubro, siento, aprendo y me divierto

Las actividades que contiene este Eje Globalizador están orientadas al descubrimiento del centro educativo: quiénes laboran y sus funciones; así como también les invita a despertar el interés y la curiosidad para explorar el universo natural que les rodea

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Mi segunda casa**

**Situación diaria: ¡Divirtiéndonos en nuestra segunda casa!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Cantarán una canción infantil : *Niñas y niños que vamos al centro, no faltemos a jugar, para aprender mejor, tico, tico ta, vamos, vamos a jugar tico, tico, ta* (aplaudiendo), *niñas y niños que vamos al centro, no faltemos a jugar, para aprender mejor, tico, tico ta, vamos, vamos a jugar tico, ta.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a formar un círculo y realizarán el juego: *Simón dice* y les dirá: *Simón dice que aplaudamos* (todas las niñas y niños aplaudiendo), *Simón dice que hay que zapatear*, *Simón dice que hay que saltar*, *Simón dice que hagamos ruido con la boca.*

Seguidamente, les motivará a darse un abrazo con todas las niñas y niños.

Para culminar les motivará cantando: *El uno es un ganchito, el dos un patito, el tres es un monito, el cuatro un garabato, el cinco pega un brinco y como ya lo sabes te lo diré otra vez, el uno es un ganchito, el dos un patito, el tres es un monito, el cuatro un garabato, el cinco pega un brinco y como ya lo sabes lo diré otra vez.*

Les felicitará en cada momento por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Imita situaciones de la vida cotidiana
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: Mi segunda casa****Situación diaria: Compartiendo ¡Me siento feliz!****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Iniciarán recitando el poema: *Compartiendo ¡Me siento feliz! ¡Qué lindo día! Qué alegría, un nuevo día para sonreír, un nuevo día para jugar y compartir, qué felicidad, compartir, qué felicidad, compartir contigo, un día especial en mi centro educativo.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Les proporcionará diversos materiales como bloques, cubos de varios colores y tamaños, tableros para ensamblar, botes con tapaderas, cuerdas o lana para ensartar cuentas o trozos de pajillas, permitiéndoles el juego libre y compartido. Durante el juego observará a las niñas y niños, las habilidades para destapar, encajar, apilar (uno sobre otro), meter, sacar y ensartar.

Deberá estimularles a compartir si observa que no están de acuerdo en hacerlo, por ejemplo les motivará diciendo: *Todas y todos vamos a usar los juguetes, ¿Les gustaría?*

Luego les pedirá a las niñas y niños la colaboración para guardar los materiales y juegos de ensamble, diciéndoles: *¿Les gustaría ayudarme?, ¡Gracias por colaborar!, ¡Qué excelente, lo han ordenado todo!*

Finalizarán recitando, nuevamente, el poema con todas las niñas y niños: *¡Qué lindo día! Qué alegría, un nuevo día para sonreír, un nuevo día para jugar y compartir, qué felicidad, compartir, qué felicidad, compartir contigo, un día especial en mi centro educativo.*

Asimismo, realizará las siguientes actividades de estimulación:

- Párese frente al niño y camine de puntas y motivele a que le imite
- Juegue a lanzar y agarrar la pelota
- Anímele a saltar con ambos pies

Al finalizar les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades

**¿Qué estaremos logrando?**

- Colabora con pequeñas tareas, si se le solicita: guardar juguetes y materiales
- Ensarta cuentas
- Construye puentes con bloques por imitación

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Mi segunda casa**

**Situación diaria: ¿Quiénes trabajan en mi segunda casa?**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Cantará la canción infantil: *El trencito: El trencito de madera, donde quiera va a pasar, no descansa ni se cansa, chucu, chucu por el riel.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a visitar los diferentes espacios, formando parejas y tomándose de la mano e iniciará diciéndoles: *Haremos un viaje divertido este día, nos subiremos en un tren que hace: Chuum, chu, cu, chuuu, repitamos niñas y niños ¿Cómo hace el tren?*

Luego les llevará a visitar cada uno de los espacios del centro. Al visitar el área de juegos o patio invitará al grupo a jugar con una pelota y establecerán las normas, por ejemplo a compartan la pelota con todas las niñas y niños, no empujar, no morder a nadie, no golpearse entre sí y así, determinar las normas de uso y prevención de accidentes.

Para finalizar regresarán al salón, les invitará a sentarse en semicírculo y les preguntará: *¿A dónde fuimos?, ¿A quiénes encontramos?, ¿Qué les gustó?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Responde preguntas sencillas como: ¿Qué es esto?, ¿Qué están haciendo?



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Mi segunda casa**

**Situación diaria: ¡Mi segunda casa!**

(Libreta de Trabajo: Página 44)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Sol, solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera, caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a sentarse formando una media luna y les dirá: *Esta mañana les leeré un cuento, ¿Les gustaría que les cuente un cuento?, se llama: Mi segunda casa.*

*Había una vez un niño llamado Gerardo y una niña llamada Daniela, que vivían en una casa lejos de la ciudad, donde había muchos árboles y pocos edificios. Por las tardes salían a jugar, cantar y bailar entre los árboles y flores de la comunidad. Ese día su mamá les dijo que irían a un lugar muy bonito donde conocerían a otras niñas y niños y que éste sería como su segunda casa. Daniela y Gerardo saltaban de alegría, porque tendrían nuevos amigos y amigas en ese lugar especial. Al siguiente día, se levantaron temprano y emprendieron su viaje a la ciudad, cantaban de alegría y reían sin parar. Cuando llegaron a la ciudad encontraron ese lugar donde pudieron ver a muchas niñas y niños que jugaban y se divertirían mucho. Daniela y Gerardo en compañía de papá y mamá recorrieron el centro educativo y vieron los siguientes lugares: el área de juegos... (Mostrará láminas con las dependencias del centro educativo, puede usar recortes de revistas, periódicos o puede realizar un dibujo del centro educativo).*

Al finalizar les dará la libreta de trabajo en la página 44, para que colorean de forma libre el dibujo de la niña y niño jugando, si no cuenta con la libreta de trabajo se sugiere que la agente educativa dibuje a una niña y un niño jugando y apliquen la técnica anterior.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde preguntas
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “Mi segunda casa”**

**Situación diaria: La rutina de mi Centro Educativo**

(Libreta de Trabajo: Página 45)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán recitando el poema: *Mi centro infantil: En mi centro infantil, juego con aros, con balones, con amigas y amigos, la seño enseña una canción que yo aprendo con emoción, con las compañeras y compañeros me gusta compartir y puedo reír.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les entregará la libreta de trabajo en la página 45, para que las niñas y niños colorean con crayolas o lápices de color de forma libre el dibujo del centro educativo. Al mismo tiempo les platicará acerca de las áreas con las que cuenta el centro, por ejemplo: *Tiene un patio muy bonito, un salón amplio, una cocina, un baño, entre otros.*

En caso de no contar con libreta de trabajo, se recomienda que se dibuje de forma sencilla, el centro infantil en una página de papel bond, para que las niñas y niños realicen la técnica anterior y para culminar la actividad les invitará a las niñas y niños a colgar los trabajos en una pita, cordón o lana, realizando la técnica del tendedero, con el respectivo nombre de cada niña y niño.

Les felicitará en cada momento por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde preguntas
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Mi segunda casa**

**Situación diaria: Construyendo mi rutina diaria**

(Libreta de Trabajo: Página 46)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán con la canción infantil: *La, la, la: Compañeras a jugar, compañeros a jugar, el cuerpo hay que mover, la, la, la, la, compañeras a saludar, compañeros a saludar, sube y baja sin parar la, la, la la, compañeras a comer, compañeros a comer, todo mundo a compartir la, la, la.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa iniciará platicándoles a las niñas y niños que cada día se realizan actividades con la familia, con las compañeras y compañeros del salón por ejemplo: Desayunar, practicar hábitos higiénicos, jugar, hacer la siesta, entre otras (se recomienda apoyarse en láminas ilustrativas con imágenes de: Niñas y niños durmiendo, jugando, comiendo, entre otras).

Después les entregará la libreta de trabajo en la página 46, para que las niñas y niños trabajen la técnica del pintado de forma libre, sobre el dibujo de la rutina diaria (niñas y niños jugando, comiendo y descansando entre otras).

En caso de no contar con libreta se recomienda que en un medio pliego de papel bond, la agente educativa dibuje, de manera sencilla, tres dibujos: Uno que represente a una niña o niño jugando, otro, de una niña o niño comiendo y otro, una niña o niño descansando, para que trabajen la técnica anterior.

Al finalizar felicitará a las niñas y niños por su colaboración en el desarrollo de la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde preguntas
- Respeto y sigue normas sencillas de convivencia



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: La valija salvadoreña**

**Situación diaria: ¡La valija de mi abuelo y mi abuela!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará cantando: *Esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar, esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga, nos daremos un abrazo* (Les invitará a darse un abrazo con todas las niñas y niños).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a sentarse formando un círculo, de preferencia en el patio o jardín y les preguntará: *¿Quieren escuchar un cuento? Este día quiero contarles el cuento de: La valija del abuelo y la abuela y dice así: Nuestro abuelo fue siempre un ser muy amable y jovial, a pesar de sus ochenta y tres años, parecía un niño. Él nos permitía hacer todo lo que nosotros queríamos, lo único que no debíamos hacer, era tocar una vieja valija que guardaba en su habitación. Muchas veces le preguntamos qué tenía allí dentro, pero él decía que nada, aunque por supuesto, nosotros queríamos saber qué había en esa valija.*

*Así que, todos los fines de semana lo pasábamos jugando con este ser tan especial, hasta que, cansados, nos quedábamos profundamente dormidos.*

*Una de esas noches, escuchamos algunos ruidos extraños, nos despertaron, escuchábamos la voz del abuelo y otras voces, parecían niños y niñas muy contentas.*

*Luego, las voces se apagaron y nos volvimos a dormir, al día siguiente le preguntamos al abuelo quien lo había visitado, pero él, muy seriamente nos contestó que nadie había estado en su habitación. Durante todo ese día el abuelo llevó una sonrisa en los labios, estaba muy feliz.*

*Un día estábamos solos en la casa y no pudimos vencer la tentación, fuimos a buscar la valija y la abrimos casi sin darnos cuenta, de repente, una luz brillante se encendió y vimos aparecer a un duende, un ángel, una hada y un montón de juguetes viejos y relucientes al mismo tiempo.*

*El duende se levantó y dijo: Chicos no se asusten, nosotros somos amigos del abuelo, hace muchos años, desde que él era pequeño, nos guarda en esta valija, que es para él como el cofre de un tesoro, algunas personas guardan dinero, propiedades y otras cosas materiales, pero él quiso conservar al niño que un día fue. Por eso es feliz y vive bien, reuniéndose cada noche con sus recuerdos, sus juguetes, su inocencia y su niñez nunca perdida. Todos tenemos la oportunidad de elegir, ustedes pueden, desde ahora, empezar a guardar, consigan una valija y a largo del tiempo vayan llenándola con aquellas cosas que sean parte esencial de cada momento de la vida, recuerden que siempre que nos necesiten nos encontrarán dentro de la valija donde guarden los juguetes, recuerdos, amor y el deseo de seguir siendo niñas y niños. Cerramos la valija y salimos al parque, estábamos muy emocionados cuando vimos al abuelo regresar por el sendero, su rostro nos pareció el de un niño, un niño al que recordábamos haber visto entre las viejas fotos del álbum que la abuela muchas veces nos había mostrado (Aquino, Poncho. Cuentos para niños de 8 a 108).*

Al finalizar el cuento les realizará las siguientes preguntas: *¿Les gusto el cuento?, ¿Qué fue lo que más les gusto?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros





Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **La valija salvadoreña**

Situación diaria: **¡La valija de mi abuelo y mi abuela! (continuación)**

(Libreta de Trabajo: Página 47)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Después de la bienvenida, iniciará indicándoles el nombre de las prendas de vestir diciéndoles: *Enséñame tus zapatos, enséñame tu pantalón, señálame tu falda*, entre otras frases.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad usará una caja de zapatos y la forrará de colores llamativos, según su creatividad, así como también pondrá adentro de la caja tapas de botellas, juguetes de diferentes tamaños y les dirá a las niñas y niños: *Es una valija o maleta (mostrando la caja), ¿El abuelo y la abuela nos han enviado la valija?*

Seguidamente, les dará la valija o caja para que la vean y les preguntará: *¿Cómo creen que se abre, la valija?* Les motivará a que la abran. Asimismo, les dirá: *Ahora el abuelo ha dicho que todas y todos coloquen adelante la caja* (mostrándoles la forma en que lo harán), *la abuela ha dicho que nos paremos detrás de la caja, el abuelo dice que pongamos lejos la caja* (y colocará la caja lejos de las niñas y niños) y preguntará: *¿A dónde está la valija? ¡Ah! está lejos.*

Por último, les proporcionará la libreta de trabajo en la página 47, para que colorean los dibujos del abuelo y la abuela. Luego, les invitará a marcar la línea del cuadro con pintura de dedo color rojo del dibujo que está lejos de la valija y de color azul el dibujo que está más cerca de la valija.

Al finalizar les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Establece relaciones espaciales: Dentro, fuera, cerca, lejos, adelante, atrás



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: La valija salvadoreña**

**Situación diaria: La valija viajera llega a mi centro educativo**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Sol, solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera, caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad, usará la caja del día anterior. En ella colocará diversos objetos, por ejemplo: Crayolas, páginas de papel bond, pintura de dedo, plastilina, tijeras sin punta, revistas en desuso o periódico y les dirá: *¡Este día habrán sorpresas! nos visitará la valija viajera. Vamos a sentarnos, formando un círculo.* Les preguntará: *¿A quienes les gustaría jugar conmigo? ¡Muy bien! ¡Me siento feliz por estar con ustedes esta mañana!* Les dará la valija (caja) para que las niñas y niños la destapen y les preguntará: *¿Qué han encontrado dentro de la valija?, ¿Les gustaría hacer una obra de arte con lo que tenemos en la valija?*

Después les motivará a sentarse en el piso formando un semicírculo, les entregará una hoja de papel periódico con la cual armarán su propio avión (es importante que la educadora, vaya elaborando el avión paso a paso en conjunto con las niñas y niños). Al mismo tiempo irá reforzando los conceptos de cerca-lejos, adelante- atrás.

Para culminar la actividad les motivará a que todas y todos lancen su avión y al mismo tiempo irá reforzando los conceptos cerca-lejos, adelante-atrás y les felicitará por lo bien que lo han hecho.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros
- Establece relaciones espaciales: Cerca-lejos, adelante y atrás

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **La valija salvadoreña**

Situación diaria: **¡La valija innovadora!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará dando la bienvenida y les invitará a ordenar el aula diciéndoles: *¿Les gustaría ordenar el salón de clases de diferente manera?, ¿Cómo les gustaría ordenar las sillas y las mesas?, ¿Qué cosas quisieran poner arriba de las mesas?, ¿Qué cosas quisieran poner debajo de las mesas?*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad utilizará siempre la valija (caja), necesitará pajillas las cuales recortará en trozos de 4 cms., éstas las pondrá dentro de la caja, junto con un ovillo de lana (si posee cuentas en el centro puede usarlas también).

Les dará la valija (caja) a las niñas y niños y les preguntará: *¿Qué han encontrado dentro de la valija? ¿Quieren que juguemos? ¡Muy bien! Vamos a cortar lana de forma que nos quede un poco larga para hacernos un collar con los diferentes trozos de pajillas que tenemos aquí (les mostrará la forma de cómo ensartar).*

Al finalizar la actividad cada niña y niño se colocará su collar y les dirá: *Les felicito. ¡Qué lindo les quedó! Nuestra valija nos dio este día material para collares, ¡Bravo, bravísimo lo han hecho muy bien!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Ensarta objetos
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: La valija salvadoreña**

**Situación diaria: Ubicación espacial: arriba-abajo**

(Libreta de Trabajo: Página 48)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días, buenos días, buenos días, ¿Cómo está usted?, ¿Cómo está usted? Bien, bien, bien, me alegro de verte, otra vez, otra vez* (Les motivará a darse un abrazo).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a pararse, formando un círculo y les invitará a todas y a todos a realizar ejercicios que ella les muestre por ejemplo les dirá: *Uno, dos y tres subir los brazos*, luego nuevamente les dirá: *Uno, dos y tres bajar los brazos*, luego *subir y bajar las piernas y por ultimo todo el cuerpo abajo y arriba en forma de sentadillas*.

Después les entregará la libreta de trabajo página 48, para que colorean con el crayón azul la parte superior (arriba) de la línea, el trazo debe hacerse de izquierda a derecha y por último colorear de color rojo la parte inferior (abajo) de la línea el trazo debe hacerse de izquierda a derecha.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Se ubica en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, delante- detrás



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: La valija salvadoreña****Situación diaria: Ubicación espacial: Cerca- lejos**

(Libreta de Trabajo: Página 49)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

*Iniciarán cantando: Buenos días, buenos días, buenos días, ¿Cómo estás?, ¿Cómo estás? ¡Muy bien!, ¡muy bien, me alegro de verte!, ¡otra vez, otra vez!* (Les motivará a darse un abrazo)

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad utilizará tapones de botellas plásticas de diferentes tamaños, los cuales colocará previamente en la valija viajera (caja).

Invitará a las niñas y niños a sentarse formando un círculo y les motivará a que abran la valija viajera (caja) diciéndoles: *¿Qué han encontrado adentro de la valija? ¿Les gustaría jugar con lo que encontramos?, ¿Para qué nos puede servir?, ¿Cuáles tapones son más grandes y cuáles son más pequeños?* Ordenará los tapones desde el más pequeño hasta el más grande. Irá mencionando los colores de los tapones con la finalidad de que las niñas y niños repitan e identifiquen algunos colores. Además, reforzará los conceptos de arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás con los tapones. Al finalizar la actividad, invitará a las niñas y niños a recoger todos los materiales para guardarlos nuevamente en la valija viajera. Les felicitará continuamente por su colaboración en el desarrollo del juego.

Asimismo, les dará la libreta, página 49, para que las niñas y niños marquen la imagen de la zanahoria que está lejos y la otra cerca, así también les animará a rellenar de algodón el dibujo del conejo.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Tapa y destapa recipientes con rosca
- Muestra conductas de respeto, ayuda y cortesía con sus compañeras y compañeros
- Se ubica en el espacio: dentro-fuera, cerca-lejos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: ¿Quién soy?**

(Libreta de Trabajo: Página 50)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a que formen un círculo y les motivará con una canción: *¡Hola don Pepito! ¡Hola don José! ¿Pasó usted por mi casa? por su casa yo pasé y ¿Vio usted a mi abuela? a su abuela yo la vi, ¿Vio usted a mi abuelo? a su abuelo yo lo vi. Adiós don Pepito, adiós don José.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a sentarse en un círculo en un lugar limpio, sobre una sábana o petate. La agente educativa de pie frente al espejo; irá describiendo sus características físicas, diciéndolas en voz alta, frente a las niñas y niños y luego invitará a las niñas y niños a observarse frente a un espejo y realizará muecas y gestos, al mismo tiempo les platicará sobre sus características físicas por ejemplo: *Tu cabello es de color negro, tus ojos son de color café, tienes cinco dedos en cada mano, tu nariz es pequeña*, entre otras. Para culminar la actividad se les brindará la libreta de trabajo, página 50 para que complementen la silueta dibujando el cabello y otros detalles según la creatividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Dice su nombre y apellido
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Comparte con sus compañeras y compañeros
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?****Situación diaria: Decorando mi nombre**

(Libreta de Trabajo: Página 51)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Invitará a las niñas y niños a formar un círculo y a tomarse de las manos. Les motivará con una canción: *Hola niña Marta, hola don Luis, buenos días tenga usted, lo mismo para usted, hola Don Roberto, hola niña Camila, buenos días tenga usted, lo mismo para usted...* e irán girando y parando para hacer el saludo con los nombres de las niñas y los niños participantes.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Luego les animará a sentarse en un círculo en un lugar limpio, sobre una sábana o petate para entregarles una tarjeta con su nombre a la que le colocarán calcomanías. Para su decoración, les entregará 2 calcomanías por niña o niño y les invitará a colocarla en el espacio de la tarjeta donde deseen (si no tiene calcomanías, decorarlo según su creatividad).

Seguidamente, les entregará un pedazo de tirro enrollado para que lo coloquen detrás de la tarjeta y les dirá: *Pegaremos nuestra tarjeta en el respaldo de la silla.* Para ello les mostrará primero, cómo colocar el tirro en la tarjeta y cómo pegar la tarjeta en su silla. Posteriormente, les incentivará a las niñas y niños a que imiten la acción.

Después, les animará a que se sienten en ellas. Luego uno a uno se levantará y mostrará su tarjeta pegada y dirá: *Mi nombre es Juan, ésta es la silla de Juan,* les animará a aplaudir y así sucesivamente hasta finalizar con cada niña y niño.

Al finalizar la actividad les proporcionará la libreta en la página 51, para estampar la mano, utilizando pintura de dedo y les escribirá el nombre de la niña o niño junto a la huella que ha colocado en la libreta.

Les felicitará continuamente por lo bien que realizaron la actividad y les brindará un abrazo, motivándoles a que se den un abrazo entre ellas y ellos.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Dice su nombre y apellido
- Comparte con sus compañeras y compañeros
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Participa en juegos y acciones siguiendo indicaciones de ubicación: Adelante y atrás

Pág.119, Planificación educativa

Pág. 222, Programa Inicial 2



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: Identifico mis pertenencias**

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Invitará a las niñas y niños a formar un círculo y a tomarse de las manos para divertirse con la ronda: *Hola niña Marta, hola don Luis, buenos días tenga usted, lo mismo para usted, hola Don Roberto, hola niña Camila, buenos días tenga usted, lo mismo para usted...* e irán girando y parando para hacer el saludo con los nombres de las niñas y los niños participantes.



**¿Cómo Trabajaremos?**

Invitará a las niñas y niños a traer su silla y las colocará en forma de círculo, con las sillas de frente hacia afuera del círculo. Cada silla deberá tener el nombre que el día anterior le pegaron las niñas y niños.

Luego colocará a cada niña, niño frente a su silla, formando un círculo y les dirá que observen, su nombre y su calcomanía para que la identifiquen, luego colocará música de fondo o les cantará una canción infantil y les explicará que deberán sentarse en la silla que esté frente a ellas(os) aunque ésta no sea la suya. Asimismo, les dirá que al ritmo del sonido de la música girarán alrededor de las sillas y en el momento que pare de sonar la música, se sentarán en la silla que esté frente a ellas y ellos. En este momento les invitará a observar la tarjeta y les leerá en voz alta lo que dicen las tarjetas que están colocadas en las sillas, donde se han sentado las niñas y niños diciendo: *En esta silla está sentado Miguel, pero la tarjeta que está pegada en esta silla es de Carolina, ¿A dónde está ella? levante la mano, ¡muy bien! Carolina está sentada en la silla de Roxana ¿A dónde está ella?* y así sucesivamente, hasta mencionar los nombres de todas las niñas y niños. Después, continuará con la música, motivando a las niñas y niños a que bailen alrededor de todas las sillas y al parar la música nuevamente realizará la misma actividad. Se sugiere realizar la actividad unas cinco veces o dependiendo del entusiasmo del grupo se sugiere extender la actividad. La agente educativa deberá asegurarse que todas las sillas tengan su tarjeta que identifica a cada niña y niño.

Al finalizar la actividad les dirá: *¡Felicidades lo han hecho muy bien! ¡Bravo, bravo, bravo, bravísimo lo hicieron muy bien!*



**¿Qué estaremos logrando?**

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Colabora con pequeñas tareas si se le solicita: llevar o colocar sillas
- Participa en juegos y acciones siguiendo indicaciones de ubicación espacial
- delante –detrás, derecha-izquierda, sentado- de pie, con relación a su cuerpo





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: Identifico objetos de mi centro educativo**

(Libreta de Trabajo: Página 52-53)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Sol solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera, caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les entregará la libreta de trabajo para recortar los dibujos que están en la página 52 de la libreta y al finalizar el recortado deberán pegar los dibujos en la página 53. Al mismo tiempo les irá platicado que estos dibujos representan los objetos que se encuentran en los centros educativos y que son de mucha importancia, por ejemplo: *La silla es para sentarnos, los juguetes con ellos nos divertimos, entre otras.*

Posteriormente, elaborarán tarjetas utilizando páginas de papel periódico o revistas en desuso, en las que buscarán imágenes de muebles o cosas que hay en el salón por ejemplo: Sillas, mesas, pizarras, crayolas, cuadernos, páginas, escritorios, juguetes, entre otras cosas y las recortarán (con apoyo de la agente educativa) para luego pegarlas creando así, varias tarjetas.

Al finalizar la actividad, les felicitará por lo bien que lo han hecho y les llevará a lavarse las manos cantando: *Manitas perfumadas, como las rosas, son manitas que se lavan con agua y con jabón, manitas perfumadas, como las rosas, son manitas que se lavan con agua y con jabón.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Participa en juegos y acciones siguiendo indicaciones de ubicación espacial
- delante –detrás, derecha-izquierda, sentado- de pie, con relación a su cuerpo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: Rotulando objetos de mi centro educativo**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Sol solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera, caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a sentarse formando un círculo, en el centro de éste colocará una caja con las tarjetas que elaboraron un día antes.

Mencionará el nombre de una niña o niño para que se levante y saque una tarjeta de la caja y les preguntará: *¿Cómo se llama el dibujo que nos ha mostrado Carolina en la tarjeta? ¡Sí, es una mesa! repitamos todas y todos: Es una mesa, ¡Un aplauso para ustedes!*

Después les entregará un trozo de tirro diciéndoles: *Ve a pegar la tarjeta sobre una mesa.* Les mostrará cómo hacerlo primero y les dirá: *Este es un dibujo o imagen de una mesa* y ella buscará la mesa y lo pegará sobre ésta y luego todas y todos deberán hacer la misma acción, así como también les podrá apoyar, diciéndoles: *¿La mesa está adelante de ti o está atrás?*

Luego harán una revisión de las tarjetas colocadas por las niñas y niños y verán si están ubicadas en el lugar que corresponde, si no están correctamente ubicadas se cambiarán de lugar, retroalimentando que estaba en el lugar incorrecto y se colocará sobre el lugar correcto.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Participa en juegos y acciones siguiendo indicaciones de ubicación espacial
- delante –detrás, derecha-izquierda, sentado- de pie, con relación a su cuerpo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: El correo en mi centro educativo**

(Libreta de Trabajo: Página 54)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a formar un círculo tomados de las manos y les motivará a girar cantando: *El correo, ya llegó y gritó con emoción: Correeeeeeooooo. El correo, ya llegó y gritó con emoción: Correeeeeeooooo. Llegó para Carolina que dé un paso al frente (todas y todos aplaudirán) un paso hacia atrás y seguimos girando. El correo llegó para Roberto que dé un paso al frente... y así sucesivamente hasta mencionar los nombres de todas las niñas y niños.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a jugar: *El Cartero*. Para ello será necesario colocar un bolso atravesado, un sombrero de cartero que puede estar hecho de papel periódico, y una carta gigante para que las niñas y niños los identifiquen. Esta dinámica servirá para que puedan ubicar la posición de los muebles, objetos y el propio cuerpo en relación con el espacio. La agente educativa será la carterera (quien lleva las cartas: cartero) y les explicará que ella indicará el lugar y ellas y ellos deberán colocarse en el lugar que ella ha dicho por ejemplo: ¡Hay cartas para las niñas y niños que se paren cerca de la mesa!, ¡hay cartas para las niñas y niños que se paren detrás de la puerta!. La agente educativa deberá participar con las niñas y niños, colocándose en el lugar que indique para que ellas y ellos imiten su acción y puedan ubicarse espacialmente.

Se irán nombrando las partes del salón al que llegarán las cartas para que las niñas y niños identifiquen dependencias del centro educativo.

Después les proporcionará la libreta de trabajo en la página 54, para que las niñas y niños trabajen la técnica del retorcido, para ello es necesario que la agente educativa les enseñe a realizar la técnica: les entregará tiras de papel crespón o china, les animará a que lo tomen de ambos extremos y sujeten fuertemente la punta y con la otra mano giren el papel de forma que vaya quedando retorcido. Al finalizar la actividad les felicitará y motivará a que se den un abrazo.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Participa en juegos y acciones siguiendo indicaciones de ubicación espacial
- delante –detrás, derecha-izquierda, sentado- de pie, con relación a su cuerpo

Pág.123, Planificación educativa

Pág. 222, Programa Inicial 2



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: ¿Profesión u oficio?**

(Libreta de Trabajo: Página 55)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Yo soy un carpintero, yo soy una carpintera: Yo soy un carpintero, yo soy una carpintera, tra, la, la, la que tengo mi serrucho, tra, la, la, también tengo un cepillo tra, la, la, la y traigo mi martillo, tra, la, la, la, con mi serrucho le hago riqui, riqui, con mi cepillo le hago chiqui, chiqui, chiqui, chiqui, con mi martillo le hago taca, taca, taca y soy una carpintera muy feliz y soy un carpintero muy feliz.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Iniciará cantando y jugando con la ronda de *Los oficios*; se recomienda agregar a la ronda otros oficios y movimientos (ver libreta de trabajo página 55).

Luego conversarán sobre los oficios mencionados en la ronda y su utilidad, por ejemplo la enfermera, es la *que nos atiende cuando nos enfermamos, el panadero es el que prepara el pan que comemos con nuestros alimentos, el albañil nos repara la casa cuando se nos daña*; entre otros.

Previamente la agente educativa habrá recortado imágenes de diversas profesiones u oficios de periódicos o revistas para que las niñas y niños las peguen en el espacio que no tiene letras, en la página 55 de la libreta de trabajo.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comparte con sus compañeras y compañeros
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: Jugando a las profesiones**

(Libreta de Trabajo: Página 56)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará motivándoles cantando: *Me pongo de pie, pom-pom, me vuelvo a sentar pom-pom, porque los oficios vamos a jugar. Había una vez una niña profesora que enseñaba todo el día con libro y un crayón. Me pongo de pie, pom-pom, me vuelvo a sentar pom-pom. Había una vez un niño limpiador, que limpiaba y limpiaba todo el día con su escoba...Y así sucesivamente diciendo muchos oficios.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad adecuará un espacio del salón y le pondrá un cartel que diga: Zona de dramatización (se sugiere que para adecuar esta zona les solicite a las madres, padres o responsables de la niña o niño ropa que ya no utilicen como por ejemplo: Camisas, pantalones, delantales, gorras o sombreros, gabachas, entre otros).

Ayudará a las niñas y niños a abotonarse y desabotonarse la camisa, esta actividad la realizará con todas las niñas y niños, después les motivará cantando:

*Pajaritos a volar, las niñas y niños vienen ya, listos para trabajar, ja, ja, ja, ja dispuestos a aprender y también para jugar vamos listas ya, vamos listos ya.*

Les invitará a sentarse en el piso formando un círculo para ver el juego que realizará con cinco niñas o niños y les preguntará: *¿Qué te gustaría ser a ti? Puedes ser la agente educativa, mamá, papá...*

Les explicará a las niñas y niños que jugarán imitando roles. Realizará la demostración diciéndoles por ejemplo: *Buenos días niñas y niños, este día soy la doctora y veremos sus dientes, digan: ¡Ah! (Abriendo muy grande la boca) voy a contar los dientes, a ver cuántos tienen: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, ¡Ah! ¡Tienes todos tus dientes! La receta será: Lavarse los dientes después del desayuno, almuerzo y cena, ¿Quién se lava los dientes? Levanten las manos, ¡Muy bien! Los felicito un gran aplauso para ustedes niñas y niños.*

Se finalizará utilizando la libreta de trabajo en la página 56, en la cual harán un dibujo con crayolas según su creatividad del oficio que ellas y ellos prefieran.

Al finalizar la actividad les preguntará: *¿Les gustó el juego de este día?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Imita situaciones de la vida diaria
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: ¿Qué son? ¿Trazos de líneas?**

(Libreta de Trabajo: Página 57)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Motivará a las niñas y niños a través de una canción. Les pedirá que formen un círculo y cantarán: *Vamos a jugar, vamos a crear, con nuestras manitas vamos a jugar, vamos a crear y así de fácil vamos a inventar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se iniciará realizando pequeños experimentos: Respirar, exhalar, soplar. Les dará una bolsa pequeña de plástico, las que llenará de aire y amarrará. Luego las dejará caer cerca de un ventilador o simular con un abanico el viento para que las niñas y niños observen cómo vuelan por el viento. Para culminar la actividad les entregará la libreta de trabajo en la página 57, en donde las niñas y niños con un crayón grueso, unirán las líneas del viento que mueven las hojas del árbol.

En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa dibuje de manera sencilla, líneas punteadas para que las niñas y niños la tracen o unan un punto con el otro.

Al finalizar les felicitará por su colaboración en el desarrollo de la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Respeto y sigue normas sencillas de convivencia
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: ¡A jugar con las dependencias de mi centro educativo!**

(Libreta de Trabajo: Página 58)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará cantando: *Esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar, esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga, nos daremos un abrazo* (Les invitará a darse un abrazo con todas las niñas y niños).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para la realización de esta actividad se sugiere que la agente educativa apoye a las niñas y niños en la acción de recortar y formar el rompecabezas de 6 piezas de la imagen que está en la libreta página 58.

Si no posee libreta de trabajo, se sugiere, con días de anticipación, crear el dibujo del centro educativo y recortarlo en cuatro piezas, para formar un rompecabezas.

En un inicio mostrará a las niñas y niños la forma de armar el rompecabezas, explicándoles paso a paso la forma de armarlo. Después pedirá a las niñas y niños que lo armen.

En cada momento les felicitará, diciéndoles por ejemplo: *¡Muy bien! ¡Felicidades esa es la pieza correcta! ¡Excelente descubrió cual era la pieza que faltaba! ¿Qué vemos en el rompecabezas?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: ¿Quiénes son?**

**Situación diaria: Cuenta, cuéntame un cuento**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Realizará un recorrido por el centro educativo en compañía de las niñas y niños y les mostrará nuevamente las dependencias del centro educativo, con la finalidad que conversen sobre los lugares que observan.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad adecuará una zona de biblioteca en la cual pondrá diferentes libros de cuentos, revistas, periódicos, dibujos o láminas de animales domésticos y de granja.

Invitará las niñas y niños a sentarse frente a la zona de biblioteca y les contará un cuento en voz alta, se sugiere que utilice diferentes tonos de voz, mostrándoles las imágenes del cuento.

*El día y la noche: En un país muy lejano, en un hermoso campo, vivía una familia formada por mamá, papá, una niña y un niño y la abuelita quien cuidaba a sus nietos con mucho amor. Por las mañanas todos juntos se levantaban muy temprano para ver aparecer el sol y recoger frutas y flores silvestres de muchos colores, al regresar a casa, desayunaban y se preparaban para ir al centro infantil al que querían mucho. Al regresar de estudiar, almorzaban, hacían sus tareas. Por la noche salían al patio de la casa, la abuelita les contaba historias sobre la luna y las estrellas y veían pasar estrellas fugaces y admirados le preguntaban: ¿Por qué se caen las estrellas, abuelita?, la abuelita les contaba que es la forma que tienen de comunicarse con las personas y que la luna, es la reina del cielo y cuando está grande y brillante se llama luna llena y les cantaba la canción Luna dame pan.*

*Les expresará: Luna, luna, dame pan para mi perrito capitán, capitán. Asimismo aprovechará para comentarles sobre el día y la noche y les preguntará ¿Cuándo es de noche? ¡Ah cuando se esconde el sol y sale la luna! ¿Y qué sucede cuando sale la luna? ¡Ahh viene la noche cuando sale la luna!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Vamos a divertirnos**

**Situación diaria: ¡Vamos a divertirnos practicando valores!**

(Libreta de Trabajo: Página 59)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa reunirá a las niñas y niños fuera del salón y les preguntará: *¿En qué lugar estamos? luego ¿Cuál es tu lugar favorito del centro educativo? ¿Qué se aprende en este lugar?* Para motivar a las niñas y niños a iniciar la actividad del día.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a formar un círculo y les explicará que en el centro educativo también se aprenden valores como por ejemplo: Compartir, el amor, el respeto, entre otros.

Preguntará *¿A quién le gusta que lo abracen?* Y luego dirá: *Entonces haremos un juego que se llama Abrazos musicales.* Para ello pondrá música en una radiograbadora o cantará una canción infantil y cuando la música deje de sonar dirá: *Abrazos al grupo.* Deberá recordarles que todas y todos deberán abrazarse unos con otros. Después volverá a poner la música o a cantar y así sucesivamente. Al observar poco interés puede preguntar: *¿Cómo nos sentimos jugando?, ¿A quién le gusta que lo abracen?*

Finalmente, les proporcionará la libreta de trabajo en la página 59 para que coloren con pintura de dedo el dibujo de corazón.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comparte con sus compañeras y compañeros
- Comprende y ejecuta una indicación de 3 pasos
- Muestra satisfacción o alegría por sus habilidades y los resultados de sus acciones



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Vamos a divertirnos**

**Situación diaria: ¡Compartiendo es más divertido!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará cantando: *Todas vamos a trabajar, todos vamos a trabajar aquí y allá, vamos a jugar, somos un equipo y aprenderemos sin parar, todas vamos a trabajar, todos vamos a trabajar aquí y allá, vamos a jugar, somos un equipo y aprenderemos sin parar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Realizará una actividad llamada: *Uno para ti y otro para mí*. Formará equipos de trabajo de 5 participantes y les entregará en un cesto, huacal o caja, cubos de madera, plástico o cajas de cartón, asimismo, podrá darles rompecabezas, bloques o cualquier otro tipo de juguetes. Invitará a las niñas y niños compartir los juguetes diciendo: *Uno para ti, otro para mí*. La agente educativa modelará la actividad en cada grupo de niñas y niños ya que de esta manera iniciarán la experiencia de compartir con las compañeras y compañeros. Luego pueden jugar a pilar los cubos y construir torres.

Asimismo, les comparará los objetos por su forma y tamaño, por ejemplo les dirá: *Este cubo es duro y es más grande que esta pieza de rompecabezas*. Además deberá ayudar a clasificar los juguetes, colocando aparte los de textura dura, suave, lisa y áspera de forma separada y les incentivará a repetir a las niñas y niños la palabras por ejemplo: *Digamos todas y todos este cubo es duro, el muñeco es suave, este bloque es mas liso que el otro*.

Al finalizar la actividad pedirá a las niñas y niños que guarden los juguetes de forma ordenada asimismo, les felicitará dándoles un abrazo, incentivando a que todas y todos se den un abrazo.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Construye torres de 8 a 10 piezas
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Colabora con pequeñas tareas si se le solicita: guardar materiales, limpiar, entre otras



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Vamos a divertirnos**

**Situación diaria: Agrupando por características**

(Libreta de Trabajo: Página 60)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará la actividad con un baile, por lo que se sugiere poner música infantil en la radiograbadora o cantar una canción para que todas y todos bailen. Cuando ya estén cansadas y cansados parará la música y preguntará: *¿Les gustó niñas? ¿Les gustó niños?*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a un nuevo juego llamado: *Mi canasta está llena*, el cual consistirá en colocar un canasto o huacal vacío, a unos 3 metros de distancia de las niñas y niños y les indicará que pueden llenar el canasto o huacal con objetos que encuentren a su alrededor, cuando esté llena deberán gritar: *Mi canasta está llena*.

Luego, les solicitará que vayan nombrando los objetos y les ayudará a agruparlos por color, forma, tamaño y textura además se pueden trabajar los conceptos; todo, mucho y poco.

La agente educativa podrá expresar: *Veamos que hay en nuestro canasto o huacal, acá tenemos hojas ¿Cómo son las hojas? ¡Ah las hojas son pequeñas y ésta es de color verde y acá tengo una de color café porque ya esta seca! ¡En nuestro canasto o huacal tenemos muchas cosas!*

Nota: puede usar juguetes o cosas, según los recursos del centro educativo.

Con la finalidad de reforzar le proporcionará la libreta de trabajo, página 60, para que peguen papel rasgado adentro del dibujo del canasto. Al finalizar la actividad les pedirá a las niñas y niños que colaboren para ordenar y guardar el material utilizado en la actividad.

Además les motivará a realizar las siguientes actividades:

- Expresar órdenes sencillas como: *Cierra tus ojos, abre la boca, siéntate, aplaude, mueve tus manos entre otras.*

Les felicitará en cada momento por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Comprender y ejecutar una indicación de 3 pasos
- Comprender y utilizar conceptos de todo, mucho o poco
- Iniciar en la agrupación de objetos por tamaño, color y forma



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Vamos a divertirnos**

**Situación diaria: Conociendo más, más y más de mi centro educativo**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Realizará un recorrido por el centro educativo en compañía de las niñas y niños y les dirá: *Vamos hacer un tren y cantaremos: Vamos en tren chu, cu, chu, cu, chu, cu, chu. Conociendo todo, chu, cu, chu, cu, chu, cu, chu la cocina, el servicio, el salón de juegos chu, cu, chu, cu, chu, cu, chu.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere usar fotografías del centro educativo, si no cuenta con fotografías puede dibujar las áreas del centro educativo o recortar de un periódico imágenes alusivas a un centro educativo, con la finalidad de que las niñas y niños logren identificar las áreas principales como: Dirección, salón de clases, cocina, jardín o patio, baños, bodega, entre otras. Les motivará a sentarse, formando un círculo y les irá pasando las fotografías primero una y les invitará a observarla, luego preguntará: *¿Qué lugar es éste?, ¿Quién pasa en este lugar?, ¿Qué se hace en ese lugar?, ¿Qué hay en el salón de clases?, ¿Qué es esto?*. Las preguntas irán surgiendo en la medida que las niñas y niños vean las diferentes fotografías o imágenes, para generar una plática y se identifiquen con las dependencias del centro educativo, los objetos del aula, las personas que laboran allí, entre otras.

Para finalizar pegarán las fotografías o imágenes en un pliego de papel bond o cartulina y las colocarán en la pared a la altura de las niñas y niños, para que puedan estarlas observando durante toda la semana.

Además les motivará a realizar las siguientes actividades:

- Enseñarles a golpear con una cuchara de metal o madera sobre una cacerola que ya no usen o una lata.
- Darles cajitas de cerillos (cajas de fósforos vacías) y enseñarles a abrirlas y a cerrarlas ocupando las dos manos, una para sostener la caja y otra para jalar, abrir y cerrar.

Al finalizar les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Construye oraciones de 3 palabras
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Nombra acciones que observa en ilustraciones
- Responde a preguntas como ¿Qué es esto?, ¿Qué está haciendo?



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **Vamos a divertirnos**

Situación diaria: **Vamos a trabajar jugando**

(Libreta de Trabajo: Página 61)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Pondrá música de fondo para incentivar a las niñas y niños al baile y cuando la música deje de sonar les dirá que no deberán moverse, hasta que la música inicie de nuevo a sonar (Si no posee radiograbadora, realizar la actividad cantando una canción infantil).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Preparará una zona de plástica en donde agrupará unas mesas y sentará a las niñas y niños por grupos de 5, dejando en cada mesa páginas de papel bond o papel periódico para mostrarles la forma de doblar el papel.

Luego les dirá: *Todas y todos tomaremos el papel* y mostrará la forma de cómo enrollarlo y doblarlo, motivándoles a imitar la acción, luego tomará las páginas y les enseñará a hacer dobleces, invitándoles repetir la acción.

Finalmente, les invitará a que decoren la página 61 de la libreta de trabajo, colocándole pedazos cortos de papel sobre el caparazón de la tortuga.

Además les motivará a realizar las siguientes actividades:

- Animarles a pararse de puntas, dando pasos hacia adelante y hacia atrás
- Dibujar una línea recta con yeso o carbón en el piso y pedirles que caminen sobre la línea recta llevando cosas en sus manos



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Comprender y ejecutar una indicación de 3 pasos
- Compartir con sus compañeras y compañeros los materiales
- Mostrar satisfacción o alegría por sus habilidades y los resultados de sus acciones

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Vamos a divertirnos**

**Situación diaria: Vamos a trabajar jugando**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Pondrá música de fondo para incentivar a las niñas y niños al baile y cuando la música deje de sonar les dirá que no deberán moverse, hasta que la música inicie de nuevo a sonar (Si no posee radiograbadora, realizar la actividad cantando una canción infantil).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Preparará una zona de plástica en donde agrupará unas mesas y sentará a las niñas y niños por grupos de 5, dejando en cada mesa pedazos de papel crespón para retorcer, papel bond de colores para aprender a doblar, papel bond blanco para dibujar, papel periódico para estrujar, papel de revista para rasgar, entre otras actividades.

Luego les dirá: *Todas y todos tomaremos el papel crespón* y mostrará la forma de cómo enrollarlo, e irán pegándolo en medio pliego de papel bond, que previamente la agente educativa haya pegado en la pared, a la altura de las niñas y niños. Al finalizar les llevará a lavarse las manos cantando una canción.

Luego, tomará las páginas de colores y les enseñará a hacer dobleces, como por ejemplo un barco o sombrero invitándoles repetir la acción; les felicitará en cada momento por lo bien que realizan la actividad. Para finalizar se les dará una crayola y una página de papel bond, para que dibujen el trazo de una cruz, modelando la acción de la agente educativa.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Imita el trazo de una cruz
- Comprende y ejecuta una indicación de 3 pasos
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Muestra satisfacción o alegría por sus habilidades y los resultados de sus acciones



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido****Situación diaria: Conociendo mis sentidos**

(Libreta de Trabajo: Página 62)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Motivará a las niñas y niños a través del juego: *Haz lo que oyes y no lo que miras*, para ello colocará a las y los participantes en una fila de frente y la agente educativa se parará frente al grupo y les dirá que deberán tocarse la parte del cuerpo que ella mencione y no la que ella toque, por ejemplo dirá: Cabeza y se tocará el estómago, las niñas y niños deberán tocarse la cabeza y así sucesivamente.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad proporcionará la libreta de trabajo en la página 62 que presenta los dibujos del cuerpo humano. Iniciará la actividad con las niñas y niños de pie, formando un círculo y les hablará sobre la importancia del cuerpo. Les dirá que irá señalizando las diferentes partes exteriores del cuerpo hasta enfocarse en los senso-perceptivos (sentidos) que son: Ojos, boca, nariz, lengua, orejas, manos y piel y les hará preguntas como: *¿Para qué sirven los ojos?, ¿Qué objetos circulares vemos a nuestro alrededor?, ¿Qué objetos cuadrados observamos?, ¿Con qué parte del cuerpo escuchamos?, ¿Solo podemos sentir texturas diferentes con las manos o también con otra parte del cuerpo?* Deberá hacerse referencia a la piel que también nos permite percibir estímulos. Posteriormente conversará con las niñas y niños sobre la importancia de los órganos sensoriales (sentidos) y mostrará las láminas previamente preparadas con las partes del cuerpo.

Asimismo, pueden ir tocándose las niñas y niños las partes del cuerpo que vaya mencionando.

Finalmente, les animará a completar y a colorear el rostro de una niña y niño de la página 62 de la libreta de trabajo.

Al finalizar la actividad les pedirá que le señalen la cabeza, brazos, tronco y piernas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Identifica diferentes texturas
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeros y compañeras

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: Pintando con mis manos**

(Libreta de Trabajo: Página 63)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días, amiguitas ¿Cómo están?, ¡Muy bien!, buenos días amiguitos ¿Cómo están?, ¡muy bien!, éste es un saludo de amistad, buenos días, amiguitas, ¿Cómo están? ¡muy bien!, buenos días amiguitos, ¿Cómo están? ¡muy bien!, éste es un saludo de amistad.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Estimulará los cinco sentidos y para ello, trabajarán en la página 63 de la libreta de trabajo con pintura de dedo color rojo y les dirá que pueden colorear con el dedo índice, haciendo trazos libres y estampar sus huellas haciendo círculos. Después les llevará a lavarse las manos y les entregará pintura de color azul, con la que les mostrará la forma de dibujar un cuadrado al finalizar, les llevará a lavarse las manos nuevamente. Después les entregará el color amarillo y les mostrará la forma de dibujar un triángulo con el dedo índice.

Para finalizar la actividad del día les dirá: *¡Excelente les felicito!, ahora haremos otra actividad más divertida, ¿Les gustaría dejar huellas? Para esta actividad nos quitaremos los zapatos y los calcetines, vamos a usar un pincel y pintaremos de colores la planta de los pies de mis compañeras y compañeros y después caminaremos sobre un pliego de papel bond dejando nuestras huellas.* En el momento de la actividad les preguntará por ejemplo: *¿Qué color utilizas?, ¿Con qué parte de tu cuerpo dejas las huellas?, ¿Con qué parte de tu cuerpo puedes olerla?* La agente educativa le apoyará en la actividad.

Al finalizar la actividad les llevará a lavarse las plantas de los pies con abundante agua y jabón. Cuando regresen nuevamente al aula, pegará el pliego de papel bond en la pared a la altura de las niñas y niños.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica diferentes texturas.
- Acepta y cumple con las normas acordadas
- A veces espera turno sin que se le pida hacerlo
- Se lava las manos cuando es necesario y sin ayuda





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: Conociendo los colores primarios**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les invitará a aplaudir y a cantar: *Niñas y niños que vamos al centro, no faltemos a jugar, para aprender mejor, tico, tico ta, vamos, vamos a jugar tico, tico, ta, no faltemos a jugar, tico, tico, ta.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Preparará nuevamente material para pintar en colores azul, amarillo y rojo, pero en esta ocasión lo trabajará de manera colectiva para lo cual colocará pliegos de papel bond a una altura adecuada para las niñas y niños, lo dividirá en 3 secciones, de preferencia en una zona al aire libre. Se recomienda para esta actividad solicitar previamente a los responsables de las niñas y niños que les coloquen una gabacha o ropa vieja que puedan manchar, se deberá colocar en el piso papel periódico o plástico para evitar las manchas en el mismo.

Se formarán parejas para que pinten en equipo, (6 parejas por cartel), así cada pareja pintará un color (rojo, azul y amarillo), pintarán en pareja la sección completa. Mientras colorean se les puede poner música instrumental u otra que favorezca la creatividad y tranquilidad.

Les fomentará el trabajo en equipo, diciéndoles por ejemplo: *Somos un equipo, todos los equipos lo están haciendo excelente.* Asimismo, les platicará sobre la limpieza y el orden y la importancia de que colaboren a dejar todo en orden y limpio. Cuando terminen la actividad les invitará a lavarse las manos cantando por ejemplo: *Antes de tomar la leche, me lavo las manos, para hacer un trabajito me lavo muy bien, porque sí, porque sí, porque quiero estar bien limpiita, porque quiero estar bien limpiito, porque sí, porque sí, es bueno para mí yo sé, con jabón y agua fresquita me lavo las manos, con espuma y burbujitas me lavo muy bien.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas acordadas
- A veces espera turno sin que se le pida hacerlo
- Se lava las manos cuando es necesario y sin ayuda
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: ¡Escucho suave, escucho fuerte!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará cantando: *Esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar, esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga, nos daremos un abrazo* (Les invitará a darse un abrazo con todas las niñas y niños).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Iniciará invitando a las niñas y niños que se sienten en el piso, sobre una sábana o petate, luego pondrá música infantil y cambiará la intensidad del volumen: de fuerte a suave, moderado y luego producirán sonidos como aplausos, golpecitos en las piernas, harán también, sonidos con la boca y les hará preguntas como: *¿Qué escuchan en este momento?, ¿Les gusta la música?, ¿Con qué parte del cuerpo se escucha la música?, ¿Cuál es el sentido que permite que se escuche la música?, ¿Qué permite escuchar la voz de las compañeras y compañeros y la maestra?, si se apaga la música y guardan silencio ¿Qué se escucha?*, entre otras preguntas.

Luego del ejercicio les invitará a formar una fila y pondrá nuevamente la música y bailando recorrerán las diferentes dependencias del centro educativo, con el objetivo de identificar las dependencias.

Al finalizar la actividad nuevamente colocará música y subirá el volumen y preguntará a las niñas y niños *¿Es suave el sonido o fuerte?* Después le bajará el volumen y volverá a preguntar: *¿Es fuerte o suave el volumen?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas acordadas
- Identifica sonidos y la parte del cuerpo utilizada para producirlos
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeros y compañeras



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido****Situación diaria: Juego a sentir con mis manos****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Iniciará cantando con las niñas y niños una canción para motivarles a trabajar, haciendo sonidos con sus manos y pies. Este día aplaudirán y cantarán: *Ayer yo pinté, ayer yo pinté y eso me gustó, la pintura yo tomé y con mis manitas dibujé, con mi nariz pude oler y con mis ojitos pude ver...* (luego con la misma canción harán el sonido de golpeteo al piso con los pies).

**¿Cómo Trabajaremos?**

Colocará en la pared pliegos de papel bond a la altura de las niñas y niños para que se les facilite pintar, les pedirá que tomen un poco de pintura azul, con una mano y que hagan movimientos circulares en la parte superior del pliego de papel bond (arriba) y les dirá por ejemplo: *¿Qué color dijimos que usaríamos? ¡Ah dijimos que usaríamos el color azul!*, les proporcionará el color amarillo mostrándoselos e incentivándoles a repetir: *Este es el color amarillo, pintaremos la parte de abajo del pliego del papel bond* y volverá a preguntar: *¿Qué color es el que estamos usando? ¡Ah es el color amarillo!*

Luego, les motivará a estampar sus manos de manera que se mezclen los colores y preguntará: *¿Qué pasó con los colores?* Mientras estampan las huellas de sus manos, se puede generar un diálogo con preguntas como: *¿Qué color se formó? (amarillo más azul: verde), ¿Qué colores mezclaron para formarlo?, ¿De qué color son los arboles?, ¿Con cuál sentido percibimos el color verde?, ¿Qué otras cosas son verdes?, ¿Con qué parte del cuerpo están pintando?, ¿Cómo se llama el sentido que les permite sentir la pintura en sus manos o en su cuerpo?*

Luego la agente educativa les invitará a recoger todo el material utilizado y colocarlo en el lugar que se les indique. Finalmente, harán una fila y se lavarán las manos con agua y jabón de forma ordenada.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Identifica diferentes texturas
- Se lava las manos cuando es necesario y sin ayuda
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Colabora con pequeñas tareas si se le solicita guardar materiales o limpiar

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: ¡Me divierto percibiendo olores!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará a aplaudir y a cantar: *Ayer yo pinté, ayer yo pinté y eso me gustó, la pintura yo tomé y con mis manitas dibujé, con mi nariz pude oler y con mis ojitos pude ver...* (luego con la misma canción harán el sonido de golpeteo al piso con los pies. Les animará a que se den abrazos con sus compañeras y compañeros).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Colocará pliegos de papel bond en la pared a la altura de las niñas y niños para que se les facilite pintar, para ello les dará pintura azul y les mostrará los movimientos circulares que deben realizar sobre el pliego de papel bond en la parte superior del mismo y pedirá a las niñas y niños imiten la actividad. Asimismo, les pedirá que con la otra mano, usen el color rojo en la parte inferior del pliego de papel bond (abajo) y les preguntará *¿Qué color es el que estamos utilizando? ¡Muy bien estamos usando el color rojo! ¡Bravo, les felicito, lo han hecho muy bien!* Seguidamente, les motivará a estampar las manos de forma que se mezclen los colores y les preguntará: *¿Qué pasó con los colores? ¿Ahora qué color hemos formado?* Mientras estampan las huellas de sus manos, les platicará y realizará preguntas como por ejemplo: *¿Qué color se formó? ¡Muy bien hemos formado el color morado! ¡Bravo lo hemos hecho muy bien! ¡un aplauso fuerte! ¡Ahora daremos un aplauso suave!* También pregúnteles por ejemplo: *¿De qué color son las uvas, ¿Con cuál sentido percibimos el color morado?, ¿Qué otras cosas son moradas?, ¿Con qué sentido percibimos el olor de las uvas?, ¿Con qué parte del cuerpo están pintando?, ¿Cómo se llama el sentido que les permite sentir la pintura en sus manos o en su cuerpo?* Luego les invitará a recoger todo el material utilizado y colocarlo en el lugar que se les indique. Seguidamente, harán una fila y les motivará a lavarse las manos cantando la canción: *Antes de tomar la leche, me lavo las manos, para hacer un trabajito me lavo muy bien, porque sí, porque sí, porque quiero estar bien limpiita, porque quiero estar bien limpiito, porque sí, porque sí, es bueno para mí yo sé, con jabón y agua fresquita me lavo las manos, con espuma y burbujitas me lavo muy bien.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica diferentes texturas
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido****Situación diaria: Creando colores****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Les motivará a aplaudir y a cantar: *Ayer yo pinté, ayer yo pinté y eso me gustó, la pintura yo tomé y con mis manitas dibujé, con mi nariz pude oler y con mis ojitos pude ver...* (luego con la misma canción harán el sonido de golpeteo al piso con los pies. Les animará a que se den abrazos con sus compañeras y compañeros).

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad pegará en la pared dos o tres pliegos de papel bond, a la altura de las niñas y niños y les invitará a colorear en la parte superior (arriba) del papel, utilizando pintura de dedo de color azul, el segundo color será amarillo y el tercero rojo, para formar el color café marrón. En la primer sección se pintará color azul, haciendo movimientos circulares y les preguntará: *¿Qué color estamos usando? ¡Muy bien, estamos usando el color azul! ¡Bravo, bravo! ¡Lo hacemos muy bien!* Después, pintarán con color amarillo y volverá a preguntarles: *¿Qué color estamos usando?* Después les proporcionará el color rojo, con la finalidad de que se mezclen los tres colores y así formarán el color café marrón y preguntará: *¿Qué pasó con los colores?*

Mientras estampan las huellas de sus manos, se puede generar un diálogo con preguntas como: *¿Qué color se formó? (café marrón), ¿Con cuál sentido percibimos el color café?, ¿Qué cosas son café?, ¿Con qué parte del cuerpo están pintando?, ¿Cómo se llama el sentido que les permite sentir la pintura en sus manos o en su cuerpo?*

Luego, la agente educativa les invitará a recoger todo el material utilizado y colocarlo en el lugar que se les indique, harán una fila y se lavarán las manos con agua y jabón de forma ordenada.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Identifica diferentes texturas
- Se lava las manos cuando es necesario y sin ayuda
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Identifica los colores



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: Identificando colores en mi centro educativo**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa, junto con las niñas y niños se divertirán con el siguiente canto infantil: *Ahí viene el tren de chocolate, cuando pase cerca de ti agárrate, ahí viene el tren de caramelo se puede pasear con los abuelos chaca, chaca, chaca, chaca, chaca hace el tren... chaca, chaca, chaca, chaca, chaca, yo también y todos bailan en forma de tren...*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa este día realizará un recorrido por el centro educativo para ello, les explicará a las niñas y niños que formarán un tren e irán visualizando los colores en las diferentes dependencias del centro. Asimismo, les motivará a identificar todos aquellos objetos que sean de los colores que se han estado trabajando, así como también observarán las figuras geométricas que también han trabajado. Durante el recorrido la agente educativa les preguntará si observan algún color o forma con la cual se han divertido en estos días; cuando una niña o un niño identifique esto dirá: *chaca-chaca* y el tren parará y comentarán sobre lo que el participante ha observado. La agente educativa preguntará *¿Qué color es? ¿En que dependencia está ubicado? ¿Cuántos hay?, ¿Qué forma tiene?, ¿En qué espacio está ubicado arriba, abajo, atrás, delante?* En el recorrido la agente educativa irá preguntando *con qué sentido observamos, con qué sentido percibimos olores, con qué sentido podemos percibir texturas, con qué sentido podemos escuchar sonidos*. El recorrido terminará en el baño, donde se hará referencia en la importancia de esta dependencia.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Acepta y cumple con las normas acordadas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeros y compañeras



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido****Situación diaria: Percibo sabores: ¡Qué delicioso!****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa pondrá música o cantará para incentivar a las niñas y niños al baile, por ejemplo: *Doña Ana no está aquí estará en su vergel, abriendo la rosa y cerrando el clavel ¿Qué tal está doña Ana? Está cortando fruta, doña Ana no está aquí estará en su vergel, abriendo la rosa y cerrando el clavel ¿Qué tal está doña Ana? ya cortó las fresas...*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para realización de esta actividad la agente educativa, con días de anticipación, habrá solicitado a los responsables de las niñas y niños que lleven frutas de diferentes tipos, ya que se trabajará con ellas. El día de la actividad hará una ensalada de frutas. La agente educativa iniciará solicitando a las niñas y niños que se sienten en el piso limpio, una manta o petate, con el objetivo de mostrarles diferentes tipos de frutas, cuando las y los participantes estén listos se presentará un guineo y se les preguntará: *¿Qué color es?* Se les pasará uno a uno el guineo para que lo huelan, lo sientan, lo observen, lo carguen y luego se les preguntará *¿Qué forma tiene el guineo?, ¿Qué consistencia tiene el guineo dura o suave?, ¿Qué forma tiene el guineo? ¿Cómo huele el guineo?, ¿Es pesado el guineo?, ¿Cuántos guineos pasaron?* Cuando el guineo regrese a la agente educativa ésta, nuevamente pasará otra fruta, esta vez una naranja y hará las mismas preguntas. Luego pasará una fresa y hará las mismas preguntas. Luego pasará una lichia, para que sientan diferentes texturas, o la fruta que sea de la época. Al finalizar la ronda de conocer las frutas les invitará a lavarse las manos, ya que colaborarán en la preparación de un cóctel de frutas. Después, pasarán a la zona de arte culinario, en donde (con tiempo la agente educativa tendrá preparada) habrá muchos tipos de frutas y ellas y ellos ayudarán a lavar la fruta, secar la fruta y quitar la cáscara a la fruta, mientras la agente educativa las corta.

Luego, degustarán y dirán los sabores que perciben de acuerdo a la fruta que están comiendo. Se les preguntará también sobre el olor de la fruta y dirán si les gusta o no les gusta y al final cuál les gusto más.

Finalizarán depositando sus trastes, utilizado en el lavadero y lavando sus manos con agua y jabón.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Acepta y cumple con las normas acordadas
- A veces espera turno sin que se le pida hacerlo
- Se lava las manos cuando es necesario y sin ayuda



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: ¡Me divierto mientras aprendo!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa pondrá música o cantará para incentivar a las niñas y niños al baile, por ejemplo: *Doña Ana no está aquí estará en su vergel, abriendo la rosa y cerrando el clavel ¿Qué tal está doña Ana? Está cortando fruta, doña Ana no está aquí estará en su vergel, abriendo la rosa y cerrando el clavel ¿Qué tal está doña Ana? ya cortó las fresas.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad se sugieren frutas, pero si no posee se sugiere la utilización de recortes de revistas o periódicos para mostrárselas a medida que se vaya desarrollando la actividad.

Iniciará solicitando a las niñas y niños que se sienten en el piso limpio, sobre una manta o petate y les tendrá preparado los platos según el tipo de fruta que tenga y les dirá a las niñas y niños que pueden tomar la fruta que más les gusta.

Luego les dirá que jugarán a *mis frutas* para reforzar la ubicación espacial: adelante-atrás, abajo-arriba, izquierda y derecha.

La agente educativa modelará las acciones diciendo por ejemplo: bienvenidas y bienvenidos a la presentación de *mis frutas* y aquí viene primero el mango y ella modelará con el mago en sus manos para que las niñas y niños le observen, motivándoles a todas y todos a modelar la fruta y les incentivará a formar una fila y les invitará a colocar la fruta frente a ellas y ellos, luego les invitará a colocar la fruta arriba de la cabeza o abajo (sin colocarla en el suelo).

Posteriormente, les dirá que deberán devolver la fruta en los recipientes por el tipo de frutas por ejemplo: mangos con mangos, jocotes con jocotes, así sucesivamente.

Luego les expresará que tomen una fruta cada una, uno (no tiene que ser la misma) y luego les dirá que la depositen en los recipientes por tamaño.

Después, les preparará un cóctel de frutas el cual repartirá y saborearán.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeros y compañeras
- Identifica y elige preferencias de sabores y aromas
- Participa en juegos y acciones, siguiendo indicaciones de ubicación espacial: arriba-abajo, adelante-atrás

Pág.144, Planificación educativa  
Pág. 269, Programa Inicial 3





Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **El mundo con sentido**

Situación diaria: **¡Me gusta o no me gusta!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les animará a cantar: *Bailando, bailando comimos frutas, dulce y muy rica está; bailando, bailando comimos fruta, dulce y muy rica está.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a sentarse en el piso, formando un círculo y les platicará acerca de las frutas, por ejemplo iniciará diciéndoles: *¿De dónde provienen las frutas?, ¿Quién la siembra?, ¿Qué necesitan para crecer? ¡ahh! Les contaré algunas tienen semillas las cuales las sembramos en la tierra y nace una planta pequeña y cuando le ponemos agua y va creciendo y creciendo hasta que se hace un árbol por ejemplo el mango, ¿la fruta es una planta ornamental o alimenticia?, es una planta alimenticia, ¿Con qué parte del cuerpo se come?, ¡Con la boca! ¿Qué parte de la boca nos permite sentir los sabores?, ¡Muy bien con el sentido del gusto! ¡Con la lengua sentimos los sabores!, ¿Cómo se llama el sentido que descubre los sabores de la comida?*

Les preparará para el refrigerio una ensalada de frutas y la compartirán, luego generará un conversatorio en el cual preguntará: *¿Qué sabor tenía la fruta que comieron dulce o ácida?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Acepta y cumple con las normas acordadas
- A veces espera turno sin que se le pida hacerlo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: Conociendo mis sentidos: ¡La vista!**

(Libreta de Trabajo: Página 64)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará con una actividad de animación y cantará junto a las niñas y niños la canción de los 5 sentidos: *Los 5 sentidos ya quieren salir, para que tú los conozcas muy bien, la vista, el oído y su primo el olfato, lo siguen las manos y la boca también, lara,larala, larala,lalala, lara,larala,larala, lala.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa preparará una zona artística al aire libre en donde agrupará unas mesas y sentará a las niñas, niños y frente a ellas y ellos identificará la zona con un cartel que muestre la imagen del sentido de la vista (puede ser el recorte de un ojo, ya sea de un periódico o revista). En esta zona colocará recortes que puedan explorar para identificar las funciones de este sentido. Algunos recortes pueden ser dos objetos o imágenes iguales, pero con una característica diferente entre sí, por ejemplo: el dibujo de un rostro del mismo tamaño y color, solo que el primero con dos ojos y una sonrisa y el otro solo con dos ojos; también puede colocar en esta zona objetos como una crayola del mismo tamaño y grosor, pero de diferente color; un listón del mismo color y grosor, pero uno más largo que otro. Observará junto con las niñas y niños sus similitudes y diferencias.

Finalmente, conversará con las niñas y niños sobre lo observado en esta estación y les dirá que la estación estará toda la semana para que recuerden con qué sentido se ha trabajado y qué había allí.

Se invitará a las niñas y niños a colorear la página 64 que muestra imágenes relacionadas al tema y se las explicará a las niñas y niños, después les invitará a colorearlas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Acepta y cumple con las normas acordadas
- A veces espera turno sin que se le pida hacerlo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: Conociendo mis sentidos: ¡El olfato!**

(Libreta de Trabajo: Página 65)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará con una actividad de animación y cantará junto a las niñas y niños la canción de los 5 sentidos: *Los 5 sentidos ya quieren salir, para que tú los conozcas muy bien, la vista, el oído y su primo el olfato, lo siguen las manos y la boca también lara, larala, larala, lalala, lara,larala,larala, lala.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa preparará la zona artística al aire libre en donde agrupará unas mesas y sentará a las niñas y niños. Con ellas y ellos presentes identificará la zona con un cartel que muestre el sentido del olfato.

La zona podrá tener materiales como: **Sentido del olfato (cartel):** botes de plástico con alimentos de diferentes olores, podría ser leche, refresco de fresa, limón, canela, perfumes, entre otros, para oler e identificar los aromas. También podrá colocar hojas con diferentes aromas por ejemplo: orégano, eucalipto, canela, ruda, zacate de limón, hojas de limón, hojas de mango, entre otras.

La agente educativa conversará con las niñas y niños sobre los olores percibidos en esta estación y les dirá que esta estación estará toda la semana para que recuerden con qué sentido se ha trabajado y que actividades realizaron.

Además, le proporcionará la libreta de trabajo en la página, 65 para identificar el sentido del olfato (la nariz). Les invitará a colorear este sentido y se les explicará, además las acciones presentadas en la libreta las cuales también colorearán.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeros y compañeras
- Identifica y elige preferencias de sabores y aromas

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: Conociendo mis sentidos: ¡El gusto!**

(Libreta de Trabajo: Página 66)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará con una actividad de animación y cantará junto con las niñas y niños la canción de los 5 sentidos: *Los 5 sentidos ya quieren salir, para que tú los conozcas muy bien, la vista, el oído y su primo el olfato, lo siguen las manos y la boca también, lara, larala, larala, lalala, lara, larala, larala, lala.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa preparará una zona artística al aire libre en donde agrupará unas mesas y sentará a las niñas y niños. Identificará la zona con un cartel que muestre el sentido del gusto y colocará elementos que puedan explorar para identificar las funciones de este sentido. Para esta actividad puede invitar a las niñas y niños a probar diferentes sabores. Para realizar el ejercicio tendrá los siguientes materiales: **Sentido del gusto (cartel)**: recipientes con trozos de comida de sabor dulce, salado, ácido, amargo, pueden ser dulces, pan, fruta, alimentos como pollo, carne, macarrones, sal, azúcar, limones, para que puedan probar e identificar cada uno de ellos.

Así como también, podrán colocar recipientes con bebidas frías y tibias entre ellas chocolate, limonada, azucarada, entre otros.

La agente educativa conversará con las niñas y niños sobre lo degustado en esta estación. Además, les proporcionará la libreta de trabajo en la página, 66 para identificar el sentido del gusto y explicar las acciones que presenta. Les animará a que colorean.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeros y compañeras
- Identifica y elige preferencias de sabores y aromas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: Conociendo mis sentidos: ¡El oído!**

(Libreta de Trabajo: Página 67)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará con una actividad de animación y cantará junto a las niñas y niños la canción de los 5 sentidos: *Los 5 sentidos ya quieren salir, para que tú los conozcas muy bien, la vista, el oído y su primo el olfato, lo siguen las manos y la boca también, lara, larala, larala, lalala, lara, larala, larala, lala.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa preparará la zona artística al aire libre, en donde agrupará unas mesas y sentará a las niñas y niños. Presentes las niñas y niños identificará la zona con un cartel que muestre el sentido del oído con un recorte de periódico, revista o dibujo. Para la realización de esta actividad utilizará: **Sentido del oído (cartel):** instrumento o juguete que suene fuerte y otro débil o suave, ejemplo, un silbato (fuerte) y vaina de árbol suave, una botella plástica llena de agua y otra llena con pocas piedra, para que escuchen e identifiquen los sonidos que emite cada objeto.

Si cuenta con grabadora podrá poner música infantil, instrumental y folklórica, subir y bajar el volumen o cantar en voz alta y voz baja y les invitará a hacer sonidos con las manos y pies, golpear tapaderas de cacerolas.

La agente educativa les indicará qué sonido hacer, ya sea con objetos o con el cuerpo y les dirá 1 aplauso, 2 zapateos, 3 gritos y así sucesivamente para que utilicen cuantificadores.

La agente educativa conversará con las niñas y niños sobre los sonidos realizados en esta estación y les dirá que esta estación estará toda la semana para que recuerden con qué sentido se ha trabajado y qué actividades realizaron.

La agente educativa conversará con las niñas y niños sobre lo escuchado durante el día.

Además, le proporcionará la libreta de trabajo en la página, 67 para identificar el sentido del oído y las acciones que representan los dibujos. Finalizará invitándoles a colorear de forma libre los dibujos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Identifica Sonidos y la parte del cuerpo utilizada para producirlos
- Realiza lectura de imágenes

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **El mundo con sentido**

Situación diaria: **Conociendo mis sentidos: ¡El tacto!**

(Libreta de Trabajo: Página 68)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará con una actividad de animación y cantará junto con las niñas y niños la canción de los 5 sentidos: *Los 5 sentidos ya quieren salir, para que tú los conozcas muy bien, la vista, el oído y su primo el olfato, lo siguen las manos y la boca también, lara, larala, larala, lalala, lara, larala, larala, lala.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa preparará la zona artística al aire libre, en donde agrupará unas mesas y sentará a las niñas, niños y estando ellas y ellos presentes identificará la zona con un cartel. Para la realización de esta actividad usará los materiales: **Sentido**

**del tacto (cartel):** objetos o elementos con textura suave, rugosa, blanda, dura, gelatinosa, arenosa, para permitirles experimentar las diferentes de texturas, así como también las temperaturas.

La agente educativa les colocará los recipientes con los elementos u objetos antes mencionados y les invitará a tocar uno a uno para que puedan sentir las diferencias. Los elementos pueden ser: agua, piedras, lija, papel higiénico, toalla, líquidos fríos y tibios, gelatina, frutas, pinturas, pastes , entre otros.

Para concluir, se les invitará a que colorean la pág. 68 de la libreta de trabajo.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica diferentes texturas
- Se lava las manos cuando es necesario y sin ayuda



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: Las estaciones**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa pondrá música para incentivar a las niñas y niños a bailar. Después, les invitará a jugar a las estatuas de marfil: cuando la música deje de sonar, dejarán de bailar y quedarán inmóviles como una estatua, luego cuando continúe la música seguirán divirtiéndose con el baile.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa preparará la zona artística en donde colocará las mesas en forma de 2 en 2 y las ubicará por estaciones; pondrá un número grande arriba de cada estación por ejemplo: Estación 1, Estación 2 y así sucesivamente, también colocará flechas verdes sobre el piso que indiquen el camino a seguir, cada estación se visitará de manera diaria, tal cual se vio durante la semana. Luego, llevará al grupo de niñas y niños a la estación 1 y preguntará: *¿Qué vimos en esta estación niñas y niños?, ¿Qué sentido corresponde a esta estación?, ¿Qué fue lo que más les gustó de esta estación?, ¿Qué fue lo que no les gustó de esta estación?* Cuando hayan pasado por las 5 estaciones, se sentarán en el piso y conversarán sobre la importancia de los 5 sentidos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeros y compañeras
- Logra realizar movimientos que involucran, la coordinación de diferentes partes del cuerpo

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: Identificando a través de mis sentidos**

(Libreta de Trabajo: Página 69)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y niños a motivarse a través de la canción de los 5 sentidos: *Dulce es el azúcar, la luz del sol clara, el hierro bien duro, sonó el violín, rosa perfumada, hoy si me doy cuenta son cinco los sentidos los voy a decir: gusto, vista, tacto, oído olfato...y se repite 3 veces.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad, previamente la agente educativa elaborará un dado de cartulina o puede utilizar una caja, en donde pegará en cada lado la imagen de los sentidos: Sentido del gusto (boca), tacto (mano), vista (ojos), oído (oreja) y olfato (nariz).

Al lanzar el dado o caja con estas imágenes, les realizará las siguientes preguntas: *¿Cómo se llama el sentido, que vemos?* (dependiendo del lado en el cual cayó el dado) *¿para qué nos sirve?* Seguidamente invitará a las niñas y niños a lanzar el dado y la agente educativa les irá preguntando.

Al finalizar le dará la libreta de trabajo en la página 69, para que rellenen de lana la cabeza.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeros y compañeras





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: El mundo con sentido**

**Situación diaria: El mundo con sentido, ahora los conozco**

(Libreta de Trabajo: Página 70)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y niños a motivarse a través de una canción de los 5 sentidos: *Dulce es el azúcar, la luz del sol clara, el hierro bien duro, sonó el violín, rosa perfumada, hoy si me doy cuenta son cinco los sentidos los voy a decir: gusto, vista, tacto, oído olfato...* (se repite 3 veces).



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa invitará a las niñas y niños a sentarse y les proporcionará la libreta para trabajar en la página 70, en la cual les invitará colorear la imagen y al mismo tiempo les preguntará acerca de los sentidos. Por ejemplo: *¿Dónde está el sentido del olfato?, ¿Dónde está el sentido del gusto?, ¿Dónde está el sentido del tacto?, ¿Dónde está el sentido de la vista?*

Al finalizar les motivará a darse un abrazo con todas las niñas y niños y les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades.

Si el centro no cuenta con libreta, la agente educativa dibujará los cinco sentidos en un pliego de papel bond y lo pegará a la altura de las niñas y niños para que los identifiquen a través de las acciones repetitivas entre todo el grupo.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeros y compañeras
- Realiza lectura de imágenes



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Disfrutando del viaje**

**Situación diaria: ¡Vamos de paseo en autobús!**

(Libreta de Trabajo: Página 71)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les reunirá en el patio o fuera del salón de clase y les dirá que este día disfrutarán de un viaje divertido y cantarán todas y todos juntos: *A viajar, a viajar, este día vamos a viajar, en el bus, en avión o carro vamos a pasear... a viajar a viajar... en el bus, en avión o carro vamos a pasear... a viajar a viajar...*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a formar una fila de niñas y una fila de niños, una al lado de la otra, con el fin de realizar un viaje y recorrer las dependencias del centro educativo; les comentará que para viajar necesitarán usar un medio de transporte.

Luego, regresarán al salón y les proporcionará la libreta de trabajo en la página 71, para colorear con pintura de dedo el dibujo de un autobús.

Al finalizar les motivará a darse un abrazo con todas las niñas y niños y les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Nombre medios de transporte de la comunidad y practica normas elementales de seguridad vial por indicación



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: Disfrutando del viaje****Situación diaria: ¡Vamos de paseo en automóvil!**

(Libreta de Trabajo: Página 72)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa les reunirá en el patio o fuera del salón de clase y les dirá que este día disfrutarán de un viaje en automóvil y cantarán todas y todos juntos: *Vamos de paseo pi, pi, pi, en un auto feo pi, pi, pi, pero no importa, porque vamos todas y todos. Vamos de paseo pi, pi, pi, en un auto feo pi, pi, pi, pero no importa, porque vamos todas y todos.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Invitará a las niñas y niños a tomarse de las manos en parejas y realizarán en bloques de 4 en 4, un viaje para conocer las dependencias del centro educativo. Les comentará que para viajar necesitan un medio de transporte, así que les invitará a imaginar que emprenderán un viaje en un automóvil y les comentará algunas características del automóvil por ejemplo: tiene 4 ventanas (por eso irán en bloques de cuatro para que cada uno vaya al lado de una ventana y pueda observar a su alrededor), tiene 4 llantas, tiene un timón, hay automóviles de diferentes colores y tamaños.

También les expresará que para el recorrido deberán poner en práctica normas de cortesía y algunos valores como el respeto y la tolerancia, también deben evitar empujar y gritar.

Luego iniciarán un recorrido por el centro educativo. Cantarán e irán haciendo los movimientos simulando que van en automóvil. Se recomienda cantar la siguiente canción infantil a la hora de dar el paseo por el centro: *En el carro de papá, nos iremos a pasear, a otro país iremos pi, pi, pi y disfrutaremos pi, pi, pi, aprenderemos sobre el clima pi, pi, pi y así aprenderemos y jugaremos pi, pi, pi* (la agente educativa deberá aprovechar esta actividad para explorar la imaginación de las niñas y niños, comentándoles que por las ventanas pueden ver que hay montañas, lomas, ríos, campos y praderas con animales). Finalmente, les motivará para que unan las líneas discontinuas de las ventanas y llantas del carro que se presenta en la libreta de trabajo página 72, así como también les animará a colorearlo con crayolas color azul.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Nombra medios de transporte de la comunidad
- Observación del mundo natural y apreciación de la naturaleza
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de las diferentes partes del cuerpo

Pág.155, Planificación educativa

Pág. 267, Programa Inicial 3



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Disfrutando del viaje**

**Situación diaria: ¡Vamos de paseo en motocicleta!**

(Libreta de Trabajo: Página 73)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les reunirá en el patio o fuera del salón de clase y les dirá que este día disfrutarán de un viaje en motocicleta y cantarán todas y todos juntos: *En mi motocicleta a Juanito llevaré, uno a uno a todos subiré a María y Ramón también... todas, todos, viajaremos en mi motocicleta uno a uno subiré...a ti también...*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa invitará a las niñas y niños a formar una fila y les expresará que en esta ocasión realizarán un viaje, para conocer las dependencias del centro educativo. Asimismo, les comentará que para viajar necesitan un medio de transporte e imaginarán que viajarán en una motocicleta y les comentará algunas características de ésta por ejemplo: tiene 2 llantas, un manubrio (de donde se toma y da la dirección), tiene luces, bocina, entre otras.

Luego les dirá que para el recorrido deberán poner en práctica normas de cortesía y algunos valores como el respeto y la tolerancia, también deben evitar empujar y gritar. Luego iniciarán un recorrido por el centro educativo, cantando, la agente educativa podrá invitar a alguien de la comunidad (padres, madres o responsables) que posea una motocicleta para que la niña y el niño puedan concretar su aprendizaje, para ello se sugiere tomar todas las medidas de seguridad para que cada niña o niño pueda sentarse en la motocicleta. Cantarán nuevamente: *En mi motocicleta viajaré, poco a poco aprenderé, muchos lugares conoceré a mis compañeros llevaré.*

Después les motivará a que en la página 73 de la libreta de trabajo complementen las llantas del dibujo de motocicleta y la colorean.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- A veces espera turno sin que se le pida hacerlo
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros
- Reconoce algunas medidas básicas de protección y cuidado personal

Pág.156, Planificación educativa

Pág. 267, Programa Inicial 3



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Disfrutando del viaje**

**Situación diaria: ¡Vamos de paseo en barco!**

(Libreta de Trabajo: Página 74)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les reunirá en el patio o fuera del salón de clase y les dirá que este día disfrutarán de un viaje en barco y cantarán todas y todos juntos: *Barquito de papel, mi amigo fiel, llévame a navegar por ancho mar, yo quiero conocer al niño y la niña de aquí y de allá y así poder llevar una voz de amistad. Abajo la guerra, arriba la paz, las niñas y niños queremos reír y cantar. Por las olas vamos a pasear.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa, antes de iniciar la actividad deberá de informar a las niñas y niños las medidas de seguridad por ejemplo les dirá: *Nos pondremos nuestros chalecos salvavidas, usaremos nuestro tanque de oxígeno, nadie puede saltar en alta mar, entre otras medidas.*

Luego procederá a formar una fila de niñas y niños, previo a esta acción, con cartones o con otro material la agente educativa, simulará un barco donde quepan unas cinco niñas y niños para que puedan realizar el viaje, motivándoles a que vean el ancho mar explicándoles que dentro de éste viven los animales marinos tales como: la ballena, tiburón, los caracoles, entre otros.

Al finalizar el recorrido les dará la libreta en la página 74, para pegar en el contorno de la imagen lana. En el momento que estén pegando les platicará acerca de las características del barco, por ejemplo: tiene un motor grande, un capitán y muchas personas que viajan en él, además tiene ventanas, puede ser de madera o hierro, viaja sobre las olas del mar, entre otras.

Luego, les dirá que para el recorrido deberán poner en práctica normas de cortesía y algunos valores como el respeto y la tolerancia, también deben evitar empujar y gritar.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros
- Reconoce algunas medidas básicas de protección y cuidado personal

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Disfrutando del viaje**

**Situación diaria: ¡Vamos de paseo en canoa!**

(Libreta de Trabajo: Página 75)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les reunirá en el patio o fuera del salón de clase y les dirá que este día disfrutarán de un viaje en canoa y cantarán todas y todos juntos: *Canoa vamos a viajar, remando, remando vamos avanzar, una y otra vez remaré sin parar, para conocer un poco más...En canoa, en canoa vamos a viajar, remando, remando vamos avanzar, una y otra vez remaré sin parar, para conocer un poco más.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les invitará a formar una fila de niñas y niños, motivándoles a realizar un recorrido por un río grande (simularlo colocando harinas, aserrín), en donde les conversará que encontrarán muchos animales como por ejemplo: el lagarto, el caimán, las tortugas, peces entre otros. Asimismo, indicará algunas medidas de seguridad, como por ejemplo: poner un chaleco, no meter las manos al agua, cuando vean ramas por el río agacharse. Este recorrido lo realizarán con el fin de conocer las dependencias del centro educativo.

Al finalizar el recorrido, les invitará a pasar al salón, en donde les proporcionará la libreta en la página. 75, para pegar papel rasgado dentro de la imagen de la canoa.

En el momento que estén rasgando y pegando les platicará acerca de las características de la canoa, por ejemplo: *viaja sobre las olas del mar, es de madera, tiene remos (son los dos palos para impulsarse en el agua).* Para finalizar les motivará a cantar: *Remo y remo y remo sin parar, así mi canoa no deja de flotar, a la biblioteca vamos a llegar, sino dejamos de remar.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros
- Reconoce algunas medidas básicas de protección y cuidado personal



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Disfrutando del viaje**

**Situación diaria: ¡Vamos de paseo en avión!**

(Libreta de Trabajo: Página 76)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les reunirá en el patio o fuera del salón de clase y les dirá que este día disfrutarán de un viaje en avión y cantarán todas y todos juntos: *Volando, volando en el avión, volando, volando en el avión, conoceremos un poco más de lo que hay en esta institución.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa, elaborará un avión pequeño de cartón o con otros recursos que tenga a su disposición, lo colgará de un extremo a otro, si es en árboles será mejor; deberá de ubicarse a la altura de las niñas y los niños. Antes de iniciar la actividad deberá de informarles a las niñas y niños, que deberán de acatar las indicaciones que dé el oficial del avión (la agente educativa) les dirá por ejemplo: Que deben ponerse los cinturones de seguridad, no levantarse a caminar durante el vuelo. Cada una y uno de ellos podrá colocar en el avión un granito de arroz o frijol, simulando que son ellos los que viajarán, para que cada todas y todos sientan que van dentro de avión. Realizarán un recorrido por el centro educativo, para reconocer las dependencias

Para finalizar les entregará la libreta en la página. 76, para pegar papel rasgado dentro de la silueta del avión.

En el momento en que estén rasgando y pegando les platicará acerca de las características del avión, por ejemplo: viaja sobre las nubes, tiene dos alas, una derecha y una izquierda para volar, que tiene llantas pequeñas con las que aterriza.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros
- Reconoce algunas medidas básicas de protección y cuidado personal

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Disfrutando del viaje**

**Situación diaria: ¡Vamos de paseo en helicóptero!**

(Libreta de Trabajo: Página 77)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les reunirá en el patio o fuera del salón de clase y les dirá que este día disfrutarán de un viaje en helicóptero y cantarán todas y todos juntos: *Tra, tra, tra, tra, así hace el helicóptero, tra, tra, tra, tra le hago yo también porque en el helicóptero volaré por toda mi comunidad.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a formar una fila y les motivará a realizar un recorrido por las dependencias del centro educativo. Dentro de las indicaciones que les dará la agente educativa a las niñas y niños antes de subirse al helicóptero, serán que deben de ponerse el cinturón de seguridad y los audífonos para protegerse del sonido de las hélices.

Al finalizar el recorrido les dará la libreta en la página. 77, para pegar bolitas de papel debajo del helicóptero.

En el momento que estén haciendo las bolitas les platicará acerca de las características del helicóptero, por ejemplo: viaja sobre las nubes, tiene una hélice arriba que le sirve para volar, tiene llantas pequeñas con las que aterriza. Para finalizar les motivará cantando: *Una vez más, en helicóptero voy a viajar, por toda mi comunidad, él me llevará y tra, tra, tra, tra él le hará.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Acepta y cumple con las normas o reglas acordadas
- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañero
- Reconoce algunas medidas básicas de protección y cuidado personal





## Eje Globalizador 4 Viajando por el Mundo

En este Eje Globalizador se proponen actividades de exploración cultural, costumbres, leyendas autóctonas, comidas típicas, símbolos patrios, entre otras, que llevan como finalidad fortalecer los procesos de identidad nacional en las niñas y niños.

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **El Salvador**

Situación diaria: **¡Cantando el Himno Nacional!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará brindando la bienvenida y cantando una canción para invitar a las niñas y niños a motivarse en el tema. La canción dice: *Banderita, banderita yo sé que tú estás ahí, cuando viene fuerte el viento, tú te acercas hacia a mí.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Iniciará invitando a las niñas y niños al patio o jardín y les mostrará la forma de colocarse, modelando la actitud y posición de respeto hacia la Bandera Nacional y les dará la siguiente indicación: *Vamos a escuchar el coro del Himno Nacional y al escucharlo debemos mostrar respeto. Coro del Himno Nacional: Saludemos la Patria orgullosos de hijos suyos podernos llamar y juremos la vida animosos sin descanso a su bien consagrar...*

Nota: Si no cuenta con radiograbadora se sugiere cantarla.

Luego les llevará al salón y les hará preguntas como: ¿Recuerdan que cantamos?, ¿Quién recuerda cómo es la posición que adoptamos?, ¿Dónde ponemos la mano?, ¿Cómo se llama este himno?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Canta una canción completa
- Responde a preguntas como: ¿Qué es esto? ¿Qué está haciendo?

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: El Salvador**

**Situación diaria: La bandera de El Salvador**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando el coro del Himno Nacional: *Saludemos la patria orgullosos, de hijos suyos podernos llamar, y juremos la vida animosa, sin descanso a su bien consagrar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad necesitará previamente una bandera, la cual puede elaborar con material reciclables como bolsas o páginas de papel de colores, lustre o del que tenga a su alcance con los colores de la bandera: azul y blanco.

Luego, les explicará a las niñas y niños las características de la bandera, por ejemplo: *La bandera tiene dos colores: azul y blanco, tiene tres franjas y ésta es la bandera de nuestro país El Salvador.* Después, les entregará material para elaborar una bandera. Los materiales pueden ser: papel lustre blanco y azul (recortados en tiras), les proporcionará pega y les mostrará el ejemplo, ayudándoles a pegar para que cada una, uno elabore la suya. Al finalizar la actividad les felicitará por sus logros. Se sugiere colocar las banderas que hayan elaborado en un tendedero para decorar el centro educativo. Finalmente, les preguntará: *¿Recuerdan la bandera que acaban de crear?, ¿De dónde es?, ¿Qué colores tiene?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a preguntas como: *¿Qué es esto?, ¿Qué está haciendo?, ¿De dónde es?*
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Se muestra confiado en su capacidad para realizar algunas tareas



Fecha: \_\_\_\_\_

## Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

### Situación de Aprendizaje: **El Salvador**

#### Situación diaria: **¡Coloreando la bandera de El Salvador!**

(Libreta de Trabajo: Página 78)

Rango de Edad: **Maternal**



#### ¿Cómo iniciamos?

Se dará la bienvenida e iniciará cantando una canción para invitar a las niñas y niños a motivarse en el tema. La canción dice así: *Vamos a aprender, vamos a aprender y nuestro país conocer, para viajar, para viajar y disfrutar.*



#### ¿Cómo Trabajaremos?

Hará un recordatorio sobre la actividad del día anterior en la cual se conoció el símbolo patrio: La bandera de El Salvador; les recordará los colores que tenía.

Luego les llevará a la zona plástica, en la cual les entregará páginas de papel bond con el dibujo de la bandera, para que pinten con pintura de dedo color blanco y azul. En el caso de contar con la libreta de trabajo les invitará a que pinten con pintura de dedo en la página 78 de la libreta de trabajo.

Al concluir, les felicitará por sus logros y colocará todo lo realizado en un tendedero, el cual puede servir, además para decorar la zona. Luego, les invitará a sentarse y observarlas, preguntando: *¿Cómo se llama tu país?, ¿De qué color es tu bandera?* . Motivará a participar a todas las niñas y niños.

Se hará un recorrido observando el trabajo elaborado por ellas y ellos, reforzando lo que han expresado.



#### ¿Qué estaremos logrando?

- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Se muestra confiado en su capacidad para realizar algunas tareas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: El Salvador**

**Situación diaria: Símbolos patrios**

(Libreta de Trabajo: Página 79)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando el coro del Himno Nacional: *Saludemos la patria orgullosos de hijos suyos podernos llamar y juremos la vida animosos sin descanso a su bien consagrar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad necesitará la imagen, dibujo o recorte de la flor nacional: flor de Izote, con el objetivo de que las niñas y niños la conozcan. Les mostrará la flor de El Salvador (en físico de papel o la que presenta la libreta de trabajo, página 79), y les comentará de los colores y la forma que tiene, por ejemplo podrá decirles: *el color de la flor es blanca y su tallo es verde y que ser utilizada como alimento.*

Les entregará una hoja de papel bond y crayolas para que garabateen el dibujo de la flor nacional la cual colocarán en el tendedero a la par de las banderas que trabajaron anteriormente. Si cuenta con la libreta de trabajo, les motivará a que colorean de verde el tallo de la flor.

Al finalizar les preguntará: *¿Recuerdan el símbolo que acabamos de apreciar?, ¿Cómo se llama?, ¿Qué colores tiene?, ¿De qué país es la flor que hoy conocimos?, ¿Han visto esta flor en la comunidad?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Muestra satisfacción o alegría por sus habilidades y los resultados de sus acciones
- Comprende y ejecuta una indicación de 3 pasos

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: El Salvador**

**Situación diaria: El torogoz**

(Libreta de Trabajo: Página 80)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando el coro del Himno Nacional: *Saludemos la patria orgullosos de hijos suyos podernos llamar y juremos la vida animosos sin descanso a su bien consagrar.*

Asimismo les dirá: *este día vamos a conocer otro símbolo patrio ¿les gustaría?*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad buscará en revistas o periódicos la imagen del pájaro: torogoz para la elaboración de una lámina, si no encuentra la imagen se sugiere elaborar el dibujo. En el caso de los centros infantiles que tengan la libreta de trabajo deberán ubicarse en la página 80. Con el dibujo en mano, se les explicará:

*Ésta es nuestra ave nacional. Es un ave que se encuentra viviendo en diferentes comunidades de nuestro país, ¿Cómo se llama nuestro país? ¡Muy bien! se llama El Salvador. Esta ave la podemos encontrar en algunos árboles, ¿han visto alguno cerca de su casa?. Le gusta hacer sus nidos en las ramas de los árboles o hace agujeros (hoyos) en las paredes de tierra.*

Además les entregará una hoja de papel bond y crayolas para que garabateen el dibujo del pájaro nacional la cual se colocará junto a los trabajos realizados anteriormente (Página de libreta 80).

Les llevará nuevamente al salón y les preguntará: *¿Recuerdan el ave que acabamos de apreciar? ¿Cómo se llama?, ¿Qué colores tiene?, ¿El torogoz de que país es?, ¿Han visto este pájaro en la comunidad?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra confiado en su capacidad para realizar algunas tareas
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Muestra satisfacción o alegría por sus habilidades y los resultados de sus acciones



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: El Salvador**

**Situación diaria: ¡Disfrutando la música folklórica!**

(Libreta de Trabajo: Página 81)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Se iniciará cantando una canción para invitar a las niñas y niños a motivarse en el tema de la música folklórica. Asimismo, les explicará que en esta música habla sobre costumbres: *Soy carbonero que vengo de las cumbres del volcán, con mi carboncito negro, que vierte lumbre de amor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Reunirá a las niñas y niños en una zona amplia para que puedan disfrutar de música folklórica como: *El carbonero, Las comaleras*, entre otras disponibles. Invitará a las niñas y niños a moverse libremente por el salón bailando. Luego, les pedirá que se tomen de las manos en parejas y realicen movimientos de brazos al frente, brazos abajo, abriendo y cerrando las piernas, al ritmo de la música.

La agente educativa les modelará el baile en un inicio, motivándoles a formar círculos, filas, bailando tomados de las manos. Esta actividad puede realizarla en el patio o jardín.

Nota: Si en el centro educativo no cuenta con una radiograbadora se sugiere que cante la canción junto a las niñas y niños.

Al finalizar invitará a las niñas y niños a sentarse en el piso o sobre una manta y les mostrará fotografías o recortes de imágenes de revistas o periódico de personas vistiendo trajes típicos y les preguntará *¿Te gusta el traje?*, *¿Han visto estos trajes típicos antes?* (Colorear los dibujos de trajes típicos de la libreta pág. 81)

Les preguntará *¿Recuerdan la canción que cantamos hace un rato? ¡Muy bien!, ¿Les gustaría que la cantemos otra vez?: Soy carbonero que vengo de las cumbres del volcán, con mi carboncito negro, que vierte lumbre de amor...*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra confiado en su capacidad para realizar algunas tareas
- Diferencia algunos sonidos de instrumentos musicales: tambor, maracas, entre otros
- Participa en juegos y acciones siguiendo indicaciones de ubicación espacial, arriba-abajo, delante-detrás, en relación con su cuerpo

Pág.167, Planificación educativa

Pág. 234, Programa Inicial 2



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **El Salvador**

Situación diaria: **Conociendo escritores salvadoreños**

(Libreta de Trabajo: Página 82)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando e invitando a las niñas y niños a relajarse, por lo que se recomienda poner música suave y lenta, por ejemplo una música de cuna o música instrumental. Si no posee radiograbadora puede cantar: *Desde que yo estaba en la pancita de mamita, Tú me veías, Tú me veías y cuando estoy jugando o durmiendo en mi camita, Tú me ves y nunca me dejas, por eso yo digo, gracias Señor, por estar conmigo y cuidarme con amor, por eso yo digo, gracias Señor, por estar conmigo y cuidarme con amor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a recostarse en el piso, sobre una manta o colchoneta, para brindarles un espacio de relajación con ejercicios lentos y profundos de respiración.

Luego les invitará a sentarse, formando un semicírculo para recitarles el poema del escritor salvadoreño: Alfredo Espino que dice así: *El Nido: Es porque un pajarito de la montaña ha hecho, en el hueco de un árbol, su nido matinal, que el árbol amanece con música en el pecho, como que si tuviera corazón musical. Si el dulce pajarito por entre el hueco asoma, para beber rocío, para beber aroma, el árbol de la sierra me da la sensación de que se le ha salido, cantando, el corazón.*

Después, entregará la libreta de trabajo en la página 82, para que colorean con crayolas, el dibujo, mientras nuevamente les recita el poema.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Se muestra confiado en su capacidad para realizar algunas tareas
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos





Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **El Salvador**

Situación diaria: **Saboreando platos típicos**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando el coro del Himno Nacional: *Saludemos la patria orgullosos, de hijos suyos podernos llamar y juremos la vida animosos sin descanso a su bien consagrar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se adecuará una zona para desarrollar un evento con la familia de las niñas y niños. Para ello se colocarán fotografías y láminas con dibujos de maíz, pupusas, atoles, colocarán también, los dibujos trabajados por las niñas y niños.

Realizará una tarde o mañana típica en la que toda la comunidad colaborará proporcionando algunos platos típicos u otros materiales relacionados con la actividad como por ejemplo: banderas, listones azules y blancos para decorar.

Organizará un recorrido con las niñas y los niños en la zona decorada en donde observarán los dibujos creados por ellas y ellos mismos e irá conversando sobre los dibujos expuestos; luego pasarán a observar las comidas típicas, bailes y tradiciones, luego les invitará a degustar los alimentos proporcionados por las y los asistentes.

Invitará a las familias y participantes de la actividad a cantar el Himno Nacional.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Manifiesta cuando un alimento le gusta o le desagrada
- Muestra satisfacción o alegría por sus habilidades y los resultados de sus acciones
- Manifiesta alegría al relacionarse con miembros de su familia y otras personas significativas



Fecha: \_\_\_\_\_

## Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Visitando mi país con el torogoz**

Situación diaria: **¡Divirtiéndome con la bandera!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará recitándoles un poema: *Los niños y niñas de El Salvador, estamos de pie ante el mundo, queremos un cielo limpio, queremos amor profundo, nos gusta el jardín con flores, la tierra inmensa y feraz, pero lo que más nos gusta es la sonrisa de la paz.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad utilizará páginas de color azul y blanco para formar una bandera. Invitará a las niñas y niños a sentarse, formando un círculo para la elaboración de las banderas, de preferencia puede usar palos de bambú (puede solicitar al responsable de la niña o niño un palo o un trozo de bambú para hacer la bandera) puede utilizar engrudo o pega para pegar la bandera al palo o bambú (Si no posee páginas de papel azul y blanco puede usar bolsas de color azul y blanco para la elaboración de las banderas).

Motivará a las niñas y niños a cantar *La bandera: la bandera de mi patria, solo tiene dos colores, azul como el cielo y blanco como la espuma de la mar* (mostrará la bandera). Les felicitará y celebrará por los logros alcanzados.

Además les motivará a realizar las siguientes actividades:

- Le animará a pararse de puntas, dando pasos hacia adelante y hacia atrás.
- Dibujará una línea recta con yeso o carbón en el piso y le pedirá que camine sobre la línea recta llevando cosas en sus manos.

Al finalizar la agente educativa cantará: *La bandera: la bandera de mi patria, solo tiene dos colores, azul como el cielo y blanco como la espuma de la mar.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Produce actividades artísticas con diferentes materiales



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: : **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Visitando mi país con el torogoz**

Situación diaria: **Reforzando el conocimiento de los símbolos patrios**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando el coro del Himno Nacional: *Saludemos la patria orgullosos, de hijos suyos podernos llamar y juremos la vida animosos sin descanso a su bien consagrar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después, les presentará la imagen de la bandera y la describirá junto con ellas y ellos: tiene dos colores: azul y blanco, tiene 3 franjas. Seguidamente, mostrará la imagen del torogoz y les recordará que es el ave nacional de El Salvador. Les comentará sobre su canto y los colores de su plumaje. Continuará mostrando la imagen de la

flor de izote y la describirá junto con ellas y ellos.

Para finalizar realizará preguntas, por ejemplo: ¿De qué símbolos hemos hablado?, ¿Te gusta el Himno Nacional?, entre otras.

Además les motivará a realizar las siguientes actividades:

- Les lanzará globos o vejigas con un papelito dentro con dibujos del torogoz sencillo o una bandera, hacia diferentes direcciones para que la niña o niño se dirija a ellas caminando, lo explote y le diga lo qué es.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Realiza lectura de imágenes
- Se ubica en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás
- Responde a preguntas como: ¿Te gusta el Himno Nacional?, ¿De qué símbolos hemos hablado?



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Visitando mi país con el torogoz**

Situación diaria: **Conociendo mi bandera**

(Libreta de trabajo: página 83)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando una canción infantil por ejemplo: *Buenos días, buenos días, buenos días, ¿Cómo está usted?, ¿Cómo está usted? Bien, bien, bien, me alegro de verle, otra vez, otra vez* (motivándoles dándoles un abrazo).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Previamente, la agente educativa elaborará un títere, el cual les acompañará durante la jornada. El títere será el encargado de recitarles la oración a la bandera. La expresará utilizando un tono de voz suave y pausado:

#### Oración a la Bandera Nacional:

*Dios te salve, Patria sagrada, en tu seno hemos nacido y amado, eres el aire que respiramos, la tierra que nos sustenta, la familia que amamos, la libertad que nos defiende, la religión que nos consuela. Tú tienes nuestros hogares queridos, fértiles campiñas, ríos majestuosos, soberbios volcanes, apacibles lagos, cielos de púrpura y oro. En tus campos ondulan doradas espigas, en tus talleres vibran los motores, chisporrotean los yunques, surgen las bellezas del arte. Patria, en tu lengua armoniosa pedimos a la Providencia que te ampare, que abra nuestra alma al resplandor del cielo, grabe en ella dulce afecto al maestro y a la escuela y nos infunda tu santo amor. Patria tu historia, blasón de héroes y mártires, reseña virtudes y anhelos. Tú reverencias el acta que consagró la soberanía nacional y marcas la senda florida en que la justicia y la libertad nos llevan hacia Dios. Bandera de la Patria, símbolo sagrado de El Salvador, te saludan reverentes las nuevas generaciones. Para ti, el sol vivificante de nuestras glorias, los himnos del patriotismo, los laureles de los héroes. Para ti, el respeto de los pueblos y la corona de amor que hoy ceñimos a tus inmortales sienas.*

Les invitará a decorar con la técnica de rasgado la bandera que presenta la libreta de trabajo página 83. Los centros infantiles que no cuenten con la libreta, se sugiere que las agentes educativas elaboren un dibujo, en un pliego de papel bond, la bandera y que entre todas y todos la decoren con la misma técnica. Finalmente, les motivará a darse un abrazo con todas las niñas y niños, felicitándose, por lo bien que realizaron la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- A veces pide por favor y da las gracias sin que se le recuerde
- Respeto y sigue normas sencillas de convivencia



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Visitando mi país con el Torogoz**

Situación diaria: **La oración a la Bandera Salvadoreña**

(Libreta de Trabajo: Página 83)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciaran cantando una canción infantil por ejemplo: *Niñas y niños que vamos al centro, no faltemos a jugar, para aprender mejor, tico, tico ta, vamos, vamos a jugar tico, tico, ta, no faltemos a jugar, tico, tico, ta (Aplaudiendo)*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad les recitará la oración a la bandera, con la ayuda de un títere, se les dirá utilizando un tono de voz suave y pausada: **Oración a la Bandera Nacional:** *Dios te salve, Patria sagrada, en tu seno hemos nacido y amado, eres el aire que respiramos, la tierra que nos sustenta, la familia que amamos, la libertad que nos defiende, la religión que nos consuela. Tu tienes nuestros hogares queridos, fértiles campiñas, ríos majestuosos, soberbios volcanes, apacibles lagos, cielos de púrpura y oro.*

*En tus campos ondulan doradas espigas, en tus talleres vibran los motores, chisporrotean los yunques, surgen las bellezas del arte. Patria, en tu lengua armoniosa pedimos a la Providencia que te ampare, que abra nuestra alma al resplandor del cielo, grabe en ella dulce afecto al Maestro y a la escuela y nos infunda tu santo amor. Patria, tu historia, blasón de héroes y mártires, reseña virtudes y anhelos, tu reverencias el acta que consagro la soberanía nacional y marcas la senda florida en que la justicia y la libertad nos llevan hacia a Dios.*

*¡Bandera de la Patria, símbolo sagrado de El Salvador, te saludan reverentes las nuevas generaciones! Para ti, el sol vivificante de nuestras glorias, los himnos del patriotismo, los laureles de los héroes. Para ti, el respeto de los pueblos y la corona de amor que hoy ceñimos a tus inmortales sienas.*

Les invitará a que decoren con la técnica de rasgado la bandera que presenta la libreta de trabajo pág. 83. Los centros infantiles que no cuenten con la libreta, se sugiere que se dibuje en un pliego de papel bond la bandera y que entre todas y todos le decoren con la misma técnica.

Al finalizar motivará a las niñas y niños a darse un abrazo con todas y todos, felicitándose por sus logros alcanzados.



### ¿Qué estaremos logrando?

- A veces pide “por favor” y da las “gracias” sin que se le recuerde
- Se lava las manos cuando es necesario y sin ayuda
- Se ubica en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás y los utiliza en sus conversaciones

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Visitando mi país con el torogoz**

**Situación diaria: ¡Me divierto coloreando mi bandera!**

(Libreta de Trabajo: Página 84)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a recitar un poema: *Las niñas y niños de El Salvador estamos de pie ante el mundo, queremos un cielo limpio, queremos amor profundo, nos gusta el jardín con flores, la tierra inmensa y feraz, pero lo que más nos gusta es la sonrisa de la paz, queremos tener gracia de enarbolar nuestras manos y dibujar una patria donde seamos hermanos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad invitará a las niñas y niños a observar el cielo y les preguntará: *¿Qué color es nuestro cielo? ¡Muy bien el cielo es azul!, ¿Qué color son las nubes? ¡Nuestras nubes son de color blanco! Los colores del cielo son iguales a los colores de nuestra bandera azul y blanco.* Luego les dirá: *¿Les gustaría colorear nuestra bandera?.* Seguidamente, les proporcionará una página de papel bond y crayolas o pintura dedo (Libreta de trabajo página 84).

Para finalizar cantarán: *La bandera, la bandera de mi país solo tiene dos colores, azul como el cielo y blanco como la espuma de la mar.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Respeta y sigue las normas sencillas de convivencia
- Construye oraciones de 3 palabras



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Visitando mi país con el torogoz**

Situación diaria: **¡El collage de la bandera!**

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a recitar un poema: *Las niñas y niños de El Salvador estamos de pie ante el mundo, queremos un cielo limpio, queremos amor profundo, nos gusta el jardín con flores, la tierra inmensa y feraz, pero lo que más nos gusta es la sonrisa de la paz, queremos tener gracia de enarbolar nuestras manos y dibujar una patria donde seamos hermanos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad, previamente, la agente educativa cortará trozos de papel azul y blanco, utilizará un pliego de papel bond para dibujar una bandera, el cual colocará en la pared a la altura de las niñas y niños, seguidamente proporcionará una caja a las niñas y niños para que busquen, dentro de ésta, los colores del papel rasgado que representen el azul y blanco de la bandera nacional. La agente educativa les brindará apoyo permanente para pegarlos en la bandera haciendo un collage.

Al finalizar llevará a las niñas y niños a lavarse las manos y realizará preguntas como por ejemplo: ¿Les gustó la actividad de este día?, ¿Qué fue lo que hicimos?. Les invitará a cantar: *La bandera, la bandera de mi país solo tiene dos colores, azul como el cielo y blanco como la espuma de la mar.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Se lava las manos

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Visitando mi país con el torogoz**

**Situación diaria: Los colores de mi bandera**

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Invitará a las niñas y niños a cantar y a bailar la siguiente canción: *Papel arriba* (levantándolas manos), *papel abajo* (agachándose), *papel arriba, papel abajo, papel a la derecha* (levantando los brazos hacia la derecha), *papel a la izquierda* (moviendo los brazos hacia la izquierda), *papelito en el suelo* (simulando que rasga el papel y lo pone en el suelo. Repetirá esta acción cinco veces).



**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad utilizará un pliego de papel bond, el cual colocará en la pared a la altura de las niñas y niños, dibujará una bandera grande; seguidamente, proporcionará a las niñas y niños pintura de dedo de color azul y blanco para que estampen sus manos en la bandera, es decir, pintar la palma de las manos de las niñas y niños de color azul y les pedirá que la pongan sobre el pliego de papel bond en la parte de arriba y debajo de la bandera, después les llevará a lavarse las manos y les pintará de color blanco las palmas y les preguntará: *¿En qué lado de la bandera va el color blanco? ¡Muy bien! Entonces colocaremos las manos en medio de la bandera.* Les felicitará en cada momento por lo bien que han realizado la actividad.

Al finalizar llevará a las niñas y niños a lavarse las manos y realizará preguntas como por ejemplo: *¿Les gustó la actividad de este día?, ¿Qué fue lo que hicimos? Asimismo, les motivará a darse un brazo con todas y todos.*



**¿Qué estaremos logrando?**

- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Lavarse las manos





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Visitando mi país con el torogoz**

**Situación diaria: ¡Me encanta la música folklórica!**

(Libreta de Trabajo: Página 85)

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Invitará a las niñas y niños a cantar y a bailar la siguiente canción: *El cocodrilo Dante, camina hacia adelante* (Caminarán hacia adelante, abriendo y cerrando los brazos) *el elefante Blas, camina hacia atrás*, (caminarán hacia atrás) *el pollito Lalo camina hacia un lado* (caminarán hacia un lado) *y yo en mi bicicleta me voy hacia un lado* (harán los movimientos de pedalear con los brazos. Se sugiere cantar de dos a tres veces).



**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad organizará un baile folklórico, por ejemplo: *El Carbonero, Las cortadoras, Adentro Cojutepeque*, entre otros.

- En el baile les animará a ejercitar sus brazos en distintas direcciones. Posteriormente, les proporcionará la libreta de trabajo en la página 85, para que colorean el dibujo con crayolas o pintura de dedo, si no cuenta con la libreta de trabajo dibujará en un pliego de papel bond un tambor para que entre todas y todos lo colorean.

Asimismo, realizará las siguientes actividades de estimulación:

- La Agente Educativa dibujará en el suelo tierra o arena, la silueta del mapa de El Salvador junto a las niñas y niños, usando un palo y luego que les invitará a caminar sobre la silueta del mapa en forma de zig-zag. Les motivará a caminar en puntillas y talones.

Al finalizar llevará a las niñas y niños a lavarse las manos y realizará preguntas como por ejemplo: *¿Les gustó la actividad de este día?, ¿Qué fue lo que hicimos?*.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Camina siguiendo las líneas dibujadas en diferentes formas, con equilibrio y coordinación
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Mueve diferentes segmentos de su cuerpo al seguir el ritmo de la música: cabeza, pies, dedos, entre otros

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Visitando mi país con el torogoz**

**Situación diaria: ¡Me encanta la música folklórica!**

(Libreta de Trabajo: Página 86)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a cantar y bailar la siguiente canción: *Mi centro es un palacio, muy lindo, muy lindo, con cositas muy bonitas, tra, la, la, la, crayolas, lápices y mesas hay en el salón de clases, bien bonito para jugar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Continuará ensayando un baile folklórico para que las niñas y niños lo aprendan por ejemplo: *El Carbonero, Las cortadoras, Adentro Cojutepeque*, entre otros. Les proporcionará la libreta de trabajo en la página 86, para que colorean el dibujo con crayolas o pintura de dedo, si no cuenta con la libreta de trabajo dibujará en un pliego de papel bond un pito (instrumento musical indígena. Tiene forma larga como una flauta, es de barro) para que entre todas y todos lo colorean.

Asimismo, realizará las siguientes actividades de estimulación:

- Les pedirá que le repitan el nombre de las canciones, por ejemplo repetir la canción que han bailado.
- Les invitará a caminar sobre una línea recta llevando en la mano una bandera pequeña.

Al finalizar llevará a las niñas y niños a lavarse las manos y realizará preguntas como por ejemplo: *¿Les gustó la actividad de este día?, ¿Qué fue lo que hicimos?.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Mueve diferentes segmentos de su cuerpo al seguir el ritmo de la música: cabeza, pies, dedos, entre otros



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Visitando mi país con el torogoz**

Situación diaria: **¡Me divierto bailando la música folklórica!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Invitará a las niñas y niños a cantar y bailar la siguiente canción: *Mi centro es un palacio, muy lindo, muy lindo, con cositas muy bonitas, tra, la, la, la, crayolas, lápices y mesas, hay en el salón de clases, bien bonito para jugar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa, preparará previamente porras en forma de pulsera de color azul y blanco para las niñas y niños. Las porras se pueden crear usando papel crespón recortado en tiras. Éstas las acomodará en las muñecas (manos) de las niñas y niños y les motivará a que muevan las manos de arriba hacia abajo, de un lado hacia otro al ritmo de la canción folklórica: *El Carbonero, Las cortadoras, Adentro Cojutepeque*, entre otras.

Al finalizar llevará a las niñas y niños a lavarse las manos y realizará preguntas como por ejemplo: *¿Les gustó la actividad de este día?, ¿Qué fue lo que hicimos?.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Mueve diferentes segmentos de su cuerpo al seguir el ritmo de la música: cabeza, pies, dedos entre otros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Tenemos un mini huerto**

**Situación diaria: Cantándole a la naturaleza**

(Libreta de Trabajo: Página 87)

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Después de dar la bienvenida a las niñas y niños les motivará a cantar: *Ya sale el sol, se ve brillar, los pajaritos cantando están y las niñas y niños, en este centro se ven contentos y a trabajar* (Les animará a que realicen los movimientos, según la letra de la canción) . Seguidamente les dirá: *Esta mañana vamos a realizar un recorrido, ¿les gustaría?* .



**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad les llevará al jardín o patio del centro educativo, y les invitará a formar un círculo alrededor de un árbol (si no hay árboles cerca de su comunidad se sugiere que les muestre la lámina o dibujo de un árbol) y realizará una conversación guiada como por ejemplo: *Esta mañana estamos frente a un árbol, ¿Qué colores observamos en el árbol? Les contaré: El tronco del árbol es de color café, tiene muchas ramas, unas son grandes y otras son pequeñas, ¿Qué color son las hojas del árbol? ¡Muy bien! Las hojas son de color verde, también tiene hojas cafés que son las que están en suelo, recojamos una hoja y veamos como son las hojas del árbol* (Este es un ejemplo, para realizar la actividad, según su creatividad).

Además, les enseñara la canción: *Haz del árbol un amigo, háblale con amor, brilla anhelo con estrella de la osa mayor, diles a los que manchan los mares que los dejen por favor que azules los queremos no les cambies de color.*

Después, les invitará a que colorean con crayolas el dibujo que presenta la página 87, de no contar con la libreta, la agente educativa deberá de dibujar en un pliego de papel bond la figura de un árbol.

Para finalizar les preguntará: *¿Cómo son los árboles y plantas?, ¿Qué nos regalan?* (Las frutas, verduras y la sombra) *¿Qué haríamos si ellos no existieran?*.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Muestra alegría, desagrado o enojo en coherencia con las circunstancias
- Canta una canción completa



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Tenemos un mini huerto**

**Situación diaria: ¡Mi primera planta!**

(Libreta de Trabajo: Página 88)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les dará la bienvenida e invitará a cantar la canción de: *Ya sale el sol se ve brillar, los pajaritos cantando están y las niñas y niños, en este centro se ven contentos y a trabajar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad pedirá a las madres, padres o responsables que le den a la niña o niño una semilla o la raíz de una planta que les gustaría que sembrarán en el centro educativo, pueden sembrarla en depósitos plásticos o en patio del centro, deberán rotular con el nombre de cada niña o niño la planta e invitará a regarlas con agua todos los días para que nazca y crezca.

Terminará diciéndoles: *¡Hemos sembrado nuestro mini huerto!, lo cuidaremos entre todas y todos.* Invitará a darse abrazos entre sí y a aplaudir por el logro alcanzado.

Asimismo, puede también mostrarles el dibujo de la semilla de la página 88 de la libreta de trabajo, para platicarles cómo nacen y crecen las plantas, si no posee libreta de trabajo puede realizar un recorrido por el patio o jardín del centro en donde les platicará de cómo crecen las plantas, describiendo los colores y tamaños de éstas.

Cantarán la canción que se aprendieron en la jornada anterior: *Haz del árbol un amigo, háblale con amor, brilla anhelo con estrella de la osa mayor dile a los que manchan los mares que los dejen por favor, que azules los queremos no les cambies de color.*

Culminará la jornada invitándoles a que peguen en el contorno del dibujo de semilla, lana según su creatividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Muestra alegría, desagrado o enojo en coherencia con las circunstancias
- Comparte con los niños y niñas los materiales



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Tenemos un mini huerto**

Situación diaria: **Conociendo las plantas**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les dará la bienvenida e invitará a cantar la canción de: *Mi plantita, mi plantita, linda está, linda está, ya quiere aguita, ya quiere aguita y así crecerá y así crecerá* (repetir dos veces).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Harán un recordatorio sobre lo que vieron el día anterior, para ello les mostrará una lámina de una planta sembrada comenzando a crecer y se les explicará que la semilla se convirtió en una planta que va creciendo poco a poco y que ella, por ahora, está pequeña así como ellas y ellos. Pero para que crezca es necesario cuidarla y regarla todos los días (les motivará a regar la planta de cada una y uno de ellos).

Asimismo, les invitará a jugar de pasar agua de un recipiente a otro, colocará en el patio dos huacales con agua en el suelo o en una mesa a su alcance.

Les explicará que no deberán botar el agua y evitar mojar a sus compañeras y compañeros, les dará una taza para que lleven el agua hacia la planta que han sembrado y les realizará preguntas como por ejemplo: *¿En este huacal tenemos poca o mucha agua?, ¿En la taza llevamos poca agua para nuestra planta?*

Además, puede invitarles a jugar a vender fresco con el agua, (tomando en cuenta que el agua deberá ser limpia o filtrada para que puedan tomarla) y les realizará preguntas como por ejemplo: *¿De qué es el fresco?, ¿En cuál vaso o taza cabe más agua?*

Al finalizar la actividad les felicitará por lo bien que han realizado la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Muestra alegría, desagrado o enojo en coherencia con las circunstancias
- Comparte con las niñas y niños los materiales
- Que las niñas y niños cuiden las plantas



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Tenemos un mini huerto**

Situación diaria: **¿Cómo son los árboles?**

(Libreta de Trabajo: Página 89)

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les dará la bienvenida e invitará a cantar la canción de: *Mi plantita , mi plantita, linda está, linda está, ya quiere aguita, ya quiere aguita y así crecerá y así crecerá* (repetir dos veces).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Harán un recordatorio sobre lo que se vio el día anterior, para lo cual les preguntará: *¿Quiénes tienen plantas o árboles en su casa?, ¿Dan fruta o flores?* Después les mostrará una lámina ilustrada donde esté un árbol con frutas y les explicará que algunas plantas o árboles dan fruta, otros flores y otros solo dan sombra y que algunas plantas solo son para decorar las casas. Si se cuenta con la libreta de trabajo, les ubicará en la página 89 para que practiquen la técnica de coloreo. Los centros que no cuenten con la libreta, se sugiere a la agente educativa elabore en páginas de papel bond un árbol de mango con sus frutas.

Además, concluirá diciendo que si las plantas se cuidan y se riegan todos los días crecen y que algunas se hacen muy grandes y se convierten en árboles y que cuando crecen dan frutas, verduras o flores.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Muestra alegría, desagrado o enojo en coherencia con las circunstancias
- Comparte con los niños y niñas los materiales

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Tenemos un mini huerto**

**Situación diaria: Alimentando mi planta**

(Libreta de Trabajo: Página 90)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les dará la bienvenida e invitará a cantar la canción: *Buenos días señorita, buenos días tenga usted, aunque somos pequeñitas y pequeñitos venimos a aprender, ya queremos aprender.* Posteriormente, les motivará a regar la planta que han sembrado. Cuando se encuentren regándola, les platicará de cuan rápido crecen cuando se les pone agua.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después, les invitará a formar un tren y les motivará a realizar un recorrido por el patio o jardín del centro educativo, con la finalidad de conversar sobre las plantas y les dirá: *¿Conocen el nombre de sus plantas?* En este momento, nombrará cada una de las plantas y comentará sus beneficios. Luego, escribirá sus nombres y le explicará que son seres vivos y que necesitan ser cuidadas, que hay que regarlas para que puedan vivir. Asimismo, describirá sus características, diciendo que las plantas son verdes, algunas tienen flores y otras no, las plantas necesitan luz para crecer y mantenerse sanas. Ese es un buen momento, para hacerse acompañar de la canción: *¡Qué llueva, qué llueva, la virgen de la cueva; los pajaritos cantan las nubes se levantan; que sí, que no, que caiga un chaparrón...!* Se sugiere repetirla varias veces y acompañarla con movimientos de manos, cabeza, piernas y tronco. A continuación, les invitará a rellenar el dibujo de la nube que aparece en la página 90 de la libreta de trabajo; para su relleno utilizará algodón. A la vez, les animará a colorear las gotas de agua y las flores con crayolas. Nota: En el caso de no contar con algodón puede utilizar lana u otro material reciclable.

Los centros que no cuenten con la libreta pueden realizar un ejercicio sencillo: Dar una botella, taza o vaso plástico con agua para que cada quien riegue su propia planta.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Muestra alegría, desagrado o enojo en coherencia con las circunstancias
- Nombra algunas plantas de su entorno
- Participa en actividades o juegos cooperativos con las demás niñas y niños





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Tenemos un mini huerto****Situación diaria: ¡Divirtiéndome con las frutas!****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Les dará la bienvenida e invitará a cantar la canción para estirarse: *Cabeza hombro pierna y pie, pierna y pie, cabeza, hombro, pierna y pie, pierna y pie, ojos, oídos, boca y nariz, cabeza, hombro, pierna y pie, pierna y pie.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Hará un recordatorio sobre lo que se vio el día anterior. Luego, invitará a las niñas y niños hacia el mini huerto en filas y sosteniéndose por los hombros. Al frente, realizará movimientos de manos, simulando la lluvia, cantando la canción: *¡Qué llueva, qué llueva...!* Seguidamente, les invitará a regar las plantas. Cuando todas y todos hayan participado, finalizará diciéndoles: *Las plantas necesitan agua, son seres vivos, debemos cuidarlas.*

Luego jugarán *El camión de las frutas*, para lo cual les invitará a imaginar que están adentro de un camión y que llevan frutas y verduras al mercado. Al mismo tiempo hará sonidos del claxon (pito) y del motor del camión. Después, les invitará a trotar hasta llegar a una zona donde esté una mesa; allí, jugarán a la venta de frutas y verduras diciéndoles: *¡Es hora de vender!* Para llevar a cabo este juego puede utilizar hojas o piedras del patio para simular las ventas del mercado.

Al finalizar pegará en la pared a la altura de las niñas y niños un pliego de papel bond, en el cual dibujará un árbol. Seguidamente invitará a las niñas y niños a ir al patio o jardín para que recojan hojas e invitará a cada niña y niño a que pegue las hojas en la copa del árbol que ha dibujado en el pliego de papel bond, además puede utilizar recortes de hojas de papel lustre o papel crespón, según los recursos del centro educativo.

Les felicitará en cada momento por su colaboración en el desarrollo de la actividad.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Muestra satisfacción o alegría por sus habilidades y los resultados de sus acciones
- Nombra algunos y plantas y frutas de su entorno



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Tenemos un mini huerto**

**Situación diaria: ¡Jugando con la lluvia!**

(Libreta de Trabajo: Página 91 y 92)

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Les dará la bienvenida y les invitará a cantar la canción: *Qué llueva, qué llueva, la virgen de la cueva; los pajaritos cantan las nubes se levantan; que sí, que no, que caiga un chaparrón.*



**¿Cómo Trabajaremos?**

Les platicará acerca de las actividades que realizaron el día anterior. Después, de recordar iniciará formando parejas, para trasladarse a la zona de dramatización. El desplazamiento lo acompañará de movimientos corporales y sonidos de chasquidos como de lluvia y haciendo sonidos de truenos.

La agente educativa, previamente habrá elaborado una nube de cartón o cartulina grande, les dirá: *Viene la lluvia y moverá la nube de un lado al otro*, siguiendo a las niñas y niños; luego les dirá: *¡Corramos a cubrirnos de la lluvia!*, simulará los sonidos de la lluvia e indicará buscar un lugar donde pueden cubrirse y protegerse. Al terminar el juego se sentarán en semicírculo y preguntará: *¿Les gusta la lluvia?, ¿han escuchado los truenos? y ¿cómo se sienten cuando eso sucede?, ¿hace frío o calor cuando llueve?* A continuación conversarán sobre no temer a la lluvia y a los truenos, porque son fenómenos naturales beneficiosos para la vida, porque gracias a la lluvia crecen las plantas.

Se les entregará la libreta de trabajo en la página 91 y se les invitará a recortar el dibujo de la nube, para rellenarla de algodón; después coloreará con crayolas o pintura de dedos color azul las gotas de lluvia de la página 92 y las recortará, la educadora deberá colocar un pliego de papel bond y cada niño o niña irá pegando sus nubes con sus gotas de lluvia bajo a ellas. En caso de no contar con la libreta les entregará páginas de papel bond, para pegar algodón dentro del dibujo de una nube.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Menciona algunos fenómenos naturales: Lluvia, frío y calor
- Muestra satisfacción o alegría por sus habilidades y los resultados de sus acciones
- Comprende y ejecuta una acción en tres pasos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Tenemos un mini huerto**

**Situación diaria: ¡Jugando con mis manos!**

(Libreta de Trabajo: Página 93)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les dará la bienvenida y les motivará cantando: *Y salió el sol, se ve brillar, los pajaritos cantando están y las niñas y niños de este centro saludando están, la, la, la, la, la, la, la.* Asimismo, les platicará de las actividades que realizaron el día anterior por ejemplo: *¿ Recuerdan el juego que realizamos ayer? nuestro juego se llamaba: Corramos a cubrirnos de la lluvia.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Llevará a las niñas y niños a la zona plástica, en la cual colocará piezas para encajar, ensartar, desenroscar, atornillar, con las que les motivará a jugar.

Asimismo, se les entregará hojas secas, con agujeros para que puedan hacer la técnica del ensarte, puede también, incluir figuras de frutas con orificios para poder fortalecer la técnica: ojo-mano. También, les entregará botes plásticos con un agujero en la tapadera (tipo alcancía), donde cada niña y niño deberá de depositar las hojas y figuras.

Invitará a las niñas y niños a sacar los recortes de los botes plásticos y a colocarlos en el centro de la mesa. Asimismo, les animará a clasificar por color (por cada grupo de color que lo metan en un solo bote plástico), tamaño y figura.

Al finalizar les motivará a saltar como conejos, para desplazarse hacia el aula, en donde les entregará una página de papel bond, para que colorean de forma libre utilizando crayolas, témperas o pintura de dedo. Los centros que cuentan con la libreta podrán elaborar el dibujo libre en la página 93.

Les felicitará en cada momento y les dará un abrazo a todas y todos los niños y niñas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Comprende y ejecuta una acción de pasos

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: El maravilloso mundo de las plantas**

**Situación diaria: Explorando las plantas**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Motivará a las niñas y niños a jugar con una pelota que tenga pegada tres tipos de imágenes de plantas que sean típicas de la comunidad. Formarán dos filas y les dirá: *Les entregaré una pelota a cada equipo de juego, (puede colocar música de fondo), pasarán la pelota por arriba (levantando los brazos, para pasar la pelota) al llegar al final gritarán: tomates; regresarán la pelota pasándola por abajo, (pasándola por en medio de las rodillas), al llegar al otro extremo gritarán: chile; después pasarán la pelota por el lado derecho y la regresarán por el lado izquierdo.* Al finalizar el juego les felicitará y motivará a que se den un abrazo con todas las niñas y niños.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Seguidamente, les invitará a sentarse formando un círculo, (la actividad puede realizarla adentro del salón o en el patio), creando un ambiente de confianza, verificará los conocimientos previos de las niñas y niños acerca de las plantas, haciéndoles las siguientes preguntas: *¿Qué son las plantas?, ¿qué plantas conocen?* A medida que respondan, les irá explicando sobre las plantas si son alimenticias u ornamentales, *¿por qué son importantes?, porque algunas nos adornan y otras nos dan frutas muy ricas, ¿cómo debemos cuidarlas?, debemos ponerles agua todos los días, ¿en qué lugares vemos que hay plantas?, en casi todos los lugares hay plantas, las podemos observar en la calle, en el campo y hasta en nuestra casa ¿en qué lugar del centro educativo han visto plantas?, vamos a ponerles agua a las plantas que hemos sembrado. Cuéntenme ¿tienen plantas en su casa? ¿Les gustaría cuidar también las plantas de su casa?, ¿Cómo cuidaríamos las plantas en nuestra casa? ¡Muy bien las cuidaríamos hablándoles y poniéndoles agua todos los días, pero no debe ser mucha agua, solo le pondrán el agua que necesitan para que crezcan mucho.*

Al finalizar el conversatorio les pedirá que todas las niñas y niños se den un fuerte abrazo felicitándoles por lo bien que realizaron la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Muestra conductas de respeto, colaboración y cortesía con sus compañeras y compañeros
- Observa las plantas de su entorno y reconoce sus partes principales

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **El maravilloso mundo de las plantas**

Situación diaria: **Explorando las plantas (continuación)**

(Libreta de Trabajo: Página 94)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Dará la bienvenida a las niñas y niños y les invitará a formar un círculo para cantar: *Vamos de paseo vamos paseo pi, pi, pi en un auto feo pi, pi, pi* (repetir). Estimulará a las niñas y niños para que formen un tren y canten.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Cuando las niñas y niños se encuentren en el patio o jardín realizará un recorrido por las dependencias del centro educativo, mencionando el nombre de cada dependencia de éste y haciendo una parada en las zonas donde hay plantas, para que las observen y describan cómo son, dónde están, si están al aire libre o no.

Al terminar el recorrido, les volverá a preguntar sobre lo que observaron, si vieron muchas o pocas plantas: *¿Qué fue lo que más les gustó del recorrido?*

Se culminará la jornada realizando juego de memoria sobre las partes de la planta, para ello, es necesario que con tiempo de anticipación, la agente educativa elabore fichas grandes con la imagen de las plantas (al derecho) y al reverso de la imagen quede un espacio libre en donde, las niñas y niños el día de la actividad coloquen, con apoyo de la agente educativa, el nombre respectivo a la imagen. De contar con la libreta de trabajo les motivará a recortar la secuencia del ciclo de las plantas y pegarlas nuevamente en una hoja de papel bond de colores.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Participa con entusiasmo en acciones de cuidado y conservación de la naturaleza

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **El maravilloso mundo de las plantas**

Situación diaria: **Tengo un amigo verde**

(Libreta de Trabajo: Página 95)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Animará a las niñas y niños a formar un semicírculo para aplaudir y cantar: *Mariposita de mil colores dime quien te formó (repetir), dime quien tus alitas con arte dibujó. Yo pregunté a la mariposita y ella me contestó (repetir), fuí echada por las manos de Dios (repetir).*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas niños a sentarse, formando un círculo y les recitará un poema corto sobre las plantas de la autora salvadoreña Maura Echeverría: *Verde amigo: Tengo un verde amigo, que me da su sombra, tengo un verde amigo, que su flor me da, es un arbolito de frutos dorados, es el arbolito.* Posteriormente conversará sobre las partes de las plantas, colores, el valor, beneficios e importancia de éstas, así como el amor y cuidado que se les debe dar. Además, escribirá el poema en un pliego de cartulina o pliego de papel bond y lo pegará en la pared a la altura de las niñas y niños. Lo volverá a recitar una vez más.

Al finalizar les invitará a bailar de forma libre, para ello, puede colocar un CD de música infantil o motivarles a cantar una canción que estimule el movimiento de su cuerpo.

Si cuenta con la libreta de trabajo les animará a que rellenen con bruñido la página 95, la copa del árbol color verde y el tronco color café.

Al terminar la actividad les invitará a que se den un abrazo con todas las niñas y niños. Les felicitará por lo bien que realizaron la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos
- Participa con entusiasmo en acciones de cuidado y conservación de la naturaleza



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: El maravilloso mundo de las plantas**

**Situación diaria: Coloreando las plantas**

(Libreta de Trabajo: Página 96)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Sol, solecito, caliéntame un poquito por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera, caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor con una cuchara y un tenedor.* Posteriormente, les platicará acerca de las actividades que realizaron el día anterior por ejemplo: *¿Recuerdan que ayer recitamos un poema?*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa orientará a las niñas y niños para que expresen qué tipos de cuidados debe de brindárseles a las plantas. Posteriormente, llevará a las niñas y niños a regar las plantas que han sembrado en el centro educativo.

Les explicará la importancia de ponerle agua a las plantas diciéndoles: *Si les ponemos agua todos los días a nuestras plantas crecerán y sus hojas serán muy bonitas de color verde y nos darán flores o frutas* (dependiendo del tipo de plantas o semillas que han sembrado).

Después les llevará al salón y les entregará la libreta de trabajo en la página 96 para que rellenen con la técnica del bruñido el dibujo de una flor y el gusano; sino cuenta con la libreta de trabajo se les dará una hoja de papel bond para que ellas y ellos dibujen una planta.

Les felicitará en cada momento por su colaboración de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en juegos o actividades
- Participa con entusiasmo en acciones de cuidado y conservación de la naturaleza

Fecha: \_\_\_\_\_

## Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

### Situación de Aprendizaje: **El maravilloso mundo de las plantas**

#### Situación diaria: **¡Jugando con las plantas!**

Rango de Edad: **Maternal**



#### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará a cantar: *Caracol, col, col, sal de tu casita que es de mañanita ya salió el sol caracol, col, col, entra a tu casita se ha ocultado el sol, caracol, col, col, sal de tu casita que es de mañanita ya salió el sol caracol, col, col, entra a tu casita se ha ocultado el sol.*



#### ¿Cómo Trabajaremos?

Motivará a las niñas y niños a la rutina del cuidado diario de las plantas, regándolas al inicio de la jornada, mientras les dicen frases bonitas como: *Qué linda estás este día, estás echando nuevas hojas, hoy tienes un capullo, me alegro ver que pronto tendrás una flor, qué linda está tu vecina la planta* y la podrán al sol o en la sombra, según lo requiera cada planta, examinando su crecimiento.

Además pueden realizar las siguientes actividades de estimulación:

- Les invitará a lanzar figuras o dibujos de plantas dentro de una caja, formarán dos filas y colocará la caja a una distancia no muy lejana, para que las niñas y niños lancen dentro de la caja y luego las sacarán una por una y les explicará qué tipo de planta es (estas actividades puede realizarlas en el patio o jardín del centro educativo).



#### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otros niños y niñas
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo
- Participa con entusiasmo en acciones de cuidado y conservación de la naturaleza





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: El maravilloso mundo de las plantas****Situación diaria: Cantándole a las plantas con mi banda musical****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Iniciará dándoles un abrazo a todas las niñas y niños, motivándoles a abrazarse con todas y todos; les platicará de las actividades que realizaron el día anterior como por ejemplo: *Recuerdan niñas y niños ¿qué fue lo primero que hicimos el día de ayer? ¡Muy bien! Primero desayunamos y después nos lavamos nuestras manos y dientes, luego fuimos a regar nuestras plantas, ¿les gustaría que fuéramos a regar las plantas?*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Invitará a las niñas y niños a regar las plantas que tienen en el centro educativo. Para el desarrollo de esta actividad necesitará instrumentos musicales como panderetas, pitos y maracas. Si no cuenta con estos instrumentos puede elaborarlos con material reciclable como por ejemplo: Latas rellenas de semillas o botellas plásticas para hacer las maracas, así como también cacerolas en desuso, entre otras. Les motivará a marchar al ritmo del sonido, realizarán sonidos fuertes y suaves y les preguntará: *¿suena muy fuerte o muy suave?* Además realizará sonidos rápidos y lentos motivándoles a moverse lento y rápido.

Al finalizar recitará a las niñas y niños el poema: *Un regalo para mamá: Aquí te traigo mamita una rosa y un clavel, para que adornes tu pelo y te verás muy bonita, aquí te traigo mamita este aguacate de clase, para hacerte un guacamole con mis manos limpiecitas.*

Después de haber realizado la recitación del poema, por parte de la agente educativa les expresará: *¡Ahora, lo haremos todas y todos! Y de forma pausada y lenta volverá a recitar el poema junto a las niñas y niños. Al finalizar les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades.*

**¿Qué estaremos logrando?**

- Narra experiencias personales
- Utiliza cuantificadores: uno, ninguno, muchos y pocos
- Identifica y elige preferencias de sabores y aromas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: El maravilloso mundo de las plantas**

**Situación diaria: ¡Me divierto con las frutas!**

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Iniciará invitando a las niñas y niños a realizar una ronda, por ejemplo: *El patio de mi casa no es particular se barre y se moja como los demás agáchate y vuélvete a agachar, que los niños bonitos si saben bailar, el patio de mi casa no es particular se barre y se moja como los demás, agáchate y vuélvete a agachar, que los niños bonitos si saben bailar.*



**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad necesitará verduras o fruta (según las que tenga cerca de su comunidad). Primero, se sugiere observar el color, tamaño y forma del alimento para mencionar estas características al grupo. Luego ubicará la mesa al centro del círculo, pondrá encima los alimentos clasificados de la siguiente manera: Colocar encima de la mesa los vegetales verdes, poner debajo de la mesa los vegetales redondos, colocar a un lado los vegetales que tienen semillas, hojas y les preguntará: ¿Dónde hay muchos?, ¿Dónde hay pocos? Seguidamente, cada quien lavará sus manos, lavará la verdura o fruta que llevó. La agente educativa lo pelará, teniendo la precaución adecuada, luego lo cortará con un cuchillo plástico; después los colocará en un recipiente y revolver los diferentes vegetales. Puede agregarle limón y sal para disfrutar de una deliciosa ensalada preparada por ellos y ellas.

Les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades, así como también, les motivará a darse un abrazo con todas y todos.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Identifica y elige preferencias de sabores y aromas
- Narra experiencias personales
- Utiliza cuantificadores: uno, ninguno, muchos y pocos

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Un día divertido****Situación diaria: ¡Jugando con mi cuerpo!**

(Libreta de Trabajo: Página 97,98 y 99)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Para motivar a las niñas y niños cortará tiras de papel de colores, de preferencia puede ser papel crespón o de china (si no posee papel, se sugiere recortar tiras de bolsas plásticas largas de colores). Les amarrará a las niñas y niños, en las muñecas de sus mano las tiras de papel o cintas de colores de manera que éstas puedan moverse con el aire (tipo porras). Les platicará sobre el aire que es el que produce el movimiento de las cintas o tiras de papel. Les motivará a darse un abrazo con todas las niñas y niños.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Después, les invitará a recortar de la libreta las figuras de una luna, una estrella, un sol. Éstas las coloreará con pintura de dedo: la luna color rojo, la estrella color azul y el sol color amarillo; después las colgará a la altura de las niñas y niños, de preferencia en un lugar del centro educativo que tenga gradas. En el caso de no contar con la libreta de trabajo se sugiere a la agente educativa recorte las figuras de periódicos y revistas.

Luego formará equipos integrados por 2 niños y 2 niñas. La actividad se organizará en un espacio donde hayan gradas que puedan subir (no debe sobrepasar tres escalones), para alcanzar las imágenes de: luna, sol y estrellas que estarán colgadas a una altura que no represente mayor dificultad.

Luego bajarán las gradas para colocar las imágenes en una mesa, donde podrán observarlas y seleccionar las que representan el día y la noche y les preguntará: *¿En el día sale el sol o la luna?, ¿Cuándo cantan los pájaros?, ¿Las estrellas brillan en la noche?*

A continuación les motivará a cantar la canción que hace referencia al día y la noche: *Durante el día, sale el sol, sale el sol, y por las noches doña luna llega, con sus estrellas. En el día yo puedo dormir y por las noches yo voy a descansar.*

Al finalizar la actividad les brindará un abrazo, motivando a que todas y todos se den uno.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Sube y baja gradas con apoyo alternando los pies
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos
- Menciona actividades que realiza durante el día y la noche

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Un día divertido**

**Situación diaria: ¡Divirtiéndonos con imágenes!**

(Libreta de Trabajo: Página 100 y 101)

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Les motivará a sentarse formando un círculo e iniciará diciéndoles: *Buenos días niñas y niños este día nos vamos a divertir mucho, nos daremos un abrazo con todas las niñas y niños y nos volveremos a sentar formando un círculo.* Aplaudirá suavemente y les dirá: *estoy aplaudiendo suavemente y les animará a aplaudir suave y fuerte* (sonreirá mientras realiza la actividad y les motivará a realizar sonidos con la boca). Seguidamente les platicará de las actividades que realizaron el día anterior.



**¿Cómo Trabajaremos?**

Después realizará preguntas como: *¿Les gustaría contarme qué hicieron antes de venir al centro educativo? Levanten las manos quienes se bañaron antes de venirse, ¿Estaba helada el agua?, ¿sentimos mucho frío?* Les entregará su libreta de trabajo en la página 100 en donde verán imágenes de una niña o niño bañándose, se las mostrará y les preguntará *¿Qué está haciendo el niño o niña?, ¿Esto lo hacen en el día o en la noche?, ¿venimos al centro en el día o en la noche?* Y se les pedirá que colorean las imágenes.

Luego, en la página 101 de la libreta de trabajo les mostrará la imagen donde está durmiendo una niña o niño y les preguntará: *¿qué está haciendo la niña o niño?, ¿qué hacen antes de dormir?, ¿Esto lo hacen en el día o en la noche?* Y se les pedirá que colorean las imágenes.

Además les mencionará que hay actividades que no se pueden realizar durante la noche como por ejemplo: ir a estudiar durante la noche, correr por las calles, por la oscuridad. También les dirá: *La noche es para dormir y descansar y durante el día podemos realizar todas las actividades como: desayunar, almorzar, jugar, ir a estudiar, entre otras actividades.* *¿Les gustaría contarme qué hacen ustedes durante el día? y durante la noche ¿qué hacen?*

Se leerá un cuento que hace referencia al día y la noche para recordarles la diferencia: *Había una vez un sol, a quien le fascinaba alumbrar el día y éste era el símbolo de una nueva mañana cada día. Junto al sol cantaban los pájaros y las personas se levantaban para hacer sus actividades diarias, por la noche salía la luna con sus amigas las estrellas, quienes nos indican que ya es hora de descansar. Los pajaritos se duermen y las personas también para recuperar energías, así el sol duerme un ratito, mientras la luna cuida de noche.*

Les motivará a darse un abrazo con todas las niñas y niños, felicitándose por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Nombrar acciones que observa en ilustraciones
- Mencionar actividades que realiza durante el día y la noche



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Un día divertido**

**Situación diaria: Conociendo mis derechos**

(Libreta de Trabajo: Página 102)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará a sentarse formando un círculo e iniciará diciéndoles: *Buenos días niñas y niños este día nos vamos a divertir mucho, nos daremos un abrazo con todas las niñas y niños y nos volveremos a sentar formando un círculo.* Continuará aplaudiendo suavemente y les dirá: *estoy aplaudiendo suavemente y les animará a aplaudir suave y fuerte* (sonreirá mientras realiza la actividad y les motivará a realizar sonidos con la boca). Seguidamente, les platicará de las actividades que realizaron el día anterior.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les invitará a formar una ronda cantando y bailando: *Arriba la a cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa, a ver qué color me toca, uva, naranja, limón que salgan del rincón, arriba la a cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa, a ver qué color me toca, uva, naranja, limón que salgan del rincón.*

Seguidamente les invitará a sentarse formando un círculo y les preguntará: *¿Quiénes jugaron hoy?, ¿Esto lo hacen en el día o en la noche?, ¿Con quienes podemos jugar?, ¿Les gusta jugar con sus familiares?.*

Después, les entregará la libreta de trabajo en la página 102 y verán el dibujos de niñas y niños jugando y preguntará: *¿Qué están haciendo las niñas y los niños?, ¿Esto lo hacen en el día o en la noche?* y les explicará que éste es parte de los derechos de las niñas y niños es su recreación. Luego les pedirá que coloren con crayolas o utilicen pintura de dedos para decorar el dibujo.

Para finalizar les leerá en voz alta el siguiente cuento: *Había una vez un niño que sus padres no dejaban que jugara, pero al niño se le enseñó que su recreación era un derecho y el niño conversó con su papá y su mamá y éstos muy contentos jugaban con su hijo y con los demás niños, porque era importante compartir con las demás personas, creyendo en el derecho a la recreación y colorín colorado el cuento ha terminado.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas sencillas de convivencia
- Responde a preguntas como: *¿Esto lo hacen de día o de noche? ¿Te gusta jugar?*
- Nombra acciones que observa en ilustraciones
- Menciona actividades que realiza durante el día y la noche

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Un día divertido**

**Situación diaria: ¡Juguemos a tomar un baño!**

(Libreta de Trabajo: Página 103 y 104)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les dará la bienvenida e iniciará motivando a las niñas y niños con una canción: *Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava la carita con agua y con jabón, se desenreda el pelo con peine de marfil y aunque se dé tirones no llora ni hace jay!*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a formar un tren, les llevará al patio o jardín y cantarán: *¡Ahí viene el tren de caramelo, viene la hora de jugar, ahí viene el tren de chocolate, cargando frutas y aguacates.*

Luego invitará a las niñas y niños al patio. La agente educativa realizará la dramatización del baño diario, mostrándoles paso a paso de cómo deben bañarse.

También les mostrará la forma de bañarse usando un huacal, de manera imaginaria realizará la acción, simulando que está enjabonándose, echándose shampoo en el pelo y secándose utilizando toalla. Motivará a las niñas y niños para imitar la acción.

Asimismo, les platicará acerca de la importancia de bañarse todos los días, explicándoles que es parte del cuidado personal.

Después, les proporcionará la libreta de trabajo en la página 103, para que las niñas y niños recorten las imágenes de: Jabón, toalla, peine y shampoo. Las colorearán y después las pegarán en la página 104 en la imagen del niño que se encuentra bañándose.

Ante la imagen del niño bañándose les preguntará: *¿Esto lo hacen en el día o en la noche?, ¿Con qué se deben bañar?, ¿Qué hacen después de bañarse?*

Al finalizar les motivará a cantar: *Me baño así, me baño así, con jabón y huelo a flor, me baño así, me baño así, con jabón y huelo a flor.* Les motivará a darse un abrazo con todas las niñas y niños.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a preguntas como: *¿Qué es esto?, ¿Qué está haciendo?*
- Nombra acciones que observa en ilustraciones
- Menciona actividades que realiza durante el día y la noche



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Un día divertido**

**Situación diaria: Reforzando hábitos higiénicos**

(Libreta de Trabajo: Página 105)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará leyéndoles una historia corta, puede usar un títere o juguete: *Había una vez un niño llamado Carlos (utilizando un títere o un muñeco) y a Carlos no le gustaba usar el baño, hasta que un día la mamá le mostró la forma adecuada de usar el servicio sanitario, a Carlos le encantó porque nadie nunca se lo había enseñado, y desde entonces Carlos utiliza el servicio sanitario.* Al finalizar la historia les preguntará: *¿Qué le pasó a Carlos? ¡Ah! ¿Qué más pasó?*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Seguidamente invitará a las niñas y niños a sentarse en un círculo en el piso, sobre una manta o petate, les enseñará dibujos que representen el uso del sanitario o bacinica y les explicará que las necesidades fisiológicas deben hacerse en los lugares adecuados.

Les motivará a colorear la imagen de la libreta en la página 105 y al mismo tiempo les preguntará: *¿Qué vemos en la página?, ¿qué está haciendo la niña o niño?, ¿Qué se hace posterior al uso del baño?.* Al finalizar el coloreo les felicitará en cada momento.

Luego, invitará a las niñas y niños a realizar un recorrido por las dependencias del centro educativo. Al pasar por el servicio sanitario, les realizará la demostración de cómo debe usarse el servicio sanitario (de forma simulada).

Les felicitará: *¡Muy bien, les felicito, nos daremos un fuerte abrazo, con todas las niñas y niños!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos
- Utiliza la palabra “yo” y “mío”
- Responde a preguntas como: ¿Qué es esto? ¿Qué está haciendo?
- Nombra acciones que observa en ilustraciones

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Un día divertido**

**Situación diaria: Aprendiendo hábitos higiénicos**

(Libreta de Trabajo: Página 106)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando una canción para incentivar a las niñas y niños al lavado de manos: *Ya nos lavamos las manos y todo está preparado, las manos mucho han jugado, las manos se han ensuciado, es hora de que se metan en el agua y regresen limpias otra vez al aula, pero estas manos antes se van a lavar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Motivará a las niñas y niños a ir al patio o jardín del centro educativo y les pedirá que se sienten formando un círculo y les platicará que las manos pueden estar sucias aunque esto no se note, que hay gérmenes o bacterias que se pegan a las manos.

Les llevará a lavarse las manos, cantando: *Qué lindas las manos que tengo yo, qué lindas, qué bellas y qué preciosas son, manos que se lavan con agua y jabón, que están bien perfumadas, como las rosas son.* Posteriormente, les entregará jabón para que se laven las manos y deberá explicarles que hay que lavar en medio de los dedos, sobre las uñas y por la muñeca de la mano, haciendo movimientos circulares de forma repetida, con abundante agua.

Después les dará la libreta de trabajo en la página 106, les mostrará la imagen y les preguntará: *¿Qué ven en el dibujo?, ¿Qué está haciendo? ¿Esta actividad la hacemos en el día o la noche? ¿Qué hacemos después de lavarnos las manos?* Y les invitará a pegar bolitas de papel crespón sobre la imagen de la camisa de una niña que se lava las manos y al mismo tiempo les explicará que deben lavarse las manos antes y después de comer, ir al baño y de jugar.

Al finalizar la actividad les felicitará, motivándoles a darse un abrazo con todas y todos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a preguntas como: ¿Qué es esto? ¿Qué está haciendo?
- Nombra acciones que observa en ilustraciones
- Menciona actividades que realiza durante el día y la noche





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Un día divertido**

**Situación diaria: Reforzando hábitos higiénicos**

(Libreta de Trabajo: Página 107)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando y bailando la siguiente canción infantil: *A correr a jugar, a correr, a jugar, pasito a pasito, pasote a pasote, como un enanito* (agachándose), *como un gigante* (empinándose con la punta de los pies), *pasito a pasito, pasazo a pasazo* (dando pasos grandes hacia adelante), *como un enanito* (agachándose), *como un gigante* (empinándose con la punta de los pies), *queremos correr, queremos jugar, queremos gritar, un, dos, tres con las piernas adelante, un, dos, tres con las piernas hacia atrás, un, dos, tres caminando todas y todos juntos.*

Les felicitará por lo bien que han hecho la actividad, dándoles un abrazo a cada niña y niño.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después les llevará a cepillarse los dientes, mostrándoles la forma adecuada del cepillado. Seguidamente les invitará a sentarse formando un círculo y les preguntará: *¿Quién se cepillo los dientes?, ¿Qué usamos para cepillarnos los dientes?, ¿Por qué debemos cepillar nuestros dientes?, ¿Qué sabor tenía la pasta de dientes?*

Además, les dará libreta en la página 107 y les pedirá que rellenen con papel rasgado la imagen del niño y que coloquen algodón en la imagen de la pasta. Aprovechará este espacio para mostrarles los pasos del cepillado y después les invitará a colorear los dibujos.

Finalmente, leerá un cuento del conejo que se cepillaba sus dientes: *Había una vez un conejo que le dolía sus dientes y fue al dentista, quien le recomendó cepillarse tres veces al día. Una noche, antes de dormir, el conejo hizo caso de las recomendaciones y sus dientes jamás le volvieron a doler.*

Les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a preguntas como: *¿Qué es esto?, ¿Qué está haciendo?*
- Nombra acciones que observa en ilustraciones
- Menciona actividades que realiza durante el día y la noche

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Un día divertido**

Situación diaria: **¡Reforzando la utilización de cubiertos!**

(Libreta de Trabajo: Página 108 y 109)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará cantando y bailando la siguiente canción infantil: *Manteca de Iguana: ¡Ay! Esta cabeza que no me da, la tengo tiesa como un compás, manteca de iguana le voy a echar, para moverla de aquí para allá, para moverla de aquí para allá. ¡Ay! Estos brazos que no me dan, los tengo tiesos como un compás, manteca de iguana*

*les voy a echar, para moverlos de aquí para allá, para moverlos de aquí para allá* (haciendo los movimientos según la letra de la canción).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les dará la libreta de trabajo en la página 108 y les invitará a recortar el plato, cuchara y vaso; lo colorearán y lo pegarán sobre la mesa de la página 109. Después, les hará preguntas como por ejemplo: *¿Qué observan en la imagen?, ¿qué está haciendo el niño o niña?, ¿quiénes comieron hoy?, ¿esto lo pueden hacer en el día o en la noche?, ¿qué utensilios utilizamos para comer?*

Para terminar la actividad les invitará a pasar al momento del refrigerio y distribuirá los platos y cucharas que pertenecen a cada niña y niño, haciendo preguntas: *¿de quién es esta cuchara, tenedor o plato?* Luego, les motivará a cantar: *Gracias Dios por los alimentos, muy ricos, muy ricos están, gracias a Dios por los alimentos, ahora a lavar mis manos yo voy.*

Finalizará felicitándoles por su colaboración en el desarrollo de las actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a preguntas como: *¿Qué es esto? ¿Qué está haciendo?*
- Menciona actividades que realiza durante el día y la noche
- Utiliza las palabras “yo” y “mío”



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Un día divertido**

**Situación diaria: ¡Comprando me divierto!**

(Libreta de Trabajo: Página 110)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará a realizar una ronda, invitando a las niñas y niños a cantar y a bailar al ritmo de la canción: *Esta es la ronda de las verduras, que Dios nos hizo con mucho amor, van desfilando una por una todas diciendo yo soy mejor, llegó doña papa, don pepino y don Coliflor y todos cantando yo soy el mejor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a las niñas y niños a trabajar con la libreta en la página 110. Les animará a observar las imágenes de un tomate grande y un tomate pequeño y les pedirá que colorean de rojo el de tamaño grande, mientras que al de tamaño pequeño le pegarán bolas de papel crespón de color rojo, rellenando la imagen.

Al finalizar les felicitará por lo bonito que les ha quedado el trabajo y les invitará a jugar a la tienda explicándoles que una, uno realizará el rol de vendedor/a, diciéndoles que al momento de vender es necesario dar las gracias, mientras la niña o niño que juega con el rol de compradora o comprador, tendrá que decir por favor al pedir el producto que va a comprar.

La actividad la puede realizar usando juguetes o materiales reciclables.

Al terminar el juego les invitará a sentarse en un semicírculo y mostrarán los alimentos que adquirieron. En este momento la agente educativa reforzará el tema de los tamaños: grande-pequeño.

Para concluir, les explicará que en el supermercado o mercado pueden comprar diferentes tipos de alimentos: como carnes, mariscos, verduras, frutas, lácteos y se les mencionará la importancia de la comida variada para una dieta balanceada, con el fin mantener en buen estado la salud física y mental y que para estar equilibrados en la salud debe ingerirse alimentos variados en la semana.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Da las “gracias” y pide “por favor”, si se le recuerda
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Manifiesta cuando un alimento le gusta o le desagrada
- Utiliza la palabra “yo” y “mío”

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Un día divertido**

**Situación diaria: Disfrutando de las frutas**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando: *Sol solecito, caliéntame un poquito, por hoy y mañana por toda la semana. Luna, lunera, cascabelera, cinco pollitos y una ternera, caracol, caracol, a la una sale el sol, sale pinocho tocando el tambor, con una cuchara y un tenedor.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad les pedirá a las niñas y niños visitar la zona del comedor, para darles un pequeño refrigerio (previamente preparará una ensalada de frutas) y les preguntará: *¿Qué tiempo de comida es?, ¿este tiempo de comida es en el día o en la noche?*

Seguidamente, les pedirá que laven sus manos, distribuirá los platos, cuchara o tenedor que pertenece a cada niña o niño, haciendo la pregunta: *¿De quién es esta cuchara, tenedor o plato?*

Les comentará sobre las normas de convivencia, algunas son: no gritar, no correr, esperar su turno, así como palabras mágicas: Por favor y gracias y la práctica de los buenos modales utilizando la cuchara o tenedor, no tirando la comida, ni desperdiciándola.

Luego, les enseñará los usos de los utensilios por ejemplo: *La cuchara sirve para tomar cantidades de alimentos, mover líquidos, tomar sopa y el tenedor sirve para sujetar los alimentos y llevarlos a la boca, el tenedor debe agarrarse con cuidado para no lastimarse la boca y generar accidentes.* Asimismo, les preguntará qué fue lo que más les gustó del desayuno y qué fue lo que menos les gustó y por qué.

Les contará un cuento para reforzar el tema de la importancia de los usos de los utensilios: *Había una vez un niño que no utilizaba tenedor, ni cuchara y cuando comía se llenaba sus manos de alimentos, pero la mamá le enseñó la importancia del uso de los utensilios y el niño nunca más llenó sus manos de alimentos otra vez.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Da las "gracias" y pide "por favor", si se le recuerda
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Manifiesta cuando un alimento le gusta o le desagrada
- Utiliza cuchara para comer



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Un día divertido**

Situación diaria: **Ubicación temporal: Los tiempos de comida**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les motivará cantando: *Esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar, esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga, nos daremos un abrazo* (Les invitará a darse un abrazo con todas las niñas y niños).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Esta actividad la desarrollará a la hora del almuerzo y les preguntará: *¿Qué tiempo de comida es?, ¿en el día o en la noche?*

Continuará invitándoles a lavar sus manos; distribuirán los platos, cucharas o tenedores pertenecientes a cada niña o niño y les preguntará: *¿de quién es esta cuchara, tenedor o plato?*

Les mostrará normas de convivencia como: no gritar, no correr, esperar su turno, así como palabras mágicas: por favor y gracias y buenos modales, utilizando la cuchara o tenedor, no tirando la comida ni desperdiciándola.

Les preguntará: *¿qué fue lo que más les gusto del almuerzo? y ¿qué fue lo que menos les gustó y por qué?*

Al finalizar les motivará a cantar una canción que mencione la importancia de los 3 tiempos de alimentación al día: *El desayuno por las mañanas tomaré, al medio día con mi almuerzo seguiré y por la noche la cena me espera en casa.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Manifiesta cuando un alimento le gusta o le desagrada
- Utiliza cuchara para comer
- Responde a preguntas como: *¿Qué es esto?, ¿Qué estás haciendo?*

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Un día divertido**

Situación diaria: **Reforzado las partes del cuerpo**

(Libreta de Trabajo: Página 111 y 112)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: *Buenos días, amiguitas ¿cómo están?, ¡muy bien!, buenos días amiguitos ¿cómo están?, ¡muy bien! éste es un saludo de amistad, buenos días, amiguitas, ¿cómo están? ¡muy bien!, buenos días amiguitos, ¿cómo están? ¡muy bien! éste es un saludo de amistad.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Invitará a una niña o niño a recostarse sobre un pliego de papel bond, dibujará una línea alrededor del cuerpo de la niña o niño, de tal manera que dibuje su silueta; una vez dibujada la silueta le dibujará el rostro: los ojos, la nariz, la boca, las cejas, las orejas, así como también las manos, los pies y les platicará sobre las partes del cuerpo. Les motivará a que repitan los nombres de las partes del cuerpo.

Seguidamente, les dará la libreta de trabajo en la página 111 para que colorean y recorten las prendas de vestir y las peguen sobre la niña y el niño que están en la página 112 de la libreta de trabajo. En este momento podrá reforzar el tema de las partes del cuerpo.

Les invitará, luego a ir al patio o jardín del centro educativo y les lanzará la pelota con la intención de que la cachén. Después les preguntará: *¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿cómo podemos cuidar nuestro cuerpo?* Y les responderá: *¡Ah cuidamos nuestro cuerpo cuando nos bañamos!, cuando lavamos nuestros dientes, cuando lavamos nuestras manos antes de comer?*, entre otras preguntas según su creatividad.

Les felicitará por su colaboración en el desarrollo de las actividades, dándoles un abrazo y motivándoles a que todas las niñas y niños se abracen.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Construye oraciones de tres palabras
- Responde a preguntas como: ¿Qué es esto?, ¿Qué está haciendo?

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Descubriendo el hábitat de los animales****Situación diaria: ¡La bolsa sorpresa!****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Les motivará cantando: *Esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar, esta mañana no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañanita no ha salido el sol y para que salga, nos daremos un abrazo* (Les invitará a darse un abrazo con todas las niñas y niños).

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere crear, con días de anticipación, una bolsa sorpresa (o caja), la cual elaborará con tela o papel de colores llamativos, puede usar papel periódico o revistas, con la finalidad de que la niña y niño intente abrirla y cerrarla.

En la bolsa se sugiere colocar figuras de animales (plásticos) de la selva, domésticos o de granja; si no posee al alcance figuras de animales plásticos puede utilizar recortes del periódico, revistas o cromos.

Les dirá: *¡Esta mañana ha venido a nuestro centro una sorpresa!* (mostrando la bolsa o caja) *¿A quien de ustedes les gustaría jugar con nuestra sorpresa? ¡Levanten la mano! ¡Bravo! ¡Todas y todos queremos jugar! Pero para iniciar nos daremos un fuerte abrazo* (invitando a todas las niñas y niños a darse un abrazo). Asimismo, les invitará a sentarse formando un círculo y les preguntará: *¿Qué tengo dentro de la bolsa?* (caja), colocando la bolsa o caja en medio del círculo les motivará pidiéndoles que vaya uno por uno a sacar un objeto de la bolsa y les preguntará: *¿De qué tamaño es?, ¿Es grande o es pequeño? ¡Ah veo que es pequeña la figura! ¿Es duro o suave? ¡Muy bien es duro! ¡Bravo, bravo, bravísimo lo han hecho muy bien!* Se divertirán con esta actividad hasta que todas las niñas y niños saquen una figura o tarjeta de la bolsa sorpresa.

Al finalizar la actividad les felicitará cantando: *Bravo, bravo, bravísimo bravo, lo hicieron muy bien.* Asimismo, les pedirá que coloquen las figuras o tarjetas, según los colores que se repiten, tamaño o forma.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Camina transportando objetos sin perder el equilibrio
- Clasifica objetos por una característica: tamaño, forma o color
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo

Pág.207, Planificación educativa  
Pág. 276, Programa Inicial 3



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Descubriendo el hábitat de los animales**

**Situación diaria: ¡La bolsa sorpresa! (Continuación)**

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Iniciará platicándoles acerca de la jornada del día anterior, realizando preguntas por ejemplo: *¿A quién de ustedes les gustaría contarme que hicimos el día de ayer?, ¿les gustó la bolsa sorpresa?, ¿les gustaría jugar este día con la bolsa sorpresa?*



**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere crear una bolsa sorpresa (o caja) la cual elaborará con tela o papel de colores llamativos, puede usar papel periódico o revistas, con la finalidad de que la niña y niño intente abrirla y cerrarla.

En la bolsa se sugiere colocar figuras de animales (plásticos) de la selva, domésticos o de granja si no posee al alcance figuras de animales plásticos puede utilizar recortes del periódico, revistas o cromos.

Les dirá: *Esta mañana ha venido a nuestro centro una sorpresa (mostrando la bolsa o caja), ¿A quien de ustedes les gustaría jugar con nuestra sorpresa? ¡Levanten la mano! ¡Bravo! ¡Todas y todos queremos jugar!, pero para iniciar nos daremos un fuerte abrazo (invitando a todas las niñas y niños a darse un abrazo). Asimismo, les invitará a sentarse formando un círculo y les preguntará: ¿Qué tengo dentro de la bolsa? (caja), colocando la bolsa o caja en medio del círculo les motivará pidiéndoles que vaya uno por uno a sacar un objeto de la bolsa y les preguntará *¿De qué tamaño es? ¿Es grande o es pequeño? ¡Ah veo que es pequeña la figura! ¿Es duro o suave? ¡Muy bien es duro! ¡Bravo, bravo, bravísimo lo han hecho muy bien!* Se divertirán con esta actividad hasta que todas las niñas y niños saquen una figura o tarjeta de la bolsa sorpresa. Al finalizar la actividad les felicitará cantando: *Bravo, bravo, bravísimo bravo, lo hicieron muy bien.* Asimismo, les pedirá que coloquen las figuras o tarjetas, según los colores que se repiten, tamaño o forma.*

Nota: el objetivo de realizar la misma actividad, es la de reforzar los conceptos de tamaño, forma y textura.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Camina transportando objetos sin perder el equilibrio
- Clasifica objetos por una característica: tamaño, forma o color
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Descubriendo el hábitat de los animales**

**Situación diaria: Construyendo la maqueta**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará platicándoles acerca de la jornada del día anterior, realizando preguntas por ejemplo: *¿A quién de ustedes les gustaría contarme que hicimos el día de ayer? ¿Les gustó la bolsa sorpresa?, ¿Les gustaría jugar este día elaborar una maqueta con las figuras de los animales que tenemos en nuestra bolsa sorpresa?*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Motivará a las niñas y niños a elaborar una maqueta con las figuras de los animales domésticos, de la selva y granja. Si no poseen las figuras de los animales en plástico puede ayudar a las niñas y niños a modelar con plastilina la forma de los animales y colocarlos sobre un cartón o tabla a fin de formar una maqueta, así como también podrá llevar a las niñas y niños al jardín para que recojan piedras pequeñas, hojas secas y verdes para decorar la maqueta.

Después invitará a las niñas y niños a crear una secuencia rítmica, utilizando sonidos onomatopéyicos de los animales conocidos acompañados de aplausos por ejemplo: *Pío, guau, miau, pío, guau, miau, pío, guau, miau, pío, guau, miau, pío, guau, miau, pío, guau, miau. Pollo, perro, pollo, perro, gato, pollo, perro, pollo, perro, gato.*

Al finalizar la actividad les felicitará diciéndoles por ejemplo: *¡Excelente, un aplauso para ustedes! ¡Ahora nos daremos un abrazo todas y todos felicitándonos!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Camina transportando objetos sin perder el equilibrio
- Clasifica objetos por una característica: tamaño, forma o color
- Logra realizar movimientos que involucran la coordinación de diferentes partes del cuerpo

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Descubriendo el hábitat de los animales**

**Situación diaria: Haciendo un collage**

(Libreta de Trabajo: Página 113 y 114)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará platicándoles acerca de la jornada del día anterior, realizando preguntas por ejemplo: *¿A quién de ustedes les gustaría contarme qué hicimos el día de ayer?, ¿les gustó nuestra maqueta?, ¿cuál canción les gustaría que cantáramos esta mañana?*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad, comentará sobre los diferentes animales que existen, como por ejemplo: El cerdo que vive en granja, al igual que la vaca, caballo, entre otros, mientras que en las casas viven animales como: gato, perro, perico, tortuga, entre otras especies (se recomienda a la agente educativa realice los sonidos de los animales mencionados, con el fin de que las niñas y niños identifiquen la especie del animal). Luego, se les entregará la libreta de trabajo en la página 113 en donde se presentan diversos animales de granja y domésticos, para que los colorean y los recorten con la apoyo de la agente educativa, con el objetivo de prevenir algún accidente. Estos los pegarán en la página 114 de la libreta de trabajo, en donde los ubicarán de acuerdo a su hábitat (si viven en la granja o si viven en la casa). En el caso de no contar la libreta de trabajo, se recomienda que con días de anticipación busque las imágenes de animales de granja y domésticos, para que divida el pliego de papel bond en dos partes, en un lado pegarán los animales de granja y en otro, los animales domésticos.

Al finalizar el collage preguntará a las niñas y niños: *¿Cómo le hace el pollo?, ¿cómo le hace la gallina cuando llama a sus pollitos?, ¿cómo le hace una vaca?, ¿cómo le hace el perro?, ¿cómo hace el gato?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica los animales y asocia los sonidos
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Descubriendo el hábitat de los animales**

**Situación diaria: Haciendo un collage (continuación)**

(Libreta de Trabajo: Página 115)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará platicándoles acerca de la jornada del día anterior, realizando preguntas por ejemplo: *¿Carlos qué animales conocimos ayer?, ¿cómo le hacía el gato?, ¿cómo le hacía el perro?, ¿qué sonido hace la vaca?, ¿qué animales tiene en su casa?*, entre otras.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad les platicará sobre los diferentes animales que se identificaron el día de ayer, como por ejemplo: el caballo que vive en granja, al igual que la vaca, entre otros, mientras que en las casas viven animales como: gato, perro, perico, tortuga, entre otras especies (se recomienda a la agente educativa realice los sonidos de los animales mencionados, con el fin de que las niñas y niños identifiquen la especie del animal).

Para esta actividad, es necesario que la agente educativa, prepare con días de anticipación, recortes de animales, ya sean de revistas o de periódico, de forma que el día de la actividad, invite a las niñas y niños a hacer un collage (una mezcla de imágenes de todo tipo de animales). En el caso de contar con la libreta trabajarán en la página 115, de no contar con ella se les invitará a que los elaboren sobre un pliego de papel bond.

Al finalizar el collage preguntará a las niñas y niños: *¿Cómo le hace el pollo?, ¿cómo le hace la gallina cuando llama a sus pollitos?, ¿cómo le hace una vaca?, ¿cómo le hace el perro?, ¿cómo hace el gato?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Identifica los animales y asocia los sonidos

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Descubriendo el hábitat de los animales**

Situación diaria: **¡Tarjeteando!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará cantando una canción infantil titulada: *En la granja de mi tío: En la granja de mi tío, ia ia ooo, una vaca hace hace muuuu, ia ia ooo, una vaca aquí, una vaca allí con un mu aquí, con un mu mu mu mu mu, en la granja de mi tío, ia ia ooo, hay un gato que hace hace miau, ia ia ooo, con un gato aquí, con un gato allá, con un miau aquí, con un miau allá miau miau mu mu mu.* Se sugiere seguir mencionando otros animales por ejemplo: un pato cua cua, una cabra beee beee.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad la agente educativa, elaborará con tiempo tarjetas de animales para lo cual usará cartulina, recortes de periódico o revistas que tengan imágenes de animales domésticos y de granja. Estas imágenes las pegará sobre los cuadros de cartulina (que medirán 10 cm de ancho y 10 cm de largo). El día de la actividad invitará a las niñas y niños a que agrupen las tarjetas por animales domésticos y los animales de granja por separado.

Para finalizar les motivará a bailar y a cantar la canción: *Baila, baila: Cuando un monito, baila, baila baila, mueve su colita, así, así, así. Cuando un pollito baila, baila, mueve sus alitas así, así, así. Cuando un perrito baila, baila, baila, mueve su colita así, así, así.*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica los animales y asocia los sonidos
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Mueve diferentes segmentos de su cuerpo al seguir el ritmo de la música: cabeza, pies, dedos, manos, caderas y cintura



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Descubriendo el hábitat de los animales**

**Situación diaria: ¿Qué tienes en tu tarjeta?**

(Libreta de Trabajo: Página 116)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará motivando la participación de las niñas y niños con una canción llamada: *Un pollito amarillito: Un pollito amarillito, en la palma de mi mano, de mi mano, cuando quiere comer bichitos, él rasca el piso con sus patitas, él aletea muy feliz pío pío, pero tiene miedo de ese gavilán, él aletea muy feliz, pío pío, pero tiene miedo de ese gavilán.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Iniciará preguntándoles a las niñas y niños sobre lo que aprendieron el día anterior por ejemplo: *¿Qué hicimos ayer?, ¿les gustaría jugar con las tarjetas que hicimos?,* Luego les invitará a sentarse formando un círculo y le entregará una tarjeta a cada niña y niño y le pedirá que muestre su tarjeta diciéndoles por ejemplo: *Claudia tiene en su tarjeta un gato ¿Y cómo le hace el gato? Le hacemos todas y todos miau, miau, miau* (así realizará la actividad motivando a que todas y todos participen y muestren su tarjeta).

Después trabajarán en su libreta la técnica del rasgado con papel lustre (café, negro, blanco), para rellenar el dibujo del perro, hasta cubrirle por completo (se recomienda que la agente educativa les apoye a realizar el rasgado del papel y de preferencia que prepare algunos papelitos de muestra).

En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa dibuje de manera sencilla en un pliego de papel bond un perro y luego les entregue a las niñas y niños papel lustre o periódico para que trabajen la técnica del rasgado y luego entre todas y todos peguen el papel rasgado en el dibujo del perro hasta quedar cubierto.

Al finalizar se les felicitará por el trabajo realizado por ejemplo: *¡Excelente lo hemos hecho muy bien!* les motivará cantando y bailando: *¡Bravo, bravo, bravo, bravísimo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravísimo, bravo, lo hicieron muy bien, lo hicieron muy bien!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica los animales y asocia los sonidos
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Descubriendo el hábitat de los animales**

Situación diaria: **¡Jugando con títeres!**

Rango de Edad: **Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Después de dar la bienvenida les invitará a formar un círculo y les dirá se divertirán con una ronda infantil titulada: *Vengan a ver mi granja que es hermosa: Vengan a ver mi granja que es hermosa, vengan a ver mi granja que es hermosa, el pollito el hace así, pío, pío, el pollito le hace así pío, pío, oh vengan amigos, oh vengan amigos vengan vengan; vengan a ver mi granja que es hermosa, el patito le hace así, cuac cuac.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad la agente educativa les platicará a las niñas y niños que este día jugarán a hacer sonidos (se recomienda que con anticipación se elabore un títere de manera sencilla por ejemplo de un calcetín , fomy, entre otros materiales. Al mismo tiempo que ambiente el teatrín sencillo por ejemplo: una manta o una sábana grande la cual colgará en un cordel o pita). La actividad puede llevarse a cabo adentro del salón o en el patio. Luego, les motivará a las niñas y niños a sentarse frente al teatrín y la agente educativa se colocará detrás de éste; utilizando el títere realizará un saludo de bienvenida, por ejemplo les dirá: *Buenos días niñas y niños, soy su amigo Pipo ¿me recuerdan? ¡sí! Vamos a jugar a las adivinanzas, ¿Les gustaría? ¡Sí! ¡Muy bien! Yo haré un sonido y ustedes me adivinarán qué animal estoy imitando. Empezaremos: ¿A ver quién le hace muu, muu, muuu? ¡Excelente es la vaca! ¿quién le hace oinc, oinc oinc, oinc?!Excelente! el cerdo le hace oinc, oinc, oinc y ahora todas y todos hagámosle oinc, oinc, oinc, ¿Cómo se llama el animal que le hace pío, pío, pío? ¡Bravo, es el pollo!* (Se recomienda utilizar las tarjetas de animales que se elaboraron hace unos días).

Finalizará invitándoles a bailar y a cantar: *Vengan a ver mi granja que es hermosa.*

Nota: Se recomienda que la agente educativa asigne un espacio del salón, para tener organizados los materiales que se han ido elaborando durante las jornadas anteriores. Entre las opciones de organizar están: un gavetero, una caja... con el fin de reutilizar estos recursos en otras actividades.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica los animales y asocia los sonidos
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Descubriendo el hábitat de los animales****Situación diaria: ¡Jugando con los sonidos!****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Invitará a las niñas y niños a sentarse formando un círculo e iniciará diciéndoles: *Levanten la mano las niñas y niños que tienen una mascota en su casa, puede ser un gato, perico, perro, tortuga, ¿Les gustaría contarme cómo se llama?, ¿Dónde duerme?, ¿Qué come su mascota?*

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa invitará a las niñas y niños a escuchar la siguiente historia: *La Granja: Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (bostezar como si se acabara de levantar). Siempre lo hacía cuando cantaba su gallo Kiriko (kikiriki, kikirikííííí ). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm...imitando comer). Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero, limpiaba las cuadras donde estaban y lo hacía cantando (lalalala, lalala lalalala lale, lalalala lá lalalali... se pueden seguir inventando diferentes ritmos). Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (distintos ritmos de palmadas), diciendo: - Todos a comer. Y todos los animales se saboreaban, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro, pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios um, um, um) y se preparaban para recibir la comida. El granjero empezó a darle de comer a las gallinas: - Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, pííta,....) Las gallinas lo recibían muy contentas (cooooco, cococoooooco) y los pollitos también (pío pío píoo) y empezaban a picar el trigo que les echaba. Después siguió con los patos: - Hola patitos y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo). Los patitos acudían rápidos (cuac, cuac, cuac) y comenzaban a comer. Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba. -Hola, hola, (dejar participar a las niñas y niños para que digan varias veces el saludo y les puedan contestar los animales). Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu; el cerdo: oinc, oinc, oinc; las cabras y las ovejas: beeee, beeee, beeee) y se pusieron a comer. Por último, acudió corriendo su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y cuando les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento y algo más rápidos) y allí se quedaron todos. El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco. Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala l, lalala lala lala) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guau guau). Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente. Cuando acabaron volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos). Al final del día se fueron a cenar y después a dormir (respirar por la nariz y echar el aire por la boca fingiendo dormir). Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien y por eso lo querían mucho. Por eso, siempre hay que cuidar a los animales, para que nos quieran mucho. FIN.*

Finalizará haciendo preguntas sobre los personajes, los sonidos de los animales, entre otros.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Identifica los animales y asocia los sonidos
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños

Pág.215, Planificación educativa  
Pág. 276, Programa Inicial 3



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Descubriendo el hábitat de los animales**

Situación diaria: **Conociendo los alimentos de los animales**

(Libreta de trabajo: Página 117 y 118)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciará preguntándoles por ejemplo: *Niñas y niños ¿A quién le gustaría contarme qué desayunó este día? ¡Um qué ricos alimentos! Este día hablaremos acerca de los alimentos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les platicará: *Así como los seres humanos nos alimentamos, los animales también comen.* Por ejemplo les comentará que el conejo come zanahoria, el pollo maicillo, el caballo y la vaca pasto (hierbas), el gato toma leche, el cerdo come elote, el perico masa, entre otros. Después se les invitará a que en la página

117 recorten con el apoyo de la agente educativa, los alimentos que consumen los animales, para que en la página 118 peguen el alimento, según lo que consume dicho animal. Ejemplo: alimento: leche, animal: el gato. Asimismo, les animará a colorearlos con crayolas.

Para finalizar, la agente educativa realizará un refuerzo del tema, haciendo preguntas sencillas: *¿Dónde vive el gato?, ¿qué alimentos come el gato?*, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica los animales y asocia los sonidos
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Descubriendo el hábitat de los animales****Situación diaria: Conociendo más sobre el mundo mágico de los animales****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Les invitará a cantar la siguiente canción: *Cloc, clo, clo, clo, dice mi gallina, cuando llama a los pollitos, pío, pío, pío, pío, cuando tienen hambre y cuando tienen frío, guau, guau, guau, moviendo la colita, guau, guau, guau, moviendo la colita cuando tiene hambre y cuando tiene frío, dice mi perrito; miau, miau, miau, miau, cuando tiene hambre, roon, roon, roon cuando tiene frío dice mi gatito.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere, que previo a la actividad, la agente educativa elabore un libro grande con el cuento de *La mariposa artista*. El día de la jornada les invitará a sentarse formando un círculo y les leerá en voz alta el cuento: *La mariposa artista: Había una vez, una mariposa llamada Piluca. Piluca era una mariposa con muchas ganas de volar y desprender colores de sus preciosas alas, desde que nació había sido un insecto muy bonito, ya que en sus alas tenía todos los colores del arcoíris y cuando movía sus alas aquello parecía una caja de lápices de colores, nadie le había enseñado a dibujar, ni a pintar su estilo era totalmente libre, así que sus creaciones eran originales al cien por ciento. Un buen día Piluca se despertó triste y muy cansada, había dormido mal y tenía la sensación de que iba a enfermarse, así que al estirar sus alas apenas salieron colores, solo un poco de azul oscuro, un verde grisáceo y un amarillo blanquecino, fue al doctor y le dio medicina; al siguiente día al despertar se sintió muy contenta porque dejó de sentirse enferma y al estirar sus alas las vio con los colores de arcoíris nuevamente y voló y voló muy alto muy cerca del cielo y fue muy feliz volando y volando por los campos y las flores.*

Invitará a las niñas y niños a extender los brazos, simulando el vuelo de la mariposa Piluca. Les motivará a realizar un recorrido por todas las dependencias del centro educativo, hasta finalizar en el patio o jardín. También, les preguntará qué colores son los que se observan alrededor del patio por ejemplo: *¿De qué color son nuestros árboles?, ¿cuáles son los sonidos que estamos escuchando? ¿cuáles son los animales que estamos observando? ¿cuáles son los sonidos de los animales que recordamos?*

Finalizará felicitándoles por su colaboración en las actividades desarrolladas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Identifica los animales y asocia los sonidos
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Descubriendo el hábitat de los animales**

**Situación diaria: ¡La caja de sorpresas!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Les invitará a cantar una canción: *Cloc, clo, clo, clo, dice mi gallina, cuando llama a los pollitos, pío, pío, pío, pío, cuando tienen hambre y cuando tienen frío, guau, guau, guau, moviendo la colita, guau, guau, guau, moviendo la colita cuando tiene hambre y cuando tiene frío, dice mi perrito; miau, miau, miau, miau, cuando tiene hambre, roon, roon, roon cuando tiene frío dice mi gatito.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad preparará un pliego de papel bond y recortes de revistas y periódicos de animales de granja y domésticos, los cuales meterá en una caja, ya sea de zapatos o de algún cereal. Ésta tendrá que forrarla previamente. Al pliego de papel bond la agente educativa le dibujará un círculo y un cuadrado, arriba del círculo escribirá: animales domésticos y arriba del cuadrado: animales de granja.

El día de la actividad, colocará sobre el suelo el pliego de papel bond y les invitará a que de la caja saquen los recortes de los animales domésticos y de granja y que los coloquen sobre el pliego en el espacio respectivo, es decir, donde dice animales domésticos ubicará los recortes de animales que viven en casas: conejos, gatos, perros, pericos, tortugas, entre otros. Mientras que ubicarán los animales de granja en el dibujo del cuadrado.

Finalizarán cantando y bailando: *¡Bravo, bravo, bravo, bravísimo, bravo, bravo, bravo, bravo, bravísimo, bravo, lo hicimos muy bien, lo hicimos muy bien!*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica los animales y asocia los sonidos
- Participa en actividades o juegos cooperativos con otras niñas y niños
- Comparte materiales con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Qué bonita es mi comunidad****Situación diaria: Diferenciando el día de la noche****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Les dará la bienvenida e invitará a cantar la canción de: *Buenos días señorita, buenos días tenga usted, aquí venimos a trabajar, comenzaremos por saludar, arriba, abajo, adelante y atrás.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

En esta ocasión la agente educativa, con días de anticipación, preparará recortes de: sol, luna y las estrellas, imágenes de personas con abrigo y con ropa más liviana, es decir, la ropa que se usa en época de calor: verano. Se sugiere que las imágenes sean de periódicos o revistas; se recomienda que sean grandes, otra opción puede ser que la agente educativa elabore dibujos de tamaño regular en caso de no encontrar en periódicos o revistas. Les mostrará a las niñas y niños las imágenes y les explicará que la luna sale cuando es de noche. A la vez les preguntará *¿qué hacemos cuando es de noche?* Esperar que expresen sus ideas y si no reforzar diciendo: *cuando es de noche cenamos y dormimos;* luego, mostrar el recorte del sol y explicar que cuando es de día sale el sol y alumbra a las flores, a la naturaleza y a todas las personas y animales, las casas y proporciona calor con sus rayos. Además les preguntará: *¿qué hacemos durante el día?* esperar que expresen sus ideas y si no reforzar: *durante el día jugamos con nuestras compañeras y compañeros, descubrimos algo nuevo, desayunamos, almorzamos,* entre otros ejemplos sencillos. Después, mostrará las imágenes de las personas abrigadas y con ropa de verano; podrá explicarles que hay días en los que hace mucho frío para lo cual se usa ropa caliente como: suéteres, gorros, entre otras; y que hay días en los que hace mucho calor para lo que se utiliza: ropa fresca, como camisas sin mangas, entre otros. Preguntar: *¿sienten calor o frío?* Finalmente, hará preguntas relacionadas con el tema de hoy, para lo que utilizará las imágenes o recortes del sol, luna, por ejemplo: les mostrará el dibujo del sol y preguntará: *¿qué vemos aquí?, ¿es el sol o la luna?, ¿qué hacemos cuando es de día?, ¿cenamos o desayunamos?,* entre otras preguntas sencillas. Podrá aprovechar a realizar ejercicios de relajación: respirar y exhalar.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Construye oraciones de tres palabras
- Menciona algunas actividades que realiza durante el día y durante la noche

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Qué bonita es mi comunidad**

**Situación diaria: Actividades: La noche**

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Las niñas y niños iniciarán esta jornada cantando: *El sol: esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir. Esta mañanita no ha salido el sol y para que salga vamos a cantar.*



**¿Cómo Trabajaremos?**

Esta actividad consistirá en que la agente educativa expresará a las niñas y niños que realizarán un drama sencillo, para el que se utilizará colchonetas, cortinas, en caso de no contar con éstas, podrá usar papel para tapar las ventanas y así simular que es de noche (Se recomienda que la agente educativa tenga ya listas las cortinas o el papel para tapar las ventanas). Creando un ambiente nocturno, invitará a las niñas y niños a que se acuesten en la colchoneta o petate, si se cuenta con pijamas les invitará a cambiarse. Les animará a que imaginen que es de noche, que ya pasó el día y que es hora de descansar. Después de algunos minutos prudentes, la agente educativa producirá un canto de gallo simulando que es de mañana, se les animará a que se levanten, puesto que ya amaneció, ya es un nuevo día. Se les invitará a estirarse y a darse el saludo de los buenos días, mientras la agente recoge el petate o colchoneta. Luego del pequeño simulacro, se creará un momento de expresión, en el que se podrán manifestar las siguientes preguntas y estimular a que las niñas y niños piensen: *¿qué sucedió?, ¿cómo es la noche: oscura o clara?, ¿qué hacemos por las noches?, ¿saludamos cuando amanece?, ¿qué animal cantó por la mañana?*, entre otras preguntas.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Imitar situaciones de la vida cotidiana
- Mencionar actividades que realizan durante el día y la noche



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Qué bonita es mi comunidad****Situación diaria: ¡Juguemos a imitar movimientos!****Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Para iniciar esta jornada se sugiere invitar a las niñas y niños a entonar el siguiente canto infantil: *Pajaritos a volar, los niñitos vienen ya, listos para trabajar, ja, ja, ja, ja, dispuestos a prender y también para jugar vamos listos todos ya.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad, es necesario que la agente educativa utilice recortes de periódicos, revistas o que elabore dibujos sencillos de animales como: tortugas, perros, conejos, canguros, palomas, ranas, entre otros. Con estos recortes les ilustrará a las niñas y niños que existe el mundo animal, por lo que hay animales de muchas formas, tamaños, colores, unos con muchas plumas, otros con muchos pelos. Les mostrará las imágenes y a la vez les invitará a que repitan los nombres de cada animal que les muestre. Después, la agente educativa hará los sonidos que producen por ejemplo el perro y les animará a que lo reproduzcan, así como también les dirá que estiren sus piernas, simulando las patas de un perro, que estiren su cuello como el gallo, que giren su cuello simulando el movimiento que hacen las tortugas, que imaginen como aletea con sus alas una paloma y que agiten sus brazos, entre otros ejemplos. Para finalizar, la agente educativa puede hacer un ejercicio breve y sencillo con las niñas y niños que consiste en presentarles el recorte de cualquier animal y preguntarles *¿qué animal es?, ¿cómo se llama?, ¿es grande o pequeño?*, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se muestra amigable y busca la compañía de otros niños y niñas
- Asocia sonidos al objeto o animal que los produce
- Nombra algunos animales de su entorno



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Qué bonita es mi comunidad**

**Situación diaria: Mi perro Chiquitín**

(Libreta de Trabajo: Página 119)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y niños aprenderán una nueva canción este día llamada: *El elefante que dice así: El elefante de un circo, no se parece a ti, él es gordo y muy pesado y mueve la colita así, así, así* (se recomienda cantar haciendo todos los gestos).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después del canto infantil, se les contará una breve narración, la cual tendrá que ser acompañada de movimientos con el cuerpo y gestos. El cuento es: *Mi perro: Tengo un perro...* (abrazarse así misma, mismo), *chiquito y travieso* (acercar los dedos pulgar e índice); y *cuando lo veo* (acercar el dedo índice al ojo) *se pone contento* (levantar las manos y sonreír). Se recomienda que la agente educativa les invite a repetir el cuento de forma verbal después de ella y los movimientos, de tal forma que se vaya estimulando, poco a poco, el área del lenguaje y la motricidad fina y gruesa a través de los ademanes, según cuente la historia.

Después, les invitará a que pinten la página 119 de la libreta de trabajo con pintura de dedo. O se sugiere con días de anticipación, se elabore en un pliego de papel bond el dibujo de un perro grande para que entre todas y todos lo pinten.

Después del pequeño ejercicio, les preguntará sobre el cuento, con la finalidad de seguir estimulado: *¿Han visto algún animal cerca de tu casa?, ¿qué es?, ¿qué hace?, ¿de qué animal habló el cuento?, ¿ya han visto los perros?, ¿cómo son?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Construye oraciones de tres palabras
- Nombra algunos animales de su entorno



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Qué bonita es mi comunidad**

**Situación diaria: Juguemos a hablar mediante gestos**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Se les invitará a cantar: Los sentidos: *Tengo dos ojitos para mirar y una naricita para oler, una boquita para hablar y dos oíditos para oír, dos manitas para aplaudir, aplaudir.* Se sugiere a la agente educativa, cantarla realizando los gestos, es decir, señalando sus sentidos, haciendo ademanes, según lo indique la letra de la canción. Animar a las niñas y niños para que los repita.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les platicará este día que practicarán un juego muy divertido que se llama: *muecas y gestos*. Luego, les llevará a la zona ideal del centro para realizar este juego. Las zonas o lugares pueden ser, dependiendo con las que el centro cuente: la zona llamada de descanso, la de representación (drama), pasillo o patio. Luego, se ubicará a las niñas y niños en parejas, de modo que queden viéndose frente a frente y así, iniciarán el juego. Cada niña, niño hará una mueca o gesto y la o el que está enfrente le imitará. Se sugiere a la agente educativa realizar las primeras muecas y gestos, para orientar y motivar a las niñas y niños por medio del modelaje. Las muecas pueden ser sencillas, por ejemplo: mover la lengua, mover las cejas, entre otras. Pueden ser movimientos, también de los estado de ánimo: hacer caras tristes, alegres, enojadas.

Al terminar la actividad, se creará un espacio de expresión en donde ellas y ellos expresen cómo se sintieron, de qué se trató el juego, qué cara les gustó más, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Comprende y ejecuta una indicación de tres pasos



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Qué bonita es mi comunidad**

**Situación diaria: Conociendo mis derechos**

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Para dar inicio a esta jornada, la agente educativa les leerá una pequeña historia que trata de derechos: *Había una vez en un pueblo cercano, una niña y un niño, que eran muy felices, puesto que vivían en un hogar lleno de amor y respeto. No les faltaban los alimentos ricos como: leche, frijoles, queso, tortilla y otros platillos deliciosos.*

*También, se sentían alegres pues tenían su ropa muy limpia y de colores. (Se recomienda utilizar recortes de periódico para animar el cuento a medida que se vayan mencionando los objetos, por ejemplo: un recorte de una niña y un niño un recorte de una casa, cuando dice hogar; algunos recortes de alimentos y de ropa, con la finalidad de que las niñas y niños asocien la palabra y la imagen).*



**¿Cómo Trabajaremos?**

Después del breve cuento puede comentarles que harán un ejercicio divertido: vestir y desvestir a muñecos o muñecas. El propósito de esta práctica es que las niñas y niños aprendan conceptos: abierto-cerrado y que ejerciten la motricidad fina, pero en dado caso el centro no cuente con muñecas (de tamaño mediano),

entonces puede hacerlo con ropa de verdad, que contengan botones; sin embargo, debe de estar limpia, sin polvo para evitar las alergias de algún tipo. Se recomienda que la agente esté pendiente de todas y todos, pues los botones son objetos pequeños. También podrá hacer ejercicios con ropa que tenga zíper.

Para terminar la actividad, creará un espacio de expresión en donde ellas y ellos expresen cómo se sintieron, de qué se trató el juego, entre otras.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Comparte con sus compañeras y compañeros los materiales
- Comprende y ejecuta una indicación



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Qué bonita es mi comunidad****Situación diaria: Así es mi comunidad**

(Libreta de Trabajo: Página 120)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Motivará a las niñas y niños a cantar y a realizar los movimientos, según la letra de la canción: *Mi centro muy bonito, pintadito de colores y bañado por el sol, por el sol.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad, la agente educativa, con días de anticipación, tendrá que recortar o dibujar imágenes según las que se mencionen en el cuento: una iglesia, un río, una escuela y las demás, para que el día de la actividad pueda contar la historia apoyándose con las imágenes. Les invitará a que se acomoden y a escuchar un cuento llamado: *Así es mi comunidad: Había una vez una comunidad, en donde vivían muchas niñas, niños y personas adultas. Juan, era un habitante y cada vez que iba de paseo por las calles se fijaba que había un hospital, una iglesia, una escuela, un centro infantil, un río y un parque y que todos los días por las calles la gente viajaba en autos.* Después de la breve narración la agente educativa invitará a las niñas y niños a aplicar pintura de dedo al dibujo de la página 120 de la libreta de trabajo. Si no cuenta con la libreta de trabajo, la agente educativa deberá de preparar, con días de anticipación en un pliego de papel bond, un dibujo de una comunidad con iglesia, escuela y un parque para que entre todas y todos lo pinten con pintura de dedo.

Después se creará un espacio para que las niñas y niños expresen sus opiniones sobre el cuento. La agente educativa puede preguntarles: *¿ya han ido al río que existe en la comunidad?, ¿ya han visto los autos que recorren las calles de nuestra comunidad?, ¿cómo es el sonido de un carro?,* entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Respetar y seguir normas sencillas de convivencia
- Construye oraciones de tres palabras
- Nombra algunos lugares de la comunidad



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Qué bonita es mi comunidad**

**Situación diaria: Los medios de transporte de mi comunidad**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Se les motivará a realizar movimientos con las manos y a cantar: *Mi avioncito: mi avioncito de papel, me lo hizo Don Manuel, es chiquito, pero muy volador, azulito es el color y jamás lo cambiaré por un rojo, que ayer tarde miré.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de la actividad, la agente educativa preparará con tiempo, recortes de vehículos y de buses ya sean de periódico o de revistas. El día de la actividad la agente educativa les mostrará una recorte de un carro y de un bus (de preferencia de color primario: rojo, azul o amarillo) y tendrán una breve conversación sobre los medios de transporte, por ejemplo: se les enseñarán las láminas y les preguntará qué ven, luego, se les dirá que en la comunidad existen medios de transporte que su función es llevar a las personas a diferentes lugares: al parque, al río, entre otros lugares. Después puede preguntarles que *si ya han escuchado el pito de los carros, buses y trenes*, entre todas y todos pueden hacer los sonidos. Dejar un espacio para que comenten sus experiencias de viajes en bus o carro.

Finalmente, les preguntará qué les pareció la actividad, si les gustó o no. Pueden terminar haciendo un trencito y recorriendo el patio cantando una canción o pitando como un tren.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Asocia sonidos al objeto o animal que los produce
- Nombra algunos medios de transporte que observa en la comunidad



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad****Situación diaria: Introducción a la Navidad**

(Libreta de Trabajo: Página 121)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Para motivar a las niñas y niños cantará un villancico navideño. Les invitará a pasar al patio o jardín para cantar el villancico: *Campana sobre campana: Campana sobre campana y sobre campana una, asómate a la ventana y veras al niño en la cuna, Belén campanas de Belén que los ángeles tocan que nuevas me traes.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Se iniciará la actividad solicitando a las niñas y niños que se sienten en forma de círculo sobre el piso, ya sea sobre una manta, petate o el piso limpio y se realizará un conversatorio el cual se tratará sobre el tema: *La Navidad*. La agente educativa iniciará preguntado: *¿Saben qué es la Navidad?, ¿Qué se celebra en la Navidad?, ¿Qué compartimos en Navidad? ¿Qué cosas se observan en la época navideña? ¿Qué es lo que más les gusta de la Navidad?* ante la respuesta de cada niña o niño ella irá explicando un poco acerca de la época navideña.

Se finalizará mostrando recortes que contengan árboles de navidad, el nacimiento de Jesús, familias compartiendo, niños cantando, entre otras y se les explicará que esas son actividades que se realizan en la época de Navidad y que si recuerdan qué actividades hacen en su casa en Navidad.

Finalmente, les invitará a que apliquen la técnica del rasgado al árbol de navidad de la página 121 de la libreta de trabajo. En caso de contar con la libreta se sugiere que con días de anticipación la agente educativa elabore un dibujo de un árbol navideño para cada niña y niño, con la finalidad que el día de la actividad apliquen la técnica del rasgado.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Explorando los conocimientos que tienen los niños sobre la Navidad
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Nombra acciones que observa en ilustraciones

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: ¡El nacimiento de Jesús!**

(Libreta de Trabajo: Página 122)

**Rango de Edad: Maternal**



**¿Cómo iniciamos?**

Para motivar a las niñas y niños se cantará un villancico navideño: *Campana sobre campana y sobre campana una, asómate a la ventana y verás al niño en la cuna, Belén campanas de Belén, que los ángeles tocan que nuevas me traes.*



**¿Cómo Trabajaremos?**

Se continuará invitando a las niñas y niños a que se sienten en forma circular sobre el piso limpio, ya sea sobre una manta o petate, para realizar un cuento el cual tratará sobre el tema: *El Nacimiento de Jesús*. Para ello les presentará a las niñas y a los niños unas láminas que tengan dibujados a los 3 reyes magos, el pesebre con la mula y el buey, a Jesús, María y José y la estrella de Belén.

Luego se les narrará la historia de forma sencilla para que ellas y ellos la comprendan: *Un ángel se apareció a María y le dijo que daría a luz un niño que sería el hijo de Dios. Asimismo se le apareció el ángel a José y dijo que María su prometida tendría un hijo concebido por el Espíritu Santo y que él debía cuidar a María y al niño Jesús. José y María emprendieron un viaje a Nazaret, cuando llegaron muy tarde y ya no había donde hospedarse, un casero les dijo que se podían quedar en el establo y fue esa noche que María dio a luz a Jesús, esa misma noche fueron guiados 3 reyes magos a través de una estrella; a los reyes magos también se les había aparecido un ángel que les dijo que nacería el Rey de Reyes y los reyes magos llegaron esa misma noche llevando consigo regalos para el Niño Jesús.*

Se les invitará a que rellenen el techo del pesebre de la página 122 con lana café, el resto lo colorearán con crayolas. Si no cuenta con la libreta de trabajo, la agente educativa tendrá que preparar, con días de anticipación, un dibujo grande de un pesebre para que todas y todos le decoren, según su creatividad.

Se finalizará haciendo preguntas como *¿Quién nació en Navidad?, ¿Qué celebramos entonces en Navidad?, ¿En dónde nació Jesús?, ¿Quiénes visitaron a Jesús?, ¿Quién dirigía a los reyes magos?*



**¿Qué estaremos logrando?**

- Explorando los conocimientos que tienen los niños sobre la Navidad
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Nombra acciones que observa en ilustraciones



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la navidad**

**Situación diaria: ¡La estrella de Belén!**

(Libreta de Trabajo: Página 123)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les invitará al patio o jardín y cantarán un villancico navideño: *Campana sobre campana y sobre campana una, asómate a la ventana y verás al niño en la cuna, Belén campanas de Belén que los ángeles tocan que nuevas me traes.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se invitará a las niñas y niños a sentarse en forma circular sobre el piso limpio, ya sea sobre una manta o petate, para realizar un conversatorio en torno al cuento que les explicaban el día anterior y se les preguntará: *¿Recuerdan qué guiaba a los reyes magos?* y conversarán entonces sobre la importancia de la estrella de Belén, recordándoles que esta estrella era la responsable de guiar a los 3 reyes magos para que llegaran al lugar del nacimiento de Jesús. Les expresará algunas características de la estrella, por ejemplo: *La estrella era enorme y deslumbrante.* Les comentará el desenlace de la historia: *al final la estrella se colocó sobre el pesebre donde nació el niño Jesús.*

Luego se les entregará una hoja de papel bond y se les dará crayolas para que garabateen o dibujen una estrella. Si posee la libreta de trabajo se les invitará a que la colorean (página 123). Se finalizará pegando las estrellas dibujadas en un lugar visible y se les felicitará por su logro.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Explorando los conocimientos que tienen los niños sobre la Navidad
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Responde a preguntas como *¿Recuerdan quién guiaba? ¿Qué celebramos?*



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: El pesebre**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les invitará al patio o jardín y cantarán un villancico navideño: *Campana sobre campana y sobre campana una, asómate a la ventana y veras al niño en la cuna, Belén campanas de Belén que los ángeles tocan que nuevas me traes.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se continuará solicitando a las niñas y niños que se sienten en forma circular sobre el piso limpio, ya sea sobre una manta o petate y se realizará un conversatorio en torno al pesebre en donde nació el niño Jesús. Para ello, se les mostrará una lámina en la cual se represente una imagen relacionada con el pesebre y el nacimiento de Jesús. A partir de lo anterior, se les comentará sobre el valor de la humildad y la importancia de parecerse a Jesús, a ser sencillas, sencillos como Él. Se cantará un villancico con relación al pesebre:

*Allá en el pesebre nació Jesús, la cuna de paja nos vierte gran luz, estrellas lejanas del cielo miran al recién nacido que ha nacido ya ¡Venid pastorcillos al pesebre ya, venid al Rey a adorar.*

Se finalizará haciendo un recordatorio del valor de la humildad a través de preguntas como: *¿Recuerdan de qué valor hablamos hoy? ¿en dónde nació Jesús?* Y se les felicitará por su logro.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Explorando los conocimientos que tienen los niños sobre la Navidad
- Se muestra amigable y busca la compañía de otras niñas y niños
- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Responde a preguntas como: *¿Recuerdan de qué valor hablamos hoy?, ¿En dónde?*



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: Aprendiendo villancicos**

(Libreta de Trabajo: Página 124)

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les invitará al patio o jardín a cantar un villancico navideño éste será nuevo y aprenderán el coro. La agente educativa incentivará a que se aprendan el canto y bailen al ritmo de éste. Ella lo modelará para que lo aprendan: *Los Peces en el río: Pero mira como beben los peces en el río, pero mira como beben al ver a Dios nacido, beben y beben y vuelven a beber, los peces en el río por ver a Dios nacer.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después del canto se invitará a las niñas y niños a que trabajen en la página 124 de libreta de trabajo, rellenando de bolitas de papel crespón del color verde o amarillo los peces y las burbujas de agua color azul, si no cuenta con la libreta de trabajo la agente educativa, con días de anticipación, deberá elaborarlos. Este dibujo puede ser el de dos peces, según lo indica la letra del villancico.

Se finalizará recordando que dice la canción a través de preguntas como: *¿Cómo se llama el villancico?, ¿de qué habla el villancico?, ¿Quién nació?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Responde a preguntas como: *¿Cómo se llama? ¿Quién nació?*
- Canta la estrofa de una canción completa

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: Mi banda musical navideña**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños les invitará al jardín o patio y cantarán un villancico navideño: *Pero mira como beben los peces en el río, pero mira como beben al ver a Dios nacido, beben y beben y vuelven a beber, los peces en el río por ver a Dios nacer.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Estando en el patio o jardín, se continuará aprendiendo el villancico del día anterior, para lo cual, se dividirá al grupo en 2 equipos, primero un equipo cantará y el otro tocará con instrumentos improvisados; luego se realizará el cambio de funciones de los equipos.

La agente educativa deberá haber preparado una banda musical con objetos que puedan producir sonidos por ejemplo: un bote con semillas adentro, una lata con semillas adentro, un pito, unas tapaderas plásticas, depósitos plásticos, huacales, una trompeta, maracas, tambores, platillos, entre otros.

Ambos equipos deberán haber cantado y tocado instrumentos musicales con el fin de aprender el villancico.

Finalizará recordando a las niñas y niños la importancia de compartir en la época navideña, para mantener los lazos de hermandad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Canta una estrofa de una canción completa
- Logra realizar movimientos que involucran diferentes partes del cuerpo
- Identifica sonidos y las partes del cuerpo para hacerlos





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad****Situación diaria: ¡La bota navideña!**

(Libreta de Trabajo: 125)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Se iniciará motivando la participación de las niñas y niños cantando un villancico titulado: *El niño del tambor: El camino que lleva a Belén, baja hasta el valle que la nieve cubrió, los pastorcillos quieren ver a su Rey, le llevan regalos en su humilde zurrón, ropopompom, ropopompom.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Luego de cantar el villancico y de tratar de memorizar el coro, pasarán a hablar sobre los símbolos de la Navidad y se les preguntará si recuerdan la estrella de belén.

Posteriormente, se conversará un poco sobre un nuevo símbolo de esta época: la bota navideña. Les explicará que en algunos países éstas se colocan sobre la chimenea y se les depositan dulces o regalos. Se cuelga sobre la chimenea, una bota por cada persona que vive en la casa.

Para finalizar trabajarán en su libreta en la página 125, el dibujo de la bota navideña. Para la realización de la actividad, la agente educativa les entregará a las niñas y niños pedazos de papel lustre para que ellas y ellos, con un poco de ayuda, logren pegarlos en el dibujo hasta quedar completo. Para culminar la actividad se les entregará algodón para rellenar (pegar) la parte de arriba de la bota.

En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa dibuje de manera sencilla una bota navideña en un medio pliego de papel bond y tenga preparado recortes de papel lustre color rojo y un poco de algodón para que entre las niñas y niños los peguen, la decoren y por último la coloquen sobre la pared para ambientar el salón.

Se finalizará recordando a las niñas y niños los símbolos de la Navidad.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Comprende y ejecuta una acción de 3 pasos
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: El ángel**

(Libreta de Trabajo: 126)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les invitará al patio o jardín y se continuará repasando el villancico: *El niño del tambor: El camino que lleva a Belén, baja hasta el valle que la nieve cubrió, los pastorcillos quieren ver a su Rey, le traen regalos en su humilde zurrón, ropopompom, ropopompom.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se iniciará recordando los símbolos que se han trabajado: el pesebre, la estrella de Belén, la bota y les dirá que en esta ocasión conocerán uno más: El ángel.

Luego, les explicará que el ángel anunció a María y a José, los padres de Jesús, el nacimiento del niño y que los ángeles cantaron felices cuando vino la luz de Jesús.

Después, les entregará la libreta de trabajo en la página 126, para que las niñas y niños decoren el dibujo. Con la ayuda de la agente educativa, pegarán algodón en el vestido de ángel hasta que éste quede completamente cubierto y luego decorarán con un poco de brillantina las alas del ángel.

En caso de no contar con libreta de trabajo, se recomienda dibujar de manera sencilla, un ángel en un medio pliego de papel bond y preparar una bolsa de algodón o rollo de papel higiénico, para que entre las niñas y niños lo peguen, lo decoren y por último lo coloquen sobre la pared para ambientar el salón.

Se finalizará haciéndoles preguntas como: *¿Quién anunciaba el nacimiento de Jesús?, ¿A quién se le apareció un ángel?, ¿Qué anunciaba el ángel?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Responde a preguntas como: *¿Quién anunciaba el nacimiento de Jesús?, ¿A quién se le apareció un ángel?, ¿Qué anunciaba el ángel?*



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad****Situación diaria: El tambor Navideño**

(Libreta de Trabajo: 127)

**Rango de Edad: Maternal****¿Cómo iniciamos?**

Para motivar a las niñas y niños se les invitará al patio o jardín y se continuará repasando el villancico: *El niño del tambor: El camino que lleva a Belén, baja hasta el valle que la nieve cubrió, los pastorcillos quieren ver a su Rey, le traen regalos en su humilde zurrón, ropopompom, ropopompom.*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Iniciará recordando los símbolos que se han trabajado, el pesebre, la estrella de belén, la bota navideña y les dirá que en esta ocasión conocerán uno más: El tambor navideño.

Luego se realizará un conversatorio sobre el tambor navideño, para lo cual, se les explicará que éste representa el instrumento con el cual un niño le dedica una bonita canción al niño Dios. Después, se les entregará la libreta de trabajo en la página 127 para que las niñas y niños decoren el dibujo. Con la ayuda de la agente educativa, pegarán trozos de papel estaño color rojo en la parte interior del tambor y color dorado en los detalles (adornos) del tambor hasta que éste quede completamente cubierto y para culminar la actividad lo decorarán con un poco de brillantina.

En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda dibujar, de manera sencilla, un tambor en un medio pliego de papel bond y preparar recortes de papel estaño de color rojo y dorado (si no cuenta con éste se recomienda papel lustre). Para culminar la actividad las niñas y niños los pegarán y lo decorarán según su creatividad.

Se finalizará recordándoles a las niñas y niños la importancia de vivir la época de la navidad e identificar los símbolos que la representan.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Respeta y sigue normas de convivencia sencillas

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la navidad**

**Situación diaria: La campana**

(Libreta de Trabajo: 128)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños les invitará a cantar la primera estrofa del villancico: *La campana: Campana sobre campana y sobre campana una, asómate a la ventana, a ver al niño en la cuna, Belén campana de Belén, que los ángeles tocan que nuevas me traes.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se iniciará recordando los símbolos que se han estado trabajando: el pesebre, la estrella de belén, la bota navideña, el ángel, el tambor navideño y se les dirá que este día se conocerá otro símbolo navideño: La campana.

Después se les entregará la libreta de trabajo para que las niñas y niños decoren el dibujo de campana. Con ayuda de la agente educativa trabajarán la técnica de pintura de dedo, usando en esta ocasión el color amarillo. Luego decorarán con un poco de lana las orillas de la campana.

En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda dibujar, de manera sencilla, una campana en un medio pliego de papel bond, luego les entregará pintura de dedo (color amarilla), para que entre todas y todos la pinten. Culminarán la actividad decorando sus orillas con lana color amarillo.

Se finalizará recordándoles a las niñas y niños la importancia de vivir la época de la Navidad e identificar los símbolos que la representan.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Produce creaciones artísticas con diferentes materiales
- Comparte con sus compañeros y compañeras los diferentes materiales



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: Santa Claus**

(Libreta de Trabajo: 129)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les invitará al patio o jardín y se continuará repasando el villancico: *El niño del tambor: El camino que lleva a Belén, baja hasta el valle que la nieve cubrió, los pastorcillos quieren ver a su Rey, le traen regalos en su humilde zurrón, ropopompom, ropopompom.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Iniciará recordando los símbolos que se han trabajado, el pesebre, la estrella de belén, la bota navideña, el tambor navideño, la campana y les dirá que en esta ocasión conocerán uno más: Santa Claus.

Luego, se realizará un conversatorio sobre Santa Claus, para lo cual, les explicará que éste representa un personaje bueno, quien regala a todas las niñas y niños, bien portados muchos presentes. Se les explicará sobre la importancia de portarse bien con la familia, responsables, agentes educativas, compañeras y compañeros.

Culminará la actividad pintando con pintura de dedo (color rojo) y decorando con lana o algodón al Santa Claus que se presenta en la libreta de trabajo en la página 129.

En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda dibujar, de manera sencilla, en medio pliego de papel bond a Santa Claus y al mismo tiempo preparar con anticipación los materiales a utilizar por ejemplo: Lana, algodón y pintura de dedo color rojo para que entre todas y todos lo pinten y lo decoren según su creatividad.

Se finalizará recordándoles a las niñas y niños la importancia de vivir la época de la navidad e identificar los símbolos que la representan.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Respeta y sigue normas de convivencia sencillas
- Muestra satisfacción o alegría por sus habilidades o resultados de sus acciones

Fecha: \_\_\_\_\_

## Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

### Situación de Aprendizaje: **Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

#### Situación diaria: **Los regalos**

(Libreta de Trabajo: 130)

Rango de Edad: **Maternal**



#### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les invitará al patio o jardín y se continuará repasando el villancico, en esta ocasión se repasará la segunda estrofa del canto: *Campana sobre campana: Campana sobre campana y sobre campana dos, asómate a esa ventana, porque ha nacido Dios.*



#### ¿Cómo Trabajaremos?

Iniciará recordando los símbolos que se han trabajado, el pesebre, la estrella de Belén, la bota navideña, el tambor navideño, la campana, Santa Claus y les dirá que en esta ocasión conocerán uno más: Los regalos.

La agente educativa sorprenderá a los niños llevando un regalo (o su dibujo en papel) y preguntará: ¿Por qué creen que en Navidad la gente hace regalos? Propiciará un conversatorio sobre regalos, se les platicará que éstos representan un sentimiento muy bonito en todas y todos que es alegría y se les preguntará sobre algunos regalos que han recibido, por ejemplo: carritos, muñecas, trompos, yoyos, capiruchos, entre otros.

La actividad se consolidará decorando el dibujo de regalo de la página 130 de la libreta de trabajo. Para su decoración se podrán utilizar distintos materiales que la agente educativa alistará con anticipación. Algunos materiales podrán ser: Lana, brillantina, trozos de papel de diferentes colores, entre otros.

En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda dibujar un regalo, de manera sencilla, en un medio pliego de papel y al mismo tiempo preparar con anticipación los materiales a utilizar por ejemplo: Lana, algodón, pegamento y brillantina color dorada o roja para que entre todas y todos lo decoren según su creatividad.

Se finalizará recordándoles a las niñas y niños la importancia de vivir la época de la Navidad e identificar los símbolos que la representan.



#### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Respeta y sigue normas de convivencia sencillas



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: La Pascua**

(Libreta de Trabajo: 131)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les invitará al patio o jardín y se continuará repasando el villancico, en esta ocasión se repasará la segunda estrofa: *Campana sobre campana: Campana sobre campana y sobre campana dos, asómate a esa ventana, porque ha nacido Dios.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa preguntará a las niñas y niños qué saben de los símbolos navideños: Coronas, velas, arbolitos, entre otros. Y les preguntará si saben de una planta que es característica de la Navidad y que representa la alegría del nacimiento del niño Jesús: La pascua.

La actividad consolidará decorando la pascua en su libreta de trabajo página 131, con papel lustre de color rojo la flor, sus hojas de papel lustre color verde y las semillitas con algodón de color amarillo. Además, la agente educativa les enseñará a las niñas y niños cómo hacer pascuas para adornar sus casas esta Navidad, según su creatividad.

En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente dibuje la pascua, de manera sencilla, en un medio pliego de papel y al mismo tiempo preparar, con anticipación, los materiales a utilizar por ejemplo: Papel lustre (color rojo), brillantina (color dorada), papel lustre (color verde) y pegamento para que entre todas y todos la decoren según su creatividad.

Se finalizará recordándoles a las niñas y niños la importancia de vivir la época de la navidad e identificar los símbolos que la representan.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Produce creaciones con diferentes materiales

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: Los tres reyes magos**

(Libreta de Trabajo: 132 y 133)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les llevará al patio o jardín y les invitará a sentarse el piso limpio sobre una manta o petate y les contará un cuento sobre *Los tres reyes magos*, para ello, se apoyará en láminas por medio de las cuales se indentificarán los personajes. La historia dice de la siguiente manera: *Cuando Jesús iba a nacer se les presentó a tres reyes de un lejano reino un ángel, que les anunció el nacimiento del Rey de Reyes, del hijo de Dios y les dijo que una estrella los conduciría al lugar del nacimiento del Mesías. Siendo así, Melchor, Gaspar y Baltazar iniciaron el camino a Nazaret a buscar al niño Jesús, llevando consigo regalos: incienso, mirra y oro. El día del nacimiento de Jesús los tres reyes llegaron al pesebre donde nació el hijo de Dios.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Regresarán al salón y consolidarán la actividad trabajando en su libreta, en la página 132, en donde colorearán el dibujo y luego recortarán, con ayuda de la agente educativa, los regalos que llevaron los reyes magos al niño Jesús (oro, incienso y mirra). Culminarán la actividad en la página 133, pintando a los reyes magos (Melchor, Gaspar y Baltazar) y pegarán los regalos según lo que cada rey le entregó al niño Jesús. En caso de no contar con libreta de trabajo, se recomienda dibujar los tres reyes magos de manera sencilla en un medio pliego de papel bond y decorar el dibujo entre todas y todos con pintura de dedo de color amarillo, azul y rojo.

Se finalizará con las siguientes preguntas como: *¿Cuántos reyes eran?, ¿A dónde iban los reyes?, ¿Qué llevaban los reyes?*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respetar y seguir normas de convivencia sencillas
- Responde a preguntas como: *¿Cuántos reyes eran?, ¿A dónde iban los reyes?*





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: El gorro navideño**

(Libreta de Trabajo: 134)

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les llevará al patio o jardín y les invitará a cantar un villancico navideño: *Arre borreguito, arre burro arre, anda más de prisa que llegamos tarde, arre borreguito que llegamos a Belén, que mañana es fiesta.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa comentará a las niñas y niños que otro símbolo perteneciente a esta época es el gorro navideño. Éste es un símbolo de alegría por las fiestas del nacimiento del niño Dios.

Para culminar la actividad las niñas y niños deberán decorar el gorro navideño que aparece en la libreta de trabajo con papel lustre color rojo y algodón, para ello es muy importante la ayuda de la agente educativa.

En el caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda dibujar de manera sencilla en un medio pliego de papel bond un gorro navideño, para que entre todas y todos lo decoren con papel lustre color rojo y con algodón la bolita del gorro y según su creatividad.

Se finalizará recordándoles la importancia de compartir en navidad y recordarán que los reyes magos llevan regalos al niño Jesús.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos y acciones siguiendo indicaciones
- Respeto y sigue normas de convivencia sencillas

Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

Situación diaria: **¡Repasando villancicos!**

Rango de Edad: Maternal



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les llevará al patio o jardín y se cantará un villancico navideño: *Los pastores a Belén, corren presurosos, llevan de tanto correr, los zapatos rotos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se continuará en el jardín y se les dirá que aprenderán la segunda estrofa de *Los pastores a Belén*, para lo cual repasarán el canto: *¡Ay!, ¡ay! qué alegres van, sabe Dios si volverán, con la pan, pan, pan, con la de, de, de, con la pan, con la de, con la pandereta y las castañuelas.*

Después, la agente educativa iniciará la decoración del lugar con todos los materiales que las niñas y niños han dibujado, pintado y harán nuevamente un repaso de la canción para poder estar preparadas y preparados para un pequeño convivio con las familias del día 30 de diciembre.

Se finalizará recordando a las niñas y niños que el día 30 de diciembre deberán ir muy elegantes, ya que será el convivio navideño (la agente educativa irá coordinando con los responsables de las niñas y niños para un pequeño refrigerio).



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos
- Respeto y sigue normas de convivencia sencillas

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: ¡Repasando villancicos! (continuación)**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les llevará al patio o jardín y se cantará un villancico navideño: *Los pastores a Belén, corren presurosos, llevan de tanto correr, los zapatos rotos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se continuará en el jardín y se les dirá que aprenderán la tercera estrofa de: *Los pastores a Belén*, para lo cual deberán repasar el canto: *Un pastor se tropezó, a media vereda, un borreguito gritó: éste aquí se queda...*

Este día se continuará decorando el lugar con todos los materiales que las niñas y niños han dibujado, pintado y se les animará a repasar la canción para poder estar preparadas y preparados para un pequeño convivio con las familias del día 30 de diciembre.

Se finalizará recordando a las niñas y niños que el día 30 de diciembre deben ir muy elegantes, ya que será el convivio navideño (La agente educativa irá coordinando con los responsables de las niñas y niños para un pequeño refrigerio).



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en cantos colectivos
- Respeta y sigue normas de convivencia sencillas

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: Preparativos para la despedida**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños se les llevará al patio o jardín y se cantará un villancico navideño: *Los pastores a Belén, corren presurosos, llevan de tanto correr, los zapatos rotos.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se continuará en el jardín y se les dirá que este día repasarán todos los villancicos, para nuevamente recordarlos.

Después, se finalizará con la decoración del lugar con todos los materiales que las niñas y niños han dibujado, pintado, para poder estar preparadas y preparados para un pequeño convivio con las familias del día 30 de diciembre.

Se finalizará recordando a las niñas y niños que el día 30 de diciembre deberán ir muy elegantes, ya que será el convivio navideño (la agente educativa irá coordinando con los responsables de las niñas y niños para un pequeño refrigerio).



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se estimula el aprendizaje a través de los villancicos

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: Viajando por el mundo mágico de la Navidad**

**Situación diaria: ¡Celebrando la Navidad!**

**Rango de Edad: Maternal**



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y niños iniciará dando la bienvenida.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa habrá organizado, previamente, con familiares y responsables de las niñas y niños una pequeña celebración.

Se iniciará la minifesta de fin de año y los responsables de los niñas y niños llevarán algún tipo de alimento o refrigerio para que todas y todos compartan. Luego, deberán hacer un recorrido por los lugares en donde están colocados los dibujos y manualidades, elaborados por las niñas y los niños y se les irá explicando la importancia de crear estos símbolos navideños con su familia.

Se finalizará cantando con todos las invitadas e invitados los villancicos aprendidos durante el mes de diciembre.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Respeta y sigue normas de convivencia sencillas
- Se estimula el aprendizaje de pequeñas canciones (villancicos), trabajando atención y memoria, así como ritmo, musicalidad y entonación de los niñas y niños







**Aldeas Infantiles SOS**  
**El Salvador**  
Departamento de Programas  
21 calle poniente No. 1523. Apartado  
postal 01-395, San Salvador, El Salvador.  
PBX: (503) 22254366 Fax: (503) 2225-0318  
**[www.aldeassos.org.sv](http://www.aldeassos.org.sv)**



**Instituto Salvadoreño para el Desarrollo**  
**Integral de la Niñez y la Adolescencia**  
Subdirección de Promoción de Derechos  
Departamento de Atención Inicial  
Avenida Irazú y Final Calle Santa Marta,  
Col. Costa Rica No.2, San Salvador,  
El Salvador, Centroamerica.  
PBX: (503) 2213-4700  
**[www.isna.gob.sv](http://www.isna.gob.sv)**