



# Guía Metodológica de *Parvularia*

4 a 7 años



ALDEAS  
INFANTILES SOS  
EL SALVADOR



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR  
UNÁMONOS PARA CRECER





# Guía Metodológica de *Parvularia*

4 a 7 años



ALDEAS  
INFANTILES SOS  
EL SALVADOR



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR  
UNÁMONOS PARA CRECER

# Créditos

Elda Gladis Tobar Ortíz  
Directora Ejecutiva de ISNA

María de la Paz Yanes de García  
Subdirectora de Programas de  
Promoción de Derechos, ISNA

Luis Ernesto Machado  
Jefe del Departamento de  
Atención a la Primera Infancia, ISNA

Karla Guerrero  
Directora Nacional  
Aldeas Infantiles SOS, El Salvador

Nancy Elizabeth Meléndez  
Subdirectora de Desarrollo de Programas  
Aldeas Infantiles SOS, El Salvador

## Equipo Técnico Autoral de Diseño y Adecuación Curricular

### **ISNA**

Fusía Audili Batres Batres  
Denisse Gabriela Cea Orellana  
Karina Marlene Ramírez

### **Aldeas Infantiles SOS**

Enma del Carmen Mejía Teas  
Patricia Guadalupe Cruz Flores

### ***Corrección de estilo***

Nancy Elizabeth Meléndez  
Enma del Carmen Mejía Teas  
Patricia Guadalupe Cruz Flores

### ***Diseño y Diagramación***

Carolina del Carmen Mejía  
Lya Contreras de Romero

### ***Fotografía:***

Lya Contreras de Romero

**Primera Edición**

Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio sin el previo y expreso consentimiento de los autores

## Introducción

La Primera Infancia ha sido una etapa de la vida a la que poco se le ha dedicado en la gestión de las Políticas Públicas en El Salvador. No es hasta la ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), que se han desarrollado progresivamente programas y políticas orientadas a garantizar la integralidad de los derechos de la población en este grupo etario.

En el ámbito social, la niñez no ha sido considerada un grupo prioritario en la realización de sus derechos, se ha encontrado supeditada a las condiciones socioeconómicas de los núcleos familiares.

En el ámbito público, se ha evidenciado que las políticas, programas y servicios para la niñez y la familia no consideran a la Primera Infancia, como sujeto y eje principal a la que deben ofrecer servicios de atención de acuerdo a sus particularidades.

El Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia (ISNA), a través de la Subdirección de Promoción de Derechos, ha desarrollado una serie de programas orientados a la atención de la Primera Infancia, en virtud de su deber prioritario de garantía de los derechos de la niñez.

A ciento diez años de estar funcionando los Centros Desarrollo Integral (CDI) y veintidós años los Centros de Bienestar Infantil (CBI), el ISNA ha estado apoyando y capitalizado las acciones de la Primera Infancia, lo cual también ha permitido conocer y enfrentar muchas limitantes que en la operativización y cumplimientos de Derechos de las niñas y niños de la Primera Infancia se viven en cada una de las comunidades donde funcionan los Centros. Estas limitantes han sido también sentidas y compartidas por las educadoras, Juntas Directivas y Directoras (para el caso de CDI), que de una u otra manera ayudan a que en cada uno de los 191 CBI y 15 CDI se implementen acciones concatenadas para desarrollar integralmente a todas las niñas y niños que asisten a recibir sus procesos integrales.

Una parte sensible de la modalidad de Atención, tanto en CBI y CDI, ha sido siempre la formación académica de las agentes educativas; cabe destacar que el ISNA, realiza muchos esfuerzos para nivelar las competencias, con el fin de mejorar las acciones de atención, protección y educación en cada uno de los Centros.



Jornalización de contenidos año 2015				
Eje Globalizador Uno: Quien soy, Asi soy, yo soy				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
1 - Una visita sorpresa	Lunes 12 de enero del 2015	¿Qué es el cuerpo Humano?	2	1
	Martes 13 de enero del 2015	Conociendo las partes del cuerpo humano	3	2
	Miércoles 14 de enero del 2015	Diferencias y semejanzas del cuerpo humano: Niña y niño	4	sin libreta
	Jueves 15 de enero del 2015	Mi Vestuario	5	3 y 4
	viernes 16 de enero del 2015	Movimientos locomotores y finos	6	sin libreta
2 - Jugando con mi cuerpo	Lunes 19 de enero del 2015	Describiendo las partes de mi cuerpo	7	sin libreta
	Martes 20 de enero del 2015	La caja mágica: Descripciones de objetos	8	sin libreta
	Miércoles 21 de enero del 2015	La bolsa mágica	9	sin libreta
	Jueves 22 de enero del 2015	Me divierto con mi silueta humana	10	5
	Viernes 23 de enero del 2015	¿Qué personaje es?	11	sin libreta
3- Conociendo un poco mas	Lunes 26 de enero del 2015	Conociéndome	12	6
	Martes 27 de enero del 2015	Hábitos higiénicos	13	7
	Miércoles 28 de enero del 2015	Conociendo mis derechos	14	sin libreta
	Jueves 29 de enero del 2015	Mis gustos personales	15	sin libreta
	Viernes 30 de enero del 2015	Conociendo las etapas del desarrollo humano	16	sin libreta
4- Me divierto con mi cuerpo	Lunes 02 de Febrero del 2015	Jugando al rally infantil	17	sin libreta
	Martes 03 de Febrero del 2015	Congelados y descongelados	18	sin libreta
	Miércoles 04 de Febrero del 2015	Parejas en movimiento	19	sin libreta
	Jueves 05 de Febrero del 2015	Comiendo saludable	20	8
	Viernes 06 de Febrero del 2015	Divirtiéndome, divirtiéndome	21	9



Jornalización de contenidos año 2015				
Eje Globalizador Uno: Quien soy, Así soy, yo soy				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	Nº Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
5- Experimentando con mi cuerpo	Lunes 09 de Febrero del 2015	Conociendo el mundo que nos rodea	22	sin libreta
	Martes 10 de Febrero del 2015	Conociendo mis sentidos	23	sin libreta
	Miércoles 11 de Febrero del 2015	Conociendo mis sentidos: El gusto	24	10
	Jueves 12 de Febrero del 2015	Conociendo mis sentido: El olfato	25	11
	Viernes 13 de Febrero del 2015	Conociendo mis sentidos: El oído	26	12
6- Mis amigas las frutas , mis amigos los sentidos	Lunes 16 de Febrero del 2015	Descubriendo mis sentidos: Lla vista	27	13
	Martes 17 de Febrero del 2015	Descubriendo mis sentidos: El tacto	28	14
	Miércoles 18 de Febrero del 2015	Retroalimentación de los sentidos	29	sin libreta
	Jueves 19 de Febrero del 2015	Retroalimentación de los sentidos	30	sin libreta
	Viernes 20 de Febrero del 2015	Los sentidos y hábitos higiénicos	31	sin libreta
7- Vamos al restaurante	Lunes 23 de Febrero del 2015	Jugando con mis sentidos	32	sin libreta
	Martes 24 de Febrero del 2015	Jugando a ser...	33	sin libreta
	Miércoles 25 de Febrero del 2015	El restaurante en mi comunidad	34	15
	Jueves 26 de Febrero del 2015	Manualidades: Frutas y verduras	35	sin libreta
	Viernes 27 de Febrero del 2015	Disfrutando de las frutas	36	16
8- Nadie puede maltratarme	Lunes 02 de Marzo del 2015	Lo que me gusta y no me gusta	37	sin libreta
	Martes 03 de Marzo del 2015	Buzón de denuncia	38	17
	Miércoles 04 de marzo del 2015	Paletas tristes o alegres	39	sin libreta
	Jueves 05 de Marzo del 2015	Mis derechos	40	18
	Viernes 06 de Marzo del 2015	Zonas seguras e inseguras	41	sin libreta

Jornalización de contenidos año 2015				
Eje Globalizador Uno: Quien soy, Así soy, yo soy				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
9- Lo que me agrada y me desagrada	Lunes 09 de Marzo del 2015	Me agrada, no me agrada	42	sin libreta
	Martes 10 de Marzo del 2015	Lo que me gusta y no me gusta de mi familia	43	19
	Miércoles 11 de marzo del 2015	La Historia de Milo	44	sin libreta
	Jueves 12 de Marzo del 2015	Practicando hábitos higiénicos	45	sin libreta
	Viernes 13 de Marzo del 2015	Adivinando los hábitos higiénicos	46	20
10- Cuenta cuentos	Lunes 16 de Marzo del 2015	Josefina, la títere divertida	47	21
	Martes 17 de Marzo del 2015	La zanahoria	48	22
	Miércoles 18 de marzo del 2015	Armando mi títere	49	sin libreta
	Jueves 19 de Marzo del 2015	Arroz mágico	50	23
	Viernes 20 de Marzo del 2015	Experimento y aprendo	51	sin libreta
11- La alfombra mágica	Lunes 23 de Marzo del 2015	Mi tesoro mágico	52	24
	Martes 24 de Marzo del 2015	De paseo en mi alfombra	53	sin libreta
	Miércoles 25 de marzo del 2015	Describiendo letras y dibujos	54	sin libreta
	Jueves 26 de Marzo del 2015	Adivinando imágenes	55	sin libreta
	Viernes 27 de Marzo del 2015	La señora Luna y el señor Sol	56	sin libreta
	Lunes 30 de Marzo del 2015	Las estaciones climáticas	57	25
	Martes 31 de marzo del 2015	Trazos del número 1 al 10	58	26





<b>Jornalización de contenidos año 2015</b> Eje Globalizador Dos: Había una vez				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
1-Había una vez..	Miércoles 01 de Abril del 2015	La familia	60	27
	Jueves 02 de Abril del 2015	¿Quiénes conforman mi familia?	61	sin libreta
	Viernes 03 de Abril del 2015	¿Dónde vive mi familia?	62	sin libreta
	Lunes 06 de Abril de 2015	Mi casa	63	28
	Martes 07 de Abril de 2015	El cuento de Los Tres Cerditos	64	sin libreta
2- Mi casa, mi hogar.	Miércoles 08 de Abril de 2015	Describiendo mi casa	65	sin libreta
	Lunes 13 de Abril de 2015	Asociando colores y formas	66	29 y 30
	Martes 14 de Abril de 2015	Describiendo la sala de mi casa	67	31
	Miércoles 15 de Abril de 2015	Cuento: Los hermanos patos	68	sin libreta
	Jueves 16 de Abril de 2015	El sol y la Luna	69	32
3-¿De qué profesión, nos disfrazamos?	Viernes 17 de Abril de 2015	Los oficios	70	33
	Lunes 20 de Abril de 2015	Instituciones en la comunidad	71	34
	Martes 21 de Abril de 2015	Elaborando disfraces	72	sin libreta
	Miércoles 22 de Abril de 2015	Dramatizando oficios	73	sin libreta
	Jueves 23 de Abril de 2015	Mis primeros juegos	74	sin libreta
4- Mis primeros años de vida	Viernes 24 de Abril de 2015	Mi recuerdo especial	75	35
	Lunes 27 de Abril de 2015	Mis primeros cuidados	76	sin libreta
	Martes 28 de Abril de 2015	La niña Yoli	77	sin libreta
	Miércoles 29 de Abril de 2015	Trazos del número 1	78	36
	Jueves 30 de Abril de 2015	Poema a la familia	79	37



Jornalización de contenidos año 2015				
Eje Globalizador Dos: Había una vez				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
5- Paso a paso, crecemos juntos.	Lunes 4 de Mayo de 2015	Dramatizando	80	sin libreta
	Martes 5 de Mayo de 2015	Conociendo las plantas	81	sin libreta
	Miércoles 6 de Mayo de 2015	El viaje de una hoja	82	38
	Jueves 7 de Mayo de 2015	Descripción de la familia	83	39
	Viernes 8 de Mayo de 2015	Mucho y poco	84	40 y 41
6- Titireteando	Lunes 11 de Mayo de 2015	Torogoz, perico y guacamaya	85	sin libreta
	Martes 12 de Mayo de 2015	Mezclando colores	86	sin libreta
	Miércoles 13 de Mayo de 2015	Animales de la granja	87	42
	Jueves 14 de Mayo de 2015	Jugando a los sonidos	88	sin libreta
	Viernes 15 de Mayo de 2015	Las aves de El Salvador	89	sin libreta
7- Convivir con alegría	Lunes 18 de Mayo de 2015	Celebraciones tradicionales en la comunidad	90	43
	Martes 19 de Mayo de 2015	Día de fiesta	91	44
	Miércoles 20 de Mayo de 2015	Divirtiéndonos con juegos tradicionales	92	sin libreta
	Jueves 21 de Mayo de 2015	Bailando me divierto	93	sin libreta
	Viernes 22 de Mayo de 2015	Descubriendo...	94	45
8- El mango	Lunes 25 de Mayo de 2015	Jugando con frutas y verduras	95	46
	Martes 26 de Mayo de 2015	Decorando una tarjeta	96	sin libreta
	Miércoles 27 de Mayo de 2015	Trazos del número 2	97	47
	Jueves 28 de Mayo de 2015	El mango	98	48
	Viernes 29 de Mayo de 2015	Completando las letras del dibujo	99	sin libreta



<b>Jornalización de contenidos año 2015</b> Eje Globalizador Dos: Había una vez				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
9- Leo y escribo	Lunes 1 de Junio de 2015	Descubriendo las letras	100	sin libreta
	Martes 2 de Junio de 2015	Creando historias	101	sin libreta
	Miércoles 3 de Junio de 2015	Completando frases	102	sin libreta
	Jueves 4 de Junio de 2015	Dibujando la letra S	103	49 y 50
	Viernes 5 de Junio de 2015	Trazos en letras	104	51
10- Mi álbum	Lunes 8 de Junio de 2015	Mi cuerpo	105	52
	Martes 9 de Junio de 2015	Conociendo las etapas de la vida	106	53
	Miércoles 10 de Junio de 2015	Creando mi primer álbum	107	54 y 55
	Jueves 11 de Junio de 2015	Describiendo las etapas de la vida	108	sin libreta
	Viernes 12 de Junio de 2015	Mi primer diente	109	sin libreta
11- Cumpleamarre	Lunes 15 de Junio de 2015	Dibujando mi plantilla	110	sin libreta
	Martes 16 de Junio de 2015	Decorando mi plantilla	111	sin libreta
	Miércoles 17 de Junio del 2015	Amarrando mis cintas	112	56
	Jueves 18 de Junio de 2015	Jugando, jugando	113	sin libreta
	Viernes 19 de Junio de 2015	Dibujando números	114	sin libreta
12- La feria de mi pueblo	Lunes 22 de Junio de 2015	Las fiestas de mi pueblo	115	58 y 59
	Martes 23 de Junio de 2015	Dibujando letras	116	sin libreta
	Miércoles 24 de Junio de 2015	La papa Rony	117	sin libreta
	Jueves 25 de Junio de 2015	La papa caliente	118	sin libreta
	Viernes 26 de Junio de 2015	Componiendo frases	119	sin libreta
	Lunes 29 de Junio de 2015	Trazos de letras: P	120	60



Jornalización de Contenidos año 2015				
Eje Globalizador Tres: Descubro, Siento, Aprendo y me Divierto				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
1. Manitas creativas	Martes 30 de Junio de 2015	Las flores	122	61
	Miércoles 1 de Julio de 2015	Características de las flores	123	62
	Jueves 2 de Julio de 2015	Las partes de las plantas	124	63
	Viernes 3 de Julio de 2015	El ciclo de vida de las plantas	125	sin libreta
	Lunes 6 de Julio de 2015	La hormiga	126	sin libreta
2. Lectufan	Martes 7 de Julio de 2015	Onomatopeyas en el cuento	127	Sin libreta
	Miércoles 8 de Julio de 2015	El clima	128	64
	Jueves 9 de Julio de 2015	Medio ambiente	129	65
	Viernes 10 de Julio de 2015	Técnica de líneas discontinuas	130	66
	Lunes 13 de Julio de 2015	Tipos de vestuarios	131	sin libreta
3. A jugar se ha dicho	Martes 14 de Julio de 2015	Juegos tradicionales	132	67 y 68
	Miércoles 15 de Julio de 2015	La peregrina	133	sin libreta
	Jueves 16 de Julio de 2015	El payaso bocón	134	sin libreta
	Viernes 17 de Julio de 2015	El juego del burro	135	sin libreta
	Lunes 20 de Julio de 2015	La letra B	136	69
4. Vamos a divertirnos a mi otra casa: la escuela	Martes 21 de Julio de 2015	El centro infantil	137	70
	Miércoles 22 de Julio de 2015	Expresión de emociones: Drama	138	sin libreta
	Jueves 23 de Julio de 2015	El centro infantil: Dependencias	139	71
	Viernes 24 de Julio de 2015	Técnica de líneas discontinuas	140	72
	Lunes 27 de Julio de 2015	Palabras generadoras	141	sin libreta



Jornalización de Contenidos año 2015				
Eje Globalizador Tres: Descubro, Siento, Aprendo y me Divierto				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
5. Tesoros	Martes 28 de Julio de 2015	Creación de cuentos	142	sin libreta
	Miércoles 29 de Julio de 2015	La técnica del dibujo	143	sin libreta
	Jueves 30 de Julio de 2015	La lluvia	144	73
	Viernes 31 de Julio de 2015	Búsqueda de pistas: La lluvia	145	sin libreta
	Lunes 3 de Agosto de 2015	La madre tierra	146	74
6. Una caja mágica de aventuras	Martes 4 de Agosto de 2015	La casa de papel	147	sin libreta
	Miércoles 5 de Agosto de 2015	Tipos de casas	148	75
	Viernes 7 de Agosto de 2015	Los números	149	76
	Lunes 10 de Agosto de 2015	Ubicación espacial	150	sin libreta
	Martes 11 de Agosto de 2015	La técnica del bruñido	151	77
7. Paseo fantástico	Miércoles 12 de Agosto de 2015	La estación del baño	152	78
	Jueves 13 de Agosto de 2015	La biblioteca	153	sin libreta
	Viernes 14 de Agosto de 2015	Zona del juego	154	79
	Lunes 17 de Agosto de 2015	Estación de la cocina	155	sin libreta
	Martes 18 de Agosto de 2015	Estación de la cancha	156	sin libreta
8. El agua en todo y en todos	Miércoles 19 de Agosto de 2015	El uso del agua	157	80
	Jueves 20 de Agosto de 2015	Los estados del agua	158	sin libreta
	Viernes 21 de Agosto de 2015	El experimento de los sabores	159	sin libreta
	Lunes 24 de Agosto de 2015	Estados del agua: el coloreo	160	81
	Martes 25 de Agosto de 2015	La importancia del agua	161	sin libreta



Jornalización de Contenidos año 2015				
Eje Globalizador Tres: Descubro, Siento, Aprendo y me Divierto				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
9.El Poder de las palabras	Miércoles 26 de Agosto de 2015	Secuencia lógica	162	82
	Jueves 27 de Agosto de 2015	Las palabras	163	83
	Viernes 28 de Agosto de 2015	La caja con palabras	164	sin libreta
	Lunes 31 de Agosto de 2015	Cuerpos geométricos	165	sin libreta
	Martes 1 de Septiembre de 2015	La zona de las palabras	166	sin libreta
10. A componer frases	Miércoles 02 de Septiembre de 2015	Frases y rompecabezas	167	sin libreta
	Jueves 03 de Septiembre de 2015	Identificación de palabras	168	sin libreta
	Viernes 04 de Septiembre de 2015	Fábula: El pato y el chompipe	169	84
	Lunes 07 de Septiembre de 2015	Decoración de palabras	170	85
11. Degustando comidas típicas y disfrutando de bailes de el salvador	Martes 08 de Septiembre de 2015	Bandera de El Salvador	171	sin libreta
	Miércoles 9 de Septiembre de 2015	Mapa de El Salvador	172	sin libreta
	Jueves 10 de Septiembre de 2015	Comida típica	173	86 y 87
	Viernes 11 de Septiembre de 2015	Banderas de Centroamérica	174	88 y 89
	Lunes 14 de Septiembre de 2015	Bailes tradicionales	175	sin libreta
12. Mi país y sus virtudes	Miércoles 16 de Septiembre de 2015	Tradiciones salvadoreñas	176	90
	Jueves 17 de Septiembre de 2015	El Cipitío	177	91
	Viernes 18 de Septiembre de 2015	El Cadejo	178	sin libreta
	Lunes 21 de Septiembre de 2015	La zona patriótica	179	sin libreta
	Martes 22 de Septiembre de 2015	Acto cívico	180	sin libreta



Jornalización de Contenidos año 2015				
Eje Globalizador Tres: Descubro, Siento, Aprendo y me Divierto				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
13. Qué alegría vivir en el salvador	Miércoles 23 de Septiembre de 2015	La botija	181	sin libreta
	Jueves 24 de Septiembre de 2015	La poza Bubulú	182	sin libreta
	Viernes 25 de Septiembre de 2015	El cerro de la Juana Pancha	183	92
	Lunes 28 de Septiembre de 2015	La señora de los anillos	184	93
	Martes 29 de Septiembre de 2015	Nuestra Señora de Santa Ana	185	sin libreta

Jornalización de Contenidos año 2015				
Eje Globalizador Cuatro: Viajando por El Mundo				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
1. Somos exploradores	Miércoles 30 de Septiembre de 2015	Explorando	187	sin libreta
	Jueves 01 de Octubre de 2015	Movimientos de la tierra	188	sin libreta
	Viernes 02 de Octubre de 2015	Expresión de emociones	189	94
	Lunes 05 de Octubre de 2015	Sonidos de animales	190	sin libreta
	Martes 06 de Octubre de 2015	El bosque	191	95
2. Mis amigos los planetas	Miércoles 07 de Octubre de 2015	Los planetas	192	sin libreta
	Jueves 08 de Octubre de 2015	Jugando a ser planetas	193	sin libreta
	Viernes 09 de Octubre de 2015	Las letras de los planetas	194	96
	Lunes 12 de Octubre de 2015	La estrella	195	97
	Martes 13 de Octubre de 2015	El cuidado del planeta tierra	196	sin libreta



Jornalización de Contenidos año 2015				
Eje Globalizador Cuatro: Viajando por El Mundo				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
3. Vamos de paseo	Miércoles 14 de Octubre de 2015	Vamos de paseo	197	sin libreta
	Jueves 15 de Octubre de 2015	La rueda de los alimentos	198	sin libreta
	Viernes 16 de Octubre de 2015	Los semáforos	199	98
	Lunes 19 de Octubre de 2015	Los medios de transporte	200	99
	Martes 20 de Octubre de 2015	Identificación del transporte	201	sin libreta
4. Divirtiéndonos con el calor y la lluvia	Miércoles 21 de Octubre de 2015	El chorrito	202	sin libreta
	Jueves 22 de Octubre de 2015	Calor y frío	203	100
	Viernes 23 de Octubre de 2015	La contaminación	204	sin libreta
	Lunes 26 de Octubre de 2015	Gotitas	205	101
	Martes 27 de Octubre de 2015	El sol y el arcoiris	206	102
5- terremoto, huracán y tormenta	Miércoles 28 de Octubre de 2015	Fenómenos naturales	207	sin libreta
	Viernes 30 de Octubre de 2015	Los huracanes	208	sin libreta
	Martes 3 de Octubre de 2015	Tormentas	209	103
	Miércoles 4 de Noviembre de 2015	Técnica del bruñido	210	104, 105 y 106
	Jueves 5 de Noviembre de 2015	Técnica del collage	211	sin libreta
6. La fiesta sorpresa del sol	Viernes 6 de Noviembre de 2015	El sistema solar	212	107
	Lunes 9 de Noviembre de 2015	Creando planetas	213	sin libreta
	Martes 10 de Noviembre de 2015	Los astros	214	108
	Miércoles 11 de Noviembre de 2015	La corona del sol	215	109
	Jueves 12 de Noviembre de 2015	Creación de tarjetas	216	110





Jornalización de Contenidos año 2015 Eje Globalizador Cuatro: Viajando por El Mundo				
Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
7. El mundo maravilloso de los animales	Viernes 13 de Noviembre de 2015	El mundo animal	217	sin libreta
	Lunes 16 de Noviembre de 2015	Cuenta lo que sabes	218	sin libreta
	Martes 17 de Noviembre de 2015	La mascota favorita	219	111
	Miércoles 18 de Noviembre de 2015	Lectura de cuento	220	112
	Jueves 19 de Noviembre de 2015	Imagen y grafía	221	113 y 114
	Viernes 20 de Noviembre de 2015	El mundo animal y sus beneficios	222	sin libreta
8. Las plantas, amigas especiales	Lunes 23 de Noviembre de 2015	Describiendo plantas	223	115
	Martes 24 de Noviembre de 2015	Una rosa	224	116
	Miércoles 25 de Noviembre de 2015	La utilidad de los recursos naturales	225	sin libreta
	Jueves 26 de Noviembre de 2015	El jardín	226	117
	Viernes 27 de Noviembre de 2015	El pajarillo de piedra	227	118
9. Así es mi comunidad	Lunes 30 de Noviembre de 2015	¿Qué es la comunidad?	228	119
	Martes 1 de Diciembre de 2015	Dibujo de comunidad	229	120
	Miércoles 2 de Diciembre de 2015	Los oficios de mis vecinos	230	121
	Jueves 3 de Diciembre de 2015	El juego de las profesiones	231	sin libreta
	Viernes 4 de Diciembre de 2015	Las viviendas	232	122
10. El canasto del mercado	Lunes 7 de Diciembre de 2015	El canasto	233	sin libreta
	Martes 8 de Diciembre de 2015	Las frutas del canasto	234	123
	Miércoles 9 de Diciembre de 2015	Frutas y verduras	235	124 y 125
	Jueves 10 de Diciembre de 2015	El mercado	236	sin libreta
	Viernes 11 de Diciembre de 2015	Frutas, verduras y salud	237	126



Jornalización de Contenidos año 2015  
Eje Globalizador Cuatro: Viajando por El Mundo

Situación de Aprendizaje	Fecha	Situación Diaria	N° Página de Guía y Planificación	Página de Libreta de Trabajo
11. Mundo fantástico: navidad	Lunes 14 de Diciembre de 2015	Introducción a la navidad	238	127
	Martes 15 de Diciembre de 2015	Árbol de navidad	239	128
	Miércoles 16 de Diciembre de 2015	La estrella de Belén	240	129
	Jueves 17 de Diciembre de 2015	La campana	241	130
	Viernes 18 de Diciembre de 2015	La flor de pascua	242	131
	Lunes 21 de Diciembre de 2015	Santa Claus	243	sin libreta
	Martes 22 de Diciembre de 2015	La posada	244	sin libreta
	Miércoles 23 de Diciembre de 2015	Los reyes magos	245	sin libreta
	Jueves 24 de Diciembre de 2015	El pesebre	246	132
	Viernes 25 de Diciembre de 2015	Preparativos de la posada	247	sin libreta
	Lunes 28 de Diciembre de 2015	El bastón navideño	248	133
	Martes 29 de Diciembre de 2015	Refuerzo	249	Sin libreta
	Miércoles 30 de diciembre 2015	Despedida del año	250	sin libreta

# Guía Metodológica Parvularia

Edades: 4 a 7 años

## **1. Eje Globalizador: “Quien soy, así soy, yo soy”**

Este Eje Globalizador presenta las actividades relacionadas al área motora gruesa: movimientos corporales a través de actividades lúdico-educativas, que se deben de trabajar con las niñas y niños de la Primera Infancia.

Así mismo, describe acciones que deben implementar las agentes educativas para el desarrollo de la autonomía de las niñas y niños, emociones e identidad.

## **2. Eje Globalizador: “Había una vez ”**

En este Eje, se proponen temáticas para estimular en las niñas y los niños el descubrimiento de la familia, sus miembros y sus profesiones, así como también, el reconocimiento de los tipos de vivienda y las regulaciones de las relaciones interpersonales en el hogar que fortalecen su desarrollo socio-afectivo.

## **3. Eje Globalizador: “Descubro, siento, aprendo y me divierto”**

Las actividades que contiene este Eje Globalizador están orientadas al descubrimiento del centro educativo: quiénes laboran y sus funciones; así como también les invita a despertar el interés y la curiosidad para explorar el universo natural que les rodea.

## **4. Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

En este Eje Globalizador se proponen actividades de exploración cultural, costumbres, leyendas autóctonas, comidas típicas, símbolos patrios, entre otras, que llevan como finalidad fortalecer los procesos de identidad nacional en las niñas y niños.

## Indicaciones Generales

### Trato hacia las niñas, niños:

- La persona adulta debe ser respetuosa, afectuosa y paciente, pero a la vez activa, de tal manera que favorezca la experimentación, seguridad, autonomía y confianza en las niñas y niños
- Diríjase hacia ellas y ellos con tono de voz adecuado evitando los gritos y halones
- Evite las comparaciones, cada niña, niño tiene su propio ritmo de aprendizaje
- Convérseles, cánteles, muéstreles imágenes, nárreles cuentos, facilíteles juguetes de diferentes tamaños, colores, texturas, con sonido y sin sonido, rompecabezas, ensambles, juguetes de diferentes profesiones, espejos, entre otros
- Celébreles los intentos y logros de realizar una actividad con abrazos, aplausos y sonrisas
- Respóndales con apoyo cuando lloren

### Infraestructura:

- Debe poseer iluminación, ventilación natural
- Debe estar libre de sonidos que perturben a niñas y niños
- Cada área debe estar limpia y ordenada.
- La pintura debe ser libre de plomo y de preferencia blanca u otros colores claros para que generen un ambiente de tranquilidad e iluminación

### Ambientación y Material Didáctico:

- Deberá estar enfocada a incentivar la imaginación de las niñas y niños, creando así para ellas y ellos un ambiente acogedor y motivador (con colores y diseños atractivos, elabore colgantes)
- Debe favorecer el desarrollo de procesos de aprendizaje como la atención, reflexión, memorización, la discriminación visual, la expresión oral, entre otras.
- Deberá adecuarse a los Ejes Globalizadores de los Programas de Educación y Desarrollo del MINED
- Deberá adecuarse a la edad de niñas, niños
- Colocar los periodos didácticos en un lugar visible (debe respetar los tiempos y actividades programadas)
- Reutilice algunos materiales
- Lea previamente las Planificaciones y Guías para preparar el material didáctico a utilizar cada semana
- Implemente estrategias para el desarrollo del lenguaje y cognición, tales como: El libro viajero, el tendedero, ambiente letrado, zonas de juego-trabajo, entre otras.

### Medidas de Seguridad:

- Si sospecha que una niña, niño ha sido maltratado debe activar el Sistema de Protección
- Deberá contar con un kit de primeros auxilios
- Si hay gradas en el centro debe haber barandas y pasamanos
- Los objetos y juguetes tienen que ser más grandes que la boca de las niñas, niños
- Nunca les deje solas, solos
- Evite el uso de peluches y talcos
- Cuide de no dejar al alcance de las niñas, niños sustancias tóxicas como: insecticidas, raticidas, lejía, entre otras
- No deje objetos con punta o cosas calientes cerca de niñas, niños
- No utilice el celular u otro aparato con audífonos cuando está atendiendo a niñas, niños

### Hábitos:

- Debe practicar el baño diario, el cambio de ropa (aumentar la frecuencia de acuerdo a la edad de la niña, niño), lavado de dientes, manos, peinado
- Durante el descanso las niñas, niños no deben tener los zapatos puestos, tampoco cinchos
- Evite obligar a las niñas y niños a tomar la siesta, el hábito se logra poco a poco

# Eje Globalizador 1

## Quien soy, así soy, yo soy

Este Eje Globalizador presenta las actividades relacionadas al área motora gruesa: movimientos corporales a través de actividades lúdico-educativas, que se deben de trabajar con las niñas y niños de la Primera Infancia.

Así mismo, describe acciones que deben implementar las agentes educativas para el desarrollo de la autonomía de las niñas y niños, emociones e identidad.

Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quien soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Una Visita Sorpresa”**

**Situación Diaria: ¿Qué es el cuerpo humano?**

(Página de la libreta de trabajo 1)



### ¿Cómo iniciamos?

Para realizar esta jornada, la agente educativa tendrá que haber elaborado previamente: un paleógrafo con la figura humana y un títere. Éste puede hacerlo con el material que tenga a mano ya sea foamy, cartulina, o también puede usar algún calcetín o algún otro material del que disponga.

Con el títere desarrollará el tema de este día, es necesario que le ponga un nombre puede ser: Pipo, Plutarca, Ponchita u otro según su elección. La agente educativa presentará el títere a las niñas y los niños y les dirá cómo se llama y les explicará que hoy les va a acompañar durante todo el día. Durante la conversación incorpore al títere por ejemplo: motíveles a que muevan el cuerpo como lo hace el títere; en ese momento la agente educativa podrá mover el títere de un lado a otro, de abajo para arriba, girando, entre otros movimientos, con el objetivo que las niñas y los niños imiten los movimientos del títere. Después, junto con el títere animará a las niñas y los niños para que canten una canción infantil que hable sobre los movimientos de las partes del cuerpo: *A movernos, a movernos, a movernos sin parar, con los pies con la cabeza, con las palmas tras, la la la (bis). Muevo la cabeza para un lado, para el otro lado también, muevo la cabeza para adelante muevo la cabeza hacia atrás. Muevo las manitas y aplaudiendo, damos un saltito para atrás, damos un saltito para adelante, vamos a bailar sin descansar. Nos agachamos todas y todos abajo, todas y todos hacia arriba, nos ponemos de pie. Marchemos como las hormigas y aplaudamos con las palmas otra vez.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa presentará el dibujo del cuerpo humano en un papelógrafo, para que las niñas y los niños identifiquen las partes del cuerpo y luego trabajarán la técnica del coloreo con crayolas o colores en su **libreta de trabajo** y en el caso de no contar con la libreta de trabajo, se les entregarán páginas de papel bond con el dibujo del cuerpo humano para que le apliquen dicha técnica. La agente educativa

les orientará en cada paso a realizar.

Para finalizar la agente educativa les pedirá a las niñas y los niños que expresen sobre “Pipo” durante este día. Por ejemplo, podrá preguntarles: ¿Cómo se llamaba el títere?, ¿Qué fue lo que hizo el títere hoy con nosotros?, ¿qué movimientos les gustaron más de los que hizo el títere?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Señala hasta diez partes del cuerpo humano
- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Respetar los espacios al moverse y las cosas que tiene en el entorno que le rodea



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Una visita sorpresa”****Situación Diaria: Conociendo las partes del cuerpo**

(Página de la libreta de trabajo 2)

**¿Cómo iniciamos?**

Para esta jornada se utilizara el mismo títere de la actividad anterior, se dirigirá a las niñas y los niños y preguntará sobre las actividades que realizaron el día anterior, como por ejemplo: ¿Cómo me llamo yo (o sea el títere)?, ¿Sobre qué conversamos el día ayer?, ¿Qué canción cantamos y bailamos ayer?, ¿Qué partes del cuerpo identificaron? Entre otras preguntas que se relacionen con los movimientos del cuerpo. Luego, de esta breve plática, la agente educativa invitará a las niñas y los niños a bailar la siguiente canción: *Cabeza, hombros, rodillas y pies; rodillas y pies, cabeza y hombros que movemos así, así y así.*

**¿Cómo trabajaremos?**

Para realizar esta jornada, la agente educativa tendrá que haber reunido de actividades previas papel periódico o crespón, china rasgado por las niñas y los niños, con ayuda de la imagen de la **libreta de trabajo** la agente educativa les presentara la caritas, les explicará que la carita feliz, necesita su cabello para cubrir su cabecita y que todas y todos colaborarán en su elaboración. Este papel rasgado será estrujado por las niñas y los niños y con ayuda de la agente educativa lo irán pegando. En el caso de no contar con libreta de trabajo se le entregará una página de papel bond, previamente dibujado la carita par que trabaje la técnica.

Finalmente, la agente educativa, les conversara con las niñas y los niños: ¿qué actividad les agradó más?, ¿cuál es la actividad que no les agradó y por qué?, ¿les gustó cómo quedó la carita con su cabello?

**¿Qué estaremos logrando?**

- Siente las partes de su cuerpo en movimiento.
- Pasa más tiempo con su grupo de amigas y amigos.
- Practica normas de respeto con sus demás compañeras, compañeros y con ella misma y él mismo.



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Una visita sorpresa”**

**Situación Diaria: Diferencias y semejanzas del cuerpo humano: niña y niño**



### ¿Cómo iniciamos?

Para iniciar esta jornada la agente educativa invitará a las niñas y los niños a que muevan sus cuerpos al ritmo de la siguiente canción: *La Yenka: Vengan chicas, vengan chicos, vengan a bailar, el baile de la Yenka vamos a empezar. Este es un baile que se baila así: de izquierda- derecha, derecha, adelante, atrás, un, dos, tres.*



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a formar grupos y ella les entregará un papelón (pliego de papel bond cartulina o del papel que tenga a mano). Ese papelón va a servirles a las niñas y los niños para dibujarse entre ellos, se iniciará colocando el papelón en el suelo, cada grupo elegirá una niña o niño quien tendrá que acostarse sobre papelón para que le dibujen su silueta, luego el resto del grupo dibujara el contorno del cuerpo de la niña o niño, para ello pueden utilizar una crayola, colores, plumones, al final en el papelón quedara la silueta de la niña o niño escogido.

La agente educativa debe de estar pendiente de las niñas y los niños más pequeños de edad. Después, la agente educativa pegará los papelones de cada grupo en la pared y hablará sobre las partes del cuerpo y además mencionará las partes del cuerpo diferentes de las niñas y los niños, así como de sus semejanzas. La agente debe de fomentar el respeto a la hora de hablarles de las diferencias de las niñas y los niños.

Finalmente, la agente educativa realizará un juego sencillo con globos, si no los tiene a mano, puede hacer uso de bolsitas plásticas dentro de las cuales irán recortes del cuerpo humano, estos recortes pueden ser del periódico, de revistas o del material que tenga a mano. El juego consiste en cada niña y niño meterá su manita a la bolsa plástica o reventará su globo para descubrir qué parte del cuerpo le salió y la tendrá que nombrar.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se diferencia como niño o niña.
- Dibuja la figura humana con cabeza, tronco extremidades.
- Se relaciona de manera natural con otras niñas y niños





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Una visita sorpresa”****Situación Diaria: Mi vestuario**

(Páginas de la libreta de trabajo 3 y 4)

**¿Cómo iniciamos?**

En esta oportunidad, la agente educativa reunirá en el patio o espacio libre a las niñas y los niños, los cuales se formarán en medio círculo. La educativa puede usar una galleta o un objeto pequeño que no sea muy pesado o peligroso, para que todas y todos se diviertan con el juego de *la mueca y el guiño*: este juego es fácil debe, primero, poner la cabeza viendo hacia el cielo, después, debe poner la niña o niño la galleta u objeto en la frente y decirle que lo vaya bajando por medio de movimientos del rostro: mejilla, cejas, lengua, o sea. La agente educativa tendrá que motivarle para que haga muecas hasta bajar la galleta o el objeto.

**¿Cómo trabajaremos?**

La agente educativa orientara en la página 3 de su **libreta de trabajo** coloreen las diferentes prendas de vestir, después la recortaran y pegaran a la siluetas según correspondan las prendas de vestir sobre el dibujo del cuerpo humano de niña y niño a los cuales se les completará el vestuario. En el caso de no contar con libreta de trabajo la agente educativa tendrá que haber elaborado un dibujo por niñas y niño días antes y estos deberán complementar el dibujo con el vestuario de niña y niño con recortes de revista o periódicos.

Finalmente, la agente educativa animará a las niñas y los niños para que compartan con sus demás compañeras y compañeros los dibujos del cuerpo humano que en esta jornada hayan trabajado. Además, la agente educativa puede hacerles las siguientes preguntas para finalizar la actividad: ¿Qué les gustó más de lo que hoy hicimos?, ¿qué fue lo que menos les gustó?, ¿les gusto trabajar sobre el dibujo del cuerpo humano?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se relaciona con sus demás compañeras y compañeros
- Las niñas y los niños comunican sus ideas.
- Practica normas de respeto con sus demás compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Una visita sorpresa”**

**Situación Diaria: Movimientos locomotores y finos**



### ¿Cómo iniciamos?

Para realizar esta jornada, la agente educativa tendrá que haber construido previamente un “varita de cuentos”, esta puede ser una rama seca y liviana, una regla pequeña, un lápiz y en la punta colocar, papel brillante, con listones o cintas de colores. La agente educativa reunirá a las niñas y los niños en un espacio libre, donde los formará en un círculo para cantar y mover el cuerpo al ritmo de la canción llamada: *Manteca de iguana* que dice así: *¡Ay esta cabeza que no me da, la tengo tiesa como un compás, manteca de iguana le voy a echar; para moverla de aquí para allá!!!*. Puede repetirla hasta tres veces. La agente educativa puede animar a las niñas y los niños bailando con ellas y ellos.



### ¿Cómo trabajaremos?

En la misma posición la agente educativa les dirá a las niñas y los niños que hagan ejercicio con su cuerpo realizando muchos movimientos que se escucharán en el siguiente cuento, que ella les leerá. El cuento se llama: *La Varita Mágica*. La agente educativa hará movimientos con la varita mágica, tal como lo dicen las indicaciones del cuento. La agente educativa invitará a las niñas y los niños a que escuchen con atención y que vean los movimientos que hacen sus demás compañeras y compañeros, para no repetirlos.

El cuento dice así: *“Había una vez, un mundo de magia donde vivían unos hechiceros que decidieron realizar un viaje con su varita mágica; para iniciar el viaje los hechiceros formaran un círculo e iban cantando y bailando -se turnará la varita mágica a cada niña y niño del círculo y se pedirá que haga un movimiento de diferente el cual todas las niñas y los niños imitaran, hasta que todos haya participado-, porque solo así podrían llegar al destino mágico... Fin”*

Para finalizar la agente educativa realizará un espacio de reflexión en donde preguntará a las niñas y los niños los siguiente: ¿Qué partes del cuerpo movimos hoy?, ¿cómo se imaginan a los hechiceros?, ¿les gustó mover la varita mágica?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se relaciona con otras niñas y niños
- Las niñas y los niños comprenden los hechos del cuento de “La varita mágica”
- Respetar los espacios al moverse y las cosas que tiene en el entorno que le rodea



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Jugando con mi cuerpo”****Situación Diaria: Describiendo las partes de mi cuerpo****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa formará en círculo a las niñas y los niños para que puedan cantar y bailar: *El bugui, bugui* que dice así: “*Bailando el bugui, bugui, nos damos media vuelta, bailando el bugui, bugui, volvemos a empezar, cabeza adentro, cabeza afuera adentro, cabeza afuera, cabeza adentro, la hacemos girar, oooh, el bugui, buguiyei...*”. La agente educativa motivará bailando y cantando ella también.

**¿Cómo trabajaremos?**

Luego, la agente educativa utilizará un espejo lo suficientemente grande para que cada niña y niño pase y se coloque al frente del espejo moviendo cualquier parte del cuerpo que desee. Luego, la agente educativa podrá darles un espacio en el que las niñas y los niños puedan compartir sus sentimientos y experiencias. La agente educativa, puede preguntarles: ¿Qué sintieron?, ¿Cómo se llama la parte del cuerpo que movieron?, ¿Por qué movieron esa parte?, entre otras preguntas.

Después, la agente educativa, hablara sobre las partes del cuerpo que movieron las niñas y los niños y del por qué es importante cada parte del cuerpo y cómo debe cuidarse: por ejemplo, ella podrá decirles que: los pies son muy importantes, ya que por medio de ellos nos movilizamos de una parte a otra, podemos ir con los pies a donde queramos al patio, al salón y a otros lugares. En este instante, se puede aprovechar para compartir experiencias de las niñas y los niños, para que ellas y ellos puedan expresarse. A la vez, les explicará la necesidad de los cuidados diarios que deben tenerse con el cuerpo: el baño diario.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Siente las partes de su cuerpo en movimiento
- Identifica la ubicación de las partes de su cuerpo: si están arriba sus manos, abajo, adentro, afuera, lejos
- Se relaciona con otras niñas y niños



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Jugando con mi cuerpo”**

**Situación Diaria: La caja mágica: Descripciones de objetos**



### ¿Cómo iniciamos?

Para realizar esta jornada, la agente educativa tendrá que haber construido previamente una cajita de cartón (puede forrarla antes con papel de regalo, lustre o de otro material que posea, esta es la “Cajita Mágica”).

La agente educativa formará en círculo a las niñas y los niños y cantará la canción: *En el arca de Noé que dice así: “En el arca de Noé, todos caben, todos caben, en el arca de Noé todos caben, todos caben y yo también. Vamos a ver cómo le hace el perro, vamos a ver el perro le hace así: guau, guau, guau. En el arca de Noé, todos caben, todos caben, en el arca de Noé todos caben, todos caben y yo también. Vamos a ver cómo le hace el gato, vamos a ver el gato le hace así: miau, miau, miau...”* Puede seguir cantando “El arca de Noé” mencionando otros animales como: cerdo, pollo, entre otros animales que produzcan algún tipo de sonido.



### ¿Cómo trabajaremos?

Esta cajita mágica contendrá recortes o juguetes de animales, como vacas, pollos, tigres y otros; también de objetos como recortes de carros, o juguetes, motos, campanas. Se hará un círculo con las niñas y los niños y cada una u uno irá sacando el objeto o recorte y tratará de imitar el sonido del objeto o animal, por ejemplo: si saca la vaca el niño tendrá que hacerle: ¡Mu! y lo describirá. El niño puede decir: la vaca es enorme, es color blanco (o depende el color que saque) y así sucesivamente hasta que todas las niñas y los niños hayan participado.

Finalmente, la agente educativa dará la oportunidad para que las niñas y los niños conversen sobre: ¿qué parte del cuerpo usaron? o ¿qué sentidos utilizaron para imitar los sonidos de los animales o los objetos?. (Las manos para extraer el recorte, sus ojos para observar y su boca para hacer el sonido)



### ¿Qué estaremos logrando?

- Siente las partes de su cuerpo en movimiento
- Utiliza movimientos como gestos, ademanes para comunicar alguna idea
- Menciona la niña y el niño característicos de los objetos que utilizó en esta jornada: de qué color, tamaño, textura son, entre otras.



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador:** *Quién soy, así soy, yo soy*

**Estrategia o tema globalizador:** *“Jugando con mi cuerpo”*

**Situación Diaria:** *La bolsa mágica*



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa escogerá a 2 niñas o niños a los que ella considere de acuerdo al grupo. Les vendará los ojos con el trapito o pañoleta limpia y les dará en sus manos una cosa u objeto sencillo para que la niña o niño que tenga vendado los ojos lo toque y adivine con la ayuda de sus compañeras y compañeros de qué cosa se trata.

Puede darle un objeto como: juguetes, entre otros que no sean peligrosos. Todas y todos los demás pueden ayudarle a decir de qué color es, para qué sirve.



### ¿Cómo trabajaremos?

La gente educativa deberá preparar previamente unas bolsitas plásticas o de tela, pero que sean de colores: puede ser una bolsa amarilla, una blanca y una verde o los colores que tenga a mano, o si tiene cajitas y tiene papel para forrarlas de diferentes colores puede usarlas. También deberá de preparada un tira de tela o un trapito

limpio, pañuelo, para ocuparlo como una venda para teparle los ojos a las niñas o niños

En bolsas o cajitas las niñas y los niños para poder clasificar los objetos por color, por tamaño, por forma, sonido que usted le ponga a mano. Por ejemplo puede poner juguetes u objetos o recortes que solo sean de animales, también, puede ponerles unas cinco pelotas, chibolas o yoyos y algunos pañuelos, calcetines. La agente educativa explicará a las niñas y niños que tienen que meter las pelotas u objetos redondos en la bolsa o caja amarilla. La agente educativa debe permitir que las niñas y los niños los identifiquen entre los demás objetos, luego, la agente les indicará que en la caja o bolsa verde tendrán que meter solo los recortes de animales, que ellas y ellos los identifiquen, Finalmente, ella les pedirá que metan los objetos que se usan para vestirse en la bolsa o caja blanca. La agente educativa puede hacerlo con otros objetos que tenga al alcance y puede realizar el mismo ejercicio con las niñas y los niños: que identifiquen y seleccionen y lo metan en el depósito respectivo. Finalmente, la agente educativa podrá crear un espacio de reflexión explicándoles la diversidad de objetos que los rodean, por ejemplo puede decirles: alrededor de nosotras y nosotros tenemos objetos de diversos tamaño: grandes e identificar un objeto grande, luego identificar un objeto mediano y comparar con otro objeto pequeño. Puede explicarles además que contamos con recursos naturales: como árboles (que son grandes), ríos (extensos o largos), flores (pequeñas), entre otros ejemplos de la naturaleza.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Las niñas y los niños identifican y distinguen las cualidades de los objetos
- Clasifica los objetos según su forma, tamaño y color
- Menciona correctamente la ubicación de los objetos con relación al espacio: dentro-fuera



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“Jugando con mi cuerpo”**

Situación Diaria: **Me divierto con mi silueta**

(Página de la libreta de trabajo 5)



### ¿Cómo iniciamos?

Para iniciar la agente educativa podrá ubicar a las niñas y los niños en una rueda para que todas y todos canten y se muevan con la canción: *“Marinero se fue a la mar y mar y mar, a ver qué podía ver y ver y ver, lo único que pudo ver y ver y ver fue el fondo de la mar y mar y mar...”*



### ¿Cómo trabajaremos?

Después, se utilizara la Técnica del retorcido la agente educativa entregará a las niñas y los niños hojas de papel crespón, china o periódico e indicara que las niñas y los niños rasguen en tiras delgadas, luego practicara con ellos la técnica del retorcido, utilizara la **libreta de trabajo** en el dibujo del cuerpo humano del niña y niño (si no posee la libreta de trabajo realizar, con días de anticipación, unos dibujos de niña y niño para cada uno). La agente educativa, tendrá que orientar a las niñas y los niños para que alrededor o a la orilla del dibujo peguen el papel retorcido.

Después, las niñas y los niños pueden enseñarles ese dibujo que han trabajado a sus demás compañeras y compañeros.

Finalmente, la agente educativa puede hablar con ellas y ellos sobre las diferencias entre los cuerpos de las niñas y los niños. La agente educativa puede iniciar explicándoles de forma sencilla el nombre de sus órganos genitales: vulva y pene y que así es la forma correcta de llamarles, no usando otros nombres.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Siente las partes de su cuerpo en movimiento
- Sigue hasta más de tres indicaciones
- Valora a los demás y respeta los espacios al moverse y las cosas que tiene en el entorno que le rodea.



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**  
**Situación de Aprendizaje “Jugando con mi cuerpo”**  
**Situación Diaria: ¿Qué personaje es?**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a que se sienten en el piso y formen un medio círculo. Si le es posible siéntese con ellas y ellos, con la técnica del cuenta cuentos narre la historia siguiente: *(Los 3 cerditos): “Había una vez, tres cerditos hermanos llamados: Tilo, Tito y Tino. Todos ellos eran muy buenos hermanos, se ayudaban unos con otros. Pero un día, un gorrión amigo de ellos, le contó a Tilo que había llegado a la pradera un lobo malo que solo pensaba en comer carne fresca. Tilo se asustó y pensó en Tito y Tino, porque a ellos les encantaba andar recorriendo todo el tiempo la pradera, en cambio él la recorría solo por la mañana para ir a la escuela y en la tarde hacía las tareas. Cuando vio a sus hermanos, les advirtió que no se fueran todo el día a pasear, sino que mejor hicieran caso, que fueran a la escuela y que por las tardes hicieran tareas y jugaran en el patio de su casita, porque por allí andaba un lobo hambriento. Sin embargo, sus hermanitos, pensaron que él estaba bromeando y siguieron divirtiéndose y olvidándose de sus tareas. Pues hubo un día cercano, que Tito y Tino andaban correteando la pradera cuando escucharon un sonido así: ¡Auuuuuuuuuu!, los dos quedaron helados y tiesos. Tilo, por su parte alcanzó a oír ese ¡Auuuuu! Y rápidamente le dijo a su amigo el oso leñador, que lo acompañara a rescatar a sus hermanos, ambos salieron muy aprisa y llegaron mucho antes que el lobo, porque ese día el lobo andaba una gran gripe que le impidió que su olfato funcionara a la perfección y se perdió. En todo eso llegó Tilo y el oso leñador a socorrer a los hermanos que desde ese día entendieron que no hay que jugar muy lejos de casa y que hay que ir a la escuela y hacer las tareas para divertirse en el patio de la casa todas las tardes. FIN”*



### ¿Cómo trabajaremos?

La gente educativa deberá preparar previamente: lectura del cuento y haber seleccionado a uno de los personajes para dibujarlo, sobre un papelón o una página del papel que tenga al alcance, para que este mismo dibujo lo recorte en 8 piezas, para después, entregárselas a las niñas y los niños para que las armen.

Después de la lectura del Cuento la agente educativa tendrá listo el rompecabezas con el personaje seleccionado para entregárselas a las niñas y los niños para que las armen. La agente educativa deberá explicarles se trata de descubrir que personaje del cuento es: uno de los cerditos, el gorrión, el oso leñador, el lobo. Debe de ayúdeles armar el rompecabezas. Finalmente, la agente educativa, hará preguntas generadoras acerca del cuento, como por ejemplo: ¿cómo se llamaban los personajes del cuento? ¿Qué les pasó Tito y a Tino? ¿Qué es lo que más les gustó del cuento? Y ¿qué no les gustó del cuento?, ¿Qué enseñanza deja el cuento?, entre otras preguntas que se relacionen con el cuento.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Menciona tres hechos que haya escuchado en el cuento leído hoy
- Experimentando con cuentos, relatos, lectura de ilustraciones, desarrollando la imaginación
- Disfruta de la compañía de sus compañeros y compañeras



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“Conociéndome un poco más”**

Situación Diaria: **Conociéndome**

(Página de la libreta de trabajo 6)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa para realizar esta actividad necesitará elaborar días antes dos rompecabezas, uno que refleje los órganos genitales de la niña (la vulva) y el otro que refleje los órganos genitales del niño (el pene). Para estos dibujos puede guiarse de las figuras de la página 6 de la Libreta de trabajo, puede utilizar el material que tenga a la mano (revistas, periódicos, dibujado). La agente educativa debe de hacerlos grandes, ya que todas las niñas y los niños trabajarán en ellos. Los rompecabezas pueden constar de 5 a 10 piezas como máximo.



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa les entregará a cada niña y niño su **libreta de trabajo** para que trabajen la técnica del coloreo en el dibujo del cuerpo humano del niña y niño con sus órganos genitales. En el caso de no contar con libreta de trabajo la agente educativa deberá tener dibujado el cuerpo humano de un niño y una niña con sus respectivos órganos genitales para que trabaje. Luego se les animará a que digan sus dudas, a que expresen lo que piensan sobre los cuerpos y sus diferencias y sobre todo dar a conocer que los órganos genitales son una parte más del cuerpo como lo son: el corazón, los brazos, los pies, los ojos entre otras con el objetivo de no tener prejuicios o sentimientos de vergüenza al mencionarlos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia su participación en actividades grupales
- Dibuja la figura humana con cabeza, tronco y extremidades
- Colabora con las demás y los demás para alcanzar una meta.



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Conociéndome un poco más”****Situación Diaria: Practicando hábitos higiénicos****(Página de la libreta de trabajo 7)****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa iniciará este día cantando junto con las niñas y los niños el canto de las partes del cuerpo que dice así: “cabeza, *hombros, rodillas y pies, damos una vuelta y todos aplaudimos a la vez...*” muévase junto con las niñas y los niños.

Luego la agente educativa hablará con ellas y ellos sobre de las funciones del cuerpo, como por ejemplo: por medio de la lengua se pueden percibir el gusto de los sabores dulces, agrios, picantes y los dientes nos ayudan a masticar, a triturar los alimentos, pero también, tiene otra función la lengua nos ayuda a hablar, a emitir palabras, entre otros ejemplos sencillos, tomando en cuenta otras partes del cuerpo.

**¿Cómo trabajaremos?**

Después, la agente educativa podrá hablar con las niñas y los niños sobre la importancia del baño diario y sobre todo el aseo en las partes tan importantes como son los órganos genitales para no enfermarse, además acláreles que es necesario cambiarse todos los días la ropa interior: andar con calzoncillo y blúmer limpio.

También, se debe orientar a que ningún desconocido o desconocida puede tocar su cuerpo y menos sus órganos genitales.

En esta oportunidad la agente educativa les entregará la **libreta de trabajo** para que cada niña y niño trabaje la técnica con pintura de dedo en el dibujo de las diversas formas de higiene personal.

En el caso de no contar con libreta de trabajo la agente educativa deberá tener con anticipación el dibujo de las formas de higiene personal en una página de papel bond, para que las niñas y los niños trabajen la técnica. Por ejemplo: lavar los dientes, lavar las manos, baño diario, cortar las uñas de pies y manos, entre otras.

Para Finalizar la agente educativa podrá preguntarles: ¿Por qué es importante el baño?, ¿Por qué se tienen que cambiar todos los días?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se diferencia como niña y niño y detalla sus cualidades
- Disfruta la lectura de imágenes
- Participa con buen ánimo y creatividad en las actividades de la jornada



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Conociéndome un poco más”**

**Situación Diaria: Conociendo mis derechos**



### ¿Cómo iniciamos?

En esta oportunidad la agente educativa iniciara motivando a las niñas y los niños a entonar juntos una canción llamada: Yo estoy muy orgulloso: *“Yo estoy muy orgulloso, Yo estoy muy orgulloso de ser bajito, Yo estoy muy orgullosa de ser morenita, Ser diferente es bueno y es divertido, Ser diferente es bueno y es divertido, Igual somos muy amigos y compartimos, Igual somos muy amigos y compartimos, Bajito y morenita, a mí me respetas, Bajito y morenita, a mí me respetas; Yo estoy muy orgulloso de ser robusto, Yo estoy muy orgullosa de ser flaquita, Ser diferente es bueno y es divertido, Ser diferente es bueno y es divertido, Igual somos muy amigos y compartimos, Igual somos muy amigos y compartimos, Yo estoy muy orgullosa de ser estudiosa, Yo estoy muy orgulloso de ser deportista, Estudiosa y deportista a mí me respetas Igual somos muy amigos y compartimos Igual somos muy amigos y compartimos...”*

Luego les dirá a las niñas y los niños sobre la importancia de estar orgulloso de sí mismos y que todos somos iguales pero diferentes, ya que cada niña y niño es un ser único, irrepetible e importante y es un derecho que los adultos tenemos que cumplir.



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa dialogo con las niñas y los niños sobre los factores de riesgo que pueden presentarse en la niñez, por ejemplo: un factor de peligro es cuando un desconocido o desconocida intenta hablar con ellos o apartarlos a lugares solitarios, invitarlos a comidas o regalos, tampoco los desconocidos pueden tocar a las niñas y los niños. A la vez, la agente educativa puede aclararles que cuando un doctor o doctora los va a examinar tiene que siempre hacerse en la compañía de mamá, la abuela, tía o papá.

Después la agente educativa con ayuda de los rompecabezas de la sesión anterior del cuerpo de la niña y niño en el que se vean claramente los órganos genitales de ellas y ellos. Si tiene a mano periódicos en los que se presente imágenes del cuerpo de una niña y niño, o algún otro material, mucho que mejor porque le facilitará el trabajo. Con esas imágenes, puede hablar sobre las diferencias entre niña y niño. Proporcióneles un espacio para que expresen sus conocimientos sobre los cuerpos, aclarar lo que quieren saber, cuáles son sus dudas y explíqueselas de forma sencilla. Finalmente puede preguntar la agente educativa a las niñas y los niños: ¿qué les gustó más?, ¿qué no les gustó de lo que hicimos hoy y por qué?, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Siente las características de su cuerpo
- Las niñas y los niños se identifican en una lámina con figuras de su mismo sexo
- Practica normas de respeto con sus demás compañeras y compañeros.



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Conociéndome un poco más”****Situación Diaria: Conociendo mis derechos (continuación)****¿Cómo iniciamos?**

Previamente la agente educativa prepara “la papa caliente” que puede ser una bolita de papel, una pelotita, un borrador, o el objeto que tenga a mano).

La agente educativa iniciará la mañana motivando a las niñas y los niños para entonar una canción titulada *Mis gustos Personales: Llegar a ser un día lo que imaginemos pues en este mundo juntos viviremos juntos viviremos juntos viviremos. Todos los juguetes son alucinantes coches y muñecas son interesantes por ser niña o niño no te debes preocupar tú eres quién decide con quién quieres jugar.* Después, les dirá a las niñas y los niños sobre la importancia de conocernos a nosotros mismos.

**¿Cómo trabajaremos?**

En esta ocasión la agente educativa hablará con las niñas y los niños que no solo existen diferencias entre las niñas y los niños sino que también hay características que nos hacen iguales. Puede mencionar los siguientes ejemplos: todas y todos somos iguales, porque todas y todos somos personas y tenemos derechos, pero también no solo los órganos genitales nos hacen diferentes sino, que hay ciertas características que nos hacen únicas y únicos: como el color de ojos, en el color y largo del cabello, en que unos usan lentes y otros no, en el color de la piel, unos son piel más clara y otros más oscura entre otros ejemplos sencillos.

La agente educativa utilizará un espejo grande y después invitará a que las niñas y los niños describan su aspecto físico frente al espejo. Dirán si su cabello liso u ondulado, piel clara o morena, entre otras características propias.

Para finalizar la jornada invitará a las niñas y los niños para que jueguen *la papa caliente*, el cual consiste en que a la niña y niño que le quede la papa caliente tendrá que expresar una característica física de cualquier compañera o compañero que decida para ello es necesario que ellas y ellos expresen sus ideas y valoren las características de cada quien. La papa puede ser una bolita de papel, una pelotita, un borrador, o el objeto que tenga a mano.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Comprende que es única y único
- Usa el lenguaje para comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos
- Practica normas de respeto con sus demás compañeras y compañeros.



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Conociéndome un poco más”**

**Situación Diaria: Conociendo las etapas del desarrollo humano**



### ¿Cómo iniciamos?

Para dar inicio a esta jornada tendrá que utilizar una bolsa o globito o vejiga, con ello les explicará a las niñas y los niños que cuando está el bebé dentro del vientre de la mamá, él va creciendo poco a poco, la agente educativa irá inflando la bolsita o la vejiga, a medida de que vaya hablando explicándoles que el bebé va creciendo cada mes.



### ¿Cómo trabajaremos?

Previo a esta actividad la agente educativa deberá construir con ayuda de dibujos o recortes un cartel, un mural o un collage, puede tener imágenes de una bebé o un bebé, una niña o niño, una persona joven, una persona adulta y una persona anciana.

Luego del ejercicio anterior, puede mostrar unas imágenes de una mujer embarazada, una niña o niño, una adolescente o un adolescente, una joven o un joven, una adulta o un adulto, una anciana o un anciano. Estas imágenes puede haberlas elaborado en páginas de papel bond o de otro material, días antes a la jornada, o bien si tiene a mano una revista, periódico o algún otro material en el que se muestren las etapas de la vida del ser humano puede hacer uso de ellas.

Luego la agente educativa conversará con las niñas y los niños sobre estas etapas por ejemplo, les puede decir, que todas y todos pasamos por cada una de esas etapas y menciónelas a ellas y a ellos que están en la etapa de la niñez. Explique con palabras sencillas los cambios en estas etapas, teniendo en cuenta lo que las niñas y los niños observan en los miembros de las familias, vecinos, escuela o iglesia entre otras. Para culminar las actividades del día, con ayuda de los dibujos o mural o Collage de las etapas de la vida se explique los cambios de cada etapa.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Aceptación y apreciación de las características de las y los demás con respeto
- Hace y responde preguntas
- Practica normas de cortesía



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“Me divierto con mi cuerpo”**

Situación Diaria: **Haciendo un rally infantil**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa cantará junto con las niñas y los niños: *“el poqui poqui que dice así: El pie derecho aquí el pie derecho allá, el pie derecho aquí sacudiéndolo muy bien, bailando el poqui poqui, girando en el lugar y así vuelvo a empezar...”*



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a que disfruten de los movimientos del cuerpo controlando la velocidad y el equilibrio al caminar, arrastrarse, balancearse, girar, subir, bajar, retroceder, girar, subir, bajar, retroceder, correr, caminar en puntillas. Se les motiva a que traten de seguir y pisar las sombras de sus compañeros y compañeras, imitando los movimientos que realizan. Todos estos ejercicios podrán hacerlos en el patio o en una zona donde haya espacio y donde el sol refleje las sombras.

Para culminar con la jornada, la agente educativa creará un periodo de descanso (dentro del salón) en donde las niñas y los niños, en el que se puede aprovechar para preguntar a las niñas y los niños lo siguiente: ¿Cómo eran sus movimientos?, ¿Qué partes del cuerpo movían?, ¿Cuáles permanecían en reposo?, ¿Qué les gustó más de esta actividad y qué les gustó menos y por qué? entre otras que surjan.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se relaciona con las otras niñas y niños
- Participa con alegría en las actividades lúdicas, recreativas, deportivas, entre otras
- Disfruta estar con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Me divierto con mi cuerpo”**

**Situación Diaria: Congelados y descongelados**



### ¿Cómo iniciamos?

Este día la agente educativa animará a las niñas y los niños para se diviertan con el juego *congeladas y congelados*. Este juego consiste en que las niñas y los niños se moverán como ellas y ellos quieran, correrán, caminarán en puntillas, entre otros ejercicios, pero cuando la agente educativa les diga: congeladas y congelados todas y todos tendrán que permanecer rígidos, o sea sin mover ni un dedo, como estatuas. Después de este momento de pausa, la agente educativa les dirá: movimiento, cuando ella haya dicho movimiento, todas y todos volverán a mover su cuerpo. Puede repetir este juego de dos a tres veces.



### ¿Cómo trabajaremos?

Previamente la agente educativa deben preparar recortes de periódicos o revistas con imágenes de personas trabajando o realizando diferentes oficios y un pliego de pale bond y tiro o pega.

La agente educativa motivará a las niñas y los niños para que imiten con movimientos de su cuerpo las tareas que se realizan en casa con sus familiares por ejemplo: cómo se mueve el cuerpo cuando se está barriendo, cómo se mueve cuando se lava ropa, cómo se mueven las manos cuando ordeñan una vaca, cómo es el movimiento cuando se está cocinando, rajando leña, entre otros ejemplos. A la vez, la agente educativa puede preguntarles: ¿Qué personas dentro del hogar realizan estas tareas? Después, la agente educativa invitará a las niñas y los niños a que juntos elaboren un collage o cartel y que peguen en un pliego de papel (del que tenga a la mano) recortes de personas que se encuentran trabajando, de modo que las niñas y los niños solo los vayan pegando en el pliego.

Finalmente todas y todos cantarán: La agente educativa cantará junto con las niñas y los niños la siguiente canción: Igualdad de género: *“Cuando me levanto, Hago mi cama, si ayudas en casa, no es ningún drama. Todos los días mi cuarto yo ordeno, colaboro en las tareas, siempre que puedo. Las niñas y los niños somos iguales, queremos que respeten nuestros gustos personales. Llegar a ser un día, lo que imaginemos, pues en este mundo, juntos viviremos, juntos viviremos, juntos viviremos”*.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se diferencia como niña o niño y se describe por sus características físicas, sin discriminación de género
- Sigue el ritmo del juego: rápido- lento
- Valora a las y a los demás, se moviliza respetando los espacios y las cosas que le rodean



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Me divierto con mi cuerpo”****Situación Diaria: Parejas en movimiento****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa entonará la siguiente canción juntamente con las niñas y los niños, realizando movimientos de su cuerpo: *“Mano derecha al frente, mano derecha atrás, sacudo mi mano derecha y la pongo en su lugar. Mano izquierda al frente, mano izquierda atrás, sacudo mi mano izquierda y la pongo en su lugar. Pie derecho al frente, pie derecho atrás, sacudo mi pie derecho y lo pongo en su lugar. Pie izquierdo al frente, pie izquierdo atrás, sacudo mi pie izquierdo y lo pongo en su lugar”*.

**¿Cómo trabajaremos?**

Previo a esta actividad la agente Educativa deberá con Un Espejo Grande, si no se cuenta con el espejo, recorte o dibuje un cuerpo humano, puede reutilizar las figuras humanas utilizadas en la Situación Diaria: Conociéndome.

Para esta actividad, la agente educativa hará uso de un espejo grande y animará a las niñas y los niños para que se coloquen frente a él. Para ello harán una fila para que cada uno tenga su oportunidad. Animará a cada niña y niño para que haga muecas, gestos diferentes frente al espejo y puedan observar qué parte de su rostro se mueve; también puede invitarles a mover sus manitas. Si no se cuenta con el espejo, recorte dibuje un cuerpo humano y explíqueles que con el rostro también existen movimientos, que no solo el cuerpo podemos mover e invítelos a que uno por uno haga una mueca diferente. La agente educativa tendrá que animarles a que formen un círculo y que todas y todos participen en el juego de muecas.

Para terminar es necesario motivar a las niñas y los niños a que converse cómo es su cuerpo y se identifiquen si son niñas o niños. Puede usar las siguientes preguntas para realizar esta actividad: ¿Cómo te ves?, ¿Te sientes bien?, ¿Te gusta mirarte al espejo? Dinos algunas partes de tu cuerpo, ¿Eres niña o niño?, ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?, ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta menos?, entre otras que surjan. Y a partir de estas preguntas, pueden seguir conversando sobre las diferencias y similitudes entre el cuerpo de una niña y de un niño, fomentando el respeto entre ellas y ellos. Se puede aprovechar para hablarles de los hábitos higiénicos: como lavarse las manos, cortarse las uñas y otros ejemplos.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otros niños y niñas de su edad
- Utiliza gestos y movimientos para comunicar algo
- Participa con buen ánimo y creatividad, en actividades de la jornada



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“Me divierto con mi cuerpo”**

Situación Diaria: **Comiendo saludable**

(Página de la libreta de trabajo 8)



### ¿Cómo iniciamos?

Para dar inicio a la jornada de hoy la agente educativa entonará una canción con las niñas y los niños que dice así: *“Niñito, niñita dice su mamá, que ya la comida en la mesa está, decirle a mamá, que me lavaré, muy bien las manitas antes de comer, porque si me lavo, no me enfermaré. Detrás de la montaña va saliendo el sol, me lavo las manos con agua y jabón, porque la limpieza dice mi mamá da salud, vida y felicidad”.*



### ¿Cómo trabajaremos?

Después, la agente educativa entregará a las niñas y los niños hojas de papel crespón, china o periódico e indicará que las niñas y los niños rasguen en tiras delgadas, luego practicarán con ellos la técnica del retorcido, después trabajarán en la libreta de trabajo rellena con el papel retorcido el dibujo de comida saludable como: verduras, frutas y alimentos. En el caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa les entregue en una página de papel bond el dibujo de la comida saludable.

Finalmente, la agente educativa creará un espacio de reflexión por medio de las siguientes preguntas: ¿Creen ustedes que tomar sodas o comer churros ayudan a mantener nuestro cuerpo sano?, ¿Qué es más sano para nuestro organismo: un guineo o un churro? La agente educativa puede cerrar el tema hablando de los hábitos higiénicos que son necesarios para mantener saludable nuestro cuerpo: Lavar manos con agua y jabón.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se lava las manos antes de comer y después, antes ir al baño y después de ir al baño
- Usa el lenguaje para expresarse y comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos
- Pasa más tiempo con su grupo de juego.





Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“Me divierto con mi cuerpo”**

Situación Diaria: **Divirtiéndome, divirtiéndome**

(Página de la libreta de trabajo 9)



### ¿Cómo iniciamos?

Este día la agente educativa animará a las niñas y los niños a que se demuestren cariño y afecto para ellas y ellos mismos y que lo demuestren dándose un abrazo y besos a sí mismos. También la agente educativa puede hacerles las siguientes preguntas a las niñas y los niños: ¿Qué partes del cuerpo utilizaste para darte los abrazos? Además, puede hablarles sobre las partes del cuerpo que usamos para dar afecto, por ejemplo: Con las manos acaricio y doy apretones de manos, con los brazos doy abrazos. Pregúnteles a las niñas y los niños quién en sus casas les dan cariño, quien les hace mimos y quien no y por qué.



### ¿Cómo trabajaremos?

Previo a esta jornada la agente educativa deberá tener listo: un cepillo dental, un cepillo de zapatos, un peine, un tubito de pasta dental, una taza, una cuchara, un tenedor, un vaso, jabón para manos y para ropa, para que con estos objetos desarrolle el tema de hoy.

Muestre cada uno de los utensilios a las niñas y los niños y explíqueles con palabras sencillas para qué sirve cada uno. También puede aprovechar a explicarles también, de la forma correcta para tomar una cuchara, el tenedor, el vaso. Con todo lo anterior la agente educativa estará ayudando a expresar la importancia del cuidado personal.

Después, la agente educativa entregará a las niñas y los niños hojas de papel crepón, china o periódico e indicará que rasguen en tiras delgadas y trabajaran en **su libreta de trabajo** pegando el papel rasgado en el dibujo de objetos con los que nos mantenemos limpios y aseados. Por ejemplo: jabón, cepillo, champú, toalla, entre otros.

Después, de la breve explicación de cada uno de los objetos la agente educativa puede enseñarles a las niñas y los niños el objeto, por ejemplo el tenedor y preguntarles: ¿Para qué sirve? Todos tendrán que responder la función de dicho objeto, así puede seguir enseñándoles cada uno de los utensilios y las niñas y los niños responderán.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Siente las partes de su cuerpo en movimiento
- Participa con buen ánimo y creatividad en las actividades de la jornada
- Pasa más tiempo con su grupo de juego



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Experimentando con mi cuerpo”**

**Situación Diaria: “Conociendo el mundo que nos rodea”**



### ¿Cómo iniciamos?

Previamente la agente educativa prepara: dibujos o recortes con las imágenes de: un ojo, un cerebro, una mano, una lengua, una nariz y una oreja. En páginas aparte tendrá que escribir los nombres de cada uno de los sentidos, puede hacerlos en cinco páginas de papel bond.

Iniciará la actividad, ubicando a las niñas y los niños en forma de círculo para explicarles lo siguiente: que el mundo que nos rodea está formado de imágenes, olores, formas y sabores, y que a todo esto que nos rodea le vamos a llamar estímulos, porque éstos nos entran de por los ojos, por la nariz, por el sentido del gusto y lo podemos tocar con nuestras manos y que Finalmente todo lo que hemos oído, tocado o visto nos llega al cerebro, el cual da órdenes al cuerpo, como por ejemplo, si tocamos un plato con sopa caliente lo sentimos con las manos (o sentido del tacto) y que ésta sensación de caliente nos llega hasta al cerebro y él nos dice que lo pongamos rápidamente sobre la mesa, porque si no lo hacemos nos vamos a seguir quemando y nos dolerá. Otro ejemplo puede ser: ¿Con qué sentido distinguimos que un pajarito es pequeñito? Con el sentido de la vista; cuando los ojos observan el pajarito, ellos le mandan información al cerebro y le indican si se trata de un pájaro o de algún otro animal, y de qué color es y qué características tiene.



### ¿Cómo trabajaremos?

Después del ejercicio la agente educativa motivará la participación de tres niñas o niños en el siguiente ejercicio: Con los dibujos o los recortes y sus respectivos nombres, Primero escoja a una niña o niño que represente a un estímulo: representara a una pelota, entregue a la niña o niño una pelota. Segundo, escoja a otra niña o niño que represente al sentido de la vista.

Péguele en su camisita con tirro el dibujo del ojo y su nombre. Tercero, escoja a una niña o niño que represente al cerebro, péguele en su camisita con tirro el dibujo del cerebro. Colocar a las niñas y los niños uno en cada esquina del salón de forma que no queden juntos.

Ahora inicie el juego: el niño del estímulo o el que tenga la pelota tendrá que salir corriendo a donde está el niño o niña que tiene en su camisa el sentido de la vista y este deberá observar la pelota y dirá en voz alta las características de la pelota, luego correrá a donde está el niño o niña que tenga el dibujo o recorte del cerebro, a quien le dará una característica de la pelota y el Cerebro dará un orden como ejemplo: que lance la pelota hacia arriba, hacia abajo o que rebote 5 veces la pelota o que empiece a jugar de cachar pelota con sus demás compañeras y compañeros. Este juego se repetirá con otros objetos de modo que participen otras niñas y niños.

Finalmente, la agente educativa mencionará las siguientes preguntas que las niñas y los niños responderán con su ayuda: ¿Cuál es la función del ojo?, ¿Los ojos nos sirven para ver o para sentir? ¿Qué órgano tiene la misión de darle órdenes al cuerpo?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia su participación en actividades grupales
- Participa en actividades que incluyan juegos
- Puede mencionar, al menos dos detalles de las cosas que le son familiares



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Experimentando con mi cuerpo”****Situación Diaria: Conociendo mis sentidos****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa junto con las niñas y los niños entonarán la siguiente canción: “*Los cinco deditos: Pulgarcito, Pulgarcito ¿Dónde estás? Aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también...*” (Después, incluya los demás dedos).

**¿Cómo trabajaremos?**

En esta oportunidad la agente educativa usará el recorte o el dibujo de la mano y su respectivo nombre, preparados la sesión anterior. Con ellos las niñas y los niños realizarán la misma actividad de ayer, solo que esta vez usando el sentido del tacto.

El juego consiste en escoja a una niña o niños que represente al estímulo o cosa y dele un pedacito de hielo o una bolsa con agua helada la niña o niña que represente el estímulo, Segundo escoja a una niña o niño que represente el sentido del tacto y péguele en su camisa el dibujo o recorte del sentido y su con nombre, tercero a una niña o niño para que represente el cerebro. Péguele con tirro en su camisa el recorte o el dibujo del cerebro y su nombre.

Ahora a divertirse con el juego: la niña o niño que represente el estímulo y que tenga en sus manos un pedacito de hielo en sus manos, saldrá corriendo a buscar a la niña o niño que represente el sentido del tacto, después éste sentirá con sus manos lo frío del hielo e irá donde la niña o niño que represente el cerebro y le dirá lo que sintió al cerebro: si sintió helado, muy frío o caliente u otra sensación, luego, la niña o niño que represente al cerebro dará la orden de hacer la dramatización o mímica de cómo reacciona la cara o el cuerpo cuando siente algo bien helado, por ejemplo el cerebro puede decirles a todas y todos que hagan gestos de que tienen frío o estornuden entre otras expresiones. Así puede hacer con otros objetos como con un huacal con agua para que sientan la humedad. Puede ir variando con diferentes objetos. Se sugiere darles espacios de participación a las niñas y los niños que no lo hicieron ayer.

Finalmente, la agente educativa reforzará la jornada de hoy haciendo las preguntas: ¿Qué función tienen nuestras manos: tocan, sienten lo helado, lo mojado, lo duro, lo suave? ¿Qué órgano le da órdenes al cuerpo? Entre otras preguntas relacionadas al tema del tacto y cerebro. La agente educativa invitará a que las niñas y los niños colorean un cubo de hielo, una cacerola en el fuego, una taza de refresco helado y un pichel con leche caliente

**¿Qué estaremos logrando?**

- Juega con niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Colabora con las demás y los demás para alcanzar una meta.



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“Experimentando con mi cuerpo”**

Situación Diaria: **Descubriendo mis sentidos: el gusto**

(Página de la libreta de trabajo 10)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa cantará junto con las niñas y los niños la siguiente canción que habla de partes del cuerpo muy importantes: *Los cinco sentidos* y dice así: *tengo dos ojitos que saben mirar, dos oídos que saben oír, una naricita que sabe oler, una boquita para saborear y mis dos manitas para acariciar.*



### ¿Cómo trabajaremos?

Previo a esta actividad la agente educativa preparara: un vasito con el jugo de un limón, un vaso con agua azucarada y otro vaso solamente con agua.

En esta oportunidad la agente educativa usará el recorte o el dibujo de la lengua y su respectivo nombre. Con ellos las niñas y los niños realizarán la misma actividad de ayer, solo que esta vez usando el sentido del gusto.

Esta actividad consiste en saber cómo funciona el sentido del gusto, los estímulos o sabores y el cerebro: primero, escoja a una niña o niño que represente al estímulo entréguele en sus manos el vaso con jugo de limón, segundo, escoja a una niña o niño que represente el sentido del gusto, péguele con tirro en su camisa el recorte del gusto(o lengua), tercero escogerá a una niña o niño que represente al cerebro, péguele en su camisa con tirro el dibujo o recorte del cerebro con su nombre.

A divertirse con el juego: La niña o niño que represente al sentido del gusto estará en una esquina del patio o salón con el vaso de jugo de limón; la niña o niño que represente el sentido del gusto irá corriendo a donde está la niña o niño con el vaso y tendrá la misión de probarlo, para luego salir corriendo hacia donde está la niña o niño que represente el cerebro y tendrá que contarle qué sabor tiene el jugo, si es amargo, ácido, salado; después la niña o niño que represente al cerebro indicará que hay que decir y los gestos que hay que hacer cuando se toman bebidas bien ácidas. Todas las niñas y los niños podrán hacer el gesto de que han probado algo muy, pero muy ácido y tendrán que hacer muecas.

Se finalizará trabajando en su **libreta de trabajo** con la técnica del coloreo en el dibujo del gusto en el caso de no contar con una libreta de trabajo se les entregará una página de papel bond con el dibujo del gusto.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Juega con niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Colabora con las demás y los demás para alcanzar una meta.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Experimentando con mi cuerpo”****Situación Diaria: Descubriendo mis sentidos: el olfato**

(Página de la libreta de trabajo 11)

**¿Cómo iniciamos?**

Este día la agente educativa animará a las niñas y los niños para que canten: *Los cinco sentidos*, puede entonar esta canción en el salón o el patio. La canción dice así: *“Dulce es el azúcar, la luz del sol clara, el hierro bien duro, sonó el violín, rosa perfumada, hoy sí me doy cuenta son cinco sentidos, los voy a decir: gusto, vista, tacto, oído, olfato”*.

**¿Cómo trabajaremos?**

Para esta actividad la agente educativa podrá utilizar alguna fruta de temporada o la que esté al alcance, puede ser un guineo, un limón o una fruta que despida mucho olor o bien puede ser una crema para manos. Expréselos a las niñas y los niños que este día hablarán sobre el sentido del olfato. Para realizar la actividad siga los siguientes pasos:

- Primero, escoja a una niña o niño para que represente el estímulo y entréguele la fruta o el objeto que despida un olor agradable (puede ser la crema de manos si no tiene la fruta u otro objeto)
- Segundo, escoja a una niña o niño que represente al sentido del olfato,
- Tercero, escoja a una niña o niño que represente al cerebro. Cuando los tenga seleccionado sitúelos en lugares separados para hacer el juego: la niña o niño que tenga la crema o fruta (o sea el estímulo) saldrá corriendo hacia donde está la niña o niño que representa el sentido del olfato, la niña o niño que represente el sentido huele el olor agradable de la fruta o crema y tendrá que salir corriendo hasta donde se encuentra la niña o niño que tiene pegado en su camisa el dibujo o recorte del cerebro y le dirá que olor sintió, para que después la niña o niño que representa al cerebro les dé la orden a todas y todos para que hagan muecas de pelar un guineo y comérselo (o en este caso la fruta que hayan elegido para oler o la crema) o si era un perfume el que ocuparan que todas y todos hagan la mímica de echárselo sobre su cuerpo. Así, puede valerse de otros objetos y frutas para que todas y todos participen y dramaticen.

Posteriormente se trabajara con la técnica del bruñido: se entregaran tiras de papel china, crespón o diario para que las niñas y los niños practiquen la técnica del bruñido (hacer chibolitas), finalmente las pegaran para rellenar en el dibujo del olfato, en el caso de no contar con **libreta de trabajo** se recomienda que en una página de papel bond se dibuje el olfato para que las niñas y los niños trabajen la técnica.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Juega con niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Colabora con las demás y los demás para alcanzar una meta



**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Experimentando con mi cuerpo”**

**Situación Diaria: Descubriendo mis sentidos: el oído**

(Página de la libreta de trabajo 12)



### ¿Cómo iniciamos?

Para dar inicio a esta actividad la agente educativa junto con las niñas y los niños cantarán: *“Tengo 5 sentidos, 5 sentidos, Tengo 5 sentidos, 5 sentidos, ¿cuántos hay? Cinco. Uno es ver, dos oír, tres probar, cuatro tocar, cinco oler, 5 sentidos. Tengo 5 sentidos, 5 sentidos, ¿cuántos hay? Cinco. 5, 4, 3, 2, 1 ven te vas a divertir. Con mis ojos puedo ver, mis oídos escuchar, con mis manos sentir y también puedo tocar, con mi boca saborear, con mi nariz puedo oler”.*



### ¿Cómo trabajaremos?

Después, la agente educativa reunirá a las niñas y los niños en un círculo y les pedirá que aplaudan y canten, que hagan ruido zapateando, que hagan ruido con los juguetes que tengan a la mano, con huacales (los pueden usar como tambor) con botellas plásticas, entre otros objetos que sean de fácil alcance. Luego les dirá que guarden silencio total, de modo que nadie haga ruido. Finalmente, les explicará que los oídos nos sirven para percibir los ruidos y el silencio que existe a nuestro alrededor y que son muy importantes para la comunicación.

Se utilizara la Técnica del retorcido la agente educativa entregará a las niñas y los niños hojas de papel crespón, china o periódico e indicara que las niñas y los niños rasguen en tiras delgadas, luego practicara con ellos la técnica del retorcido, finalmente con el papel retorcido lo pegaran en el dibujo del oído, en el caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que en una página de papel bond se dibuje el oído para que las niñas y los niños trabajen la técnica.

Finalmente, les pedirá que se tapen los oídos y que intenten escucharla o escuchar los ruidos que hay a su alrededor, luego creará un espacio de reflexión en donde podrá preguntarles: ¿verdad que es importante escuchar?, ¿Qué les pasó cuando se taparon los oídos? ¿Escucharon algo? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Juega con niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Colabora con las demás y los demás para alcanzar una meta.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Estrategia o tema globalizador: “Mis amigas las frutas, mis amigos los sentidos”****Situación Diaria: Descubriendo mis sentidos: la vista**

(Página de la libreta de trabajo 13)

**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa formará a las niñas y los niños en círculo y los llevara al patio o espacio libre, si no cuenta con espacio abierto se realizara en el salón o dentro del hogar. Deje que las niñas y los niños observen los objetos y la naturaleza que los rodean, las plantas, los árboles, las casas vecinas, el cielo, la hierba, las frutas de los árboles, las mesitas, las sillas, las crayolas (si es dentro del salón) la belleza o cualidades de diversos objetos, en fin el paisaje que les rodea.

**¿Cómo trabajaremos?**

Para esta actividad, si la agente educativa tiene a mano frutas, verduras o granos fáciles de conseguir como: limones, guineos, jocotes, mangos u otra que no se le dificulte encontrar, si no cuenta con las frutas o verduras puede aprovechar algunos de los objetos y/o naturaleza que tenga en su entorno por ejemplo: las plantas, los árboles, las casas vecinas, el cielo, la hierba, las frutas de los árboles, las mesitas, las sillas, las crayolas, todos estos objetos servirán para que las niñas y los niños expliquen: de qué forma son, de qué color, de qué tamaño; por ejemplo póngales un limón en frente y anímelos a que le digan su color, su tamaño, su olor, si no tiene frutas permita que lo hagan con las plantas, con flores, con la hierba, con el cielo, con las crayolas, y otras cosas que tenga a mano, pueden ser de la naturaleza. Luego, la agente educativa puede invitarles a que cierren sus ojos y a realizar un viaje imaginario en donde se les preguntará si logran ver lo que está en su alrededor y posteriormente se les entregara su **libreta de trabajo** para que utilicen la técnica del coloreo con en el dibujo de la Vista. Si no cuenta con libreta de trabajo les dibujara en una página de papel bond el dibujo de la Vista para que trabajen la técnica del coloreo.

Finalmente, puede preguntarles con qué parte del cuerpo pudieron apreciar las frutas, las cosas o la naturaleza y cómo se llama el sentido que usaron (la vista, el tacto, el olfato o el oído).

**¿Qué estaremos logrando?**

- Identifica y clasifica las cualidades de las cosas, de la naturaleza, de las frutas o verduras.
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Menciona dos cualidades de los objetos que le son familiares



**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Mis amigas las frutas, mis amigos los sentidos”**

**Situación Diaria: Descubriendo mis sentidos: el tacto**

(Página de la libreta de trabajo 14)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará hablando con las niñas y los niños sobre lo que recuerdan de la actividad del día anterior. Estas preguntas pueden facilitarle el trabajo: ¿qué cosas (frutas, verduras o semillas) estuvimos viendo ayer?, ¿qué cosa (fruta, verdura, semillas) fue la que más les llamó la atención? Y ¿por qué? (formas, color, tamaño, nada, mucho).



### ¿Cómo trabajaremos?

Después la agente educativa invitará a cada niña y niño a tocar las frutas, granos u objetos que utilizo en la sesión anterior, se pueden utilizar naturaleza como con hojas de planta, tallos, flores, semillas, tierra u objetos del salón como crayolas, colores, cuadernos, borradores, páginas de diario de cuaderno Etcétera. Se repartirán los objetos a las niñas y los niños y se les preguntará. ¿Cómo es su superficie? ¿Es blando o rígido?, ¿Es suave o duro?, ¿Es lizo o rugoso? entre otras características. Por ejemplo: pueden entregar a Juanito una hoja de planta y preguntar: ¿cómo la sientes? Es gruesa, delgada, carrasposa, suave. Ira repitiendo el ejercicio con el resto de objetos, la finalidad es que ellas y ellos expresen cómo es su forma y textura. Después, se les puede dar una crayola o pintura de dedo para que dibujen lo que observan.

Se utilizara la Técnica del retorcido la agente educativa entregará a las niñas y los niños hojas de papel crespón, china o periódico e indicara que las niñas y los niños rasguen en tiras delgadas, luego practicara con ellos la técnica del retorcido en la **Librería de Trabajo** rellenando el borde del dibujo del Tacto (las manos) con papel retorcido. En el caso de no contar con libreta de trabajo, se recomienda que la agente educativa con anticipación dibuje el tacto (las manos) en una página de papel bond.

Después preguntar cuál es la parte del cuerpo que permitió tocar las frutas. (Las manos) y realizar preguntas finales sobre que parte del cuerpo permite tocar cosas, sentir un abrazo, saber que la taza de leche está caliente, entre otros ejemplos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica y clasifica las cualidades de las cosas, de la naturaleza, de las frutas o verduras.
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Menciona dos cualidades de los objetos que le son familiares



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Mis amigas las frutas, mis amigos los sentidos”****Situación Diaria: Retroalimentación de los sentidos****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa iniciará un conversatorio con las niñas y los niños sobre lo que recuerdan de lo realizado el día anterior puede preguntarles: de ¿Qué forma son las hojas de los árboles? ¿De qué forma son los limones?, ¿Qué forma tienen las nubes? Y otras preguntas sencillas. Luego, puede comentarles que este día se realizarán algunas actividades sobre olores. También puede preguntarles qué olores han sentido, si han sentido el olor que producen las flores o los mangos maduros, el olor del jabón, el perfume.

**¿Cómo trabajaremos?**

La agente educativa necesitará preparar para realizar esta actividad frutas de fácil alcance o de estación como limones, mangos, guineos u otras; pero si no le es posible adquirirlas puede hacer uso de alguna crema de manos, pasta de dientes, jabón, champú.

Con las frutas de fácil alcance o de estación como limones, mangos, guineos u otras; u objetos como crema de manos, pasta de dientes, jabón, champú. Cuando los tenga a mano ya listos les explicará a las niñas y los niños que harán una fila y que cada una y uno tendrán su oportunidad de oler la fruta o el objeto y que solicitará que describan el olor, preguntara: ¿es agradable o si no les gusta? Posteriormente, la agente educativa recordara la importancia de practicar los hábitos de higiene personal, como lavarse las manos antes y después de comer y sobre la correcta manipulación de los alimentos antes de comerlos. Si la agente educativa utilizó fruta se sugiere que la parta, para observar y describir cómo es por dentro, de qué color es y sentir el olor de su interior, para luego comerla y describir su sabor.

Se les pregunta: ¿qué otros olores conocen?, ¿todos los olores son agradables? o ¿qué cosas producen olores desagradables? Y ¿por qué huele así?, ¿cuáles son los diferentes sabores de las frutas y verdura?, ¿cuál de los las frutas y verduras es la que más gusta? Y ¿Cuál es la que menos les gusta?, entre muchas otras cualidades.

Finalmente explicar que la parte del cuerpo que permitió oler las frutas es la nariz y el nombre del sentido que utilizaron es El Olfato.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Identifica los olores de las cosas, de la naturaleza, de las frutas o verduras.
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Menciona dos cualidades de los objetos que le son familiares



**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “Mis amigas las frutas, mis amigos los sentidos”**

**Situación Diaria: Retroalimentación de los sentidos (continuación)**



### ¿Cómo iniciamos?

Para el inicio de esta actividad la Agente educativa llevara los recortes o dibujos de frutas en un depósito e ira sacando una por una y les preguntará a las niñas y los niños: ¿de qué color es la fruta?, por su forma ¿es redonda o larga?, por su sabor ¿si es ácida o Dulce? Finalmente les preguntará: ¿cuál es su fruta favorita?



### ¿Cómo trabajaremos?

Previo a esta actividad la agente educativa deberá preparar: recortes de frutas, pueden ser de periódico o revistas o bien, dibujados por ella y los colocara en un depósito o huacalito. Además a las niñas y los niños que para este día traigan una fruta de estación, si no fuera posible tener las frutas deberá preparar con antelación:

un plato pequeño con sal, otro con azúcar, un vaso con jugo de limón.

Para esta actividad es necesario usar frutas de las que tenga al alcance para hacer una ensalada de frutas o un tuti-fruti. Puede pedirles a las niñas y los niños un día antes, que lleven una fruta cada uno para que la degusten. Si no es posible hacer esta actividad con frutas y que las niñas y los niños las degusten, puede hacerlo de forma más fácil: en un platito o recipiente pequeño, coloque una cucharadita pequeña de sal, en otro depósito coloque una cucharadita de azúcar, en otro traste pequeño jugo de limón, y póngalos al alcance de las niñas y los niños para que sientan la diferencia de sabores. Antes que nada invítelos a lavar sus manos con agua y jabón, para que así ellas y ellos metan sus deditos en cada depósito.

Finalmente, puede hablarles sobre la importancia de tener las manos limpias antes de comer, con el fin de no contraer enfermedades digestivas. Se recomienda preguntarles qué partes del cuerpo han utilizado para degustar las frutas o la sal, azúcar y jugo de limón, se debe señalar las partes del cuerpo: 1 boca, 2 labios, 1 lengua y muchos dientes que forman el sentido del gusto y es el que nos ayuda a diferenciar los sabores.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica los sabores
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Menciona dos cualidades de los objetos que le son familiares

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Mis amigas las frutas, mis amigos los sentidos”****Situación Diaria: Los sentidos y hábitos higiénicos****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa formará a las niñas y los niños en círculo y los llevara al patio o espacio libre, si no cuenta con espacio abierto se realizara en el salón o dentro del hogar, animará a las niñas y los niños para que hagan movimientos por ejemplo: hacer un ritmo rápido: las niñas y los niños pueden girar en el círculo caminando rápidamente, luego, pueden practicar un ritmo lento levantando los pies de manera alterna o sea, levantar lentamente el pie derecho y después el izquierdo; decirles a las niñas y los niños que piensen que son unas tortuguitas y que caminen bien despacio, después la que imaginen que son una liebre o un conejito que salten rápido, que sean veloces, también, puede decirles que imaginen que son un águila para que estiren sus brazos hacia arriba y hacia abajo, que también imaginen que son un pececito en el mar y que muevan sus brazos para nadar, entre otros ejemplos.

Luego, la agente educativa puede animarles a que bailen de manera espontánea. Posteriormente se motivará a las niñas y los niños a cantar y bailar a través de la canción de *Los cinco sentidos*: “*Los sonidos de mi cuerpo: las manitas, plan, plan, plan, plan, plan, las orejas, pac, pac, pac, pac, pac, los ojitos clic, clic, clic, clic, clic, dienteitos, chi, chi, chi, chi, chi, piecitos, tap, tap, tap, tap, tap y la lengua la, la, la, la, la*”.

**¿Cómo trabajaremos?**

La Agente educativa deberá preparar para esta actividad: un recipiente de metal, uno de madera, uno de vidrio y uno de plástico, y agua para rellenar los recipientes.

Para esta actividad la agente educativa va dejar caer unas gotitas de agua en los recipientes de diversos materiales: de metal, de madera, de vidrio y de plástico para que las niñas y los niños escuchen cómo la gota de agua va cayendo y los diferentes sonidos que se pueden producir. Luego permitirá que las niñas y los niños intenten hacer el ejercicio, o sea que toquen el agua, que sientan su frescura. Luego de hacer la actividad la agente educativa animará a las niñas y los niños para que reproduzcan (con su boca) los sonidos que han escuchado de las gotitas de agua.

Finalmente, motivarles a hablar sobre la importancia de cada uno de los sentidos, así como el cuidado e higiene de cada uno y a respetar, cuidar y ayudar a aquellas personas que carecen de alguno de estos cinco grandes amigos. Puede utilizar las siguientes preguntas: ¿cómo se les puede ayudar a las personas que no pueden ver?, ¿Es malo burlarse de las personas que no tienen alguno de estos sentidos?, ¿qué piensan? entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Utiliza gestos y movimientos para comunicar algo
- Colabora en las actividades en el hogar y centro educativo



Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “¡Vamos al restaurante!”**

**Situación Diaria: Jugando con mis sentidos**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa formará a las niñas y los niños en círculo y los llevara al patio o espacio libre, si no cuenta con espacio abierto se realizara en el salón o dentro del hogar, conversará con las niñas y los niños sobre algunos alimentos que se preparan en su casa o los que hacen sus vecinos, y cómo sienten su olor, sabor, la apariencia, si están calientes o fríos por medio de las funciones de los cinco sentidos. (La Vista, el Olfato, Oído, El Tacto, y el Gusto).

Ella puede preguntarles: ¿ya han visto los frijoles?, ¿de qué color son?, ¿son oscuros o claros?, ¿quiénes han probado la sopita de frijoles? ¿A quiénes les gusta la sopita de frijoles?, ¿Cómo son los macarrones?, ¿Les gustan los macarrones?, ¿Qué sabor tienen?, ¿A quiénes les gusta mucho el aguacate?, ¿Qué color es?, entre otras preguntas.



### ¿Cómo trabajaremos?

Con días de antelación la Agente educativa motivara la participación de algunos padres o madres de familia para que participen de la preparación de una comida saludable junto a sus hijas e hijos, puede ser una rica sopa de frijoles con verduras, tortas de soya, sopa de chipilín entre otras, para ello se recomienda invitar a algunos padres y madres de familia (teniendo en cuenta los recursos y colaboración de la familia y la comunidad). Si no cuenta

con los recursos para hacer esta actividad, puede realizar una actividad se simulacro con las niñas y los niños, o sea pueden preparar entre todas y todos una sopita “mágica” con ingredientes de la naturaleza.

Se motivará a que cada niña y niño participe en la preparación de una comida saludable puede ser una rica sopa de frijoles con verduras, tortas de soya, sopa de chipilín entre otras, para ello se recomienda invitar a algunos padres y madres de familia (teniendo en cuenta los recursos y colaboración de la familia y la comunidad). Si no cuenta con los recursos para hacer esta actividad, puede realizar una actividad se simulacro con las niñas y los niños, o sea pueden preparar entre todas y todos una sopita “mágica” con ingredientes de la naturaleza. Para eso, la agente educativa puede acompañarles recoger florcitas caídas, hojas, semillitas, frutas y otros elementos de la naturaleza o bien, con juguetes. Pero antes de hacer la comidita, la agente educativa puede hacerles ver la importancia de lavarse las manos.

Al finalizar, puede crear un espacio donde la niña y niño comparta la experiencia con sus compañeros y compañeras, fomentando la importancia de cocinar los alimentos y practicar hábitos de higiene y alimentación, para no enfermarse, ejemplo: Lavarse las manos antes de comer, los dientes después de comer, usar bien los cubiertos, respetar los horarios, colaborar con la limpieza y otras más.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Imita y atiende hábitos de alimentación
- Comunica emociones y sentimientos de alegría, enojo, molestia, simpatía con compañeros, familia y agente educativa.
- Colabora con las demás y los demás para alcanzar una meta



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “¡Vamos al restaurante!”****Situación Diaria: Jugando a ser...****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa les expresará unas adivinanzas, las cuales son: 1. *Tiene dientes y no come, tiene barbas y no es hombre, a que no sabes su nombre (EL AJO)*. 2. *Un viejito muy arrugadito, al ponerlo en el agua se vuelve gordito (EL GARBANZO)*. 3. *Contar sus telitas es la de nunca acabar, cuente una o cuente veinte, siempre me hacen llorar (LA CEBOLLA)*. La agente educativa puede darles las siguientes pistas fáciles diciéndoles el tamaño, el color, el olor y para qué sirven.

**¿Cómo trabajaremos?**

Previamente la Agente educativa deberá preparar: la ambientación de un restaurante puede hacer cartelitos con dibujitos de comida. Los carteles pueden ser de: Nombre del restaurante, rótulos de los platillos. Además deberá preparar: recortes de chef o cocineros, meseros, cajeros y los otros oficios

Este día se planificará con las niñas, niños y el apoyo de familias (si es posible) la ambientación de un restaurante, colocara los carteles que ha reparado, luego, ella les explicará a las niñas y los niños las funciones del personal en un restaurante. Meseros: son las personas que toman la orden de alimentos que los clientes desean, cocineros: son los que preparan las comidas de forma rica y saludable, cajeros: son los que cobran la comida (para ejecutar este papel puede cobrar el valor del alimento utilizando semillas, paletas de colores o dinero de juguete).

Además, puede añadir otros roles que se consideren oportunos, como por ejemplo: las personas que hacen la limpieza en el restaurante, entre otros. Cada personaje puede disfrazarse con un cartel sobre su ropa la palabra escrita de su rol en el restaurante (mesero, cocinero, vigilante, cliente entre otros. Es necesario que entre todas y todos hagan los cartelitos con los dibujitos, para que las niñas y los niños que no puedan aun leer se guíen por medio de los dibujos en los cartelitos o páginas).

Finalmente la agente educativa presentará recortes de chef o cocineros, meseros, cajeros y los otros oficios para explicarles de forma sencilla cómo funciona un restaurante. La agente educativa puede decir: que el chef es el que se encarga de cocinar todos los platos, el que pica los vegetales, entre otros ejemplos. Les dirá que los meseros son aquellas personas que llevan la comida a los clientes a la mesa, entre otros ejemplos sencillos.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Imita y atiende hábitos de alimentación.
- Disfruta dramatizar acciones de la vida diaria, identificándose con roles
- Practica normas de respeto



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “¡Vamos al restaurante!”**

**Situación Diaria: El restaurante en mi comunidad**

(Página de la libreta de trabajo 15)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará esta jornada conversando con las niñas y los niños sobre una visita que van a tener a un restaurante que ellas y ellos mismos crearán. Para crear el restaurante, la agente educativa tiene que organizar a las niñas y los niños, es decir, tiene que seleccionar a las niñas y los niños que van a ser cocineros, cocineras, meseras, meseros, cajeras, cajeros, ordenanzas, vigilantes, entre otros. La agente educativa puede elegir a las niñas y los niños. La agente educativa puede escoger a las niñas y los niños con sus funciones o bien, dejar que las niñas y los niños elijan quién quieren ser en el restaurante que van a crear.



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa podrá motivar la actividad jugando con las niñas y los niños. Ella puede escoger un papel como por ejemplo: el de la chef, y con ello la agente educativa puede aprovechar para orientarles: hablándoles de que la cocinera, los meseros, y todas las personas que trabajan en un restaurante tienen que tener siempre las manos limpias, tienen que llegar bien bañados, y limpias sus ropitas. Además puede la agente educativa puede explicar con una cuchara cómo debe de agarrarse, con un vasito plástico y un poquito de agua, puede explicarles cómo deber de tomarlo para no derramar el líquido sobre la mesa ni la ropa de los clientes del restaurante. También, la agente educativa puede aprovechar para hablarles de los horarios de alimentación de desayuno, almuerzo y cena. Una buena idea para que las niñas y los niños pongan mucha atención es que la agente educativa puede hacer del papel que tenga a mano un gorrito largo, como el que usan los chefs y utilizar un delantal, ya sea éste de papel o de tela. De esta manera se hará más real la situación.

Posteriormente se trabajará con **la libreta de trabajo** con la técnica del coloreo en el dibujo del restaurante en la comunidad. De no contar con esta la agente educativa dibujara con anticipación un restaurante sencillo en una página de papel bond.

Es importante que la agente educativa les hable sobre la importancia de ser agradecidas y agradecidos con las personas que preparan los alimentos en casa, así como a la naturaleza: a la tierra que es un recurso importante para producir frutas, vegetales, entre otros alimentos saludables.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Imita y atiende hábitos de alimentación.
- Puede expresar hechos familiares o que vive a diario
- Colabora con las demás y los demás para alcanzar una meta.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “¡Vamos al restaurante!”****Situación Diaria: Manualidades: Frutas y verduras****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa realizará un recordatorio con las niñas y los niños sobre las actividades que se realizaron el día anterior. Puede preguntar: ¿quiénes de ustedes tuvieron ayer el papel de meseros o meseras?, ¿quiénes ayer jugaron con el papel de cajeras o cajeros?, entre otras preguntas relacionadas al tema de ayer y que a la vez les anime.

**¿Cómo trabajaremos?**

Previamente la agente educativa tendrá que ir recolectando corcholatas de bebidas y forrarlas de papel bond o crespón, también puede motivar a las niñas y niños que recolecten las corcholatas con ayuda de sus padres.

Este día la agente educativa trabajará junto con las niñas y los niños manualidades de verduras o frutas. En esta ocasión puede hacer un racimo de uvas de forma sencilla con las niñas y los niños. Para esta actividad la agente educativa tendrá que ir recolectando corcholatas de bebidas y forrarlas de papel bond, crespón o del que tenga a mano. Luego, presénteles a las niñas y los niños las corcholatas forradas y anímelos a que las colorean del color que ellas y ellos quieran, si no tiene colores, o pintura de dedos, puede ir con las niñas y los niños al jardín para recoger las flores que hayan caído y con ellas, puede darle color a todas las corcholatas para que al final formen un racimo de uvas de colores.

Para finalizar, la agente educativa puede hablar con las niñas y los niños sobre la importancia de la alimentación sana, que las frutas y verduras son necesarias para que ellas y ellos crezcan fuertes, sanas y sanos. Al final la agente educativa puede preguntarles: ¿cuál es la fruta preferida de ustedes?, ¿cuál es la fruta que menos les agrada? Y ¿por qué?, ¿qué verdura les gusta más y cuál no y por qué?

**¿Qué estaremos logrando?**

- Imita y atiende hábitos de alimentación.
- Puede seguir dos, tres o cuatro indicaciones
- Colabora con los demás para alcanzar una meta



Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“¡Vamos al restaurante!”**

Situación Diaria: **Disfrutando de las frutas**

(Página de la libreta de trabajo 16)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa cantará junto con las niñas y los niños la Ronda de las verduras: *“Esta es la ronda de las verduras que Dios nos hizo con mucho amor, van desfilando una por una todas diciendo yo soy mejor. Viene el güisquil con su pelo parado y don repollo bien acolochado, las remolachas y las zanahorias dicen que son lo mejor para el caldo, más los tomates y las cebollas disque con ellas ya no hay más que hablar un que amarguito responde el ajo no hay como yo para dar sabor. Esta es la ronda de las verduras que Dios nos hizo con mucho amor van desfilando una por una todas diciendo yo soy mejor...”*



### ¿Cómo trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad la agente educativa deberá preparar: un pichel, azúcar, cucharas, vasitos para las niñas y los niños. Se recomienda prepararles un juguito de frutas de temporada.

Para la actividad de este día la agente educativa tendrá que tener listos: un pichel, azúcar, cucharas, vasitos para las niñas y los niños. Se recomienda prepararles un juguito de frutas de temporada, ya sea de mago, de jocote o de otra fruta o bien una rica limonada con el fin de que ellas y ellos hagan una degustación. De manera sencilla la agente educativa aprovechará ese momento para hablar con las niñas y los niños sobre la importancia de comer saludable. Luego, la agente educativa les preguntará a las niñas y los niños: ¿de qué sabor es el fresco que se han tomado? ¿Cómo es la fruta? ¿Verde, amarilla o de qué color es?

Finalmente cada niña y niño tendrá la oportunidad de trabajar en **su libreta de trabajo** con la técnica del coloreo sobre los alimentos que ayudan a crecer sanos y fuertes (frutas, verduras y alimentos). En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa dibuje de manera sencilla alimentos nutritivos para que las niñas y los niños

Al finalizar la agente educativa, motivará a que las niñas y los niños expresen un hábito higiénico, por ejemplo le puede decir a Juan: Juan díganos un hábito que nos ayuda a no enfermarnos del estómago y que lo debemos de hacer antes de comer?, entre otros.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Imita y atiende hábitos de alimentación.
- Utiliza gestos y movimientos para comunicar algo
- Puede mencionar, al menos, dos características de objetos que le son familiares



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “¡Nadie puede maltratarme!”****Situación Diaria: Lo que me gusta y no me gusta****¿Cómo iniciamos?**

Para esta jornada, la agente educativa reunirá a las niñas y los niños en el patio o en la zona de recreación en donde, todos y todas formarán un círculo y ella les preguntará qué es lo que más les gusta comer a lo que ellos deberán responder con una mímica cuál es su comida favorita, por ejemplo: si la comida favorita de María son las pupusas ella tendrá que hacer un ademán con sus manitas comunicando que es la pupusa a lo que los demás tendrán que adivinar; otro ejemplo Samuel puede decir que su comida favorita es el pollo, Samuel tendrá que hacer la mímica de un pollito hasta que los demás adivinen por medio de la mímica cuál es su comida favorita.

**¿Cómo trabajaremos?**

En el salón de clases y sentados en el piso, la agente educativa compartirá una historia con la técnica del cuenta cuentos, Se trata de que al terminar de contar la historia, las niñas y los niños digan cómo creen que termina: *“Había una vez una niña llamada “Lina”. Era una niña como todas las niñas de su edad, le gustaba jugar, reír, hacía sus tareas y le gustaban mucho los dulces. En la escuela ella estaba bien con sus amiguitos, jugaba y la querían mucho, pero en su casa ella no era muy feliz. Sus hermanos más grandes le pegaban muy seguido, le quitaban sus juguetes y la aventaban; su mamá se pasaba regañándola, diciéndole que era una niña mala, y su papá no hablaba con ella ni le hacía caso cuando llegaba del trabajo. Ella pensaba que eso era normal y que a todas las niñas y los niños de su edad les pasaba igual en sus familias. Pero un día, Lina fue a casa de una amiguita de la escuela y vio como los hermanos, el papá, la mamá y hasta los abuelitos trataban con mucho cariño y respeto a su amiguita. Entonces Lina pensó que lo que le pasaba a ella en su casa no era normal, que las cosas tenían que cambiar, ella quería sentirse bien en su familia. Entonces, cuando Lina regreso a su casa...”* La agente educativa les puede preguntar: ¿cómo creen que termina la historia?, ¿tiene un final feliz o triste?

Finalmente, se sugiere conversar acerca de cómo creen que se sentía Lina. Conforme las niñas y los niños opinen, se puede ir comentando, si ¿creen que está bien que les peguen?, ¿regañen y no hagan caso a Lina en su casa? y ¿por qué? La agente educativa puede hablarles a las niñas y los niños sobre lo importantes que son, que tienen derecho a que se les traten con amor, respeto y a que su familia les ponga atención.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Comprende que es única y único
- Utiliza gestos y movimientos con una intención comunicativa.
- Interactúa de manera verbal con otros niños, niñas y adultos importantes



**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “¡Nadie puede maltratarme!”**

**Situación Diaria: Buzón de denuncia**

(Página de la libreta de trabajo 17)



**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa dará la bienvenida a las niñas y los niños invitándoles a que hagan un círculo, ya sea en el salón o espacio libre para que juntos entonen una canción que hable del respeto, el cariño, la amistad: “*te quiero yo y tú a mí, nuestra amistad es lo mejor, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño yo te doy (bis)*”. Todas las niñas y los niños formando un círculo, en el cual podrán establecer contacto visual y podrán abrazarse como señal de cariño.



**¿Cómo trabajaremos?**

Previo a esta actividad la agente educativa deberá preparar: 2 tiras largas de papel (una color rojo y una color verde), además de elaborar de manera sencilla un buzón este puede ser de caja, cartoncillo o de madera.

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a que participen en el juego: *Saltando si me gusta o no*. El juego consiste en que si a la niña o niño le agrada algo de lo que le pregunte la agente educativa, salte hacia la derecha y si no le gusta que salte hacia la izquierda. Esta actividad se puede facilitar si se prepara: dos tiras largas de papel una pintada en color rojo y una en color verde, luego puede pegarlos en el piso una tira por un lado la verde (representa el lado derecho) y por otro lado la roja (representa el lado izquierdo), con ellas la agente explicará a las niñas y los niños que si les gusta alguna cosa de las que les mencione, salten por ejemplo, hacia el color rojo, y si no les gusta, que salten de lado de color verde. Estas tiras van a facilitar la identificación de los lados derecho e izquierdo sobre todo de las niñas y los niños más pequeños.

La agente educativa les preguntará el siguiente listado: →Que me pellizquen los adultos, →Que me acaricie con cariño mi mamá, →Que me peguen con el cincho, →Que me den nalgadas los adultos.→ Que me toquen el cabello suavemente. → Que me agarren y aprieten los cachetes.→ Que me bañen con agua calientita. → Que me hagan cosquillas en el estómago.

Posteriormente las niñas y los niños colorearan en **su libreta de trabajo** el dibujo del buzón de denuncia (se recomienda que la agente educativa elabore de manera sencilla un buzón para fomentar una cultura de denuncia en lo niños y niñas). En el caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda dibujar un buzón en forma de cajita en una página de papel bond, para que las niñas y los niños trabajen la técnica.

Finalmente, la agente educativa les invitará a que se sienten en el piso y descansen. En este momento ella aprovechará a hablarles de que es importante que ellas y ellos expresen lo que nos les gusta que les hagan, a que deben de decirle todo a su mamá, abuela, papa o utilizar el buzón de denuncia que se ubicará en el nivel o salón para que se deposite una denuncia o situación que les está afectando.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Comunica emociones y sentimientos, como alegría, enojo, molestia, simpatía y rechazo con familiares y amigos cercanos
- Platica con otros niños, niñas y adultos importantes
- Disfruta estar con sus compañeras y compañeros



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “¡Nadie puede maltratarme!”****Situación Diaria: Paletas tristes o alegres****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa iniciará la jornada preguntando a las niñas y los niños si les gustan los regalos. Ella podrá conversar haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Qué son los regalos?, ¿A quiénes les gustan los regalos?, ¿Qué cosas les han regalado? También la agente educativa puede preguntarles ¿qué es un engaño? Puede orientar sus respuestas diciendo: un engaño es una mentira, es una trampa, cuando alguien dice algo y no lo hace. Puede seguir dando ejemplos sencillos de la vida diaria.

**¿Cómo trabajaremos?**

La agente educativa puede elaborar, días antes, unas paletas con caritas alegres y tristes para cada niña y niño. Puede hacerlas de forma sencilla usando palitos de chocobananos o de paletas y las caritas alegres y tristes pueden ser de foamy o del papel que tenga a mano.

Luego, se invitará a las niñas y los niños a un juego en el que la agente educativa les dirá una lista de situaciones. Ellas y ellos responderán si las frases que a continuación se mencionan son regalos o son engaños. Puede utilizar recortes de periódico para que la explicación sea más amena y con ejemplos. Para hacer más divertida esta actividad entregará a cada niña y niño le dará un juego de caritas: una triste y una alegre. Estas caritas les servirán para que cuando la niña y niño escuchen la frase levanten la carita feliz o triste, depende si a la niña le parece si es un engaño o un regalo. La agente educativa deberá de orientarles.

Con la siguiente lista las niñas y los niños deberán de levantar la paletita: 1. El vecino te dice: te doy un regalo si te acaricio en secreto; 2. Tu hermana te regala una de tus pulseras; 3. Un familiar te dice: vamos a tu cuarto, te voy a tocar, te va a gustar, pero no se lo digas a nadie; 4. tu mejor amigo te regala un juguete; 5. Un compañero más grande que tú te dice: si no te dejas acariciar, le voy a decir a tus papás que estás haciendo cosas malas; 6. Un desconocido te dice que, si le acompañas a su casa, te dará un juguete; 7. Un adulto te dice: te doy dinero si me acaricias los genitales.

Se sugiere leer cada frase en voz alta para que ellas y ellos escuchen. Debe dejar un breve tiempo de 10 segundos para que den su respuesta. Después del tiempo establecido, se sugiere a invitarles a explicar su respuesta. Finalmente, la agente educativa abrirá un espacio para que las niñas y los niños digan qué les pareció la actividad y aclararles sus dudas sobre engaños y regalos.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Comunica emociones y sentimientos, como alegría, enojo, molestia, simpatía y rechazo con familiares y amigos cercanos
- Platica con otros niños, niñas y adultos importantes
- Disfruta estar con sus compañeras y compañeros



Fecha: \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Estrategia o tema globalizador: **“¡Nadie puede maltratarme!”**

Situación Diaria: **Mis derechos**

(Página de la libreta de trabajo 18)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a que entonen la canción: *“Caminito de mi Kinder no me vayas a ensuciar, mi mamá lavó la ropa y también me la planchó, ten cuidado caminito no me vayas a ensuciar...”*



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa deberá preparar para esta actividad: un papelón o paleógrafo, recortara imágenes de periódico o revistas en donde se identifiquen los derechos de las niñas y los niños.

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a conversar sobre los derechos de la niñez. La agente educativa expresará la siguiente lista de derechos: 1. Las niñas y los niños tienen derecho a ir a la escuela 2. Las niñas y los niños tienen derecho a sentirse queridos 3. Las niñas y los niños tienen derecho a sentirse amados 4. Las niñas y los niños tienen derecho a no ser maltratados ni física, verbal, ni emocionalmente 5. Las niñas y los niños tienen derecho a expresar cualquier situación agradable o desagradable 6. Las niñas y los niños tienen derecho a no ser abusados sexualmente. 7. las niñas y los niños también tienen derecho a participar: expresar, emociones, sentimientos, inquietudes. La agente educativa puede proporcionar algunos ejemplos sencillos a medida que vaya diciendo las frases enumeradas. Puede hacerlo de forma breve. Para ello se sugiere apoyarse de láminas ilustradas de los derechos de las niñas y los niños.

Posteriormente trabajan en **su libreta de trabajo** o página de papel bond (en caso de no contar con ésta), para esta actividad utilizaran papel rasgado y rellenaran el dibujo con los derechos de las niñas y los niños (salud, protección, educación, familia, vivienda, alimentación entre otras).

Luego, elaborará un collage con las niñas y los niños sobre derechos. El collage (puede hacerlo en un pliego de papel. El collage son muchos recortes de imágenes) puede elaborarse de imágenes del diario o dibujos que presenten a niñas comiendo, niños jugando, niños con sus padres y madres, entre otros. Todas y todos ayudarán en la creación del collage. Finalmente, la agente educativa creará un espacio en donde las niñas y los niños conversaran sobre la actividad que realizaron hoy. La agente puede preguntar: ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿por qué?, ¿qué no les gustó y por qué? A la vez puede responder las dudas que ellas y ellos tengan.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comprende que es única y único
- Responde a una pregunta, mencionando hasta los detalles
- Platica con otros niños, niñas y adultos importantes



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “¡Nadie puede maltratarme!”****Situación Diaria: Zonas seguras e inseguras****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa iniciará la jornada con un pequeño juego llamado: *¿En qué lugar estoy?* El juego consiste en que la agente educativa seleccionará a una niña o niño para taparle los ojos. Todas y todos junto con la agente educativa le llevarán hacia un lugar del centro, por ejemplo la agente educativa eligió a Juan a quien le tapa los ojos y junto con las demás niñas y niños van hacia la cocina (Juan con los ojos tapados no sabe por dónde va) y estando en la cocina ella le pregunta a Juan: ¿Juancito, en qué lugar del centro crees que estás? ¿En la cocina, en el patio, en el salón? Los demás pueden darle pistas al niño, diciendo por ejemplo si allí hay cucharas, vasos, entre otras cosas que estén presentes en el lugar. Puede repetir este juego con otras niñas y niños.

**¿Cómo trabajaremos?**

Para hacer esta actividad la agente educativa deberá hacer uso de las caritas de paletas que hace unos días elaboró: la carita feliz y triste. Entregará a cada niña y niño un juego de caritas: la carita feliz y triste. Con éstas, la agente educativa realizará un recorrido por el centro. Todas las niñas y los niños juntamente con ella irán observando y ella preguntará, cuando lleguen a un lugar del centro, si les agrada esa zona del centro, a lo que las niñas y los niños responderán levantando la carita feliz si les gusta y diciendo la razón por la cual les agrada ese lugar del centro y si no les gusta levantarán la carita triste y dirán el por qué no les agrada. Al finalizar el recorrido, la agente educativa dejará un espacio en el que hablará sobre las zonas en las que debe de tenerse mayor cuidado y las medidas de seguridad que deben de tomarse para evitar cualquier accidente o para prevenir situaciones de riesgo a las niñas y los niños. Por ejemplo, si en el centro hay una zona peligrosa como el área de bodega o el centro no tiene portón la agente educativa deberá de conversarles que esos lugares no son adecuados para que jueguen o estén cerca de allí.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Comprende que es única y único
- Comunica emociones y sentimientos, como alegría, enojo, molestia, simpatía y rechazo con familiares y amigos cercanos
- Disfruta estar con sus compañeras y compañeros



**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “¡Lo que me agrada y desagrada!”**

**Situación Diaria: Me agrada, no me agrada**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará esta jornada jugando junto con las niñas y los niños: “A la víbora de mar: a la víbora, víbora de la mar, de la mar, por aquí pueden pasar, los de adelante corren más y los de atrás se quedarán, tras y tras y tras y pasarán, tras y tras...”



### ¿Cómo trabajaremos?

Previo a esta actividad la agente educativa deberá preparar: 2 tiras largas de papel (una color rojo y una color verde), además de elaborar de manera sencilla un buzón este puede ser de caja, cartoncillo o de madera. Puede reusar las elaboradas en la Situación Diaria: Buzón de Denuncia.

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a que participen en el juego: *Saltando si me gusta o no*. El juego consiste en que si a la niña o niño le agrada algo de lo que le pregunte la agente educativa, salte hacia la derecha y si no le gusta que salte hacia la izquierda. Esta actividad se puede facilitar si se prepara: dos tiras largas de papel una pintada en color rojo y una en color verde, luego puede pegarlos en el piso una tira por un lado la verde (representa el lado derecho) y por otro lado la roja (representa el lado izquierdo).

La agente educativa les preguntará el siguiente listado:

→ Que me bañen con agua calientita. → Que me peguen con un cincho. → Que me hagan cosquillas en el estómago. → Que me bañen con agua fría. → Tener en las manos cosas pegajosas como Resistol o miel. → Que se esconda alguien detrás de la puerta y que me asusten → Sentir el aire frío en la cara → Oler comida rica.

La agente educativa puede hacer más fácil esta actividad: del papel que tenga a mano puede contarle para formar dos tiras largas, una tira de papel puede pintarla roja y una verde, luego puede pegarlos en el piso una tira por un lado (puede ser la verde del lado derecho) y por otro lado la de color diferente o sea la roja del lado izquierdo), con ellas la agente explicará a las niñas y los niños que si les gusta alguna cosa de las que les mencione, salten por ejemplo, hacia el color rojo, y si no les gusta, que salten de lado de color verde. Estas tiras van a facilitar la identificación de los lados derecho e izquierdo sobre todo de las niñas y los niños más peques.

Finalmente, la agente educativa les invitará a que se sienten en el piso y descansen. En este momento ella aprovechará a hablarles de que es importante que ellas y ellos expresen lo que nos les gusta que les hagan, a que deben de decirle todo a su mamá, abuela o papá.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Identifica el lado derecho e izquierdo, según las indicaciones
- Puede expresar hechos familiares o que vive a diario
- Inicia la identificación de la derecha e izquierda

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “¡Lo que me agrada y desagrada!”****Situación Diaria: Lo que me gusta y no me gusta de mi familia**

(Página de la libreta de trabajo 19)

**¿Cómo iniciamos?**

Este día la agente educativa junto con las niñas y los niños cantarán una ronda que habla de amistad, cariño y compañerismo, un valor muy importante que deben practicar: *“Voy a jugar, jugar, con mis amigos que tanto quiero. Compartiré un mundo de sueños, entonaré con ellos canciones, aprenderé todos los colores. ¡Con mis amigos que tanto quiero voy a jugar!!!”*

**¿Cómo trabajaremos?**

Para esta actividad la agente educativa tendrá que preparar días antes, recortes de periódicos, revistas y otro material que tenga a la mano. Los recortes deberán ser aquellos que representen a niñas y niños jugando con sus familiares, comiendo, pasando consulta, entre otros. También recortará imágenes donde se encuentren niñas y niños que no van a estudiar, que son maltratados por sus familiares.

Con los recortes la agente educativa explicará a las niñas y los niños que todas y todos deben recibir un buen trato y tienen derecho de estudiar, de jugar, entre otras explicaciones sencillas.

Posteriormente trabajarán con su **libreta de trabajo** o página de papel bond (en caso de contar con libreta de trabajo) en donde las niñas y los niños practicarán la técnica de dibujo ya que representarán lo que les gusta y no les gusta de su familia por ejemplo: que su mamá los abrace, que su abuela les cocine sopa de frijoles a mediodía, que su papá juegue con ellos. Luego lo colorearán a su gusto.

Después, todos crearán sus dibujos, expresando sus sentimientos, vivencias, recuerdos. Se les motivará llevar estos dibujos a casa y a conversar con la familia lo que representa el dibujo.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Comprende que es única y único
- Comunica emociones y sentimientos, como alegría, enojo, molestia, simpatía y rechazo con familiares y amigos cercanos
- Platica con otros niños, niñas y adultos importantes



**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Estrategia o tema globalizador: "¡Lo que me agrada y desagrada!"**

**Situación Diaria: La historia de Milo**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará la jornada preguntándoles a las niñas y los niños lo siguiente: ¿Qué cosas o actividades realizamos en el centro?, ¿Jugamos, comemos, aprendemos?, ¿Nos sentimos felices al venir al centro? ¿Nos sentimos queridos por nuestras compañeras y compañeros? Entre otras preguntas que se relacionen con los derechos de las niñas y los niños. También todas y todos pueden cantar una melodía que hable del respeto entre ellas y ellos mismo que dice así: *"mi seño siempre dice que importante es respetar, que palabra rara quiero entender que será, por eso le pregunte a mi amigo el búho que entendía el por respetar y me dijo: decir perdón, por favor y gracias, tratar bien a tus amigos y escuchar a tus papás todo eso es respetar, respetarme a mí mismo, respetar a los demás, respetar la naturaleza, aprender a respetar, respetarme a mí mismo, respetar a los demás..."*



### ¿Cómo trabajaremos?

En esta oportunidad la agente educativa con la ayuda de la técnica de cuenta cuentos les narrara una historia pequeña: "había una vez un niño llamado Milo que vivía en un país lejano. Milo no iba a estudiar, ni a divertirse al centro infantil más cercano, porque su mamá creía que no era necesario. Milo tenía un vecino llamado Molí, él le contaba que en el centro infantil aprendía muchas cosas nuevas, jugaba, comía ricos platillos y se divertía con sus compañeras y compañeros. A Milo le inquietaba eso. Un día cercano su mamá después de conversar con la mamá de Molí, le dijo a Milo: mañana irás al centro infantil hijo, porque he entendido que tienes derecho a aprender, a jugar, a comer rico y a que recibas un buen trato porque nadie debe de maltratar ni pegarle a las niñas y los niños. Desde ese día Milo fue mucho más feliz... FIN."

Después la agente educativa les dará a las niñas y los niños masa, plastilina o barro para que ellas y ellos modelen lo que en el centro infantil les gusta más comer o jugar.

Finalmente la agente les preguntará: ¿les gustó el cuento?, ¿no les gustó?, ¿qué les gustó más?, ¿por qué decidieron modelar eso?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comprende que es única y único
- Comunica emociones y sentimientos, como alegría, enojo, molestia, simpatía y rechazo con familiares y amigos cercanos
- Practica el respeto con sus compañeras y compañeros



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “¡Lo que me agrada y desagrada!”****Situación Diaria: Practicando hábitos higiénicos****¿Cómo iniciamos?**

En esta oportunidad la agente educativa, junto con las niñas y los niños entonarán la siguiente canción: *“Mi baño diario: todas las mañanas el baño me espera con el agua fresca en la regadera, me lavo los dientes, respiro profundo y muy aseadito a mi escuela voy...”*

**¿Cómo trabajaremos?**

La agente educativa conversará con las niñas y los niños sobre el aseo diario que deben de practicar: el baño diario, el cepillado de dientes y sobre todo el cuidado del cuerpo. Haciéndoles ver que nadie puede tocar sus genitales o jugar con ellos. Puede proporcionar los siguientes ejemplos: levante la mano la niña y niño que se baña todos los días, luego la agente educativa puede dejar que las y los participantes le expliquen cómo se bañan diariamente.

Después, la agente educativa entregará a cada niña y niño plastilina, masa o barro, con el fin de que ellas y ellos elaboren el utensilio con el que se bañan, se lavan los dientes, entre otros, o sea aquellas cosas que les ayudan a mantenerse higiénicos, por ejemplo: un jabón, un cepillo de dientes, un bote de champú, un huacal, entre otros sencillos y el que deseen.

Para finalizar, la agente educativa dejará que las niñas y los niños compartan con sus compañeras y compañeros la figura que modelaron. Después puede concluir con la siguiente canción: *“me lavo yo los dientes, por las mañanitas, con pasta y cepillo por las tardecitas, me lavo yo los dientes en el anochecer y así yo me prevengo del monstruo de las caries BIS...”*

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños de su edad
- Participa en actividades manuales, en juegos
- Disfruta estar con sus compañeras y compañeros

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Estrategia o tema globalizador: **“¡Lo que me agrada y desagrada!”**

Situación Diaria: **Adivinando los hábitos higiénicos**

(Página de la libreta de trabajo 20)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa seleccionará a una niña o niño (o a varios, pueden ser voluntarios o voluntarias) y les dirá que jugarán: ADIVINA A DIVINADOR, que consiste en que la agente le vendará los ojos a la niña o niño seleccionado y le pondrá en sus manos un juguete o puede ser el objeto real de un jabón, una pasta dental, un peine entre otros objetos sencillos los y las demás le ayudarán al niño o niña a decir las características de dicho objeto, si es redondo, si sirve para bañarse y así sucesivamente.



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa, en esta oportunidad, invitará a las niñas y los niños a que formen un círculo y que cada uno o una imite o haga muecas, sin hablar del hábito higiénico que más les gusta a ellos: por ejemplo el niño o niña puede hacer la mímica de cómo se baña, de cómo se cepilla, de cómo se peina, de cómo se corta las uñas, entre otras prácticas que ellos deseen. Las demás niñas y niños adivinarán y dirán de qué hábito se trata.

Después, todas y todos practicarán la técnica del estrujado con papel crepón, bond o periódico y luego la pegarán en la imagen de un cepillo con pasta dental, en su **libreta de trabajo** o página de papel bond (en caso de no contar con libreta de trabajo).

Finalmente, cantarán la canción del cepillado: *“yo me cepillo por las mañanas, chiqui, chiqui, cha, yo me cepillo después del almuerzo chiqui, chiqui chiqui, cha y me cepillo cuando me voy a acostar chiqui, chiqui cha, así mantengo mis dientitos limpios y bien blanquitos chiqui, chiqui, cha...”*



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños de su edad
- Participa en actividades manuales, en juegos
- Practica el respeto con sus compañeras y compañeros



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**  
**Situación de Aprendizaje: “Cuenta cuentos”**  
**Situación Diaria: Josefina, el títere divertido**

(Página de la libreta de trabajo 21)



### ¿Cómo iniciamos?

Utilizando el títere la agente educativa iniciará conversándoles que usen su imaginación y se trasladen al país de las verduras y que ellas y ellos tienen una misión que es: ayudar a los pobladores porque los están atacando las golosinas, los dulces, la comida rápida, las gaseosas, y otros. La agente educativa tiene que motivar mucho a las niñas y los niños para que tengan una plática con Josefina.



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa para realizar esta actividad deberá preparar: diversos dibujos o recortes de verduras y elaborará un títere, lo puede hacer de foamy, calcetín, trapito, bolsita de tela, en fin como sea la creatividad de la agente educativa y los materiales que tenga a mano, le dará un nombre o bien, puede preguntarle a las niñas y los niños qué nombre quieren ponerle.

La agente educativa también necesitará un dibujo o recorte de zanahoria para que Josefina les pregunte lo siguiente: ¿cómo es su color?, ¿su forma, sabor? y les pedirá que levanten la mano quienes hayan probado zanahoria en su casa. Después les mostrará diversos dibujos o recortes de verduras y les explicará su importancia para la salud. Josefina observa que la zanahoria está muy triste porque en ese país las niñas y los niños la han cambiado por churros. Luego Josefina preguntará a las niñas y los niños ¿cómo quieren que termine el cuento? si lo quieren con final feliz o triste. La agente educativa dejará un espacio para que ellas y ellos cuenten cómo quieren que termine. Finalmente, se pondrán de acuerdo entre todos para decidir su final.

Posteriormente trabajarán en **su libreta de trabajo** la técnica del coloreo del dibujo de la comida nutritiva y comida no saludable “Chatarra”. En el caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa dibuje de manera sencilla el dibujo de comida sana y comida no saludable.

Después, para cerrar la jornada, la agente educativa les pedirá a las niñas que participen hablando o compartiendo un beneficio que la verdura proporciona al cuerpo humano. Como por ejemplo: nos ayuda a no enfermarnos, a crecer sanos, entre otros.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Disfruta de las imágenes
- Inventa una historia con inicio, desarrollo y final
- Platica con otros niños, niñas y adultos importantes



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“Cuenta cuentos”**

Situación Diaria: **La zanahoria**

(Página de la libreta de trabajo 22)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa inicia la mañana entonando junto con las niñas y los niños: *“Manitas limpias que dice así: Ya nos lavamos las manos y está todo preparado. Esperemos la merienda, quietecitos y ordenados. Estas manitas mucho han jugado. Estas manitas se han ensuciado. Es hora de que se metan en el agua y regresen limpiitas otra vez al aula...”*



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa realiza con las niñas y los niños una plática con el apoyo de Josefina, (títere) esta vez, conversaran, de forma breve, sobre cómo ellas y ellos pueden ayudar a sus cuerpos a ser más saludables. Les invitará a trabajar con la libreta de trabajo en la página

Para esta actividad practicarán la técnica del bruñido de papel y después en la **libreta de trabajo** rellenarán con el papel bruñido en el dibujo de la zanahoria, en el caso de no contar con la libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa tendrá que dibujar una zanahoria en hojas de papel, un dibujo por niñas y niños. Para que con ella, las niñas y los niños practiquen el bruñido. La agente educativa puede apoyarlos.

Si no cuenta con la libreta de trabajo prepara con anticipación el dibujo de una zanahoria en medio pliego de papel bond para que las niñas y los niños rellenen la figura.

Al finalizar la agente educativa preguntará a las niñas y los niños: ¿qué les pareció la actividad de hoy?, ¿qué les gustó más?, ¿qué aprendieron hoy?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inventa una historia con inicio, desarrollo y final
- Agarra la crayola gruesa posicionando los dedos adecuadamente
- Disfruta estar con sus compañeros y compañeras.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “Cuenta cuentos”****Situación Diaria: Armando mi títere****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa iniciará cantando la canción de *la tía Mónica*, en donde se mencionarán las partes del cuerpo con movimientos: “*Yo tengo una tía Mónica, que cuando va al mercado no sabe qué comprar; así mueve los brazos, los brazos mueve así...*” (se repite, mencionando las diferentes partes del cuerpo). La agente educativa se moverá según el ritmo de la canción para que cuando las niñas y los niños la vean se animen y tomen confianza para cantar y bailar.

**¿Cómo trabajaremos?**

Para esta actividad se construirán títeres con las niñas y niños, para ello se recomienda, si tiene al alcance, material desechable, como vasos, platos, cartones de huevos, globos, periódicos entre otros, calcetines, papel para elaborarlos de esos recursos.

Para esta actividad, la agente educativa tendrá que tener a mano calcetines o papel de cualquier tipo con la finalidad de hacer junto con las niñas y los niños un títere en forma de frutas, verduras en forma de granos de arroz, de frijol, de mazorca, entre otras formas fáciles. Este títere puede ser elaborado de manera sencilla, o sea con los materiales que tenga a la mano, puede ocupar semillas o granos de arroz y frijol para pegárselos simulando los ojos. Se recomienda, si tiene al alcance, material desechable, como vasos, platos, cartones de huevos, globos, periódicos entre otros, elaborarlos de esos recursos. El títere tiene que ser sencillo, pero ayúdeles a las niñas y los niños a armarlo.

Para culminar anime a las niñas y los niños para que hablen con sus compañeras y compañeros sobre cómo hicieron para elaborarlos y por qué decidieron hacer un títere en forma de frijol o en forma de coco, o la forma que ellas y ellos hayan elegido.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Mueve sus manos y dedos según la actividad que está haciendo
- Utiliza gestos y movimientos para comunicar algo
- Emite juicios ante los objetos



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**  
**Situación de Aprendizaje: “Cuenta cuentos”**  
**Situación Diaria: Arroz mágico**

(Página de la libreta de trabajo 23)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a todas las niñas y los niños a sentarse en el suelo para contarles el cuento aplicando la técnica de cuenta cuentos y ayuda de la laminas que ha preparado del cuento “Los granos de arroz” que dice así: *“Un día, una niña observó en su casa unos pocos granos de arroz caídos en el suelo, comenzó a recogerlos uno por uno. Algunos de sus hermanos que la observaban no entendían por qué ella los recogía con tanto cuidado, uno de ellos le preguntó por qué se tomaba el trabajo en recogerlos, la niña respondió: Ustedes ven solo unos granos de arroz, pero también traten de ver lo está dentro de estos granos, el trabajo de quién los sembró, el aire fresco, la tierra suave y los rayos del sol. FIN”* (Puede utilizar láminas con las imágenes del cuento puede elaborarlas usted misma o recortar de un periódico a alguna niña).



### ¿Cómo trabajaremos?

Previo a esta actividad la agente educativa preparar laminas con imágenes o recortes que represente las escenas del cuento de Los Granos de Arroz.

En este momento de la jornada la agente educativa conversara con las niñas y los niños sobre el cuento que escucharon, preguntándoles: ¿A qué nos motiva el cuento? ¿A cuidar lo que nos comemos?, ¿a no desperdiciar la comida y a compartirla? ¿Qué les gustó más y qué les gustó menos?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿De qué granos se habló ahí? También, la agente educativa puede hablar sobre los beneficios que brindan: el arroz, frijoles u otras semillas para nuestro cuerpo y el crecimiento.

Finalmente les entregará la **libreta de trabajo** en donde decorarán el dibujo de un grano de arroz grande que tendrán que rellenar con granitos de arroz reales o semillas que tenga en su comunidad. Si no cuenta con libreta de trabajo, previamente dibujará el grano de arroz.

La agente educativa reflexiona con las niñas y los niños sobre el cuento, diciendo: a qué nos motiva (a cuidar lo que nos comemos, a no desperdiciar a compartirla, también explicar sobre los beneficios que nos brinda si consumimos arroz, frijoles u otras semillas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Mueve sus manos y deditos según la actividad que está haciendo
- Disfrutando de libros de cuentos y relatos
- Interactúa de manera verbal con otros niños y niñas



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador:** **Quién soy, así soy, yo soy**  
**Situación de Aprendizaje:** **“Cuenta cuentos”**  
**Situación Diaria:** **Experimento y aprendo**



### ¿Cómo iniciamos?

Para este día la agente educativa hará un recordatorio sobre el tema anterior, donde preguntará a las niñas y los niños sobre los tipos de granos que han comido, por ejemplo puede utilizar las siguientes preguntas: ¿qué tipos de granos comemos todos los días? ¿Sabían ustedes que de los granos se pueden hacer otros alimentos?

Algunos alimentos derivados de granos son: las tortillas que se sacan del maíz, el atol de elote que se saca del maíz, del arroz también se pueden hacer tortillas, pupusas, puede dar otros ejemplos con los tipos de semillas como el Maíz, arroz, frijoles, maicillo, entre otros. También puede preguntarles si alguna vez han observado en sus hogares cómo preparan los alimentos con estos granos.



### ¿Cómo trabajaremos?

La agente educativa deberá preparar previamente: frascos de vidrio o con la mitad de las botellas plásticas (Tiene que preparálas rajándolas por la mitad), granos de frijol y tierra, los cuales sembrara durante la actividad con las niñas y los niños.

Para esta actividad la agente educativa tendrá que tener a mano unos recipientes como: frascos de vidrio o con la mitad de las botellas plásticas (Tiene que preparálas rajándolas por la mitad, días antes) y granos de frijol y tierra. Con estos materiales la agente educativa explicará a las niñas y niño que este día harán una siembra de frijoles. Deles un frasco a cada uno, si le es posible, pero si no, deles 1 a cada grupo de 4 y enséñeles a sembrar el frijolito. Luego de la siembra, coloque junto con las niñas y los niños los frascos en un lugar oscuro y explíqueles que eso se hace para que el frijol se pegue en la tierra. Días después, la agente educativa y las niñas y los niños pueden ir a ver sus frascos y observar el proceso de crecimiento de sus frijoles.

Al finalizar se les proporciona un espacio de reflexión del ejercicio práctico sobre la importancia de cuidar las plantas a través del riego diario y la reproducción de los granos. Es importante hacer conciencia sobre botar la basura en su lugar, ya que esto ayuda a la naturaleza que nos rodea y nos regala alimentos saludables.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Disfrutando de las sensaciones por medio de oído, nariz, ojos, manos, boca
- Responde a las preguntas, mencionando hasta los detalles
- Platica con otras niñas y niños



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“La alfombra mágica”**

Situación Diaria: **Mi tesoro mágico**

(Página de la libreta de trabajo 24)



### ¿Cómo iniciamos?

En esta jornada la agente educativa invitará a las niñas y los niños a que cierren sus ojos e imaginen que están en un mundo mágico en donde habitan hadas madrinas, árboles que hablan, duendes amables y bondadosos, mariposas y pajaritos que sonríen, burbujas de muchos colores. Luego, ella les preguntará a las niñas y los niños ¿Cómo se imaginaron a los personajes de la historia? ¿Quién les agradó más?, ¿De quién se hicieron amigas y amigos?



### ¿Cómo trabajaremos?

Antes de iniciar esta actividad la agente educativa construirá con una alfombra uniendo pliegos de papel bond o periódico, puede usar una sábana, la alfombra deberá estar lista antes de iniciar la actividad.

La agente educativa deberá de sacar mesitas y sillas del salón antes de la llegada de las niñas y los niños al centro, para que en ese espacio libre pueda colocar sobre el piso varios pliegos de papel bond pegados entre sí para simular una alfombra, si no tiene papel bond lo puede hacer con otro tipo de papel que permita la actividad. Luego, ella invita a las niñas y los niños a quitarse los zapatos y a subirse en la alfombra mágica. Ellas y ellos pueden recorrerla. La agente educativa conversará con ellos y ellas sobre lo que puede ser mágico. Deje que las niñas y los niños se expresen libremente.

Posteriormente, se les proporcionará su **libreta de trabajo** para dibujen el tesoro que recuerdan del viaje mágico. En el caso de no contar con libreta de trabajo se les dará una página de papel bond par que dibuje su tesoro mágico y lo coloreen a su gusto.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños de su edad
- Participa en actividades manuales, en juegos





Fecha: \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “La alfombra mágica”****Situación Diaria: De paseo en mi alfombra****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa jugará con las niñas y los niños: *nombrando las cosas*. El juego consiste en que ella, preparará con tiempo una caja o un huacal en el que colocará: juguetes, colores, recortes, entre otros más. Con esto ella simulará que se ha olvidado del nombre las cosas que están en el huacal o caja e irá sacando objeto por objeto y les irá preguntando a las niñas y los niños cuál es su nombre.

**¿Cómo trabajaremos?**

Para esta actividad la agente educativa usará nuevamente la “alfombra” que construyó por el día anterior, además de esto construirá una gafetes (tarjetas) con nombres y apellidos de las niñas y los niños.

Para esta actividad nuevamente se ocuparán los papelones sobre el piso simulando la alfombra mágica, solo que esta vez, la agente educativa se apoyará en gafetes (o tarjetas) que lleven los nombres de las niñas y los niños, ya que en la alfombra deberán estar escritos con anticipación los nombres de ellas y ellos, pero de forma regada, o sea el nombre y el apellido en diferente lugar, pero unidos con puntos discontinuos hechos por la agente educativa, para que las niñas y los niños se les facilite trazar una línea que los una. Para hacer esto la agente educativa deberá de orientarles, leerles en voz alta sus nombres y apellidos, el niño o niña a la vez podrá ir viendo la tarjeta o gafete e ir relacionando o familiarizándose con las letras de su nombre. Las niñas y los niños pueden usar pintura de dedos o crayolas para hacer las líneas y unir sus nombres y apellidos. Ella debe de permitir que ellos y ellas disfruten del contacto con la alfombra. Si no cuenta con pinturas de dedos ni con colores o crayolas puede hacer uso de flores que hayan caído en el suelo del patio y así pintar con sus deditos.

La agente educativa creará una reflexión explicándoles a las niñas y los niños lo importante que es tener un nombre y que nos llamen por él, que no es bueno que usemos apodos. Que a nadie le gusta que le ofendan diciéndole: gordito, flaquita, chele, enana, entre otros apodos, ya que todas y todos tenemos que respetarnos porque somos únicas y únicos. Además que todas y todos tenemos derecho a tener un nombre, una identidad.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Traza líneas en diferentes direcciones y sabe comunicarlo
- Participa en actividades manuales, en juegos
- Respeta a sus demás compañeros y compañeras, dentro en el centro



**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “La alfombra mágica”**

**Situación Diaria: Describiendo letras y dibujos**



**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa cantará con las niñas y los niños una canción que habla de un animalito doméstico que dice así: *“Ron, ron, ron; hacen ron, ron, ron, y se encorvan lentamente, simulando ser un puente, Ron, ron, ron; hacen ron, ron, ron. Ron, ron, ron; hacen ron, ron, ron, y presentan enfadados sus bigotes encrespados, Ron, ron, ron; hacen ron, ron, ron. Ron, ron, ron; hacen ron, ron, ron, hace el gato remilgado y al volver a su tocado, ron, ron, ron, vuelta a la canción...”*



**¿Cómo trabajaremos?**

Previamente la agente educativa deberá preparar el siguiente material: tarjetas con dibujos o recortes de alimentos como: pan, miel, pollo, pescado, entre otros y en otras tarjetas escribirá el nombre de cada uno de ellos.

Para esta actividad la agente educativa tendrá que preparar mucho antes unas tarjetas, puede usar cartulina y recortar unos 6 o 10 cuadritos en los que, ella pegará recortes de periódico o de otro material que reflejen alimentos como: pan, miel, pollo, pescado, entre otros. Si no cuenta con los recortes los puede dibujar en las tarjetas. Luego, recortará otros cuadritos en los que escribirá el nombre de cada alimento. Para que a medida que ella esté explicando con las tarjetas de las imágenes puede pegarlas junto a ellas para que las niñas y los niños vayan relacionando poco a poco, las letras y los sonidos de éstas a las imágenes. La agente educativa tendrá que pronunciar las letras de las imágenes. Haga que ellos repitan las palabras y vean los dibujos o recortes.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Relaciona las letras con las imágenes
- Participa en actividades manuales, en juegos
- Participa en actividades recreativas y creativas en el centro

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “La alfombra mágica”****Situación Diaria: Adivinando imágenes****¿Cómo iniciamos?**

En esta ocasión la agente educativa deberá de llevar al aula un frijol, un arroz, una semilla de mago u otras semillas que tenga al alcance, se las mostrará a las niñas y los niños y preguntará: ¿qué es lo que tengo en mis manos?, ¿Cómo se llaman?, ¿cómo se forman?, ¿a qué fruta pertenecen? Entre otras preguntas.

**¿Cómo trabajaremos?**

Previamente la agente educativa deberá preparar el siguiente material: tarjetas con dibujos o recortes de las diferentes etapas de las plantas y en otras tarjetas escribirá el nombre de cada una de las etapas.

Para esta actividad la agente educativa tendrá que preparar mucho antes unas tarjetas, puede usar cartulina y recortar cuadritos en los que, ella pegará recortes de periódico o de otro material en los que se reflejen las imágenes del ciclo de la planta: su semilla, una pequeña, una en crecimiento, otra echando frutos y Finalmente muerta. Si no cuenta con los recortes las puede dibujar en las tarjetas y si tiene cerca un área verde o de jardín mucho que mejor para que las niñas y los niños tengan un contacto directo. Luego, recortará otros cuadritos en los que escribirá el nombre de cada etapa de la planta. A medida que ella esté explicando con las tarjetas de las imágenes puede pegarlas junto a los nombres para que las niñas y los niños vayan relacionando poco a poco, las letras y los sonido de éstas a las imágenes. Pronúnciele las letras de las imágenes, haga que ellos repitan las palabras y vean los dibujos o recortes.

Finalmente la agente educativa explicará a las niñas y los niños que las plantas, árboles y toda la naturaleza ayudan a los seres humanos en muchos aspectos, pues ellas nos brindan un aire fresco que podemos respirar, nos brindan comida como frutas y vegetales, así puede mencionar muchos ejemplos.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Relaciona las letras con las imágenes
- Participa en actividades manuales, en juegos
- Participa en actividades recreativas y creativas en el centro



**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy**

**Situación de Aprendizaje: “La alfombra mágica”**

**Situación Diaria: La señora luna y el señor sol**



### ¿Cómo iniciamos?

En esta ocasión con la ayuda de la técnica del cuenta cuentos la agente educativa les pedirá a las niñas y los niños a que se sienten en el piso para escuchar el siguiente cuento: *“La Señora Luna y el Señor Sol: había una vez, en un país lejano, el Señor Sol estaba alumbrando la tierra, de repente la Señora Luna apareció y lo vio con tristeza y le dijo: -Señor Sol, yo quisiera iluminar como usted lo hace con sus rayos dorados toda la tierra, pero él le dijo: -Señora Luna no se exprese con tristeza es usted muy útil como yo, y tiene sus propias cualidades, porque en la noche alumbra usted con sus rayos de plata, por usted la oscuridad desaparece y embellece el cielo. Si usted fuera como yo sería otro sol y en el día habrían 2 soles y los seres humanos y animalitos se sentirían muy calurosos y en la noche no habría más luz, por eso es usted tan necesaria en la noche, como yo en el día. Y la Señora Luna comprendió que era igual de importante que el Sol y se fue muy feliz a maquillarse para salir a alumbrar en la noche. FIN.”*



### ¿Cómo trabajaremos?

Previamente la agente educativa deberá preparar el siguiente material: tarjetas con dibujos o recortes de la luna, el sol, la tierra y las estrellas y en otras tarjetas escribirá el nombre de cada una de ellas.

Para esta actividad la agente educativa tendrá que preparar mucho antes unas tarjetas, puede usar cartulina y recortar cuadritos en los que, ella pegará recortes de periódico o de otro material en los que se reflejen las imágenes de la luna, el sol, la tierra y las estrellas. Luego, recortará otros cuadritos en los que escribirá el nombre del sol, luna tierra y estrellas. A medida que ella esté explicando con las tarjetas de las imágenes puede pegarlas junto a los nombres para que las niñas y los niños vayan relacionando poco a poco, las letras y los sonidos de éstas a las imágenes. Pronúnciele las letras de las imágenes, haga que ellos repitan las palabras y vean los dibujos o recortes. Explíqueles que la luna sale por la noche, el sol por el día y lo importante que son para producir la siembra, entre otros.

Después de la actividad, la agente educativa expondrá a las niñas y los niños preguntas sobre el cuento que les expresó al inicio de la jornada, como ejemplo: ¿les gustó el cuento?, ¿qué recuerdan?, ¿de quiénes se habló?, ¿creen que el sol hizo bien en aconsejar a la luna?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Relaciona las letras con las imágenes
- Participa en actividades manuales, en juegos
- Participa en actividades recreativas y creativas en el centro

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Quién soy, así soy, yo soy****Situación de Aprendizaje: “La alfombra mágica”****Situación Diaria: Las estaciones climáticas**

(Página de la libreta de trabajo 25)

**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa les preguntará a las niñas y los niños: ¿Ya han visto llover?, ¿han escuchado el ruido que produce la lluvia? Ella invitará a que todos imiten el sonido de la lluvia, luego preguntará: ¿han escuchado los truenos? Invitará a que todos hagan el sonido del trueno. Después preguntará: ¿alguien siente calor ahorita?, ¿qué gestos o movimientos hacemos cuando hace calor? ¿Qué nos lo quita? El agua, un refresco helado. Deje que se expresen. Luego cantarán la canción popular de la lluvia: *“Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva, los pajarillos cantan, las nubes se levantan, que sí, que no, que caiga un chaparrón, con azúcar y turrón, que rompan los cristales de la estación...”*

**¿Cómo trabajaremos?**

Previamente la agente educativa deberá preparar el siguiente material: tarjetas con dibujos, recortes o imágenes que reflejen las cuatro estaciones: verano, invierno, otoño, primavera y en otras tarjetas escribirá el nombre de cada una de ellas.

La agente educativa previamente elaborará tarjetas utilizando recortes de revistas o periódico que reflejen las cuatro estaciones. En los que escribirá el nombre ellas: verano, invierno, otoño, primavera. A medida que ella esté explicando con las tarjetas de las imágenes puede pegarlas junto a los nombres para que las niñas y los niños vayan relacionando poco a poco, las letras y los sonidos de éstas a las imágenes. Pronúnciele las letras de las imágenes, haga que ellos repitan las palabras y vean los dibujos o recortes. Explíqueles que en nuestro país el verano ocurre desde enero hasta abril y que hace mucho calor, luego viene el invierno que se da desde mayo hasta septiembre y que en octubre y diciembre ocurre el otoño que llega con sus vientos para elevar piscuchas. Posteriormente se les entregará su **libreta de trabajo** para que coloreen las estaciones del año. En el caso de no contar con libreta de trabajo se le entregará una página de papel bond con el dibujo de las estaciones climáticas del año de manera sencilla.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Relaciona las letras con las imágenes
- Participa en actividades manuales, en juegos
- Participa en actividades recreativas y creativas en el centro



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Quién soy, así soy, yo soy**

Situación de Aprendizaje: **“La alfombra mágica”**

Situación Diaria: **Trazos de número uno al quince**

(Página de la libreta de trabajo 26)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños cantar la canción de los números: *“El cero es una rosca que dice “cómeme” Si tú no te la comes, yo lo voy a coger. El uno es un soldado con una gran nariz Parece resfriado, amén, Jesús, hachís .El dos es un patito, nadando en una charca Persigue a mamá pata porque se le escapa .El tres es un gusano que trabaja en el circo, baila sobre su cola, intentando dar un brinco. El cuatro es una silla que ha puesto boca abajo Si tú quieres sentarte, te va a costar trabajo. El cinco un policía un poquito barrigón Lleva puesta una gorra para que no le dé el sol .El seis es una guinda vestidita de rojo Con un rabito largo por donde yo la cojo. El siete es un camino que no tiene salida. El coche gira y gira y se aburre enseguida .El ocho son las gafas de la abuela Lulú se las dejo olvidadas, ¿Se las devuelves tú? .El nueve es un globito que se ha comprado Juan y como lo ha perdido llora y llama mamá...”*



### ¿Cómo trabajaremos?

Para esta actividad la agente educativa deberá preparar: colocará pliegos de papel bond sobre el piso simulando la alfombra mágica. En la alfombra deberán estar escritos con anticipación los números del 1 al 15, pero de forma separada, o sea el número 1 lejos del 2, el 2 lejos del 3 y así sucesivamente, deberán estar unidos con puntos discontinuos.

Para esta actividad colocará pliegos de papel bond sobre el piso simulando la alfombra mágica. En la alfombra deberán estar escritos con anticipación los números del 1 al 15, pero de forma regada, o sea el número 1 lejos del 2, el 2 lejos del 3 y así sucesivamente, para que queden en diferente lugar, pero unidos con puntos discontinuos hechos por la agente educativa, para que las niñas y los niños se les facilite trazar una línea que los una. Para hacer esto la agente educativa deberá de orientarles, leerles en voz alta, nombrarlos. Las niñas y los niños pueden usar pintura de dedos o crayolas para hacer las líneas y unir todos los números. Si no cuenta con pintura de dedos puede usar florcitas que ya están en el suelo del patio y así darle color a las líneas que tendrán que trazar con sus deditos. Es necesario que ellos y ellas disfruten del contacto con la alfombra.

Posteriormente les entregará **su libreta de trabajo** en donde trabajarán la técnica de trazos discontinuos desde el número 1 al 10. En caso de no contar con libreta de trabajo se entregara una página de papel bond para que cada uno trace los números del uno al diez con una crayola o pintura de dedo.

Finalmente, la agente educativa preguntará a cada uno ¿cómo se sintió?, ¿qué fue lo que más les gustó y qué no les gustó? ¿Si ya habían escuchado esa canción? ¿Qué hasta qué número se pueden? ¿Cuál es su número favorito? Entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Traza líneas en diferentes direcciones y sabe comunicarlo
- Participa en actividades manuales, en juegos
- Respeta a sus demás compañeros y compañeras, dentro en el centro



## Eje Globalizador 2

### Había una vez

En este eje, se proponen temáticas para estimular en las niñas y los niños el descubrimiento de la familia, sus miembros y sus profesiones, así como también, el reconocimiento de los tipos de vivienda y las regulaciones de las relaciones interpersonales en el hogar que fortalecen su desarrollo socio-afectivo.

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Había una vez...una familia especial”**

Situación Diaria: **La familia**

(Página de la libreta de trabajo 27)



### ¿Cómo iniciamos?

Este día la agente educativa invitará a las niñas y los niños a sentarse en círculo para iniciar una conversación sobre la familia. La agente puede preguntarles: ¿Qué es la familia?, ¿Dónde vive la familia?, ¿Todas las familias son iguales?, ¿Con quién vive cada una y cada uno?, ¿Qué les gusta hacer con su familia?, ¿Qué hacen todos los días con su familia?, entre otras preguntas.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para realizar esta actividad, la agente educativa deberá de crear tres rompecabezas: uno que represente una familia extensa, es decir, uno que sea de una familia numerosa: papá, mamá, abuelo, abuela, tías, tíos, primas, primos, cuñadas, entre otros; otro rompecabezas que represente a una familia nuclear, es decir, una familia pequeña: papá, mamá e hijos; y un último rompecabezas que represente a una familia monoparental, es decir una familia compuesta por mamá, hijas e hijos o papá e hijas e hijos. La agente educativa podrá hacer los rompecabezas utilizando cartón, recortes o bien dibujos de los diversos tipos de familias, antes mencionadas. Los rompecabezas pueden ser de 12 piezas grandes. La agente educativa debe de orientar a las niñas y los niños más pequeños. Después ella formará 3 grupos de niñas y niños y a cada grupo le entregará un rompecabezas con el fin de que lo armen. Luego de que lo armen les preguntará lo siguiente: ¿qué ven en los rompecabezas?, ¿ven una familia grande o pequeña?, ¿quién de ellos o de ellas es la más pequeña?, ¿Quién de ellas y ellos es el más grande?, ¿Cómo es su familia: es grande o pequeña?, entre otras preguntas.

Posteriormente se les entregará **su libreta de trabajo** para que realicen la técnica del coloreo en el dibujo de una familia. En Caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa dibuje una familia en una página de papel bond y se las proporcione a cada niña y niño para que trabajen la técnica. Finalmente, invitará a las niñas y los niños a que formen un tren para que en ese recorrido aprecien los rompecabezas armados y al mismo tiempo ella les explique los diferentes tipos de familia que existen.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Completa un rompecabezas de 12 piezas
- Practica normas de cortesía





Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Había una vez...una familia especial”****Situación Diaria: ¿Quiénes conforman mi familia?****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa animará a las niñas y los niños a entonar la siguiente canción infantil: *“La Familia: el papá, el papá, ¿dónde está? Aquí está. Gusto en saludarte, ya se va, ya se va. La mamá, la mamá, ¿dónde está? Aquí está. Gusto en saludarte, gusto en saludarte. Ya se va, ya se va. El hermano, el hermano, ¿dónde está? Aquí está. Gusto en saludarte, gusto en saludarte. Ya se va, ya se va. La familia, la familia, ¿dónde está? Aquí está. Gusto en saludarla, gusto en saludarla. Ya se va, ya se va...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

En esta ocasión la agente educativa les dará a cada niña y niño una página, ya sea de papel bond, de cuaderno, de papel periódico o del que tenga a mano para que dibujen a su familia. La agente educativa también debe darles de preferencia crayones para que dibujen, si no se cuenta con las crayolas puede utilizar colores rojo, azul, amarillo (los básicos) para dibujen o si no puede utilizar recursos naturales como las flores del patio con las que las niñas y los niños pueden dibujar con sus deditos y darle color a sus diseños de la familia.

Después la agente educativa hará uso de un pliego de papel bond o cartulina o bien puede ser tres hojas de periódico que tendrá que pegar en la pared del salón, con el fin de que las niñas y los niños peguen sus dibujos sobre el pliego. Ella les apoyará en la actividad de pegar sus dibujos. Después compartirán con las demás compañeras y compañeros el dibujo de su familia. Podrán conversar cómo es su familia, cómo está conformada, es decir, si tienen hermanas y hermanas, abuelas y abuelas entre otros integrantes, también puede conversar sobre los oficios que practican: si van al campo a trabajar, si sus mamás son costureras, entre otros oficios. Puede preguntarles también qué familiar es el más pequeño, qué familiar es el más grande.

Finalmente, la agente educativa hará las siguientes preguntas a las niñas y los niños: ¿les gustó la actividad de hoy?, ¿qué les gustó más? y ¿qué no les gustó?

**¿Qué estaremos logrando?**

- Platica de manera natural con otras niñas y niños
- Agarra la crayola gruesa posicionando los dedos adecuadamente
- Practica normas de cortesía



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: “Había una vez...una familia especial”**

**Situación Diaria: ¿Dónde vive mi familia?**



**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa cantará junto con las niñas y los niños una canción que hable de dos miembros muy importantes en la familia: *“A mi abuela y abuelo: cariñitos, sonrisas, abrazos y besos. Paseos, canciones, historias y juegos. El pan y la leche, un libro de cuentos. Sorpresa escondida y muchos recuerdos, todo esto yo encuentro, cuando estoy cerca de ellos. Es por eso que los quiero a mi abuela y abuelo...”*



**¿Cómo Trabajaremos?**

Para esta actividad la agente educativa tendrá que elaborar una maqueta de su comunidad, es decir, un modelo de su comunidad hecho sobre una cajita de zapatos o del material que tenga a mano. Puede elaborar las calles principales de la comunidad con cajitas de fósforo o con páginas o cartón. Algunas casas, la alcaldía o el ECO (Unidad de Salud), los ríos, si se tienen, los árboles, en fin una maqueta que refleje un muestra sencilla de cómo es la comunidad donde viven. Debe de hacerse con días de anticipación para que el día indicado se le presente a las niñas y los niños ya terminada.

La agente educativa les explicará que es un ejemplo de cómo es la comunidad en la que habitan. Después les animará a que ellas y ellos moldeen con plastilina, barro o masa a su familia, para que después ubiquen a los miembros de su familia dentro de la maqueta de la comunidad.

Para finalizar la agente educativa podrá preguntarles: ¿qué miembros de su familia modelaron?, ¿les gustó la actividad?, ¿les gusta nuestra comunidad?, ¿qué calles de la comunidad han cruzado con su familia?, entre otras preguntas que les animen a conversar sobre los sentimientos hacia su familia.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Platica de manera natural con otras niñas y niños
- Platica sobre hechos que le parecen familiares y comunes
- Platica con otras niñas, niños y adultos que considera importantes

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Había una vez...una familia especial”****Situación Diaria: Mi casa****(Página de la libreta de trabajo 28)****¿Cómo iniciamos?**

Esta jornada la agente educativa la iniciará cantando con mucha alegría animando a las niñas y los niños a entonar: *“Mi familia querida: Mi familia es la gente que me quiere y quiero yo también, me quiere mi papá, me quiere mi mamá, me quieren mis abuelos y yo los quiero más, mis tíos y mis primos, mis amigos y yo los quiero más, mi familia es la gente que me quiere y quiero yo...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta jornada la agente educativa les explicará que la familia es un tesoro con el contamos y dentro de estas hay otras cosas importante como es una vivienda que nos refugia de muchas cosas. Por lo que este día se trabajará con la casa.

Se le entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica de retorcido, ya con el papel retorcido decoraran el contorno de la figura de la casita en **su libreta de trabajo**. En el caso de no contar con libreta de trabajo se sugiere que en una página de papel bond la agente educativa elabore de manera sencilla el dibujo de una casa para que las niñas y los niños trabajen la técnica.

Para finalizar la agente educativa creará un espacio en cual, las niñas y los niños expresen cómo es la casa en donde viven con su familia, en qué lugar de sus casas pasan más tiempo con sus familiares, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Platica de manera natural con otras niñas y niños
- Platica sobre hechos que le parecen familiares y comunes
- Colabora en las actividades en el centro



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Había una vez...una familia especial”**

Situación Diaria: **El cuento de los tres cerditos**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa cantará junto con las niñas y los niños: *“Palmas, palmitas: Palmas, palmitas, higos y castañitas, azúcar y turrón para mi niño/a son. Palmas, palmitas, que viene mamita, palmas palmitas, que luego volverá, palmas, palmitas, que hay viene papá, palmas palmitas que en casa ya está...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta oportunidad con la técnica del Cuenta cuentos se leerá el cuento de *“Las Tres Cerditas: había una vez tres cerditas que querían construir sus casitas para vivir. Eran hermanas muy unidas. Un día ellas decidieron hacer sus propias casas en el terreno que su mamá y papá habían les habían dejado. La mayor les dijo a las demás que la construyeran de cemento porque iba a ser más segura, por los vientos y lluvias; la segunda respondió que no porque mucho pesaban los ladrillos y que la suya la haría de madera y la tercera dijo que mejor la haría de paja porque era fácil de encontrar y de cargar. Pues pasaron los días y al fin cada una terminó su casa. Pero una tarde de verano, sopló un viento muy feroz, las cerditas que habitaban en la casa de paja y madera corrieron hacia donde su hermana, ella muy buena les abrió las puertas sin ningún regaño. Pasaron las tres la noche allí. Cuando amaneció entre las tres decidieron ayudarse y hacer casitas seguras para que cuando el viento viniera no soplara fuerte sobre ellas. FIN”*

Finalmente la agente educativa les haya contado esa historia, podrá hacerles las siguientes preguntas: ¿cómo eran las casas de las cerditas?, ¿ellos eran hermanas, primas o amiguitas? ¿Cuántas cerditas hermanas eran?, ¿qué les sucedió?, ¿les gustó la historia?, ¿qué les gustó más?, ¿qué no les gustó y por qué?, entre muchas preguntas más.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Platica de manera natural con otras niñas y niños
- Comunica emociones y sentimientos como alegría, enojo, molestia, simpatía y rechazo con familiares y amigos cercanos
- Platica con otras niñas, niños y adultos que considera importantes

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Mi casa, mi hogar”****Situación Diaria: Describiendo mi casa****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a que canten juntos con alegría: *“El patio de mi casa: El patio de mi casa es particular. Cuando llueve se moja, como los demás. Agáchense y vuélvanse a agachar, Chocolate, molinillo a estirar, a estirar, tras, tras, tras y tras...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para desarrollar esta actividad la agente educativa tendrá que tener listos unos dibujos o recortes de algunos objetos de cocina, de sala, de dormitorios; estos pueden ser: de cocina, una taza; de sala, un periódico; de dormitorios, una toalla o almohada. O bien, puede usar tazas o vasos reales, así como almohadas, periódicos, entre otros objetos que tenga al alcance para realizar esta actividad. Después, se los presentará a las niñas y los niños y les explicará en qué lugar de la casa se encuentran esos objetos. Ejemplo: ¿las tazas en qué lugar las encontramos? ¿En la sala, en la cocina o en el baño?, ¿el periódico en qué lugar se lee? ¿En la cocina, en el cuarto, en el patio o en la sala? Y así puede realizar otras preguntas con las que podrá explicar de forma sencilla. Luego les pedirá que entre todas y todos los describan: ¿De qué tamaño son las tazas que usamos para beber leche o atol? ¿Son grandes o pequeñas? ¿De qué color es esta toalla que sirve para secar nuestro cuerpo cuando nos bañamos a diario?

La agente educativa puede continuar preguntando sobre las cualidades de las cosas para que ellas y ellos describan si son grandes, pequeñas, blandas. Esto lo podrá hacer dependiendo de los dibujos, recortes u objetos reales con los que cuente para hacer la actividad.

Finalmente, la agente educativa les preguntará: ¿qué lugar de sus casas les agrada más y por qué? Y ¿qué lugar no y por qué?

**¿Qué estaremos logrando?**

- Disfruta de la lectura de imágenes
- Practica normas de cortesía



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Mi casa, mi hogar”**

Situación Diaria: **Asociando colores y formas**

(Página de la libreta de trabajo 29 y 30)



### ¿Cómo iniciamos?

En esta oportunidad la agente educativa junto con las niñas y los niños entonarán la siguiente canción: *“Abre las manitas: abre las manitas sin cesar, cierra los puñitos al manchar, pon un abrazo aquí y el otro allá, demos vueltas todos al marchar. Corren los deditos sin cesar, giran las muñecas más y más, pon un pie aquí y el otro allá, demos vueltas todos sin parar, giran los molinos sin cesar y la piedra muele más y más, dame tu manita aquí y allá, demos vueltas todos sin parar...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad la agente educativa tendrá que preparar objetos de diversos colores, por ejemplo: un vaso azul, una regla azul, una sacapuntas azul, entre otros de color azul; otras cosas rojas como: un plato, una cola o gancho de cabello, un libro rojo o los que tenga a la mano, también puede buscar cosas de color amarillo.

Cuando tenga agrupadas los colores les explicará que deben de escoger las cosas de color azul y depositarlas en un huacal, las cosas de color amarillo depositarlas en un segundo huacal y las cosas rojas en un tercer huacal.

Posteriormente trabajarán la **libreta de trabajo** o página de papel bond la técnica coloreo: color azul: vasos, color rojo: platos, color amarillo: flores y color verde: árbol. En el caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa dibuje de manera sencilla el dibujo para que cada niña y niño realice la técnica.

Para terminar la agente educativa llevará a las niñas y los niños al patio y podrá preguntarles: ¿de qué color son las hojas de los árboles?, ¿de qué color son las nubes? ¿De qué color son las flores? ¿De qué color es tu camisa?, entre otras preguntas relacionadas al tema.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Platica sobre hechos que le parecen familiares y comunes
- Menciona correctamente la ubicación de las cosas: si están adentro o afuera del huacal



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador:** *Había una vez***Situación de Aprendizaje:** *“Mi casa, mi hogar”***Situación Diaria:** *Descubriendo la sala de mi casa*

(Página de la libreta de trabajo 31)

**¿Cómo iniciamos?**

Para dar inicio a esta jornada la agente educativa recitará con movimientos y gestos el siguiente poema: *“Qué linda está mi casita/ donde tengo yo mi hogar, allí vivo con mi familia/ que siempre unida está. Muy tempranito, a mi/ centro infantil educativo/ voy contenta (o) a estudiar. Dios bendiga nuestro centro y también nuestro hogar.”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta actividad la agente educativa buscará imágenes de un televisor, radio, muebles como: sillas, mesa, sillón, florero en periódicos o revistas para mostrárselas a las niñas y los niños y conversarles que son muebles que se encuentran en las casas de muchas familias.

Después de mostrárselas pegara en la pared a la altura de las niñas y los niños un pliego de papel bond en el que previamente habrá realizado el dibujo sencillo de una casa y les motivará a que peguen los recortes sobre el pliego de papel, después que todas y todos hayan colaborado a pegar los recortes en la pared podrán jugar a recibir visitas en “la sala”. Las niñas y los niños pueden jugar así: dos grupos, uno que sea la familia dueña de la casa y el otro, que sean los visitantes que han llegado a compartir.

Se le entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica de retorcido, ya con el papel retorcido, finalizarán trabajando en **su libreta de trabajo** el dibujo de las dependencias de la casa a través de la técnica del retorcido. En el caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda brindar una página de papel bond con el dibujo de manera sencilla.

Para terminar la actividad de hoy, la agente les preguntará: ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿si les gustó jugar a visitar o a ser los dueños de la casa?, ¿si les gustó armar la salita?; puede preguntarles también: ¿qué objetos podemos ver en la sala?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Disfruta dramatizar acciones de la vida diaria identificándose con roles
- Practica normas de cortesía



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Mi casa, mi hogar”**

Situación Diaria: **Los hermanos patos**



### ¿Cómo iniciamos?

Se iniciará cantando y haciendo los movimientos de la siguiente canción: *“Mira mis patitos, dan un chapuzón, de cabeza al agua, ¡qué valientes son! Mira mis patitos en el patio están, mueven las patitas, manchan el portal. Mira mis patitos, por el prado van, buscan en la hierba, comen con afán. Mira mis patitos, van a descansar, en su blanda cama junto al pajar...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para realizar esta actividad se utilizarán recortes o dibujos de patos, de la casa en la que vivían, de la mamá pata y del abuelo, entre otros recortes o dibujos.

Con la técnica de cuenta cuentos la agente educativa narrará la historia *“Los hermanos patitos”*: *“había una vez tres hermanos patitos, uno de ellos era el más obediente; le obedecía a su mamá y a su abuelo, los otros dos eran muy juguetones y de vez en cuando, se escapaban para hacer una que otra travesura. Un día su abuelo les comentó que siempre tenían que ir a la escuela, porque cuando estuvieran grandes, como él, serían unas personas de bien para su comunidad. Pero los patitos juguetones pensaban que lo que el abuelo les decía era una broma, solo el pato obediente tomaba las palabras sabias del abuelo. La mañana siguiente, los traviesos se levantaron muy de prisa y se apresuraron a desayunar. La familia Pato se asombró, porque era raro en ellos esta actitud tan entusiasta para ir a estudiar. Se fueron muy temprano y dejaron a su hermano obediente. Pasó la mañana de ese día y todos se reunieron en el comedor a disfrutar del almuerzo cuando se fijaron que no estaban los traviesos y se preguntaron ¿Dónde estaban? Puede dejar que ellas y ellos expresen de dónde se imaginan que venían los patitos y cómo creen que termina la historia: feliz o triste...”*

Para terminar puede preguntarles: ¿quiénes eran los personajes de los cuales habla el cuento?, ¿cuántos patitos son?, ¿quién era la criatura feroz que se los quería comer?, ¿qué enseñanza nos deja?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Platica de manera natural con otras niñas y niños
- Responde a una pregunta, mencionando hasta los detalles
- Disfruta estar con sus compañeras y compañeros



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Mi casa, mi hogar”****Situación Diaria: El sol y la luna****(Página de la libreta de trabajo 32)****¿Cómo iniciamos?**

Se invitará a las niñas y los niños a que hagan un recorrido por la habitación y a la vez se les irá explicando que la almohada sirve para dormir cómodamente, que es necesario cambiarse la ropa para dormir y depositarla en el cesto o depósito. También que es necesario cepillarse los dientes, entre otros ejemplos. Después, se les preguntará ¿para qué sirve una habitación? ¿Qué se hace allí?, luego se taparán las ventanas con algunas cortinas oscuras para simular una noche. Preguntar a qué horas sale el sol y la luna y explicarles.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para esta actividad será necesario utilizar todo el salón y recortar o dibujar cosas que suelen estar en los dormitorios, si se tiene una almohada a la mano sería mucho mejor. Puede también usar un huacal y ponerlo en una esquina del salón para explicar que es el cesto en el que se debe poner la ropa sucia. También puede hacer uso de una colchoneta para simular la camita del cuarto.

Después se le proporcionará a cada su **libreta de trabajo** para que trabajen la técnica del rasgado, recuerde tener a su alcance papel crespón, bond o periódico para practicar la técnica con las niñas y niños, en el dibujo de un sol y una luna. En el caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa elabore el dibujo en una página de papel bond.

Para finalizar, puede preguntarles: ¿qué es lo que más les agradó?, ¿el sol sale por la noche o por el día?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Coloca la ropa sucia en el lugar adecuado
- Puede comunicar hechos o situaciones que le son familiares
- Distingue el día de la noche.



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“¿De qué profesión nos disfrazamos?”**

Situación Diaria: **Los oficios**

(Página de la libreta de trabajo 33)



### ¿Cómo iniciamos?

Este día todas las niñas y los niños cantarán con alegría una canción que hable de oficios y profesiones; puede ser: *“El Zapatero: querido zapatero, mi zapato has de coser. Clava bien este tacón, Que ya regresaré...”* Después de entonar la canción infantil la agente educativa les preguntará ¿qué es una profesión? (es a lo que se dedica una persona. Es de lo que trabaja una persona)



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad se puede solicitar días antes, la colaboración de las madres y padres de familia o personas de la comunidad para recolectar sombreros que ya no se usen, pero que estén en buen estado, delantales, cachuchas, lentes de juguete, gabachas, con las que se puedan disfrazar las niñas y los niños de diferentes oficios o profesiones. También la agente educativa puede elaborar con papel periódico o del que tenga al alcance sombreros, estetoscopios (aparato que usan las doctoras o doctores para escuchar la respiración del paciente), cofia (sombrerito que usan las enfermeras), gorrito que usan los chefs, delantales hechos de papel, es decir, todos objetos que distinguen las profesiones u oficios de otros. Es muy importante que la agente educativa tenga todos estos disfraces ya elaborados o preparados para cuando llegue el día de utilizarlos.

Con ellos las niñas y los niños jugarán a ser lo que ellas y ellos deseen. Hay que dejar que escojan por sí mismos el oficio o profesión quieran representar, ya que con esto se fomentará la autonomía y la libertad de pensamiento. Por otra parte, si las niñas quieren ser carpinteras o las niñas y los niños enfermeros debe de dejarles, para que se practique la igualdad de género. Finalmente puede preguntarles: ¿por qué decidieron escoger esa profesión u oficio?, ¿cómo se sintieron jugando a ser doctores, doctoras enfermeras, carpinteras, carpinteros? entre otras preguntas.

Finalizaran trabajando **la libreta de trabajo** en donde completarán el dibujo de los oficios con la técnica de coloreo. En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que con días de anticipación dibujar de manera sencilla los oficios para que las niñas y los niños los colorean.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se viste y desviste cuando la agente educativa le dice que lo haga
- Disfruta dramatizar acciones de la vida diaria identificándose con oficios y profesiones
- Disfruta estar con sus compañeros y compañeras

Página 70. Planificación educativa. Nivel Parvularia



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “¿De qué profesión nos disfrazamos?”****Situación Diaria: Instituciones en la comunidad**

(Página de la libreta de trabajo 34)

**¿Cómo iniciamos?**

Las niñas y los niños iniciarán esta jornada presentándose ante todas y todos, diciendo: sus nombres, sus características, ya sean éstas físicas o su forma de ser: por ejemplo, Liliana puede decir que es cabello liso y oscuro, de piel morena y que es muy alegre y le gusta compartir con sus amigas. También se les invitará a decir a dónde viven, que por dónde queda su casa en la comunidad, si está cerca del río, de la alcaldía, del mercado...a la vez expresarán cómo es su casa, si es pequeña o grande y de qué material está hecha; con quiénes vive y dónde vive sus familiares en la comunidad.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para esta actividad será necesario elaborar, días antes, en un pliego de papel bond o cartulina un dibujo de la comunidad o bien las casas de las niñas y los niños que asisten al centro y colorearlas. Si es posible dibujar la alcaldía, los ríos o algunos otros sitios que son importantes en la comunidad y que las niñas y los niños reconozcan. También debe prepararse en unas tiras de hojas de bond o de las que se tenga a mano el primer nombre de las niñas y los niños con la letra en mayúscula.

Con los dibujos y las tiritas de nombres iniciará la actividad del día, Las niñas y los niños identificarán sus nombres y el lugar donde viven dentro de la comunidad. Esto podrán hacerlo luego que la agente educativa les explique que ese dibujo que ha creado sobre el pliego de papel es un ejemplo de la comunidad a donde viven y que esas casitas que se ven, son las casas donde cada una y uno viven. También les explicará, presentará y leerá los nombres y se los dará a cada uno. Ella podrá orientarles para poder ubicar el su nombre y pegarlo encima de la casita.

Finalizarán trabajando con la técnica del coloreo en la **libreta de trabajo** en donde completarán el dibujo de la comunidad. En caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que con días de anticipación dibujar de manera sencilla la comunidad para que las niñas y los niños trabajen la técnica del coloreo (Teniendo en cuenta las principales zonas: Unidad de Salud, escuela, parque, iglesia, PNC, alcaldía municipal, entre otras).

**¿Qué estaremos logrando?**

- Dice su nombre y apellidos completos
- Puede comunicar hechos o situaciones que le son familiares
- Ubica dónde vive y dónde viven sus parientes más cercanos



**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: “¿De qué profesión nos disfrazamos?”**

**Situación Diaria: Elaborando disfraces**



**¿Cómo iniciamos?**

En esta oportunidad las niñas y los niños disfrutarán del siguiente cuento breve llamado: *“La importancia de las profesiones en la comunidad: había una vez en una comunidad cercana, unas amiguitas llamada: Didi, Lili y Yiyi, ellas eran las mejores amigas, eran muy unidas. Todos los días después de ir al centro infantil se iban a leer cuentos a la casa de una de ellas. Pero un día Yiyi sintió calentura y les comentó a las demás su malestar, sin embargo, las otras niñas siguieron jugando. Pasaron las horas y ya en su casa Yiyi comenzó a temblar por la temperatura y fue a al dormitorio donde descansaban su mamá y papá y les dijo que no aguantaba el malestar, que se sentía muy caliente inmediatamente ella y él tocaron su frente y le revisaron tenía una calentura muy elevada y se afligieron mucho, porque a las 2:00 de la madrugada ninguna clínica está abierta, pero se les ocurrió una magnífica idea, en la comunidad había un vecino recién graduado de Medicina, todos le decían con cariño: el Doctor Carlitos. Rápidamente se vistieron y llevaron aquella madrugada a Yiyi el Doctor de forma amable atendió a sus vecinos y esa noche Yiyi se alivió con la medicina que les recetó. Más tarde Yiyi ya había mejorado considerablemente. Su mamá y papá se sintieron muy agradecidos por la labor del Doctor. Fin.”*

Después puede hacerse una reflexión: ¿Consideran importante las profesiones dentro de una comunidad?, ¿qué hizo el Doctor?, entre otras preguntas.



**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo de esta jornada, se necesitarán los mismos disfraces que se usaron la jornada pasada. Se les explicará que este día conversaran sobre los oficios o profesiones a las que se dedican sus familiares. La agente educativa animará para que pasen y hablen sobre las profesiones u oficios a los dedican 1 familiar de ellas y ellos en particular. La niña y niño pensará en un familiar y de acuerdo a esa profesión se disfrazará o utilizará alguna cosa que con el que se identifica esa profesión u oficio. Por ejemplo si la mamá de Ana es tortillera, ella tendrá que disfrazarse colocándose el delantal. Puede hacer las siguientes preguntas: ¿qué es lo que más te gusta del trabajo de tu mamá, tu papá, tu hermano o tía? ¿Qué materiales o herramientas usa para trabajar?, ¿Dónde trabaja?

Finalmente, las niñas y los niños conversaran sobre cómo se sintieron, qué profesión les gusta más, qué quisieran ser cuando estén adultos y adultas.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Se viste y se desviste cuando la agente educativa le dice que lo haga
- Disfruta dramatizar acciones de la vida diaria, identificándose con oficios y profesiones
- Puede mencionar, al menos, dos características de objetos que le son familiares



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“¿De qué profesión nos disfrazamos?”**

Situación Diaria: **Dramatizando oficios**



### ¿Cómo iniciamos?

Este día las niñas y los niños iniciarán cantando: la canción de “las profesiones”: *En mi comunidad hay muchas profesiones, que no distinguen género, ni crean distinciones. Tengo de vecina a una motorista que maneja a diario un autobús muy amplio. Tengo de vecino a un gran cocinero, que cocina a diario filetes de pescado. Tengo de vecina a una doctorcita que da consultas a toda la gente. Tengo de vecino a un secretario que recibe a diario a clientes locales...la, la, la, la, la...*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para realizar esta actividad se necesitará elaborar disfraces de doctoras, doctores, enfermeros, enfermeras; estos tienen que hacerse con tiempo, es decir, días antes, para que al momento de realizar la actividad ya se encuentren listos los disfraces para que las niñas y los niños los ocupen. Algunas ideas para elaborar los disfraces pueden ser: las cofias (o tipo gorrito que usan las enfermeras) pueden hacerse de hojas de papel bond, el estetoscopio (aparato que usan las doctoras y doctores para escuchar la respiración del paciente) puede hacerse con corcholatas forradas de papel bond y una cinta que los una. En fin pueden crearse infinidad de cosas que los enfermeros, enfermeras, doctores y doctoras utilizan para practicar su profesión. Al tener todas las cosas elaboradas, se puede dividir el grupo en dos: unas y unos que sean las doctoras, doctores, enfermeras y enfermeros, mientras que el otro grupo serán las personas pacientes que llegan al hospital a pasar consulta.

Se conversara sobre las medidas de higiene que se deben practicar con la finalidad de no contraer enfermedades. Por ejemplo: lavarse las manos antes y después de ir al baño, antes de comer, cepillarse los dientes, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se viste y se desviste cuando la agente educativa le dice que lo haga
- Utiliza gestos y movimientos para comunicar algo
- Juega con otros en el hogar, el centro y la comunidad



**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: “¿De qué profesión nos disfrazamos?”**

**Situación Diaria: Mis primeros juegos**



### ¿Cómo iniciamos?

Este día iniciarán cantando una canción con la que puedan mover su cuerpo: *“Con una mano, nos saludamos (realizamos el gesto), Pero con una no nos ven. Con las dos manos, nos saludamos (realizamos el gesto), Y hacemos señas con los pies (zapateamos). Agachaditos (nos agachamos) nos saludamos Pero agachados no nos ven, Como los indios, nos saludamos (Sonido y gesto de saludo de indios) ¡Guo-guo-guo!, Con un besito estará bien (Tiramos un beso) ¡Mua!...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad se necesitarán los disfraces que días antes se usaron. Con los disfraces, las niñas y los niños harán mímicas y movimientos con su cuerpo o gestos que se relacionen a la profesión u oficio que hayan escogido. Por ejemplo si Alfredo escoge el gorrito de chef (puede elaborarse con dos páginas de papel bond) tendrá que hacer los movimientos que se hacen al cocinar, al probar los alimentos, en fin todas y todos tendrán que adivinar de qué profesión se trata.

La agente educativa, podrá conversar sobre la importancia de las profesiones u oficios. A la vez, podrá mencionarles los oficios y profesiones que están presentes en su comunidad, por ejemplo esto lo puede hacer mencionando los nombres: Don Atilio es panadero, la vecina de Atilio es doctora y así sucesivamente.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Disfruta dramatizar acciones de la vida diaria identificándose con oficios y profesiones
- Juega con otros en el hogar, en el centro y comunidad

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Mis primeros años de vida”****Situación Diaria: Mi recuerdo especial**

(Página de la libreta de trabajo 35)

**¿Cómo iniciamos?**

Este día las niñas y los niños cantarán la siguiente canción infantil: *“LA FAMILIA: toda la familia reunida en su casa está, pero el nuevo día la separará un ratito, porque al trabajo y a la escuela tempranito se irán...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Esta actividad puede realizarla en colaboración con los familiares de la niña y el niño. Ellos podrán contarles cómo fueron los primeros años de vida de la niña y el niño, por qué decidieron ponerle el nombre que tiene, el vestuario que utilizó los paseos que realizaron, entre otras actividades. Sus familiares que les contarán frente a los demás cómo les cuidaron durante la etapa de 0 a 3 años.

Si no es posible que lleguen lo puede realizar la agente educativa de la siguiente manera: Se iniciará una conversación con las niñas y los niños sobre los recuerdos de los primeros años de vida. La agente educativa puede conversarles sobre la forma en que deben de cuidarse a las niñas y los niños de 0 a 3 años. Hablará sobre la alimentación, costumbres familiares, vivienda, cuidado de la salud que debe brindárseles en esas edades importantes.

Es necesario que para la realización de esta actividad la agente educativa lleve algún objeto que utilicen para los bebés, por ejemplo: chinchines, pachitas, pañales, toallitas, pero si en dado caso no tiene al alcance los objetos mencionados, puede elaborar dibujos de esas cosas que se utilizan en esa etapa; con los dibujo u objetos, puede ir explicándoles a las niñas y los niños cómo se utilizan para brindar el cuidado y cariño a la recién nacida o nacido.

Después de esa breve explicación puede crear un espacio en donde las niñas y los niños expresen alguna anécdota familiar (historia familiar), algún hecho en especial que hayan vivido con sus familiares. Puede preguntarles lo siguiente para enriquecer la plática: ¿cuál es el recuerdo más importante que tienen con sus familias?, ¿recuerdan algo en especial que hayan vivido en esa etapa?, ¿con quiénes jugaban o quiénes los cuidaban en esos años? entre otras preguntas. Finalmente pregunte: ¿qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que no les gustó? ?

Posteriormente trabajarán en **su libreta de trabajo** la técnica del coloreo en el dibujo del bebé y sus primeros juegos. En caso de no contar con libreta de trabajo se debe dibujar en una página de papel bond de manera sencilla.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Comprende que es diferente a las demás personas
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Disfruta estar con sus compañeras y compañeros

Página 75 Planificación educativa. Nivel Parvularia



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: “Mis primeros años de vida”**

**Situación Diaria: Mis primeros cuidados**



### ¿Cómo iniciamos?

La jornada de hoy se iniciará recitando el siguiente poema: *“Yo tengo una familia que muy linda está. Mi abuelo y abuela, mi tío y mi tía, junto con mi hermanita formamos un hogar. Mi abuelo es carpintero y muy trabajador, el trabajo que él hace, lo hace con amor. Mi abuela es costurera de aguja y un dedal, mi tía es profesora, mi tío agricultor, ellos y ellas trabajan mucho para mi educación”*. (La agente educativa puede usar dibujos o recortes para ir recitando e ilustrando el poema)



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad la agente educativa necesitará un pliego de papel bond, el cual deberá de pegar en la pared, al alcance de las niñas y los niños. Les comunicará que ese será el mural familiar, que tendrán que llenar con dibujos de momentos familiares. Las niñas y los niños elaborarán dibujos sobre lo que escucharon ayer.

Para ello la agente educativa puede recordarles el tema con las siguientes preguntas: ¿Sobre qué hablamos ayer?, entre otras preguntas. Pueden dibujar algún recuerdo o algún objeto que haya sido muy especial en esa etapa. Por ejemplo: pueden dibujar la primera pelota con la que jugaron con su tía, la toalla con la que los secaba su abuela, puede dibujar a su mamá dándole leche por las mañanas, en fin la niña y niño pueden, a través del dibujo, reflejar sus vivencias. Después de haber elaborado en hojas de papel bond u hojas de cuaderno que se tenga a mano, pegaran en el pliego de papel sus dibujos, de forma que todas y todos peguen sus obras de arte y así conformar el mural familiar. Si es posible podría pedirseles que ese día lleven alguna foto familiar para también poder pegarla. La agente educativa apoyará a las niñas y los niños más pequeños a realizar esta actividad.

Puede preguntar: ¿qué les gustó más de esta actividad?, ¿a quiénes dibujaron y por qué?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Participa con entusiasmo y creatividad en actividades lúdicas, recreativas, en el centro educativo
- Practica normas de respeto





Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Mis primeros años de vida”****Situación Diaria: Trazos del número uno****¿Cómo iniciamos?**

Todas y todos recitarán el siguiente poema *Yo tengo derechos*: “Soy niña (niño) de El Salvador, somos salvadoreñas (os), y desde pequeñas (os) aprendemos a querer a nuestro país. Mi padre y mi madre escogieron mi nombre y pusieron el apellido de los dos. Papá y mamá me quieren mucho y eso me hace feliz, comprensión y amor me brindan para poder compartir, amor y respeto a niñas y niños de otro sexo y color, a ricos y pobres, a los de otros países y de otra religión. Todas y todos tenemos derecho a que nos den educación y salud, un lugar donde vivir y una sana diversión.”

**¿Cómo Trabajaremos?**

En esta actividad será necesario preparar: recortes de familias, de niñas y niños estudiando, de niñas y niños recibiendo servicios de salud, niñas y niños vestidos, en vivienda segura, recibiendo cariño de sus familiares. Los recortes servirán de apoyo a la agente educativa, quien les explicará los derechos de los que son sujetos las niñas y los niños con palabras sencillas. Finalmente podrá hacer un breve cuento con los recortes que tiene a mano y preguntarles: ¿qué derechos menciona el cuento?, ¿de quiénes hablamos?, entre otras preguntas.

El cuento puede ser sencillo, por ejemplo: “Había una vez, una niña llamada Yoli, era una niña feliz, pues aunque su madre y padre eran muy pobres, trabajaban mucho para poder brindarle educación y comida rica en vitaminas como: frijoles, arroz, huevos y tortillas. Todos los días su mamá y papá le brindan su cariño con abrazos y llevándola al centro infantil. Su mamá la viste con ropita limpia y así va todos los días a jugar y a aprender. FIN.”

Finalmente, podrá preguntar a las niñas y los niños: ¿qué derechos vimos hoy? Mencione un derecho, ¿cómo se llama la niña del cuento?, ¿cómo eran su mamá y papá?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Disfruta la lectura de imágenes
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Mis primeros años de vida”**

Situación Diaria: **Trazos del número 1**

(Página de la libreta de trabajo 36)



### ¿Cómo iniciamos?

En compañía de la agente educativa, las niñas y los niños cantarán La Patita: *“mamá, va a al mercado a comprar comida a sus hijitas (os). Se va meneando al caminar, como los barcos en alta mar. La patita, va al mercado, con canasto y con botitas, va buscando en su bolsita, dinerito para comprarles, la comida a sus patitas (os), porque ella sabe que al regresar toditas (os) ellas (os) preguntarán: ¿qué me trajiste mamá, cua-cua? ¿Qué me trajiste, cuara- cua-cua?”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta jornada las niñas y los niños compartirán a sus compañeras y compañeros su historia familiar y personal, por ejemplo: ¿con quiénes vive?, ¿cómo es su mamá, tía, papá, abuelo, abuela?, ¿si ya están mayores?; la agente educativa puede realizarles preguntas sencillas para motivarles a comentar. Pueden compartir algunos recuerdos agradables que hayan tenido con sus familiares. Es necesario practicar el respeto ante las opiniones de las y los demás, a la vez, que es bueno fomentar la cortesía a la hora de hablar. Finalmente, después de las breves historias todas y todos podrán moldear a un miembro significativo de su familia, a quien ellas y ellos gusten.

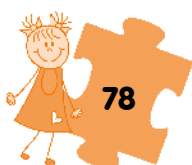
Posteriormente, trabajarán en **su libreta de trabajo** los trazos discontinuos del número 1 y luego colorearlo. En el caso de no contar con libreta de trabajo se recomienda que la agente educativa dibuje los puntos discontinuos del número 1.

Puede cerrar la jornada preguntándoles: ¿a quién modelaron?, ¿Cómo se llama?, ¿por qué decidieron modelarle?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Practica normas de respeto



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Mis primeros años de vida”**

Situación Diaria: **¡Disfrutando con los colores!**

(Página de la libreta de trabajo 37)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa en compañía de las niñas y los niños recitarán el poema: *“Así es mi mamá: mi mamá es morena, tiene los ojos y el pelo negro. Mamá es trabajadora y muy honrada. Yo le quiero mucho, pero ella me dice que me quiere más.”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les entregará a cada niña y niño su **libreta de trabajo** para que realicen la técnica del coloreo a su gusto en el dibujo de un poema a la familia. En el caso de no contar con **libreta de trabajo** se recomienda que la agente educativa dibuje en una página de papel bond una familia pequeña para que las niñas y los niños la colorean a su gusto.

Finalmente, les preguntará: ¿para quién la crearon? ¿Qué les gustó más? y ¿Qué les gustó menos de esta jornada?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Agarra la crayola gruesa posicionando los dedos adecuadamente
- Habla con otras niñas, niños y con adultas, adultos que considera importantes



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Paso a paso crecemos juntos”**

Situación Diaria: **Dramatizando**



### ¿Cómo iniciamos?

Esta mañana recitarán el poema: *“Todas (os) cambiamos”*: *Cuando nacemos comemos, dormimos y reímos. Cuando crecemos cambiamos y comenzamos a hablar y a caminar. Después aprendemos a leer y escribir y muchas cosas más. Cuando somos jóvenes cambiamos un poco más, nos graduamos y comenzamos a trabajar y cuando somos personas adultas podemos casarnos y convertirnos en papá o mamá, luego nos hacemos ancianas (os) ¡ah, qué bonito!*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Este mañana se desarrollará el tema de las etapas de la vida con las niñas y los niños. La agente educativa podrá animarles para que formen grupos que imiten o dramatizen ser: bebés (por ejemplo acostarse boca arriba, mover las extremidades, como una bebé, empezar a llorar como un bebé, hace sonidos característicos en esta infancia, gatear, entre otros) niñas y niños (como las niñas y los niños correr girando hacia la izquierda, derecha, rebotar una pelota, libremente o siguiendo una indicación, entre otras) otras y otros adultos, adultos (como adultas o adultos: imitar una profesión, atender a un bebé, llevar a una niña a la escuela) y ancianas y ancianos (imitar a una anciana o anciano).

Luego la agente educativa puede relacionar estas etapas con las etapas de las plantas y el ciclo de vida de los animales; por ejemplo puede decir: las plantas tienen su ciclo, porque comienzan por ser unas semillitas (la agente puede llevarles al patio para enseñarles o bien, puede llevar semillas, hojitas, flores, entre otras) asimismo, puede comentarles de forma sencilla que los animalitos nacen, crecen, se reproducen y mueren.

Puede preguntarles ¿qué etapas de la vida humana vimos hoy?, ¿qué etapa les gusta más? ¿Cómo comienza la vida de una planta?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Disfruta tomar decisiones y resolver conflictos con otros niños y otras niñas
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Pasa más tiempo con su grupo de juego

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Paso a paso crecemos juntos”****Situación Diaria: Conociendo las plantas****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa cantará una canción para motivar a las niñas y los niños. El poema es: *“Cu, cu cantaba la rana: Cu, cu cantaba la rana, cu, cu debajo del agua, cu, cu pasó un caballero, cu, cu, pasó una señora, cu, cu, con falda de cola, cu, cu, pasó una criada, cu, cu, llevando ensalada, cu, cu, pasó un marinero, cu, cu, vendiendo romero, cu, cu, le pidió un ramito, cu, cu, no le quiso dar, cu, cu, se echó a revolcar.”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Este día la agente educativa tendrá que utilizar recortes de dibujos de las etapas de vida de las plantas, para elaborar unas fichas, con sus respectivos nombres. Para ello puede usar pliego de papel bond o cartulina (o bien del que tenga a mano). De estos pliegos recortará triángulos o tarjetitas en las que pegará un recorte del ciclo de vida de las plantas, o bien pueden ser dibujos de las etapas de vida de las plantas.

Puede dibujar o recortar las siguientes etapas: nacer: una semillita, crecer: un capullito y una planta pequeña, reproducirse: una planta con su retoño, y morir: una marchita.

Luego la agente educativa les explicará el ciclo de vida de las plantas, pero es necesario que use las siguientes palabras clave para explicarles a las niñas y los niños: **Primero** nacen, **Segundo** crecen, y así sucesivamente, con la repetición de estas palabras clave las niñas y los niños empezarán a conocer los números cardinales. Las niñas y los niños más grandes, después de la breve explicación de la agente educativa, les pedirá a que ordenen de forma lógica la secuencia de los dibujos o recortes: primero el de la semilla, segundo el capullo y así sucesivamente. A las y los más pequeños les pedirá que metan solamente las etapas de nacer (semilla) y morir (marchita) en dos huacales de diferentes colores.

Finalmente, les comentará que en qué etapa se encuentran ellas y ellos: que es en la de crecimiento, y que se reconoce en el ciclo de la planta con el capullito. De esta manera puede ir relacionando las etapas de las plantas con las del ser humano.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Inventa una historia siguiendo una secuencia ordenada
- Pasa más tiempo con su grupo de juego



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Paso a paso crecemos juntos”**

Situación Diaria: **El viaje de una hoja**

(Página de la libreta de trabajo 38)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa recitará el siguiente poema: *“El viaje de una hoja: nació en primavera, fue verde durante el verano, en otoño dejó de ser lo que era y sintió que había vivido en vano. El viento la arrancó de su rama, hizo que atravesara ríos y caminos y arrastrándola por los valles y montañas, la abandonó en el olvido. Un niño*

*la encontró, la vio frágil y dorada, por el tallo la agarró y se la llevó a su morada.”*

Se sugiere recitar el poema con un dibujo de la hoja en la mano o una hoja de verdad para que el aprendizaje sea más significativo”.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les comentará que decorarán las etapas de vida de una planta. Esto consistirá en trabajarán en su **libreta de trabajo** con la técnica del retorcido en el dibujo del ciclo de las plantas recuerde tener hojas de papel crespón, bond

o periódico. En el caso de no contar con libreta de trabajo la agente educativa dibujará de manera sencilla el ciclo de las plantas para que las niñas y los niños realicen la técnica.

Finalmente preguntará: ¿cuántas etapas vimos hoy?, mencione las etapas de vida de una planta, ¿qué etapas les gusta más y por qué? entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Dice “por favor” y “gracias” de forma natural
- Participa en actividades manuales, gráfico-plásticas y lúdico-creativas
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo, con la familia y la comunidad

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Paso a paso crecemos juntos”****Situación Diaria: Descripción de la familia**

(Página de la libreta de trabajo 39)

**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa cantará junto con las niñas y los niños: *“Los pollitos dicen pío, pío, pío, cuando tienen hambre, cuando tienen frío, la mamá gallina y el papá gallito les da la comida...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa les recordará los miembros que componen una familia: abuela, abuelo, madre y padre. Después, de forma sencilla, les comentará que existe una familia de parte de papá, a la que se le llama familia paterna y otra familia de parte de mamá, a la que se le llama materna. Puede preguntarle a las niñas y los niños el nombre de sus abuelas y abuelos para poder ejemplificar: ¿Cómo se llaman tus dos abuelitas, José?, entre otras preguntas que sirvan para dar ejemplos sobre el tema. Después de la breve explicación.

La agente educativa les recordará los miembros que componen una familia: abuela, abuelo, madre; luego les comentará que existe familia de parte de papá y de mamá.

Después de la breve explicación, les proporcionará su **libreta de trabajo** en donde estará representado un árbol con 3 círculos a su derecha y 3 círculos a la izquierda y las niñas y los niños deberán dibujar en cada círculo los abuelos por parte de mamá y en el otro lado a sus abuelos por parte de su papá.

Finalmente, pregúnteles: ¿cómo se llaman sus abuelas?, ¿cómo se llaman sus abuelos?, ¿les gustó la actividad de hoy?, ¿qué les gustó?, ¿qué no les gustó?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Colorea y hace dibujos o garabatos con los que comunica algo
- Usa el lenguaje para comunicar, ideas, dudas y sentimientos
- Participa con alegría y creatividad en juegos, actividades recreativas

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Paso a paso crecemos juntos”**

Situación Diaria: **Mucho y poco**

(Página de la libreta de trabajo 40 y 41)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa recitará el poema: *“Una pequeña historia: oculta en el corazón de una pequeña semilla, bajo la tierra una planta, en profunda paz dormía. ¡Despierta!- dijo el calor. ¡Despierta!- dijo la lluvia fría. La planta que oyó el llamado, quiso ver qué le ocurría; se puso un vestido verde y estiró el cuerpo hacia arriba. De todas las plantas que nacen, ésta es la historia sencilla...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les comentará que esta jornada se divertirá con algunos objetos. Les invitará a formar un círculo y al centro colocará un huacal (grande), caja o mesa. Sobre la mesa, huacal o caja, se pondrán algunos objetos, ellas y ellos mencionarán la posición y la cantidad, es decir, si hay muchos o pocos, además de identificar su color y su forma.

Por ejemplo, la agente educativa les pedirá que busquen dentro del otro huacal objetos color rojo y que los metan dentro del huacal, caja o encima de la mesa; luego les pedirá que los objetos rojos los pongan detrás del huacal, los amarillos que los pongan frente al huacal.

Luego puede preguntarles, por ejemplo: ¿cómo es está pelota? ¿Es pequeña, grande, de qué color es?, entre otras preguntas. (nota: es necesario que la agente educativa con tiempo seleccione los objetos de colores básicos: rojos, amarillos y azules; estos deberán ser sencillos, es decir no muy pesados y muchos menos peligrosos, con el fin de depositarlos en otro huacal o caja, de modo que les facilite el trabajo de búsqueda a las niñas y los niños).

Posteriormente se entregará su **libreta de trabajo** para colorear el dibujo de menos o más; Color azul: 5 guineos, color Verde: 8 manzanas, color Amarillo: 7 mangos y color rojo: 3 Naranjas. En el caso de no contar con libreta de trabajo, se recomienda que la agente educativa dibuje en una página de papel bond de manera sencilla las asociaciones numéricas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Habla de forma natural con otras niñas y niños
- Usa el lenguaje para comunicar, ideas, dudas y sentimientos
- Juega con niñas y niños sin discriminación de género y respetando la diversidad





Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: "Titiretiando"****Situación Diaria: Torogoz, perico y guacamaya****¿Cómo iniciamos?**

Este día la agente educativa dará la bienvenida a las niñas y los niños, con la ayuda del títere Pipo que hace algunas semanas utilizó o bien puede elaborar otro con tiempo y le puede nombrar tal cual sea su creatividad, un ejemplo sencillo que propone el programa es: elaborar un títere sencillo en forma de rana, pero la agente educativa puede crear según los materiales que tenga a mano.

Usando el títere les dirá a las niñas y los niños que han viajado al país titireteando y necesita que le ayuden a mantener alegres a los títeres del país y que solo le pueden ayudar de una manera: creando más títeres entre todas y todos. Les conversara que está preocupado, porque ya le queda poco tiempo, sobre todo porque hoy es lunes y tienen cuatro días para completar la misión, puesto que el viernes es el último día.

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa tendrá que preparar con días de anticipación unas láminas sencillas, donde cada una reflejará un dibujo o recorte de tres aves comunes en la comunidad: un torogoz, un perico y una guacamaya. Con estas láminas y por medio del títere antes les explicará de manera sencilla que son tres aves, de diferente color, una verde (perico) otra roja (guacamaya) y otra verde con amarillo (torogoz) y que todas ellas poseen alas, que les sirven para volar, entre otras características sencillas. También les comentará que viven en la comunidad, que son aves que se pueden apreciar en nuestro país. Y que el torogoz es el ave nacional, es decir que es un símbolo patrio importante. El títere les animará a observar los colores de cada uno de los pájaros.

Luego el títere les invitará a las niñas y los niños para armar una asamblea (reunión) urgente, en donde planearán qué materiales usarán para crear títeres y así ayudarle a cumplir su misión. La agente educativa puede animar a las niñas y los niños y orientarles sobre los materiales que usarán usando el títere. Finalmente se les animará a las niñas y los niños a que no falten el próximo día, puesto que ya están preparando la misión de poder ayudarle al títere y que tienen hasta el viernes para poder seguir adelante con la importante misión.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Disfruta tomar decisiones y resolver conflictos con otros niños y otras niñas
- Disfruta la lectura de imágenes
- Participa, con alegría y creatividad, en juegos, actividades recreativas, deportivas y otras, en el centro educativo y en el hogar.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: "Titiretiando"**

**Situación Diaria: Mezclando colores**



### ¿Cómo iniciamos?

En la compañía de la agente educativa las niñas y los niños cantarán: *"Vengan amigas (os), vengan amigas (os), vengan, vengan, ven, vengan amigas (os), vengan amigas (os), vengan, vengan, ven. Vengan a ver mi granja que es hermosa, vengan a ver mi granja que es hermosa. El patito le hace así: cua- cua. El cerdito le hace así: oic-oic.*

*El perrito le hace así: guau-guau. El gatito le hace así: miau-miau. La vaquita le hace así: mu- mu. El pollito le hace así: pío- pío. La gallina le hace así: cloc-cloc..."*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Este día usando el mismo títere se les invitará a crear su propio títere. La agente educativa les enseñará nuevamente las láminas de las aves de ayer, para que las niñas y los niños elijan cuál de las tres aves quiere crear como títere, al dejarles elegir ellas y ellos estarán practicando la autonomía o independencia. Sin embargo, es necesario que la agente educativa elabore días antes unas bolsitas de papel bond, de hojas de periódico o del que tenga a mano. Una hoja la doblará y la pegará de modo que las niñas y niños puedan meter su mano.

El día de la actividad ellas y ellos solo tendrán que pintarla y decorarle como ellas y ellos elijan. Acá se les puede enseñar los colores básicos y a mezclarlos, como por ejemplo: el color rojo y blanco puf! Se vuelve rosa, el color amarillo con azul puf! Se vuelve verde y así sucesivamente. Puede animar a las niñas y los niños diciéndoles que se encuentran en la fábrica de colores. Si no cuenta con pintura de dedos las niñas y los niños pueden ocupar crayolas o pintura de las que despiden las flores naturales, para decorar su títere como quieran. Ellas y ellos pueden hacer un perico, un torogoz y una guacamaya y pintarles como decidan.

Finalmente, la agente educativa les preguntará: ¿qué animalitos hicieron hoy de títeres?, ¿les gustó la actividad?, ¿qué color es su favorito?, ¿qué no les gustó de la actividad de hoy? ¿Cuántos pájaros vimos hoy? entre otras



### ¿Qué estaremos logrando?

- Habla de forma natural con otras niñas y niños
- Participa, con alegría y creatividad, en juegos, actividades recreativas, deportivas y otras, en el centro educativo y en el hogar
- Colabora con las demás y los demás para alcanzar una meta



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Titiretiando”**

Situación Diaria: **Animales de granja**

(Página de la libreta de trabajo 42)



### ¿Cómo iniciamos?

Para motivar a las niñas y los niños se entonará la siguiente canción: *“Los animales domésticos y de la granja: el perro ladra, guau, guau, el gato maúlla, miau, miau, el pollo pía, pío, pío, la gallina cacarea, clo, clo, el pato grazna, cua, cua, cua; la vaca muge, muu, muu, mu, el caballo relincha, hii, hii, hii, el toro brama, br, br, br...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Este día las niñas y los niños continuarán con la actividad del día de ayer. Solo que ayer elaboraron su títere, este día trabajarán en su **libreta de trabajo** con la técnica del rasgado y les motivará a rellenar la figura de una vaca, conversándoles que es un animal de granja. En el caso de no contar con libreta de trabajo se sugiere que la agente educativa dibuje de manera sencilla los animalitos de la granja.

Finalmente, la agente educativa pedirá a las niñas y los niños que compartan su obra de arte con sus demás compañeras y compañeros y que a la vez expresen sus ideas y sentimientos. También puede aprovecharse para hablarles de la importancia de cuidar la fauna.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Habla de forma natural con otras niñas y niños
- Participa, con alegría y creatividad, en juegos, actividades recreativas, deportivas y otras, en el centro educativo y en el hogar
- Practica el respeto



**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: “Titiretiando”**

**Situación Diaria: Jugando con sonidos**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a que canten y bailen: “A movernos”: *A movernos, a movernos sin parar, con los pies, con la cabeza, con las palmas, tra, la, la. Muevo la cabeza para un lado, para el otro también, muevo la cabeza para adelante, muevo la cabeza hacia atrás, demos un saltito hacia adelante, vamos a bailar sin descansar. Nos agachamos hacia abajo, todas y todos hacia arriba nos ponemos de pie. Marchemos como las hormigas y aplaudamos con las palmas otra vez...*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Esta jornada las niñas y los niños jugarán con su títere ya completo. Cada niña y niño escogerá en que mano se lo pondrá si en la izquierda o derecha. Luego se escogerán a 3 niñas o niños para que imiten los sonidos, por ejemplo: si Alberto hizo un perico podrá hacer el sonido de éste.

Después la agente educativa dirigirá un juego que consistirá en que ella hará un sonido y ellas y ellos cambiarán su títere de mano, a medida vaya escuchándose un sonido diferente. Por ejemplo la agente educativa les invitará a colocarse el títere en la mano izquierda cuando escuchen el siguiente sonido que hará la agente educativa: *Yayayiyi, yayayiyi, yayayiyi*. Ahora se les invita a todas y todos que repitan ese sonido con su títere en la mano izquierda, pueden iniciar haciéndolo con un tono suave y luego subir el tono y hacerlo fuerte. Luego puede invitar a cantar: *Los pericos dicen yayiyayiyayi, cuando tienen hambre cuando tienen frío...* al cantar esta canción cambiarán a su títere de mano. Pueden también producir otros sonidos como zapatear y cuando se esté haciendo cambiar el títere a la mano derecha y luego chasquear los dedos con la mano derecha y pasar los títeres a la mano izquierda, en fin pueden hacerse muchos juegos con la finalidad de que las niñas y los niños vayan identificando los lados por medio del juego.

Preguntará: ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿qué les parecieron los juegos de hoy?, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza la mano izquierda y derecha, según la indicación
- Sigue el ritmo de la música: rápido- lento
- Valora a los demás, se mueve respetando a quienes le rodean y las cosas que le rodean

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Titiretiando”****Situación Diaria: Las aves de El Salvador****¿Cómo iniciamos?**

Esta jornada las niñas y los niños iniciarán cantando y bailando: *“Debajo de un botón: Debajo de un botón, ton, ton, Que encontró Martín, tín, tín, había un ratón, ton, ton ay! que chiquitín, tin, tin, ay! que chiquitín, tin, tin, era aquel ratón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, debajo de un botón, ton, ton...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa usará al títere con el cual, inició las jornadas de esta semana y les comunicará que hay solamente falta una actividad muy importante para completar la misión: escuchar una historia para salvar a las aves de este mundo.

Las niñas y los niños disfrutarán de un breve cuento, que les animará a reflexionar sobre el respeto a la naturaleza y a las aves. Éste puede ser contado por medio del títere. *“Las aves de El Salvador: había una vez en un muy chiquito, pero bonito muchas aves bonitas y útiles: palomas, chiltotas, guacamayas, guacalchías, torogoces, pericos, clarineros y muchas aves hermosas. Todas convivían felices, hasta que un día, llegaron unos humanos quienes querían construir una nueva colonia en ese bosque, ellas lo supieron y empezaron a afligirse porque eso significaba, que iban a derribar sus arbolitos. Un día el perico Yiyo encontró en el camino del bosque al hijo de constructor y habló con él y le dijo: hola mi nombre es Yiyo y soy el líder del grupo de aves que habita este boque, he escuchado que los adultos quieren destruirlo para hacer muchas casas, sabes eso nos aflige, porque nos dejarán sin hogar, además de eso habrá más contaminación y ustedes los humanos se enfermarán, porque no existirán árboles que purifiquen el aire. El niño se admiró que un pajarito tan pequeñito como Yiyo pudiera tener tanto valor y sabiduría. El diálogo del niño y el perico terminó. Al siguiente día todas las aves estaban a punto de dejar su hogar cuando escucharon que el constructor y sus compañeros se retiraban y dejaban el bosque en paz. Yiyo, sus amigas y amigos celebraron, porque la voz del niño había sido poderosa para hacer cambiar el pensamiento de las y los adultos. Desde entonces el niño, su familia, vecinas y vecinos respetaron la naturaleza, porque vieron que era bella e importante para la vida. FIN.”*

Les preguntará: ¿quiénes eran los personajes? ¿De qué trató el cuento? ¿Qué mensaje nos deja?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Usa el lenguaje para comunicar sus ideas, dudas y sentimientos
- Muestra amor y sensibilidad hacia el medio ambiente



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Convivir con alegría”**

Situación Diaria: **Celebraciones tradicionales en la comunidad**

(Página de la libreta de trabajo 43)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a cantar la siguiente ronda: *“Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña, como veía que no se caía fue a buscar otro elefante. Dos elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña, como veían que no se caían fueron a buscar otro elefante. Tres elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña, como veían que no se caían fueron a buscar otro elefante...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta oportunidad la agente educativa les compartirá el concepto sencillo de *Costumbre: es un hábito que se práctica con frecuencia, ya sea en familia, con amigas, amigos, vecinas, vecinos*. Algunos ejemplos de tradiciones que se comparten en la comunidad son: todos los 3 de mayo se celebra el día de la cruz, los 15 de septiembre el día de la Independencia, entre otros ejemplos sencillos. Después, la agente educativa invitará a las niñas y los niños a formar parejas, con la finalidad de que ellas y ellos conversen sobre lo que acostumbran a hacer, por ejemplo si celebran la semana santa, cómo la celebran, si celebran la navidad, cómo la celebran, entre otras costumbres que hacen en fechas especiales. Ella puede animarles contándoles qué costumbres tienen para en navidad por ejemplo.

Posteriormente se le entregará hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica de retorcido, ya con el papel retorcido trabajarán en la **libreta de trabajo** o página de papel bond sobre la imagen de la bandera, conversándoles que la bandera es un símbolo patrio.

Finalmente la agente educativa les preguntará: ¿qué costumbre les llama más la atención?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Puede comunicar hechos o situaciones que le son familiares
- Forma pareja y actúa con respeto



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Convivir con alegría”****Situación Diaria: Día de fiesta****(Página de la libreta de trabajo 44)****¿Cómo iniciamos?**

Este día las niñas y los niños entonarán el siguiente canto infantil: *“Las manos: Saco mis manitas y las pongo a bailar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar. Saco mis manitas y las pongo a danzar, as abro, las cierro y las vuelvo a guardar. Saco mis manitas y las pongo a palmeear, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa les comentará que harán una dramatización, la cual consistirá en que todas y todos imaginarán que están de fiesta, porque hoy es el cumpleaños de todas y todos. Con días de anticipación la agente puede decorar de forma sencilla el salón a la vez, puede construir una piñata sencilla con materiales que estén al alcance.

Estos son los pasos para construir una piñata sencilla: preparar una especie de pegamento con harina y agua llamado engrudo, ésta pasta se endurece conforme se seca lo que la hace ideal para este tipo de manualidades donde se moldeará con las manos. Ponga a hervir un poco de agua y agregue poco a poco la harina, a la vez debe ir revolviendo para alcanzar la consistencia exacta que es no tan líquida ni tan espesa sino algo medio. Una vez que haya enfriado la mezcla estará lista para utilizarse, así que puede iniciar inflando el globo o vejiga. Una vez que tenga la base de la figura comenzará a forrarla con pedazos de periódico humedecidos en el engrudo que hizo, necesitará varias capas para que tome fuerza por lo que debe trabajar con anticipación, ya que toma un día aproximadamente en secarse cada capa. Al final pinche el o los globos que ha usado para que quede hueca la piñata y así sólo necesitará pintar del color que desee o bien forrar con pequeñas tiras de papel de china (elaborar una piñata en conjunto con el grupo).

Se le entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del bruñido, ya con el papel bruñido se trabajará en su **libreta de trabajo** o página de papel bond en el dibujo del pastel sorpresa.

Podrá preguntarles: ¿qué se acostumbra en la celebración de cumpleaños?, ¿se felicita a la o al cumpleañosero?, ¿les gustó la actividad de hoy?, ¿qué fue lo que más les agradó?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico- plásticas, musicales y juegos
- Juega con niñas y niños



**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: “Convivir con alegría”**

**Situación Diaria: Divirtiéndonos con juegos tradicionales**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños iniciarán la jornada de hoy cantando: *“¡Oh sol hermoso!, que brillas sereno después de un día tempestuoso y frío. Tus rayos claros dan luz y calor dejando a mi alma contemplarte. Astro divino que al firmamento llevas la vida, luz, y calor. ¡Oh! Sol, ¡oh! Sol divino deja que goce mi corazón...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La jornada continuará contándoles a las niñas y los niños qué es una estatua: es un objeto que no se moviliza, que está fijo. Puede preguntarles: ¿han visto estatuas? ¿A dónde? ¿Cómo son? ¿Grandes o pequeñas? Puede dárselos algunos ejemplos: una estatua permanece congelada, es decir, no puede caminar, ni dar saltos, ni puede hablar, entre otras descripciones sencillas. Luego de explicar brevemente se invitará a jugar contándoles que se convertirán en estatuas y se ubicarán dentro del salón o patio de forma dispersa; se anima a una niña y niño que les guste mucho el baile, y se les indica que tendrán la gran misión de liberar de su hechizo a las estatuas, para lo que se irán ubicando en el centro del aula o patio y que él y ella serán los únicos que, al sonar la música, podrán bailar; así quedarán libres las estatuas.

Es importante no obligar a la niña y niño a bailar si no lo desean (se necesitará una grabadora o bien si no la tiene la agente educativa puede entonar una canción y aplaudir y para de cantarla según el ritmo del juego).

Finalizará preguntando: ¿qué fue lo que más les agradó?, ¿qué dijimos que era una estatua?, entre otras preguntas



### ¿Qué estaremos logrando?

- Juega con niñas y niños
- Corre y puede disminuir velocidad y continuar
- Participa con alegría y creatividad en actividades de juegos, actividades recreativas, deportivas y otras en el centro educativo y en el hogar



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Convivir con alegría”****Situación Diaria: Bailando me divierto****¿Cómo iniciamos?**

En esta oportunidad las niñas y los niños cantarán: *“A saludar ¡Muy bien!... ha llegado el momento en que todas y todos nos vamos a saludar. Con gusto y entusiasmo, hoy vamos a estudiar. Pero antes de esta manera nos vamos a saludar. ¡Muy buenos días, compañeras! ¡Muy buenos días compañeros! ¡Muy buenos días agente educativa! Muy alegres, risueñas y risueños estaremos el día de hoy...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a jugar por medio de la música o del canto; Es un juego sencillo y divertido, a continuación los pasos: primero forme una pareja de una niña y niño, luego, inicia la música o el canto y la pareja baila. Cuando, la música se detiene la pareja correrá a buscar a una compañera o compañero y, cuando la música suene, vuelven a bailar. Nuevamente, cuando la música se detiene, las bailarinas y bailarines del centro buscan dos compañeros o compañeras. Terminan bailando juntas y juntos tomados de la mano formando un círculo y bailando.

Se podrá crear un espacio en el que las niñas y los niños expresen lo que sintieron a través del juego.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Juega con niñas y niños
- Corre y puede disminuir velocidad y continuar
- Participa con alegría y creatividad en actividades de juegos, actividades recreativas, deportivas y otras en el centro educativo y en el hogar



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Convivir con alegría”**

Situación Diaria: **Descubriendo...**

(Página de la libreta de trabajo 45)



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños harán un ejercicio sencillo moviendo sus deditos con la siguiente canción: *“Pulgarcito: a pulgarcito le inventaron, a pulgarcito le inventaron, a dar un vue, vue, vuelo, en un avión, a dar un vue, vue, vuelo en un avión. Y cuando estaba bien arriba, y cuando estaba bien arriba, la gaso li, li, lina se acabó, la gaso li, li, lina se acabó y el avión tuvo que bajar...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta oportunidad la agente educativa podrá invitar a un familiar de las niñas y los niños, persona de la comunidad o bien, ella misma puede conversarles sobre los programas de televisión, juegos de computadora y otros aparatos tecnológicos que hoy en día se usan y que antes los abuelos y abuelas no conocen. Por ejemplo la agente podrá orientarles sobre aquellos programas o caricaturas que no deberían de ver: los que son muy violentas, los que contienen escenas inadecuadas para la niñez, así como los videojuegos agresivos, entre otros ejemplos sencillos. La agente educativa puede apoyarse con recortes de periódicos o dibujos que reflejen aparatos como: radios, televisores, computadoras, celulares, entre otras.

Posteriormente se trabajará en **la libreta de trabajo** o página de papel bond la técnica del coloreo el dibujo de los electrodomésticos básicos por ejemplo: TV, refrigeradora, grabadora.

Al finalizar, les preguntará a las niñas y los niños sobre qué hablaron hoy, qué tipo de aparatos vieron hoy, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Hace y responde preguntas
- Practica normas básicas de orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “El mango”****Situación Diaria: Jugando con frutas y verduras**

(Página de la libreta de trabajo 46)

**¿Cómo iniciamos?**

Para dar inicio este día a las actividades la agente educativa expresará la siguiente adivinanza: *“El Mango: Estaba un mango en un árbol, 2 lo vieron, 5 lo contaron y 32 se lo comieron...”* ¿Quiénes fueron? (Respuesta: los 2 ojos, los 5 dedos de la mano y los 32 dientes) Se sugiere usar recortes o dibujos relacionados a la respuesta de la adivinanza.

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa necesitará para desarrollar esta jornada algunas verduras y frutas de temporada como: zanahorias o pepinos, papas o manzanas, guineos, limones, en fin, la fruta o verdura que tenga a mano.

Con éstas las niñas y los niños ejercitarán su motricidad fina, tocándolas, lavándolas, en fin haciendo muchos ejercicios sencillos y útiles. Por ejemplo: las niñas y los niños pueden lavar las verduras largas o frutas, enjuagarlas bien, haciendo movimientos hacia arriba, hacia abajo, de un lado hacia el otro. Apreciando el color, la forma de las frutas o verduras. Las niñas y los niños más grandes con la orientación y cuidado de la agente educativa pueden pelar los guineos o alguna otra fruta que no represente peligro. Es importante resaltar la compañía de la agente educativa durante toda la actividad. Después, puede haber un espacio para compartirlas entre todas y todos.

Posteriormente, se trabajará en **la libreta de trabajo** o página de papel bond la técnica de moldear plastilina, masa, o barro en el dibujo de la fruta manzana o naranja.

La agente educativa podrá preguntar: ¿cómo se llaman las verdura o frutas con las que establecimos contacto?, ¿qué sentido nos permite olerlas?, ¿Qué color eran?, ¿qué sabor tienen? ¿Qué sentido nos permitió lavarlas?, ¿qué sentido nos permitió degustarlas? Entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo

**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: “El mango”**

**Situación Diaria: Decorando una tarjeta**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños se formarán en fila agarrando por los hombros a la compañera o compañero que va adelante, imitando el sonido del tren y cantando la canción de *La Locomotora* y harán un recorrido por el centro infantil educativo. Harán paradas en: la cocina y la agente educativa preguntará ¿qué hay en la cocina?, en el salón ¿qué logramos ver en el salón?, en el patio ¿qué podemos observar en el patio?, de tal modo que las niñas y los niños puedan describir los objetos que le rodean.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad la agente educativa deberá seleccionar algunos objetos conocidos por las niñas y los niños, por ejemplo: cuadernos, borrador, silla, entre otros que estén a la mano. De cada uno de los que haya seleccionado hará dibujos, ya sea en páginas de papel bond o de la que tenga o de cartulina y recórtales, a fin de que queden como una tarjeta. Ellas y ellos compararán el dibujo con los objetos reales.

La agente les podrá preguntar (poniendo el objeto real junto al de la tarjeta) ¿son iguales?, ¿en qué se parecen? ¿De qué color son?. Luego puede mostrar por ejemplo una tarjeta con el dibujo de un cuaderno frente al objeto real de una silla, de modo que la niña y niño los compare, puede preguntar: ¿son iguales?, ¿en qué se diferencian?, entre otras preguntas.

Puede crear un espacio de expresión acerca de los objetos que vieron hoy en la jornada, cuáles les gustaron más, cuántos vieron, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador:** **Había una vez**  
**Situación de Aprendizaje:** **“El mango”**  
**Situación Diaria:** **Trazo del número 2**

(Página de la libreta de trabajo 47)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa recitará con la ayuda de las niñas y los niños el siguiente poema:  
*“Vendo, vendo: 20 burbujas para jabones, 10 zapatos para cordones, 2 canciones para discos, 5 hojas para libros, 10 panes para panaderas y panaderos, 5 filos para cuchillos, humo para chimeneas, 7 gotas de agua para chorros, viento para ventiladores ¿qué otras cosas venderías tú?”*

La agente educativa motivará a las niñas y los niños para que inventen cosas semejantes a las del poema.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Con días de anticipación la agente educativa preparará 10 mangos (si no posee los mangos, pueden ser 10 limones o las frutas que tenga al alcance). Formará a las niñas y los niños en círculo sentadas y sentados sobre el piso y en medio el mago para que lo observen, toque y describan. Algunas preguntas para que le describan pueden ser las siguientes: ¿qué color es?, ¿es grande o pequeño?, entre otras. Luego, puede ordenar los mangos en un huacal y contarlos hasta el 10. Expresa en voz alta el conteo de mangos y anímelos para que ellas y ellos repitan desde el 1 al 10. Después puede sacar unos 3 del huacal y preguntarles: ¿a dónde ven más mangos? ¿Adentro o afuera del huacal?, después de la actividad la agente educativa puede prepararles los mangos para que las niñas y los niños prueben su sabor. (Se sugiere llegar hasta el 5 con las niñas y los niños más pequeños).

Posteriormente trabajarán en la **libreta de trabajo** o página de papel bond la técnica del trazo continuo en el dibujo del número 2.

Finalmente, podrá preguntar: ¿qué les pareció la actividad?, ¿Les gustó el mango? ¿De qué color era? , ¿Cuántos había en el huacal? entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Identifica, cuenta y comprende hasta el número 10 o 5.



**Eje Globalizador: Había una vez**  
**Situación de Aprendizaje: “El mango”**  
**Situación Diaria: El mango**

(Página de la libreta de trabajo 48)



**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa expresará una adivinanza: “*Los ojos: De noche, ya muy de noche, que todo el mundo descansa, nuestros dos pequeños pícaros bajan y echan sus persianas*”: ¿de qué sentido estamos hablando? Puede darle las siguientes pistas: ¿Con qué sentido vimos ayer de qué color era el mango?



**¿Cómo Trabajaremos?**

Para esta actividad la agente educativa preparará un cartel en el que se refleje el dibujo de un mango con su nombre en letras. A partir de este cartel la agente educativa les animará a que inventen un cuento o historia de forma colectiva (entre todas y todos). Después esa misma historia pueden dramatizarla. El personaje principal del cuento tiene que ser el mango. Invíteles a que todas y todos participen a partir de la palabra generadora del mango, creando un cuento breve. Puede ayudarles a crearlo entre todas y todos. Luego de forma sencilla a dramatizar la historia. La niña o niño que interprete el personaje principal, o sea el mango, puede colgarse el cartelito de mango. Debe de inculcarse el respeto ante la opinión de todas y todos.

Posteriormente se les entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica de rasgado, se trabajará con la **libreta de trabajo** o página de papel bond en el dibujo del mango hasta quedar completamente lleno de papel. Si no cuenta con la libreta de trabajo la agente educativa tendrá que crear con días de anticipación, en una página de papel bond, un dibujo de mango para que entre todas y todos lo decoren el día de la actividad.

Para terminar, podrá hacer las siguientes preguntas generadoras: ¿de qué fruta hablamos hoy?, ¿de qué trataba la historia?, ¿cómo iniciamos el cuento?, ¿Qué le pasó al mango?, ¿cuál fue el final del cuento?, ¿qué enseñanza nos deja? entre otras.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Inventa juegos de roles por iniciativa.
- Relata cuentos cortos utilizando enlaces: luego, después y sus ideas tienen un inicio, desarrollo y final
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo, familia y comunidad.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “El mango”****Situación Diaria: Completando las letras del dibujo****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a que entonen la siguiente canción: *“La calavera: estaba la calavera sentada en la butaca vino la madre y le dijo- ¡hija!, ¿por qué estás tan flaca? Con la Letra A: Astaba la calavara santada a nana bataca, vana la nada a la daja- ¡haja!, ¿par cá astás tan flaca? Con la letra E: estebe le quelevera sentede en ene beteque, vene le medre e le deje: ¡heje!, ¿per qué estás fleque?... así sucesivamente puede ir cantándola con la letra i, o y u...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa preparará con días de anticipación cuatro carteles de frutas que comiencen con la letra “M”; éstos llevarán el dibujo de la fruta y el nombre de ésta en letras, por ejemplo: Melón, Mandarina, Mango, Manzana. Debe de repintar la letra “M” en los cuatro carteles de color rojo (si no se tiene puede ser azul o amarillo, pero todas las “M” de un solo color) de tal manera, que las niñas y los niños más pequeños se les facilite reconocerlas y asociarlas al dibujo. A la vez, puede invitarles a que mencionen algunas características de estas frutas, puede mencionar las siguientes preguntas: ¿ya han visto los melones? ¿Cómo son?, entre otras preguntas.

Reforzará la jornada de hoy con las siguientes preguntas: ¿cómo se llama el sentido que nos permite degustar un rico mango, mandarina, melón y manzana? ¿Con qué sentido vemos el color rojo de la manzana? ¿Con qué parte de nuestro cuerpo agarramos el mango? Hacerles reflexionar sobre la importancia de la naturaleza, Entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo, con la familia y la comunidad



**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: “¿Leo y escribo?”**

**Situación Diaria: Descubriendo las letras**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños escucharán la siguiente historia: *“Sorbetes de sabores: en una mañana lluviosa, Sofía se despierta con un gran apetito, pero se le antoja un plato típico salvadoreño. De pronto, le dice a su papá: cómprame unas pupusas- insistió Sofía. El papá fue al comedor de la esquina y le compró dos pupusas de frijol con queso. Ella toma una pupusa, cierra los ojos, siente su olor, la come y la saborea:*

*-Mmmm, qué ricas pupusas- dice. Cuando termina de comerlas, Sofía imagina cuántas pupusas de diferentes tipos y sabores han de existir...”* pregúnteles a las niñas y los niños de qué tipo de pupusas han probado. Deje que se expresen.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para la realización de esta actividad, la agente educativa tendrá que preparar con tiempo un cartelito que tenga el dibujo de una pupusa, junto con su nombre: PUPUSA. Ahora bien, se iniciará una conversación y se les preguntará ¿cómo es su familia?, ¿qué hicieron ayer con su familia?, ¿qué es lo que más les gusta comer?, ¿cuál es su tiempo favorito?. A la vez ella les comentará que su comida favorita son las pupusas y les presentará el cartel y les pedirá que describan cómo es la pupusa: si es grande, si es pequeña, redonda, de arroz, de maíz, entre otras características del alimento típico. Podrán expresar cuál es la pupusa que más les agrada, cuántas se comen, si las hace su mamá, su abuela. Finalmente la agente les explicará que la pupusa es un plato típico de El Salvador, es decir, es un alimento que desde hace mucho tiempo se consume en el país.

Les animará a que comenten qué fue lo que más les gustó de esta actividad, así como también qué fue lo que menos les agradó y por qué (Se sugiere, si es posible, compartir después de la actividad una pupusa).



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Usa el lenguaje para comunicar sus ideas, dudas y sentimientos
- Participa con alegría y creatividad en actividades de juegos, recreativas, deportivas y otras, en el centro educativo y en el hogar





Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “¿Leo y escribo?”****Situación Diaria: Creando historias****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a jugar: *Veo, veo*: El juego consiste en que las niñas y los niños observando objetos del aula, identifiquen aquellos que tienen forma redonda, o sea que se parezcan a una pupusa. Ellas y ellos podrán usar algunas palabras mágicas como: *Veo, veo*, dirá ella o él, qué ves preguntarán las y los demás y ella tendrá que responder: *veo un borrador redondo*.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para esta actividad la agente educativa preparará un cartel en el que se refleje el dibujo de una pupusa con su nombre en letras. A partir de este cartel la agente educativa les animará a que inventen un cuento o historia de forma colectiva (entre todas y todos). Después esa misma historia pueden dramatizarla. El personaje principal del cuento tiene que ser la pupusa. Invíteles a que todas y todos participen a partir de la palabra generadora de la pupusa, creando un cuento breve. Puede ayudarles a crearlo entre todas y todos. Luego de forma sencilla a dramatizar la historia. La niña o niño que interprete el personaje principal, o sea la pupusa, puede colgarse el cartelito de ésta. Debe de inculcarse el respeto ante la opinión de todas y todos.

Para el cierre de esta jornada la agente educativa puede proporcionarles plastilina, masa o barro para que ellas y ellos modelen una pupusa o tortillita.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo, con la familia y la comunidad



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“¿Leo y escribo?”**

Situación Diaria: **Completando frases**



### ¿Cómo iniciamos?

En esta oportunidad la agente educativa invitará a las niñas y los niños a conversar sobre su comida favorita. La agente educativa, después de la bienvenida les conversara sobre cuál es su comida favorita y dirá: que le gusta la **Sopa** de frijoles, con **maSa**, el huevo con **Salsa** de tomate y los **Sorbetes**. A la vez, les comentará que con esas palabras jugarán este día.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Con días de anticipación la agente educativa puede elaborar 4 cartelitos que lleven el dibujo y el nombre en letras de: **Sopa**, **maSa**, **Sorbete**, **SalSa** (puede agregar otra palabra que tenga una “S” ejemplo mesa. Es necesario que la letra “S” sea repintada de un solo color, puede ser rojo, azul o amarillo, con el fin de que ellas y ellos vayan familiarizándose con la grafía, es decir, su forma). La agente les explicará de manera breve el significado de estas palabras. Por ejemplo, puede decirles: ¿Qué tipos de sopitas han probado? ¿Cómo es una sopa? ¿Es líquida? Si es posible la agente educativa puede ir explicándoles con el dibujo en mano. Así también, puede hacer con las demás palabras como masa, sorbete, salsa. Después, animará a las niñas y los niños a elaborar un cuento entre todas y todos con estas 5 palabras. Éste puede hacerse de la siguiente forma: una por una debe de ir metiendo las palabras anteriormente presentadas. Un ejemplo de cuento puede ser: *había una vez, en una comunidad una niña llamada Tita, su comida favorita era la Sopa de frijoles...* Es necesario animar a todas y todos para que participen en la construcción del cuento.

Se les invitará a expresar lo que más les gustó y lo que menos les gustó de esta actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Puede comunicar hechos o situaciones que le son familiares
- Participa en cantos, cuentos, poemas y leyendas de su comunidad

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“¿Leo y escribo?”**

Situación Diaria: **Dibujando la letra S**

(Página de la libreta de trabajo 49 y 50)



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños cantarán con el apoyo de la agente educativa la canción de las vocales: “La “A” con sus dos patitas muy abiertas al andar, La “E” comió y se fue. La “I” la “O” y la “U” se fueron a la escuela como lo haces tú.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa utilizará los carteles que la jornada de ayer usó, con la finalidad de que las niñas y los niños se familiaricen con la letra “S” (Como ya está repintada en los carteles de diferente color, no será problema para las niñas y los niños el poder identificarla, sin embargo, la agente educativa puede preguntar: ¿qué letra ven de diferente color en estos carteles?).

Ahora bien, la agente educativas entregará la **libreta de trabajo** o página de papel bond para que las niñas y los niños realicen la técnica de pintar la letra S con pintura de dedo y completar las palabras con la letra “S” por ejemplo: \_apo pa\_o, \_ombrilla, \_opa y cada palabra ilustrada para facilitar el trabajo a las niñas y los niños

Para cerrar la actividad puede preguntar: ¿cómo se llama la letra que vimos hoy?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Intenta realizar los ejercicios de este día
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico- plásticas, musicales y lúdico- creativas



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“¿Leo y escribo?”**

Situación Diaria: **Trazos en letras**

(Página de la libreta de trabajo 51)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a escuchar la siguiente adivinanza y a que opinen de qué se trata: *1. En medio del mar estoy, no soy astro, ni estrella, pero soy bella ¡Adivina lo que soy! (respuesta: la letra A) 2. Si dices cielo, me nombras. Si dices tierra también. Me encontrarás en la leche, en el café y en el té (respuesta: la letra E) 3. Soy un palito, muy pequeñito y por sombrero, llevo un puntito (respuesta: la letra i). 4. Está en todo y no está en nada. Está en la sombra y en el sol. Está en uno y está en dos, no está en mí, pero está en yo (respuesta: la letra O). En estas adivinanzas, si te fijas bien, entre las vocales solo yo faltará (respuesta: la letra U).* La agente educativa puede darles pistas, es decir ayudarles.



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta oportunidad, la agente educativa preparará días antes, una hoja para cada niña y niño, en ella la agente dibujará una “S” grande, pero en trazo discontinuo, o sea con puntitos; ya teniéndolas listas, le dará una a cada niña y niño, con la finalidad de que ellas y ellos la reconozcan, se sigan familiarizando y hagan ejercicio con sus manitas. Con la letra discontinua o dibujada en puntitos se les facilitará este ejercicio. A las niñas y los niños más grandes se les puede dar esta misma letra, pero en tamaño normal. Es necesario proporcionarles un crayón para que con éste puedan unir los puntos discontinuos. La agente puede apoyar de forma permanente a las niñas y los niños, sobre todo a las más pequeñas y pequeños.

Les proporcionará la **libreta de trabajo** para que rellenen de semillas o papel rasgado la letra S, si no cuenta con la libreta de trabajo, con días de anticipación, elaborará una página de papel bond la letra S (se recomienda que plumón con punta gruesa para que puedan rellenarla), para que hagan el mismo ejercicio.

Es necesaria la supervisión constante de la agente educativa, puesto que se utilizarán semillas. Para finalizar, la agente les pedirá que todas y todos juntos con su dedito índice intenten dibujar la letra que vieron hoy en el aire.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Intenta realizar los ejercicios de este día
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico- plásticas, musicales y lúdico- creativas

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Mi álbum”**

Situación Diaria: **Mi cuerpo**

(Página de la libreta de trabajo 52)



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños cantarán la siguiente canción: *“Mi cuerpo: en mi cabeza tengo el pelo negro, en mi cara tengo una preciosa boca, una nariz y dos ojos color azabache. En mi cuerpo tengo brazos morenos, con dos limpias manos, con ellos abrazo a mis amigas y amigos. Tengo dos piernas para caminar y por el campo muy bello, correr y saltar...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les entregará a las niñas y los niños **su libreta de trabajo** o una página de papel bond con el dibujo del cuerpo humano al cual la colorearán teniendo en cuenta las partes del cuerpo como: amarillo, cabeza; azul los brazos; rojo las piernas; verdes los pies y rosado el tronco.

Finalmente, les invitará a jugar la técnica del espejo, para ellos conformarán parejas. La agente educativa se ubicará frente a una niña y realizará todos los movimientos que la niña y niño haga, de tal forma que simule un espejo (haciendo todos los movimientos gestos, ademanes de la persona que se tenga frente.)



### ¿Qué estaremos logrando?

- Reconoce el género en otras personas
- Puede expresar eventos y situaciones familiares y cotidianas
- Habla con otras niñas, niños y con adultos que considere importantes.



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Mi álbum”**

Situación Diaria: **Conociendo las etapas de la vida**

(Página de la libreta de trabajo 53)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa animará a las niñas y los niños a cantar: *“Mi cuerpo es musical: mi cuerpo, mi cuerpo es musical, mi cuerpo, mi cuerpo es musical. Mis manos hacen pla, pla, pla (aplaudir), mis pies hacen rataplán (zapatear), mi boca hace la, la, la, mi cintura hace cha, cha, cha (mover la cintura y decir cha, cha) mis brazos hacen boing, boing, boing (mover los brazo alternando hacia arriba y hacia abajo), mis codos hacen poing, poing, poing (mover los codos imitando a una gallina), mis piernas hacen paing, paing, paing (patear con la derecha), mis rodillas hacen boom, boom, boom (marchar levantando rodillas en alto)...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para desarrollar esta actividad la agente educativa necesitará imagen o dibujos de una cámara fotográfica y si tuviera fotos de las etapas de su vida también; las etapas pueden ser: niña, adolescente y adulta. Si no cuenta con esas fotos puede usar dibujos de esas etapas o recortes de periódico o revistas. Con ellos, conversara sobre las etapas de la vida. Con las fotos les puede comentar que hace muchos años ella también fue niña como ellas y ellos, que le gustaba bailar, cantar, jugar, entre otros ejemplos; pero que luego pasó el tiempo y se convirtió en una adolescente, a la que le gustaba compartir con sus amigas y amigos y así sucesivamente puede ir mencionando ejemplos sencillos de sus vivencias de etapas. Después les indicará que los recortes los pegarán en **su libreta de trabajo** en el tema de etapas de la vida. En el caso de no contar con libreta de trabajo se pegarán en una página de papel bond hasta formar un mural.

Para finalizar se reflexionara sobre la actividad por ejemplo: preguntará: ¿en qué etapa creen ustedes que se encuentran? ¿En la de niñas y niños, adolescentes o adultas y adultos se encuentran? Finalmente, después de la breve explicación, les pedirá que elaboren una niña o niño con plastilina, barro o masa.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia su participación en actividades grupales
- Modela la figura humana con cabeza, tronco y extremidades
- Practica el respeto orden y aprecio por sus compañeras y compañeros.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Mi álbum”****Situación Diaria: Creando mi primer álbum**

(Página de la libreta de trabajo 54 y 55)

**¿Cómo iniciamos?**

Este día las niñas y los niños entonararán el canto infantil titulado: *“Don Pipirulano: allá en una escuelita se encuentran los perritos, esperan a la agente educativa, pues quieren aprender. Don Pipirulano les está enseñando, los perritos quieren aprender. Si pongo una m, después de una a y luego repito, dirá mamá, si pongo una p, después una a y luego la repito, dirá papá. Se rieron los perritos de la facilidad y todos juntos deletrearon, gua, gua, gua, guau...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para la realización de esta jornada la agente educativa tendrá que preparar dibujos o recortes de periódico del cuerpo humano en las siguientes etapas: niña, niño, adolescente, adulta o adulto. Deberá de proporcionarles los recortes a las niñas y los niños y apoyarles para que peguen un recorte de estas etapas en cada página de papel bond, para crear su álbum. Finalmente la agente educativa les añadirá a estos recortes la portada que las niñas y los niños elaboraron en la primera jornada de esta situación de aprendizaje, para que ellas y ellos aprecien sus propios álbumes elaborados por sus manos creativas.

Si cuenta con la **libreta de trabajo** invitará a las niñas y los niños a recortar los dibujos de la niña y niño, de la y el adolescente y finalicen recortando la imagen de un hombre y una mujer para que lo peguen en las siguiente página de la libreta de trabajo en donde esté rotulado: niñez, adolescencia y edad adulta, al mismo tiempo les irá conversando de las tres etapas.

Puede hacer preguntas en las que se corrobore el aprendizaje de este día: por ejemplo: preguntar: ¿Cuáles etapas vimos hoy?, ¿cuántas eran? ¿En qué etapa creen ustedes que están?, ¿En qué etapa me ubican a mí?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Habla de manera natural con otras niñas y niños
- Disfruta la lectura de imágenes
- Se une a los grupos y practica el respeto, solidaridad y tolerancia



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Mi álbum”**

Situación Diaria: **Describiendo las etapas de la vida**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a escuchar las siguientes adivinanzas e intentar saber de quién se habla: 1. *Es grande y redondo de rayos dorados y brilla en el cielo si no está nublado (respuesta: el sol)* 2. *Tengo mi carita redondita y luminosa hago los campos de plata y las noches muy hermosas (respuesta: la luna)* 3. *En la noche, el cielo las encuentras a millones. Son muy blancas, titilantes y te dan bellos fulgores (respuesta: las estrellas)* 4. *En el día en él miramos como resplandece el sol. En la noche miramos las estrellas dando su fulgor (respuesta: el cielo).* Con estas adivinanzas las niñas y los niños harán un breve ejercicio de descripción.



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta jornada las niñas y los niños usarán los álbumes que crearon el día anterior. Con éste ellas y ellos describirán las características de cada una de las etapas que se presentan allí. La agente educativa debe de apoyarles. Algunos ejemplos que puede usar son: ¿cómo son las niñas y los niños?, ¿qué hacen en esta etapa? ¿Juegan o trabajan?, ¿qué derechos tienen las niñas y los niños?, ¿qué hacen las y los adolescentes?, entre otras preguntas. Debe de inculcarse un ambiente de respeto ante la opinión de los demás. Debe dejarse que todas y todos participen, pero no debe forzar a nadie a opinar si no lo desea. A la vez, es tiempo para orientarles.

Para terminar la actividad, todas y todos compartirán el álbum creado el día anterior, es decir, que pueden intercambiar los álbumes y comentar qué les pareció la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Habla de manera natural con otras niñas y niños
- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Se une a los grupos y practica el respeto, solidaridad y tolerancia



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Mi álbum”****Situación Diaria: Mi primer diente****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa motivará a las niñas y los niños a cantar: *“Los hábitos de higiene: Las niñas y los niños debemos practicar los hábitos de higiene para sanas y sanos estar. Todos los días nos debemos bañar, con jabón nos vamos a frotar y con agua nos vamos a enjuagar, muy limpia la cabeza y muy limpios los pies, las manos aseaditas, antes de comer. La pasta y el cepillo no nos deben faltar y los dientes muy sanitos podamos conservar, antes de ir a la cama y después de comer, una cepilladita no se pueden perder...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa les conversara sobre el crecimiento y los cambios que se producen en el cuerpo. Para la realización de esta actividad, ella puede auxiliarse con cartelitos que estén relacionados al poema que a continuación se presentará; el cartel puede llevar dibujitos y algunas frases del poema escritas en letra grande: *“Tu*

**primer diente:** *¡Como un granito de arroz, asoma tu primer diente! ¡Qué bonito luces, niño cuando me miras sonriente! (¡Qué bonita luces niña cuando me miras sonriente!) La perla que te ha brotado llena mi alma de embeleso, y al sentirme tan dichos ¡tus lindas mejillas, beso!”. (Poema de Sara Palma de Jule)*

Con el poema anterior la agente educativa podrá recitarlo haciendo ademanes o movimientos y con un tono de voz adecuado, que capture la atención de las niñas y los niños; luego animará a las niñas y los niños a que hagan los movimientos y repitan el poema. La agente les explicará, por medio de ejemplos sencillos, algunos cambios que se dan en el cuerpo al crecer. Por ejemplo: los dientes de leche desaparecerán, pero nos nacerán dientes que nos acompañarán durante el resto de nuestra vida, por eso es necesario que nos cepillemos los dientes para que nos nazcan sanitos y fuertes, la ropita que hoy nos queda, después nos quedará chiquita, así como también los zapatos, entre otros ejemplos.

Finalmente, la agente educativa preguntará sobre el tema visto en esta jornada, con la finalidad de retroalimentar o reforzar la temática. Algunas preguntas pueden ser: ¿de qué hablamos hoy?, mencione un cambio que vivimos al crecer, ¿por qué es importante lavarnos los dientes a diario?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Comprende que es diferente a las demás personas
- Usa el lenguaje oral para comprender, ser comprendido, resolver problemas cotidianos, comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos
- Se une a los grupos y practica la solidaridad, tolerancia y respeto



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Cumpleamarre”**

Situación Diaria: **Dibujando mi plantilla**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños cantarán y bailarán: *A jugar: vamos todas, todos, vamos todas, todos, vamos todas, todos a jugar; brincos, brincos; jugaremos al subir y al bajar, correremos, bailaremos, un dos, tres, hasta sudar.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta oportunidad la agente educativa utilizará foami, cartoncillo o cartón de cajitas que se tengan a mano. Sobre este material trazarán las niñas y los niños el contorno de su pie izquierdo y derecho, los cuales, decorarán según ellas y ellos deseen. Las niñas y los niños más pequeños pueden elaborar solo una plantilla con el apoyo permanente de la agente educativa. Si es posible, la agente educativa podrá ayudarles a trazar y a recortar a las niñas y los niños más pequeños, mientras que las más y los más grandes podrán hacerlo solos.

Al llegar el momento de decorar es necesario que las niñas y los niños lo hagan según su gusto.

Debe de tenerse cuidado en proporcionarles a las niñas y los niños más grandes tijeras con puntas redondas, es decir, adecuadas a su edad. Al hacer el trazo puede hacer uso de crayolas.

Invitará a las niñas y los niños a compartir su plantilla con las demás compañeritas y compañeritos y a que expresen qué es lo que más les gustó y lo que menos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Colorea y hace dibujos o garabatos con los que comunica algo
- Agarra la crayola gruesa posicionando los dedos adecuadamente

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Cumpleamarre”****Situación Diaria: Decorando mi plantilla****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa motivará a las niñas y los niños a jugar: tierra- mar. Este es un juego tradicional, es decir que se ha venido jugando de generación en generación. Se puede realizar de forma sencilla. Si está en el patio puede trazar sobre la tierra con un palito una línea, a un lado de ésta será tierra y del otro, mar. Para facilitarles el juego a las más pequeñitas y pequeñitos puede orientarlos haciendo lo siguiente en la tierra puede colocar un dibujo de arbolito que esté a la vista de todas y de todos, de modo que cuando la agente diga: tierra ellas y ellos salten del lado del árbol, mientras que al lado del mar puede colocar un dibujo de un pecesito; con estas ilustraciones facilitará el juego.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Este día las niñas y los niños trabajarán con la plantilla que crearon el día anterior. La agente educativa, podrá perforar algunos agujeros que estén ubicados de extremo a extremo, o sea que estén al lado de las plantillas, tal como se observan en los zapatos reales. Perforadas las plantillas se les entregarán nuevamente a sus dueñas y dueños, con el fin de que por los agujeros ensarten lana o cintas, de tal modo que ellas y ellos practiquen a amarrarse los zapatos. Deberá orientarles durante toda la actividad a todas y a todos, ya que para la mayoría será la primera experiencia de este tipo; sobre todo es necesario el apoyo constante a las más pequeñas y pequeños.

Es importante mencionar que si la niña y niño, al final del día no logró amarrar las cintas o lana, hacerlo sentir bien, animarle de forma que no se desmotive. Recuerde que esta actividad se irá aprendiendo poco a poco.

Al finalizar la jornada, la agente educativa les preguntará: ¿Qué les gustó más de la actividad? ¿Qué no les gustó?, ¿cómo se sintieron durante el juego?, ¿si les gustó más estar entre la tierra o el mar?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Utiliza movimientos, gestos, ademanes para comunicar alguna idea



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Cumpleaños”**

Situación Diaria: **Amarrando mis cintas**

(Página de la libreta de trabajo 56)



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños se divertirá al inicio de la jornada con el juego: *El gato y el ratón: todas las niñas y los niños en círculo y tomados de las manos, jugarán al gato y al ratón. Una niña (o) será la gata que estará afuera del círculo y otro(a) será el ratón y estará adentro del círculo. La gata (o) preguntará: ¿qué estás comiendo ratón? Y el ratón responderá: -¡Papel y tuza! – ¡A que me das!-dice la gata. – ¡A que no!- dice el ratón. – ¡A que te atrapo! - dice la gata. – ¡A que no me atrapas! Dice el ratón. Y comienzan a correr. El gato perseguirá al ratón.*



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa nuevamente hará uso de las plantillas que las niñas y los niños elaboraron días atrás. Todas y todos seguirán practicando, poco a poco, el amarre de las cintas o lana, solo que hoy intentarán amarrar el de la compañera o compañero que ellas y ellos elijan. Se pueden realizar jornadas de práctica de amarrado de cintas en donde se ayuden compañera y compañero, motivándose unos a otros y colaborando con los que se les dificulte más. Si alguna niña o niño ya pudiera amarrarse las cintas se le puede pedir que haga doble nudo y que sujete las cintas más fuertes. Debe de tomarse en cuenta el apoyo permanente a las niñas y los niños más pequeños. Debe continuárseles animándoles.

Se les entregará hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del retorcido, si cuenta con la **libreta de trabajo** se las dará con el objetivo de complementar la cinta al dibujo del zapato con lana o papel retorcido.

Finalmente, la agente puede reforzar la actividad expresándoles la importancia de amarrarse los zapatos para evitar accidentes. Por ejemplo puede decir: ¿creen que al jugar al gato y al ratón no hubiéramos sufrido alguna caída si nuestras cintas hubieran estado amarradas?, entre otros ejemplos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “Cumpleamarre”****Situación Diaria: Jugando, jugando****¿Cómo iniciamos?**

En esta jornada la agente educativa invitará a las niñas y los niños a jugar la gallina ciega. La agente educativa puede hacer uso de un trapito limpio o pañuelito, para que con éste las niñas y los niños puedan jugar la gallina ciega. Pero antes de iniciar el juego, la agente educativa debe de observar y de seleccionar el espacio en donde se desarrollará el juego, es decir, un espacio amplio, en el que no existan bordes en el suelo, ni objetos peligrosos; debe ser un lugar espacioso.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Después de todo el esfuerzo que las niñas y los niños hayan hecho por amarrar las cintas o lana, podrán disfrutar de juegos para mover sus pies: saltar obstáculos sencillos, caminar en puntillas con los ojos vendados, poner música y deslizar de forma rápida o lenta, según el ritmo de la melodía. El juego de obstáculos sencillos, también requerirá que se desarrolle en un espacio libre de objetos. Los obstáculos pueden ser sencillos, por ejemplo si cuenta con aros puede colocarles en fila, para que la niña y niño salte dentro de ellos, si no se posee entonces puede usar los recursos que tenga a mano: piedras pequeñas, ramas pequeñas, semillas, entre otras, o bien puede usar juguetes, según la creatividad de la agente educativa. Es importante que todas y todos participen. El juego de caminar en puntillas con los ojos cerrados puede hacerlo usando el mismo pañal de la gallina ciega.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se para en puntillas con los ojos cerrados.
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y juegos- creativos
- Se une a los grupos y practica la solidaridad, tolerancia y respeto



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“Cumpleaños”**

Situación Diaria: **Dibujando números**

(Página de la libreta de trabajo 57)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les comentará que este día aprenderán nuevos números. Para ello la agente tendrá que haber elaborado tarjetitas, según el número de niñas y niños que tenga y les proporcionará a cada una y uno, para que relacionando la tarjeta pueda la niña y el niño dibujarlo en una página de papel bond.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Luego formará equipos, por ejemplo, un equipo del 1 al 10 y así sucesivamente (hasta el 20), con el fin de que en grupos ellas y ellos dibujen el número que les correspondió. Las niñas y los niños más pequeños pueden modelar en plastilina, barro o masa el número que les correspondió. Se sugiere que las niñas y los niños más pequeños estén en el primer grupo, es decir, en el grupo que abarca del 1 al 10. Si no se cuenta con masa, plastilina o barro, la agente educativa puede darles a ellas y a ellos el número ya dibujado, de tal modo que solo tengan que colorarlo.

Posteriormente se trabajará la **libreta de trabajo** o página de papel bond la técnica de trazos discontinuos del número 3.

Finalmente, la agente les expresará que los grupos de 10 se les llama decena y que en esta ocasión se armaron, dos o tres decenas (dependiendo del número de grupos que haya formado) puede utilizar ejemplo sencillos para hablarles sobre las decenas (decenas se conforman por 10 objetos)



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Agarra la crayola gruesa posicionando los dedos adecuadamente
- Se une a los grupos y practica la solidaridad, tolerancia y respeto

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “La feria de mi pueblo”****Situación Diaria: Las fiestas de mi pueblo**

(Página de la libreta de trabajo 58 y 59)

**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a cantar: *“Las cinco vocales: que todos las niñas y los niños estén muy atentos y atentas, ha sido la orden del capitán. Que todos los libros estén muy abiertos, las cinco vocales van a desfilan. Primero verá, que pasa la A, con sus dos patitas muy abiertas al marchar. Ahí viene la E, alzando los pies, el palo de en medio es más corto como ves. Ahí viene la I, le sigue la O, es una flaca y otra es gorda porque ya comió. Y luego allá atrás, llegó la U como la cuerda con quien siempre saltas tú...”*

Se sugiere a la agente educativa que haga dibujos de las vocales en páginas de papel bond y que también anime a las niñas y los niños haciendo movimientos de los que habla la canción, por ejemplo: la A pasa con sus dos patitas muy abiertas al pasar, entre otras.

**¿Cómo Trabajaremos?**

En esta ocasión la agente educativa conversara acerca de lo que han escuchado de tradiciones o costumbres que se practican en su comunidad. Por ejemplo puede iniciar conversando sobre qué es una fiesta patronal: es una celebración que hace toda la comunidad y que se hace en honor a un patrono o patrona. En esta fiesta se realizan muchas actividades como: misas, platillos típicos, hay ruedas, entre otras. Puede preguntarles después: ¿ya han ido a una fiesta patronal? ¿O a una feria? ¿Por qué las realizan?, ¿En honor a quién se realizan?, ¿qué platillos venden?, ¿venden tamales, pupusas? ¿O algodones de sabores? ¿A qué precio dan la comida? entre otras preguntas.

Se sugiere a la agente educativa elaborar dibujos o por medio de recortes enseñarles a las niñas y los niños qué es una fiesta patronal o feria. También, puede explicarles que existen otras fiestas tradicionales que se celebran en familia como: la navidad, semana santa, vacaciones de agosto, entre otras, en las cuales se comparten platillos típicos salvadoreños como: torrijas en semana santa, en navidad pollito, en vacaciones de agosto dulces, en fin puede explicar con muchos ejemplos sencillos.

Finalmente les proporcionará la **libreta de trabajo en la cual colorearán y recortarán** el dibujo de dos pupusas para que las peguen en la siguiente página en donde está el dibujo de un plato. Preguntar a las niñas y los niños qué fiesta o tradición les agrada más celebrar con sus familias: si la navidad, si semana santa, si las ferias, fiestas patronales, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Comprende tradiciones culturales de su comunidad.



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“La feria de mi pueblo”**

Situación Diaria: **Dibujando letras**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños se divertirán con la siguiente canción: *“A correr: Conejitas, conejitos a esconder que la liebre va a correr. Chocolate te, te, te. Molinillo, llo, llo. Corre, corre, corre, que te pillo, llo, llo...”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para realizar esta actividad la agente educativa necesitará una página de papel bond en la que puede dibujar una papa o un tamal con su respectivo nombre; se les mostrará a las niñas y los niños y se les motivará a que describan la papa o el tamal dibujado con su nombre, diciendo, por ejemplo: el sabor que tiene, si les gusta o no,

si es tamaño grande o pequeño, el color, el olor, quién la prepara en su casa, en qué tipos de comida la ha probado, cómo la venden en la feria, entre otras.

Con respecto al nombre o letras se les explicará a las niñas y los niños que ahí dice papa o tamal (depende el dibujo elaborado), con la finalidad que ellas y ellos se familiaricen con las grafías. Si la agente educativa seleccionó la papa, puede explicarles a las niñas y los niños que la palabra “papa”, es muy parecida a “papá” solo que se diferencian en la tilde y el sonido, así como su significado, es decir, la papa es un alimento y papá es un miembro de la familia.

Preguntará ¿Qué les gustó más? ¿Qué no les gustó? Puede permitir un espacio de preguntas y respuestas en donde puede aclarar dudas que se tengan o reforzar la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Usa el lenguaje para comprender, ser comprendido, para comunicar sus ideas, dudas y sentimientos
- Comprende tradiciones culturales de su comunidad



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “La feria de mi pueblo”****Situación Diaria: La papa Rony****¿Cómo iniciamos?**

Las niñas y los niños cantarán este día con alegría: *“La Ronda de las Verduras: esta es la ronda de las verduras que Dios nos hizo con mucho amor, van desfilando una por una, todas diciendo yo soy mejor. Viene el güisquil con su pelo parado y don repollo bien acolchado, las remolachas y las zanahorias dicen que son lo mejor para el caldo. Doña lechuga muy a ponderada dijo si mí no existe la ensalada, los rábanos, pepinos y aguacates solo me sirven como escaparate. Esta es la ronda de las verduras que Dios nos hizo con mucho amor, van desfilando una por una, todas diciendo yo soy mejor...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa les invitará a escuchar el cuento breve de *Rony, la papa*. En este cuento las niñas y los niños participarán; para ello tendrá que utilizar páginas de papel bond en la que estarán dibujados los personajes del cuento. Cada vez que en el cuento se escuche la palabra papa, por ejemplo, la niña o niño que tenga el dibujo y el nombre del personaje saltará con la hojita en mano.

EL cuento de: *“Rony, la papa: había una vez en un mercado un cesto de canastas con verduras estaban: una papa llamada Rony, el güisquil, la berenjena, el ayote y la zanahoria. Todas se acababan de conocer y se habían hecho muy amigas. La papa le comentó a las demás verduras: ¿saben si nos van a vender para sazonar la comida?-dijo la papa. El güisquil respondió: -he escuchado rumores de las señoras frutas que nos quieren vender a un buen señor para sembrar y reproducir verduras en la comunidad. – ¡qué bien, estoy feliz con la noticia! –dijo la berenjena. El ayote dormilón solo levantó las cejas, mientras que la señora Zanahoria, muy elegante respondió: ¡excelente noticia! Crearemos una gran familia. Y en efecto, en el momento que terminaron de hablar llegó el buen hombre campesino, las echó en un saco y se las llevó. Con sus manos laboriosas inició a preparar la tierra y fue colocando una verdura en medio de la fresca tierra fue el turno de la papa Rony y se despidió lleno de alegría de sus amigos, pues iba a su hogar donde nació. Luego fue el turno del güisquil, de la berenjena, del ayote y de doña zanahoria. FIN.”*

Finalmente, Podrán expresarse con las siguientes preguntas: ¿qué les pareció el cuento?, ¿de quiénes hablaba el cuento?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas
- Valora a las y a los demás, se moviliza respetando los espacios y las cosas que le rodean



**Eje Globalizador: Había una vez**

**Situación de Aprendizaje: “La feria de mi pueblo”**

**Situación Diaria: La papa caliente**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa motivará a las niñas y los niños a jugar *La Papa Caliente*: la agente educativa puede estrujar unas páginas, en las que estén escritas y dibujados los personajes del cuento de Rony, la papa. Por ejemplo, la agente educativa puede dibujar el ayote con su respectivo nombre y estrujarla y así continuar con los demás personajes del cuento. Si es posible utilizar grabadora y música, de no contar con este recurso, se puede invitar a una niña o niño a puesto de pie y de espalda al grupo repita varias veces “la papa se quema, la papa se quema, la papa se quemó...” y, cuando paré de decir la frase o dejen de escuchar la música, a la niña o niño que tenga en sus manos la papa, se le invitará a despegar una hoja en la que podrá descubrir una palabra con su imagen, e inventa un ejercicio o un gesto, para hacer una mímica sobre la palabra o el personaje del cual se habla para que las y los demás adivinen de quien se trata.

Luego, la agente puede conversar sobre el significado de la palabra. Debe antes que nada, establecer las reglas del juego, respetando a todas y a todos.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les proporcionará a las niñas y los niños arcilla, barro, masa o plastilina para que modelen a los personajes del cuento que ayer se narró. La agente educativa puede hacer uso de los dibujos que ayer ocuparon las niñas y los niños para identificar los personajes y se les dificulte menos recordarles.

Finalmente, todas y todos pueden compartir su creación y expresar lo que más les agradó de este día y lo ¿qué no les gustó? y por qué.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia su participación en actividades grupales
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Había una vez****Situación de Aprendizaje: “La feria de mi pueblo”****Situación Diaria: Componiendo frases****¿Cómo iniciamos?**

Esta jornada se iniciará cantando: *“Pulgarcito: A Pulgarcito le invitaron, a Pulgarcito le invitaron, a dar un vue, vue, vuelo, en un avión, a dar un vue, vue, vuelo en un avión. Y cuando estaba bien arriba, y cuando estaba bien arriba, la gaso li, li, lina, se acabó y el avión tuvo que bajar...”*

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para realizar esta actividad la agente educativa, en un pliego de papel bond escribirá las siguientes frases: 1. Papá come papas 2. El payaso ríe. También puede escribir en páginas de papel bond cada palabra, es decir, una por página: papá en una página, come, en otra y papas en otras, ya que con el cartel las niñas y los niños podrán observar la fase de forma permanente, y con las tarjetitas hechas de páginas podrán jugar a cambiar las frase, como por ejemplo: papas come papá, ríe el payaso, se les puede explicar que el significado permanece, lo que cambia es el orden de las palabras. Se sugiere separar las palabras con ritmo dando una palmada por cada palabra y después ver entre todas y todos, de cuántas palabras constan las oraciones.

Finalmente puede preguntar a las niñas y los niños ¿qué fue de su agrado?, y lo ¿qué no les gustó?, por medio del diálogo entre pares.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas



Eje Globalizador: **Había una vez**

Situación de Aprendizaje: **“La feria de mi pueblo”**

Situación Diaria: **Trazos de la letra P**

(Página de la libreta de trabajo 60)



### ¿Cómo iniciamos?

Para realizar la actividad de motivación la agente educativa utilizará tirro para dibujar la letra p sobre el piso en grande, con la finalidad que las niñas y los niños la recorran. Pueden hacer una fila, las niñas y los niños para que una y uno por uno practique la forma de la letra. Establezca respeto entre el grupo. Después la agente les puede invitar a que la dibujen en el aire. Puede hacerlo ella misma como modelaje, de tal manera que las y los motive.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para la realización de esta actividad la agente tendrá que tener preparada la grafía de la letra P, pero si cuenta con la **libreta de trabajo** se las proporcionará a las niñas y los niños, para que las niñas y los niños unan los puntitos. Es necesario que la agente educativa oriente de forma permanente a las niñas y los niños más pequeños para realizar esta actividad. Si tiene al alcance crayolas, mucho que mejor.

Les preguntará: ¿qué letra fue la que recorrimos sobre el suelo?, ¿qué letra dibujamos hoy?, ¿qué palabras hemos escuchado que se dicen con P? puede ayudarles mencionado palabras que usamos a diario: papá, papa, palo, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas

# Eje Globalizador 3

## Descubro, siento, aprendo y me divierto

Las actividades que contiene este Eje Globalizador están orientadas al descubrimiento del centro educativo: quiénes laboran y sus funciones; así como también les invita a despertar el interés y la curiosidad para explorar el universo natural que les rodea

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **“Manitas creativas”**

Situación Diaria: **Las Flores**

(Página de la libreta de trabajo 61)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a dar una vuelta en trencito, para recorrer el patio o la zona verde, con el fin apreciar y describir las flores y árboles, si el centro carece de plantas, la agente educativa puede llevarles al salón y con recortes de periódico invitarles a que describan y aprecien las flores y árboles.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Luego al regresar al salón, se les invitará a que dibujen la flor que más les capturó su atención o un árbol y que le coloreen según su gusto. Para colorear se puede hacer uso de crayolas, pinturas de dedos, o bien si no posee estos materiales puede utilizar materiales alternativos como: achiote, o los colores que producen las flores naturales, los cuales se obtienen al empaparlas con agua y luego frotarlas contra la página o dibujo. Los centros que poseen la **libreta de trabajo** pueden trabajar en el dibujo de las flores, las cuales las niñas y los niños pintarán según los recursos con los que cuenten.

Finalmente, se creará un espacio en donde las niñas y los niños expongan sus trabajos, compartiéndolos con sus compañeras y compañeros. Asimismo, la agente educativa puede cerrar la jornada haciendo una breve reflexión sobre la importancia de las plantas en la vida del ser humano.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Camina en línea recta manteniendo el equilibrio
- Agarra la crayola gruesa posicionando los dedos adecuadamente
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte como: dibujos, coloreo, entre otros.

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **“Manitas creativas”**

Situación Diaria: **Características de las flores**

(Página de la libreta de trabajo 62)



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños disfrutarán de las siguientes adivinanzas sobre la naturaleza: 1. ¿Quién es el que bebe por los pies? (el árbol) 2. Vive en todas las clases de climas y de él comen piñones mis primas (El pino). La agente puede darles pistas para que se les facilite adivinar.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les conversara a las niñas y los niños la diversidad de flores que nos brinda la naturaleza. Es importante que las niñas y los niños mencionen qué características tienen las flores cuál es su forma, su color, si es grande, pequeña o mediana y textura, es decir, si es suave, áspera, gruesa, entre otras.

Posteriormente, se les entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del retorcido, cada niña y niño trabajará en su **libreta de trabajo** o página la técnica del retorcido en el dibujo de una flor, pero si no posee la libreta de trabajo la agente educativa, con días de anticipación deberá elaborar un dibujo de una flor para cada niña y niño con la finalidad de que apliquen la técnica del retorcido.

Finalmente, se les preguntará: sobre los tipos de flores, formas, colores, entre otras. También puede preguntarles: ¿cómo se llama la flor que hoy coloreamos?, ¿Qué color vimos hoy?, ¿Qué les gustó más de la actividad? ¿Qué no les gustó? entre otras preguntas sencillas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Agarra la crayola gruesa posicionando los dedos adecuadamente
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte como: dibujos, coloreo, entre otros.



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “Manitas creativas”**

**Situación Diaria: Las partes de las plantas**

(Página de la libreta de trabajo 63)



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños disfrutarán de las siguientes adivinanzas sobre la naturaleza: 1. En verano desnudo; y en invierno barbudo (el bosque) 2. Tiene nombre de mujer y es una flor muy bonita, con vestido color blanco y amarilla su pancita ¿quién es? (La margarita). La agente educativa puede darles pistas para que no se les dificulte adivinar.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad la agente educativa dará a conocer a las niñas y los niños las partes que conforman la flor a través de láminas ilustradas, ya sean de periódicos o revistas, o bien dibujos hechos por la agente educativa o le proporcionará la **libreta de trabajo** para que colorean las siguientes partes de la flor: tallo, hoja y flor. Después cada niña y niño trabajará la técnica del coloreo en el dibujo sobre las partes que conforman la flor, para ello la agente educativa deberá elaborar con tiempo un dibujo de tallo, de flor, raíz, entre otros.

Después, la agente puede explicar de manera sencilla cómo es el aspecto de la flor, es decir, si tiene pétalos (contarlos en voz alta), que posee un tallo, hojas, entre otras partes.

Para terminar, ella les preguntará acerca de las características de la flor que este día vieron, que cada una y uno diga una característica.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comprende que es diferente a las demás personas
- Agarra la crayola gruesa posicionando los dedos adecuadamente
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte como: dibujos, coloreo, entre otros.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Manitas creativas”****Situación Diaria: El ciclo de vida de las plantas****¿Cómo iniciamos?**

Las niñas y los niños darán un breve paseo por la zona verde o patio, o sea donde estén las plantitas del centro. La agente educativa les enseñará algunas hojas recién nacidas, otras grandes y unas marchitas. Si el centro carece de zona verde puede narrar la siguiente historia: “El viaje una hoja: nació con la primavera, fue verde durante el verano, en otoño dejó de ser lo que era y sintió que había vivido en vano. El viento la arrancó de su rama, hizo que atravesara los ríos y caminos y arrastrándola por valles y montañas, la abandonó en el olvido. Un niño le encontró, la vio frágil y dorada por el tallo la tomó y se la llevó a su casa.” Fin.

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa les dará a conocer el ciclo de una planta. Para ello puede usar láminas o dibujos hechos por la agente educativa. Pueden ser de periódicos, de revistas o dibujos hechos por la agente educativa (En una lámina el dibujo de una semilla, el otro puede ser el de una planta pequeña, muchas plantas y Finalmente, ya marchita). Después, les explicará que nacen, crecen, se reproducen y mueren. Puede relacionar las plantas que observaron en el recorrido y preguntarles: ¿observaron alguna planta o flor marchita?, ¿se fijaron en alguna plantita recién nacida?, entre otras.

Después, de la breve explicación, se les invitará a que entre todas y todos, se aplique al dibujo de las etapas de la planta que la agente educativa haya elaborado muchos días antes en un pliego de papel, la técnica del rasgado.

Les invitará a que adivinen en las láminas o dibujos la etapa de la planta, por ejemplo, se les enseñará una lámina y se les preguntará: ¿qué etapa es ésta? A la vez puede preguntarles: ¿qué sentido nos permitió ver las plantitas? (la vista)

**¿Qué estaremos logrando?**

- Usa el lenguaje para comunicar ideas, dudas y sentimientos
- Puede mencionar, al menos, dos características de objetos que le son familiares



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “Manitas creativas”**

**Situación Diaria: La hormiga**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños iniciarán este día, motivadas y motivados, cantando la canción La Hormiguita: Ahí va la hormiguita buscando su casita y para encontrarla subirá por tu manita, ahí va la hormiguita, buscando su casita y para encontrarla subirá por tu bracito, ahí va la hormiguita buscando su casita y para encontrarla subirá por tu piernita. Invite a las niñas y los niños a realizar los movimientos que dice la canción.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Puede realizarse un recorrido al patio y tomar las hojas naturales (se recomienda las que estén el suelo). Con éstas las niñas y los niños trabajarán la técnica del estampado. La técnica consiste en que las hojas naturales serán untadas de pintura de dedos (se recomienda colores primarios: rojo, azul y amarillo) y con las hojitas ya llenas, ellas y ellos la presionarán en la página de papel bond, así quedará la silueta de la hoja, pero a colores. Si es posible al recoger las hojas pueden seleccionarse diferentes tipos, para que las niñas y los niños observen su diversidad. La agente educativa puede hacer un ejercicio junto con ellas y ellos para el modelaje.

Finalmente la agente les explicará las diferentes formas de hojas que existen: unas son grandes, otras pequeñas, otras anchas, otras largas y así sucesivamente. Debe considerar que si no cuenta con la pintura de dedos puede optarse porque las niñas y los niños tomen una hoja natural y dibujen su contorno en una página. Si no, otra opción sería recoger hojas naturales y pegarlas en páginas de papel bond.

Les preguntará: ¿cómo eran las hojas: grandes, pequeñas?, ¿qué color es una hoja?, ¿De qué colores pintaron las hojas?, ¿de qué insecto se trató la canción que entonaron al inicio de la jornada? , ¿Ya han visto hormiguitas en las plantas? entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Comprende que es diferente a las demás personas.
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas.
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte como: dibujos, rasgado, coloreo, entre otros.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Lectufan”****Situación Diaria: Onomatopeyas en el cuento****¿Cómo iniciamos?**

Este día las niñas y los niños cantarán la melodía: “Ya salió el sol: ya salió el sol, se ve brillar. Los pajaritos cantando están, las niñas y los niños del centro muy alegres están al saludar la, la, la, la, la...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Se invitará a las niñas y los niños a sentarse sobre almohadas, sábanas o toallas colocadas sobre el piso para que escuchen el cuento titulado: Aventuras de la lluvia. Se invitará a que produzcan los sonidos que narra el cuento. Para ello la agente dividirá el grupo en dos: de tal modo que unos harán el sonido de la lluvia y el otro hará el sonido de los truenos. Así pues, cuando escuchen la palabra lluvia las niñas y los niños de ese grupo harán el sonido de la lluvia y cuando en la historia escuchen la palabra trueno harán el sonido del trueno. El cuento “Aventuras de la lluvia: Había una vez en una comunidad, muy, muy cercana unas nubecitas que tenían ganas de bañar las colinas y montes de esa comunidad. Las dos platicaban: -¡qué linda comunidad! Hay que refrescarla para que sus montes se hagan más verdes y sus flores más hermosas y llamaron a su amigo el trueno (las niñas y los niños de ese grupo harán el sonido de trueno) y la lluvia (el otro grupo hará el sonido de la lluvia), el trueno (las niñas y los niños de ese grupo harán el sonido de trueno) llegó más rápido que la lluvia (el otro grupo hará el sonido de la lluvia) y dijo: ¿Adónde quieren que refresquemos amigas nubes? Ellas le dijeron esta comunidad, el trueno (las niñas y los niños de ese grupo harán el sonido de trueno), entonces empezó a rugirrrrrr, luego vino la lluvia perezosa y empezó a caer gotita por gotita (el otro grupo hará el sonido de la lluvia). Luego empezó a caer con más fuerza (hacer ruido de lluvia el grupo que le corresponde). Después, de un momento, terminó de llover y el valle se refrescó y la comunidad quedó más linda: fresca, limpia y sus flores muy vivas...Fin”

Les preguntará acerca de los hechos más importantes de la historia, así como de sus personajes, por ejemplo: ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué pasó en la comunidad?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Disfruta dramatizar acciones de la vida diaria identificándose con roles
- Habla con otras niñas, niños, adultas y adultos que considera importantes



Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **“Lectufan”**

Situación Diaria: **El clima**

(Página de la libreta de trabajo 64)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a cantar una breve canción: “Bendita sea: Bendita sea la luz del día y el Señor que nos envía ¡Tenga usted muy buenos días!!! “



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa generará un diálogo para que las niñas y los niños describan cómo son los días con sol y cómo son los días lluviosos, qué días les agradan más, si les da frío, si les da sueño cuando llueve, entre otros ejemplos. Después motivará a las niñas y los niños a que colorean los paisajes con lluvia y con sol que se encuentran en la **libreta de trabajo** o los previamente dibujados por la agente educativa.

Puede preguntar por ejemplo: ¿sienten temor al escuchar los truenos?, ¿cómo les gustan más los días?, entre otras. También les puede animar a que expresen cómo ven este día. Para ello puede llevar a las niñas y los niños al patio y culminar ahí la actividad, describiendo de forma voluntaria el día.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Puede seguir de dos a cuatro indicaciones
- Experimenta fenómenos de la naturaleza y eventos con ayuda.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Lectufan”****Situación Diaria: Medio ambiente**

(Página de la libreta de trabajo 65)

**¿Cómo iniciamos?**

Las niñas y los niños escucharán la historia titulada: “Flora: Había una vez, una comunidad de flores, árboles y plantas llamada: Flora. Esta comunidad verde, vivía feliz, ya que las personas les cuidaban, es decir, las regaban, no las cortaban y las abonaban; existía mucho respeto por la naturaleza. Un día nació Margarita, una florcita bella. Ella amaba el baño que le daban los humanos y humanas de esa comunidad, sin embargo, su amigo el ave colibrí, le contó que la comunidad de plantas Almendro estaba recuperándose, puesto que los humanos y humanas, hace algún tiempo no las cuidaban, pero habían reflexionado en la importancia de la naturaleza, en no cortar hojas, ni flores, porque merecen respeto, ya que son seres vivos y ayudan a purificar el oxígeno. Margarita se sintió feliz, porque sus amigas de la otra comunidad iban a sentirse queridas como ella...FIN”.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Con días de anticipación, la agente educativa preparará una secuencia de tres imágenes sencillas del cuento anterior. Éstas pueden ser: la flor: una margarita, luego el colibrí y después unas plantas que representen a la comunidad almendro, o bien la que se le facilite más a la agente educativa. Estos dibujos pueden ser elaborados en una misma página de papel bond (para ahorrar recursos, pero si dispone de ellos, puede hacerlos cada uno en hojas diferentes).

Se les entregarán sus libretas de trabajo en la cual aplicarán la técnica del coloreo a las imágenes que tienen relación con el cuento leído anteriormente en el que aparecen las plantas, la margarita feliz y el colibrí.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Crea historias con secuencias de tiempo (qué sucedió primero, segundo, después)
- Habla con otras niñas, niños, adultas y adultos que considera importantes



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: "Lectufan"**

**Situación Diaria: Técnica de líneas discontinuas**

(Página de la libreta de trabajo 66)



### ¿Cómo iniciamos?

Para desarrollar esta actividad la agente educativa necesitará panderetas, maracas, tambores, si no posee estos instrumentos musicales puede, con días de anticipación, hacer sus propios instrumentos, de latas, de botes de leche, entre otros materiales que tenga al alcance. Por ejemplo, las maracas pueden ser sustituidas por latas, que contengan arena, los tambores por botes (cumbos de leche) forrados, si es posible, entre otros objetos. Con los sonidos que produzcan estos instrumentos las niñas y los niños moverán su cuerpo de la siguiente manera: cuando suenen las panderetas, saltarán con los pies juntos hacia adelante, cuando suene el tambor, saltarán hacia atrás, cuando aplauda saltarán para los lados, cuando suenen las maracas, levantan las manos hacia arriba.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les dará a las niñas y los niños la **libreta de trabajo** o ella creará las líneas discontinuas en una página de papel bond, en donde que cada uno, unirá los puntos discontinuos con crayola, hasta formar las líneas completas, algunas serán líneas rectas. Para ello, es necesario que la agente educativa les apoye y les oriente hasta finalizar la actividad.

Finalmente, puede preguntarles acerca de los movimientos que ahora realizaron, ¿Cuáles les gustaron?, ¿qué instrumentos usaron? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuántos eran?, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Salta con los dos pies hacia adelante y atrás.
- Elabora las líneas completas
- Valora a los demás, se mueve respetando a las personas y cosas que le rodean

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Lectufan”****Situación Diaria: Tipos de vestuarios****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa iniciará una plática con las niñas y los niños sobre qué ropa es recomendable usar cuando llueve y cuando hace mucho calor. Puede preguntarles por ejemplo: ¿cómo creen que tenemos que vestirnos cuando hace frío y llueve? ¿Con ropa fresca o ropa que nos dé calor?, ¿por qué creen que es importante protegernos de la lluvia?, entre otras preguntas generadoras.

**¿Cómo Trabajaremos?**

En esta actividad la agente educativa deberá haber preparado dos dibujos grandes de un gorro y otro dibujo de una camisa sin mangas, dibujos sencillos. Puede dividirse el grupo en dos, de modo que unos trabajen en el gorro y las y los demás la camisa sin mangas. Pueden aplicarle al contorno de los dibujos la técnica del retorcido, la cual puede hacerse con papel crespón, pero si no tiene a mano puede usarse papel de periódico. La agente educativa puede preguntar: ¿sobre qué hablamos este día?, ¿cómo debemos cuidarnos cuando llueve?, ¿es saludable andar con ropa fresca cuando hace frío?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas.

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **“¡A jugar se ha dicho!”**

Situación Diaria: **Juegos tradicionales**

(Página de la libreta de trabajo 67 y 68)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les motivará a jugar: Las estatuas de marfil: Las estatuas de marfil son allá y son aquí, uno, dos, tres y ya! Se irá diciendo el nombre de cada niña y niño para que se sigan orientando las indicaciones del juego y nombrando después a otras niñas y niños.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se aplicará la técnica del coloreo el dibujo sobre objetos relacionados a nuestros juegos tradicionales del país: trompo, yoyo, piscucha y capirucho presentado en la libreta de trabajo o si no posee la agente educativa deberá dibujar estos objetos en

una página de papel bond y proporcionársela a cada niña y niño.

Para finalizar la agente educativa les animará a que compartan los juegos que practicaban sus familias, preguntándoles: ¿Saben ustedes qué juegos practicaban sus familiares? , ¿Jugaban futbol?, ¿Jugaban mica?, Dejar que expresen lo que sus familias les hayan compartido. También, la agente educativa puede compartir lo que ella jugaba cuando era niña.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Puede comunicar hechos o situaciones que le son familiares
- Juega con otros en el centro educativo



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **“¡A jugar se ha dicho!”**

Situación Diaria: **La peregrina**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños moverán sus deditos con la canción: “Los Dedos: El dedo gordo se mueve (3 veces) y siempre moviéndose está. Los otros también se mueven (3 veces) y siempre moviéndose están. La mano derecha se mueve (3 veces) y siempre moviéndose está...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les comentará que este día todas y todos disfrutarán del juego de: La Peregrina, para ello les entregará material como rectángulos de páginas de papel bond, los cuales estamparán con sus deditos y con sus manos. Si no se posee pintura de dedos, entonces puede optar a invitar a las niñas y los niños a que dibujen con crayolas caritas felices, árboles o lo que ellas y ellos deseen. Estas hojas decoradas serán utilizadas para jugar peregrina.

Debe colocarlas sobre el suelo (péguelas con tirro para evitar caídas).

Es necesario que antes de iniciar el juego, establecer las normas o reglas entre ellas pueden ser: respetar el turno de las y los demás, respetar sus opiniones, entre otras reglas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Salta sobre un solo pie
- Puede ejecutar una serie de dos a cuatro indicaciones relacionadas
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo, con la familia y la comunidad



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “¡A jugar se ha dicho!”**

**Situación Diaria: El payaso el bocón**



### ¿Cómo iniciamos?

Para iniciar animadas y animados la jornada cantaremos: “Las partes del cuerpo: Mano derecha al frente, mano derecha atrás, sacudo mi mano derecha y la pongo en su lugar. Mano izquierda al frente, mano izquierda atrás, sacudo mi mano izquierda y la pongo en su lugar. Pie derecho al frente, pie derecho atrás, sacudo mi pie derecho y lo pongo en su lugar. Pie izquierdo al frente, pie izquierdo atrás, sacudo mi pie izquierdo y lo pongo en su lugar...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para llevar a cabo el desarrollo de esta actividad es necesario que, con días de anticipación, la agente educativa elabore un rostro de un payaso, en pliego de papel bond, cartulina o el que tenga a mano. Las niñas y los niños colorearán la cabeza del payaso, ya sea con crayolas, pintura de dedos o colores, procurando no salirse de la línea del contorno. Posteriormente, el payaso bocón puede pegarse atrás de un aro de basketball para animar a las niñas y los niños que tiren la bolita hecha de papel bond o diario en el aro (o boca del payaso). La elaboración de la bolita de papel puede hacerse de una página estrujada por las mismas niñas y niños. Jugarán a lanzar la bolita al aro, pero si no tiene al alcance el aro, puede usar un huacal grande y forrarlo días antes (la agente deberá forrarlo días antes) y permitir a las niñas y los niños decorarlo con caritas u otros dibujos. Luego todas y todos jugarán a lanzar la bolita de papel adentro del huacal mágico.

No olvide Inculcar el respeto entre ellas y ellos antes, durante y después de la actividad. Dejar un espacio de expresión para las niñas y los niños, con el fin que comenten sobre la experiencia de aprendizaje de este día, sus experiencias en la convivencia de esta actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Lanza con una mano con dirección una pelota
- Puede ejecutar una serie de dos a cuatro indicaciones relacionadas.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “¡A jugar se ha dicho!”****Situación Diaria: El juego del burro****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a formar un trencito y a recorrer el centro cantando: “Mi trencito de madera: Mi trencito de madera donde quiera va a correr, no descansa, chucu chucu por el riel...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

En un cartón la agente educativa dibujará, con días de anticipación, la figura de un burro grande y aparte su cola y proporcionará la figura del burro a un grupo de niñas y niños para que le den color, puede utilizarse pintura de dedos o crayolas (o anilina, colores naturales que producen las flores). Mientras que al otro grupo se le proporcionará la figura de la cola del burro, para que le peguen lana. Después de la decoración jugarán a ponerle la cola al burro. Para jugar tendrá que escoger a niñas y niños, quienes con los ojos tapados con una pañoleta intenten pegarle la cola al burro. Las y los demás les orientarán para poder colocarla en el burro.

Finalmente, se creará un espacio de expresión entre las niñas y los niños sobre las actividades realizadas. En este espacio puede reafirmar conocimientos: ¿cómo se llama el color con el que pintaron al burro?, ¿cómo es el burro?, ¿tiene orejas grandes o pequeñas?, ¿A dónde lleva la cola el burro: arriba, abajo?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Agarra la crayola gruesa posicionando los dedos adecuadamente.
- Disfruta estar con sus compañeros y compañeras.



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: "¡A jugar se ha dicho!"**

**Situación Diaria: Técnica del retorcido: letra B**

(Página de la libreta de trabajo 69)



### ¿Cómo iniciamos?

Para llevar a cabo esta actividad la agente educativa dibujará días antes una letra "b" en grande e iniciará preguntándoles ¿con cuáles juegos se divirtieron esta semana? Ella les comentará que jugaron El Payaso Bocón y El juego del Burro para explicarles sobre la letra en la que trabajarán este día: b. Les explicará que existen muchas palabras que usamos y que llevan la letra B, así como objetos: bolsa, bolsón, entre otras. Para hacer esta introducción al tema podrá apoyarse en recortes que ilustren la explicación, por ejemplo si va hablar de cosas con B podrá tener un recorte de burro, de un bolsón con la finalidad que asocien la letra con la imagen.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad se les entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del retorcido, utilizará la **libreta de trabajo** en la que aplicarán la técnica del retorcido sobre la línea de la letra "b", pero si no cuenta con la libreta de trabajo, días antes la agente tendrá que dibujar en una página la letra "b" sobre la que trabajarán con la técnica del retorcido en el contorno de la letra. Si se tiene a la mano papel crespón mucho mejor, pero si no, se puede hacer con páginas del periódico. Estimule a las niñas y los niños a tener cortesía y a compartir los materiales. Respeto mutuo.

Preguntará: ¿qué letra vimos hoy?, ¿qué juegos llevan esa letra?, mencionen algunos objetos que lleven la letra B entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas
- Disfruta estar con sus compañeros y compañeras.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “¡Vamos a divertirnos a mi otra casa la escuela!”****Situación Diaria: El centro infantil**

(Página de la libreta de trabajo 70)

**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa iniciará la actividad motivando a las niñas y los niños a cantar la canción: “Las mañanitas: todas las mañanas el baño me espera con el agua fresca en la regadera, respiro profundo y muy aseado a la escuela voy; antes de ir a la escuela no me olvido de dos amigos: una pasta, el cepillo...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Este día se les presentará a las niñas y los niños un muñeco o marioneta, en el cual se les menciona que tiene mucha pereza y no quiere ir a la escuela, porque está solo y no sabe qué tiene que hacer, luego se establece un diálogo con las niñas y los niños sobre la importancia de ir al centro y qué acciones antes de ir en el centro: levantarse, bañarse, vestirse.

Se les entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del bruñido, se trabajará en la libreta de trabajo el dibujo de camino al centro infantil la técnica del bruñido o la agente educativa elaborará el dibujo de un camino (con días de anticipación) al centro infantil a la cual le aplicarán la misma técnica.

Para finalizar la jornada se puede establecer una plática de reflexión en la que puede expresarse por qué es importante asistir al centro infantil: ¿qué aprenden?, ¿qué es lo que más les gusta?, ¿qué es lo que no les gusta? Algunas razones pueden ser: porque todos los días se aprenden muchas cosas nuevas, porque se juega con las compañeritas y compañeros, porque se come saludable y rico, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica con otras niñas y niños
- Puede mencionar, al menos dos detalles de las cosas que le son familiares
- Practica normas de cortesía orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo, con la familia y la comunidad

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “¡Vamos a divertirnos a mi otra casa la escuela!”**

**Situación Diaria: Expresión de emociones: drama**



### ¿Cómo iniciamos?

Como actividad de motivación se propone el siguiente canto: “Saludo a mi centro: A mi centro tempranito, llegaré, llegaré a las 7 en punto, a las 7 en punto din, don dan. Cuando llego yo saludo a mis señoritas, a mis compañeros y compañeras. Din, don, dan, din, don, dan...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para desarrollar esta actividad, la agente educativa tendrá que preparar material a su alcance para elaborar un títere, pueden ser calcetines viejos, pero limpios u otro material sencillo, con el cual las niñas y los niños puedan dramatizar. Si es posible conseguir uno para todas y todos mucho que mejor, pero si no, las niñas y los niños se lo podrán turnar. Ahora bien, las niñas y los niños serán animados para expresar con su títere lo que sienten, lo que hacen, lo que no les gusta del centro educativo. Compartirán experiencias respetando la opinión de todas y todos.

Finalmente, la agente educativa les invitará a expresar: ¿Qué es lo que más les agradó de la jornada? y ¿qué es lo que no les agradó? También, puede invitárseles a que expresen por qué razones les gusta asistir al centro, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica con otras niñas y niños
- Utiliza movimientos, gestos, ademanes para comunicar una idea
- Participa en actividades que incluyan juegos

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “¡Vamos a divertirnos a mi otra casa la escuela!”****Situación Diaria: El centro infantil: dependencias**

(Página de la libreta de trabajo 71)

**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa motivará a las niñas y los niños a cantar: “Aquí venimos: Aquí venimos a trabajar comenzaremos por saludar arriba, abajo, adelante y atrás...” (se sugiere repetir la canción y realizar los movimientos).

**¿Cómo Trabajaremos?**

Se les explicará que este día todas y todos recorrerán el centro, lugar por lugar, así como también a las personas que laboran en las diferentes dependencias. En cada dependencia podrán hacer una parada; la agente educativa presentará a su compañera, luego ésta les explicará que objetos hay en cada dependencia por ejemplo en la cocina: hay un tanque de gas, una cocina en la que se preparan los alimentos que consumimos a diario, entre otras explicaciones. Así puede hacer en cada sitio o dependencia que exista en el centro, presentarles a las niñas y los niños a las personas, sus funciones y las cosas que se encuentran en ese lugar. Después, las niñas y los niños colorearán el dibujo “Mi centro infantil” presentado en la libreta de trabajo o la agente educativa les invitará dibujar una casita sencilla que represente al centro infantil.

Finalmente, las niñas y los niños expresarán las dependencias que existen en el centro, para ello las siguientes preguntas pueden ayudar a generar ideas entre ellas y ellos: ¿qué lugar de los que visitamos les pareció más agradable? , ¿Cuál es la labor que desempeña Don Atilio?, estas son ejemplo, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de manera natural con otras niñas y niños.
- Mantiene una plática con una adulta y adulto y la acompaña de gestos
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo, con la familia y la comunidad.

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “¡Vamos a divertirnos a mi otra casa la escuela!”**

**Situación Diaria: La letra C**

(Página de la libreta de trabajo 72)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa motivará nuevamente a las niñas y los niños a que realicen un recorrido través de las instalaciones del centro, con la finalidad de que reconozcan los rótulos ubicados en cada una de las dependencias del centro. Se sugiere a la agente educativa hacer estos rótulos con días de anticipación y colocarlos en cada espacio: cocina, baños, biblioteca, zonas de dramatización, entre otros. Por medio del recorrido las niñas y los niños identificarán los rótulos y observarán los objetos que se encuentran en estos espacios.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después del breve recorrido la agente educativa animará a las niñas y los niños a trabajar con las palabras de los rótulos identificados, es decir, a escribir las grafías. Por ejemplo: ella podrá trabajar las grafías de la palabra COCINA: les enseñará la palabra escrita y les explicará que ahí dice cocina a la vez podrá enseñarles una imagen de una cocina para que las niñas y los niños asocien la grafía y la imagen. Les invitará a deletrear la palabra: C-O-C-I-N-A. Después de la explicación motivará a las niñas y los niños a que tracen los puntos discontinuos en su libreta de trabajo para crear la letra C, en caso de no contar con libreta en hojas de papel bond previamente se dibujaran la letra C discontinua para que las niñas y los niños la trabajen uniendo los puntos. Para finalizar, puede preguntar: ¿qué letra vimos hoy?, ¿cómo es su sonido?, ¿qué letreros vimos hoy?, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera de manera natural con otras niñas y niños
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas.
- Participa en actividades que incluyan juegos



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “¡Vamos a divertirnos a mi otra casa la escuela!”**

**Situación Diaria: Palabras generadoras**



### ¿Cómo iniciamos?

Para dar inicio a la jornada de hoy se les invitará a las niñas y los niños a cantar: “niños y niñas del centro: niños y niñas que vamos al Centro no falten a las clases para aprender mejor, porque si no somos puntuales nos vamos retrasando en nuestra educación. Este es el canto de las niñas y los niños de este Centro que son nuestro futuro aquí en El Salvador...fin”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Con los mismos rótulos que ocuparon el día anterior, la agente educativa invitará a las niñas y los niños a que se sienten cómodas y cómodos en el piso y a que juntos creen un cuento con las palabras de los rótulos. La agente educativa puede animarles enseñándoles los rótulos y diciéndoles vamos a crear una historia entre todas y todos que lleven los nombres de los rótulos: baño, cocina, biblioteca, entre otros.

Ejemplo de inicio de cuento: “Había una vez en un centro infantil una señora cocina, quien brillaba mucho, pues se mantenía muy limpia. Ella era muy amiga de las ollas y cacerolas, las cuales se trasladaban de la cocina, al patio y al comedor. Don comedor era un señor muy grande....esta es una pequeña muestra o idea de la construcción de la historia que deberán hacer las niñas y los niños con la orientación de la agente educativa y los nombres de los rótulos.

Finalmente, la agente educativa les preguntará: ¿qué hechos en el cuento les llamaron más la atención?, ¿quiénes eran los personajes principales?, ¿De qué hablaba el cuento?, entre otras preguntas que generen comentarios acerca del cuento.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de manera de manera natural con otras niñas y niños
- Crea historias con secuencias de tiempo (qué sucedió primero, segundo, después)



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “¡Tesoros!”**

**Situación Diaria: Creación de cuentos**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a una asamblea o reunión y les comentará que este día viajarán al país de “Tesorolandia”, pero que para entrar al país le tendrán que pedir permiso a “La Madre Tierra” y a los árboles para lo cual se hará una contraseña: Número uno: todas y todos tendrán que girar, número dos: dar tres pasos para retroceder y número tres: sacar la lengua. Se sugiere a la agente educativa elaborar días antes, en tres páginas de papel, los números 1,2 y 3 para que cuando estén a punto de realizar las contraseñas, ella cada vez que las diga les enseñe los números con el fin de reforzarles. Por ejemplo: número 1 (la agente les mostrará el número 1 dibujado en la página): todas y todos tendrán que girar.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después de jugar en el patio, la agente les conducirá a la zona de biblioteca, en todo el camino la agente educativa les pondrá pistas, éstas pueden ser niñas y niños leyendo, libros, entre otros dibujitos. Ya en la zona de la biblioteca la agente les dirá que busquen algo hecho de papel, cuadrado que tiene una sorpresa importante para ellas y ellos esa sorpresa será un sobre, en el cual la agente colocará (con días de anticipación podrá hacer el sobre sencillo) recortes por ejemplo de animales o de personas, con los cuales las niñas y los niños puedan armar un cuento. Es necesario que la agente educativa les apoye, es decir, les ayude a crearlo. Con la finalidad de reforzar la temática de hoy, la agente educativa puede preguntar acerca del cuento breve que se relató: sobre sus personajes, sobre sus hechos principales, si deja alguna enseñanza. La agente puede hacer una breve reflexión.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Camina hacia atrás
- Relata cuentos cortos utilizando enlaces: luego, después, y sus ideas tienen un inicio, desarrollo y final
- Habla con otras niñas, niños con adultas y adultos que considera importantes.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “¡Tesoros!”****Situación Diaria: Mi historia****¿Cómo iniciamos?**

Nuevamente la agente les comentará que este día ingresarán al mundo de “Tesorolandia”, para lo cual tendrán que realizar las contraseñas número 4 y 5. Para iniciar esta actividad tendrán que pedirle a “La Madre Tierra” y a los árboles que les dejen entrar a “Tesorolandia” por medio de la siguiente contraseña número 4: caminar cinco pasos hacia adelante con la boca en forma de “O”, número 5: Correr en el mismo lugar con una sonrisa y recoger una piedrita. (Se sugiere a la agente educativa elabore nuevamente los números, tal cual lo hizo la jornada anterior).

**¿Cómo Trabajaremos?**

En esta jornada a las niñas y los niños se les proporcionará recortes de papel periódico sobre las que se les invitará a dibujar con crayolas su propia historia. Por ejemplo, la historia puede tratar sobre lo que ayer hicieron con sus familias; comer pupusas, ir al parque, ir al mercado, leer un cuento, entre otras actividades. Se les animará a que se inspiren y utilicen su imaginación y la viertan sobre las páginas por medio de dibujos. La agente educativa tendrá que apoyar a las niñas y los niños más pequeños. La agente puede participar en la actividad haciendo sus dibujos sobre lo que vivió con su familia el día de ayer, con esto las niñas y los niños se verán animados y les servirá de modelaje.

Para terminar la jornada, la agente educativa puede preguntar: ¿Por qué decidieron representar su historia por medio de un dibujo?, ¿A quiénes ha dibujado?, ¿Cómo se llaman?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Corre y puede disminuir velocidad, recoger un objeto y continuar
- Participa en actividades de juego y en las de dibujo
- Juega con otras niñas y niños en el centro

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **“¡Tesoros!”**

Situación Diaria: **La lluvia**

(Página de la libreta de trabajo 73)



### ¿Cómo iniciamos?

Se invitará a jugar en el patio y a realizar nuevas contraseñas para entrar a “Tesorolandia” y buscar la nueva pista. Se les motivará a que le pidan permiso a la Madre Tierra y árboles para poder entrar a ese mundo divertido y poder aprender algo nuevo. Se les animará a realizar las siguientes contraseñas: número 6: saltar tres veces solo con el pie derecho y número 7: recorrer el patio una vez gateando. La agente debe utilizar páginas con los números 6 y 7.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Luego la agente con días de anticipación, elaborará pistas de: gotitas de agua, de sombrillas y de nubes grises. Les dirigirá hasta la zona de biblioteca, en donde encontrarán un sobre que al abrirlo tendrá un dibujo de la lluvia y tendrá algunos juegos para que las niñas y los niños aprendan divirtiéndose. En ese instante la agente educativa les comenzará a explicar sobre este fenómeno natural. Por ejemplo les podrá comentar: ¿cuántas y cuántos han visto la lluvia?, ¿les gusta que llueva o que esté el día soleado?, ¿qué hacen cuando llueve? es necesario dejar que ellas y expresen lo que piensan. Después de la breve explicación les invitará a las niñas y los niños a que realicen los pasos que dice el sobre mágico (tendrá que leerseles): Uno: hacer los sonido del trueno y de la lluvia, dos: dramatizar que se están mojando, tres: imaginar que tienen mucho frío, cuatro: titiritar (temblar) de frío. Se recomienda a la agente que al expresar los pasos y al mencionar los números tenga a mano las grafías o páginas con los dibujos de estos, para que asocien la grafía y sonido. Finalmente, les animará a que finalicen la actividad o jornada coloreando el dibujo de la lluvia que se presenta en la libreta de trabajo o la agente educativa tendrá que elaborar días antes el dibujo de la lluvia para cada niña y niño.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza la lateralidad derecha o izquierda de su cuerpo según indicación
- Utiliza gestos y movimientos para comunicar algo
- Muestra amor y sensibilidad hacia el medio ambiente

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “¡Tesoros!”****Situación Diaria: Búsqueda de pistas: la lluvia****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a retornar a “Tesorolandia” y esta vez, “La Madre tierra”, así como la lluvia invita a que canten “Las gotas de agua: a las gotas de agua les gusta viajar, y nunca se agotan de tanto saltar, si el sol las calienta se hacen vapor, y al cielo suben desde el ancho mar. Si por el río pasan, vendrán a mi casa o se irá rumbo al mar. Si hace mucho frío, en hielo se convertirán. Cuando estoy sediento (a) las bebo contento(a) y la sed, me quitan al momento...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Después del canto, la agente les conducirá al salón para que busquen en éste, el sobre que contiene otra pista que indicará la actividad de este día. Se sugiere a la agente educativa que esconda el sobre de modo que, las niñas y los niños puedan encontrarle fácilmente, es decir en algún lugar accesible. Después de que las niñas y los niños hayan encontrado el sobre lo abrirán y con el apoyo de la agente educativa leerán las imágenes, las cuales pueden ser: imágenes, recortes o dibujos de la ropa que se utiliza cuando llueve: chumpas, sombrillas, entre otros. Se les invitará a las niñas y los niños a dibujar la vestimenta que utiliza para protegerse de la lluvia.

La agente educativa tendrá que apoyar permanentemente a las niñas y los niños más pequeños. Finalmente la agente pegará en un papelógrafo todos los dibujos de las niñas y los niños a forma de hacer un mural.

Puede preguntarles también que si recuerdan cuando fue la última vez que llovió, si fue ayer, que si ya han visto inundaciones en su comunidad (explicar antes que una inundación es cuando llueve mucho y se acumula agua que puede llenar las casas, los patios de agua), que si ya saben qué es un temporal, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Usa el lenguaje para comunicar sus ideas, dudas y sentimientos
- Muestra amor y sensibilidad hacia el medio ambiente



Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **“¡Tesoros!”**

Situación Diaria: **La madre tierra**

(Página de la libreta de trabajo 74)



### ¿Cómo iniciamos?

Para realizar esta actividad es necesario que prepare dos dibujos o recortes que reflejen una sequía, es decir, plantas marchitas, sol, mucho calor, ríos secos y otro dibujo que refleje una tierra florecida, con árboles, plantas y con río crecido. Se les pedirá que observen detenidamente las imágenes o láminas. Este es un momento clave en el que la agente educativa les puede apoyar en la reflexión sobre la importancia de la lluvia para los cultivos, alimentos, vegetación y oxígeno del humano.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después se les invitará a que imaginen a “La Madre tierra” triste sin poder dar frutos, es decir, en tiempo de sequía, con mucho sol, calor y poca agua, para después hacer un dibujo sobre la sequía. Luego se les invitará a imaginar otra vez, solo que hoy se les pide que imaginen una Madre tierra feliz, con muchos árboles y plantas, para luego dibujarlo, los centros que cuenten con la libreta de trabajo colorearán ambos dibujos, planeta triste y planeta feliz.

Para culminar la jornada es necesario que la agente elabore con días de anticipación círculos de páginas de papel bond o cartulina y que dibuje para cada niña y niño una carita feliz y una triste, si tiene a mano palitos de paletas puede pegarles en él, el día de la actividad les proporcionará un juego a cada una y uno y les hará una serie de preguntas relacionadas al tema, ellas y ellos decidirán levantar la paletita o carita dependiendo de la fase que escuchen, es decir, si es bueno para el planeta o malo. Ejemplo de las frases: “la basura ayuda al planeta”, “la lluvia favorece a las plantas”, “el ser humano necesita la lluvia”, “es necesaria la lluvia para los alimentos”, entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Mantiene una plática con una adulta, adulto y la acompaña de gestos
- Muestra amor y sensibilidad hacia el medio ambiente

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Una caja mágica de aventuras”****Situación Diaria: La casa de papel****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a cantar: “yo tengo una casa, así, así así: Yo tengo una casa así, así, así, así (se hace el movimiento de unir los dedos pulgar e índice de la mano derecha, simulando que es una casa pequeña) que cuando alguien llega toca así, así, así, así (se hace el sonido pom-pom-pom). Se le puede ir agregando frases, movimientos y sonidos para motivar a seguir conociendo y relacionando la palabra generadora...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para la realización de esta actividad, se necesitará que con días de anticipación se busque una caja más o menos grande y se forre con papel de colores, de tal manera que les llame la atención a las niñas y los niños. Se reunirán a las niñas y los niños alrededor de las cajas y les dirá que es una caja, luego iniciará una breve conversación, en la que podrá preguntarles: ¿qué creen que hay adentro?, ¿qué significa magia?, ¿qué es una aventura?, ¿qué aventuras se pueden tener?, entre otras. Después con ayuda del títere puede abrir la caja o bien, alguien disfrazado puede abrirla (o puede abrirla una niña y un niño), luego, todos observarán que la caja tiene un cuento fantástico que todas y todos leerán mediante las imágenes de éste (deben elaborarse imágenes sencillas de este cuento).

La historia única así: “La casa de papel: *Tenía dos ventanas y tan solo una puerta, y volaba —muy alto— la casa de papel. Cuentan que se hizo amiga: primero de los pájaros, luego de las cometas que elevaban las niñas y los niños, usando papalotes con hilera o cordel. La casa, en ese entonces, no tenía habitantes; porque quién viviría en una casa que no quería o podía ni sostenerse en pie? Flotaba y ondulaba —lo hacía sin querer— y por eso la casa se mantenía sola. Y sola y triste estaba cuando de pronto, un día, vinieron mariposas azules y rosadas, amarillas y verdes y rojas y moradas..., y en ella penetraron: algunas por la puerta y otras por las ventanas. Y, con las mariposas, vinieron tres cocuyos de luz esplendorosa a iluminar la casa que, al verse tan hermosa, se elevó más y más..., y comenzó a bailar. Eso hace mucho tiempo que ocurrió; más ni el viento, ni los rayos, los truenos..., tampoco la tormenta, han podido destruir la casa que les cuento..., la casa de papel. Si observasen un día las nubes, tal vez descubrirían ahí como escondida — más bien disimulada— la casa de esta historia, aun no desmantelada... Fin” (Corina Bruni, salvadoreña).*

Finalmente, se les preguntará acerca de: ¿de qué trataba la historia?, ¿quién era el personaje principal en la historia? ¿Quiénes entraron en ella?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Disfruta tomar decisiones y resolver conflictos con otros niños y otras niñas
- Usa el lenguaje para comunicar ideas, dudas y sentimientos.



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “Una caja mágica de aventuras”**

**Situación Diaria: Tipos de casas**

(Página de la libreta de trabajo 75)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a escuchar el breve cuento de los tres cerditos. Con esta actividad se pretende resaltar la palabra y la imagen de “CASA”, así que se recomienda a la agente educativa que elabore dibujos con los tipos de casa de los 3 Cerditos: una de paja, una de madera y una de cemento, con los dibujos, les comentará brevemente la historia, pero cada vez que mencione la palabra casa, les mostrará los dibujos de las casitas del cuento, con el fin de que las niñas y los niños asocien la el sonido, imagen y grafía. Se recomienda también, que arriba de cada dibujo que vaya mostrando coloque la palabra “CASA” con mayúsculas, de modo que se vean claramente las letras.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se preparará días antes un cartel en el que esté escrito, en grande la palabra casa. Se iniciará un diálogo, en el cual pueden usarse las siguientes preguntas: ¿Dónde vives?, ¿cómo es tu casa?, ¿de qué color es?, ¿es grande o es pequeña?, ¿qué te gusta de ella? La agente educativa les invitará a que dibujen la casa o el lugar donde ellas y ellos viven. Les proporcionará crayolas a las niñas y los niños más pequeños, mientras que a los más grandes podrá proporcionarles colores, plumones, entre otros. En el caso de los centros que posean la libreta de trabajo se les invitará a que colorean el dibujo de las tres casas de las que habla el cuento.

Posteriormente, les preguntará: ¿cómo se llamaba el cuento?, ¿cómo eran las casas de los tres cerditos?, ¿cuántas casas eran?, ¿por qué pintaron sus dibujos de ese color? entre otras preguntas por medio de las que ellas y ellos puedan expresarse.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Elabora dibujos que comunican
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Una caja mágica de aventuras”****Situación Diaria: Los números****(Página de la libreta de trabajo 76)****¿Cómo iniciamos?**

Para desarrollar la jornada es necesario que se tenga a mano yeso, o una ramita de árbol (por si hay patio de tierra), con éstos, se marcarán en cuadro los números del 1 al 10 para que las niñas y los niños aprendan jugando con los números esta divertida actividad lúdica: La ranita saltadora. Se les invitará realicen esta actividad en un lugar espacioso, puede ser en el salón despejado de mesitas o en el patio de tierra. Por ejemplo se les pueden decir las siguientes frases a las niñas y los niños para animarles a que jueguen: Saltaremos hasta el 8 y cuando lleguemos al número que antecede(o sea en número 7. La palabra antecesor quiere decir el número que va antes de otro), damos un grito con palmas y decimos qué número es el sucesor del 8 (la palabra sucesor quiere decir el número que está después de otro, por ejemplo el número que después del 8 es el 9).

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa les entregará a las niñas y los niños la libreta de trabajo en la que las niñas y los niños trabajarán la técnica de trazos de puntos discontinuos del número 1 al 10 o si no cuenta con la libreta de trabajo la agente educativa deberá de elaborar con anticipación, para cada niña y niño, una página que contenga los números discontinuos del 1-10. En ambos casos se recomienda que sea un tren con 10 vagones en los que vayan los números.

Se iniciará un breve repaso preguntando sobre los números que vieron hoy, ¿qué número le sigue al 1?, y así sucesivamente.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Disfruta tomar decisiones y resolver conflictos con otros niños y otras niñas
- Puede ejecutar una serie de dos a cuatro indicaciones relacionadas.
- Identifica, cuenta y comprende hasta el número 10.



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “Una caja mágica de aventuras”**

**Situación Diaria: Ubicación espacial**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños iniciarán esta jornada moviendo de forma divertida su cuerpo con la siguiente canción: “A movernos: A movernos, a movernos a movernos sin parar, con los pies, con la cabeza, con las palmas tra, la, la (bis). Muevo la cabeza para un lado, para el otro también, muevo la cabeza para adelante, muevo la cabeza para atrás. Muevo las manitas y aplaudiendo, demos un saltito para atrás, demos un saltito hacia adelante, vamos a bailar sin descansar. Nos agachamos todas y todos hacia abajo, todas y todos hacia arriba nos ponemos de pie, marchemos como las hormigas, y aplaudiendo con las palmas otra vez...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para realizar la actividad de este día es necesario utilizar la caja que se forró al principio de la semana, el propósito de usarla nuevamente, se debe a que con ella las niñas y los niños detectarán la ubicación de algunos objetos sencillos, por ejemplo la agente educativa podrá colocar una pelota adentro de la caja y les preguntará: ¿dónde está la pelota? ¿Adentro o afuera?, luego, puede colocar más pelotas afuera de la caja y les preguntará: ¿Hay muchas o pocas?, ¿Cuántos hay? ¿Están a la izquierda o a la derecha? Se sugiere, a la agente educativa que de la caja mágica se seleccione un objeto pequeño y les mencione a que jugarán esconde el objeto, escóndelo bien, para ello les dará indicaciones que el juego consiste en esconder el objeto, pasará por todas y todos simulando esconderlo con un niño o niña, pero lo principal es que deberá de tener una niña o niño fuera del grupo ya que este niño o niña tendrá que adivinar quién tiene el objeto.

Finalmente, puede crearse un espacio para que expresen sus sentimientos acerca de la actividad realizada este día, por ejemplo, mencionar los objetos que estaban adentro, ¿cuáles eran?, ¿cuáles les gustaron más?, entre otras preguntas, a la vez se puede retroalimentar o reforzar los lados: levantar la mano izquierda, la mano derecha o cantar una canción de los lados para reforzar la ubicación de los lados izquierdo y derecho.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza el lado derecho o izquierdo, según la indicación
- Participa en juegos de ubicación
- Menciona la cantidad de objetos dentro de la caja y afuera de ésta

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Una caja mágica de aventuras”****Situación Diaria: Casa****(Página de la libreta de trabajo 77)****¿Cómo iniciamos?**

Se dibujará en el piso o en tierra la palabra CASA en grande, con la finalidad de que las niñas y los niños las pisen, las recorran con un pie, caminando, caminando en puntitas, arrastrándose, entre otros movimientos. La agente educativa necesitará yeso para trazar la palabra en todo el salón, para ellos tendrá que apartar sillas, mesas o cualquier otro mueble, de tal forma que las niñas y los niños puedan jugar con toda libertad. Si el centro tiene patio, mucho mejor, puede hacer los trazos de la palabra CASA en grande a lo largo de todo éste, con la ayuda de una ramita. Invitará a las niñas y niños a divertirse sobre la palabra CASA.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Se tendrán que alistar con tiempo páginas con la palabra escrita en grande: CASA, proporcionará una por niña y niño, quienes tendrán que colocar papel bruñido sobre la palabra CASA. La agente educativa les apoyará permanentemente para la realización de este ejercicio de motricidad fina, sobre todo a las niñas y los niños más pequeños. Si posee la libreta de trabajo puede aplicar la técnica del bruñido a la palabra CASA.

Cada niña y niño pegará su obra de arte en un paleógrafo. La agente educativa reforzará las vocales y consonante que este día estudiaron. Por ejemplo, puede invitarles a que repitan los sonidos de las letras: C (sonido de la letra c) A (sonido de la letra A) S (sonido de la letra S...puede decirle que es como es sonido que hacen las serpientes).

**¿Qué estaremos logrando?**

- Pega el bruñido a los lados derecho e izquierdo, según indicación
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: "Paseo fantástico"**

**Situación Diaria: La estación del baño**

(Página de la libreta de trabajo78)



### ¿Cómo iniciamos?

Se invita a niños y niñas motivándolos a realizar un "paseo fantástico" que los llevará a recorrer el centro educativo. Mientras se realiza este viaje, se irán haciendo estaciones (dirección, canchas, cafetín, zonas de recreo u otras de acuerdo a las dependencias de cada centro educativo) y en cada estación practicarán el saludo con las personas que encuentren. Se puede hacer uso de canciones de buenos días.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Este día se trabajará en la estación del baño para ello es importante la señalización de las zonas en el Centro de atención Infantil. Estación del baño: se conversa cómo lo ven y qué hábitos de higiene hay que practicar en este lugar, por ejemplo: lavarse bien las manos con jabón, limpiarse bien con papel, se puede conversar acerca de lo importante que es practicar estos hábitos para prevenir enfermedades y aprovechar para hablar acerca del cuidado del agua y el uso adecuado del baño. Se puede ir imitando cómo hacerlo, invitándoles a participar de forma espontánea.

Posteriormente, Se les entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del retorcido, las niñas y los niños trabajarán en su **libreta de trabajo** o página de papel bond la técnica del bruñido en el dibujo de la zona del baño o bien, si no cuenta con la libreta de trabajo, la agente educativa tendrá que con tiempo, realizar un dibujo del baño por cada niña y niño para aplicar dicha técnica.

Para finalizar la agente educadora reflexionará sobre el respeto a normas y la prevención de enfermedades a través de la práctica de los hábitos higiénicos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Camina en línea recta manteniendo el equilibrio.
- Comprende preguntas sobre su entorno inmediato.
- Habla con otros niños, niñas y adultos que considere importantes.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Paseo fantástico”****Situación Diaria: La biblioteca****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a formar un círculo, éste puede ser en el patio, en el salón o en la zona libre, para iniciar con un canto de Buenos días, después en el mismo lugar, reflexionarán sobre lo que vieron el día anterior; la agente educativa podrá preguntar: ¿De qué hablamos ayer? , ¿Qué zona visitamos? y ¿Qué recuerdan?, entre otras. Posteriormente, les comentará que este día también se realizará un día de paseo en el centro comunitario solo que visitará otra estación “sorpresa”.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Zona de la biblioteca: Este día se les pedirá a las niñas y los niños que observen el lugar de la biblioteca y describirlo; hacer una pausa conversando sobre los libros y las historias que contienen; Se les brinda un tiempo libre (según sea conveniente) para que tomen el libro que más les llame la atención y revisarlo. La agente educativa deberá observar sus reacciones y orientar el uso adecuado de los libros, su cuidado, orden y aseo.

Invitarlos a hacer un solo grupo y leerles un cuento como por ejemplo, *El gigante egoísta: Todas las tardes las niñas y los niños solían ir a jugar al precioso jardín del gigante. “¡Somos muy felices!”, se decían. Pero una tarde el gigante regresó, luego de vivir durante siete años con su amigo el ogro Cornualles. Y vio a muchos niños jugando en su jardín: “¡¿Qué hacen aquí?!”- les gritó y las niñas y los niños huyeron. “¡Este jardín es mío!”. Construyó un muro con un cartel que prohibía el paso y las niñas y los niños ya no tuvieron donde jugar. Llegó la primavera, y sólo en el jardín del gigante seguía el frío. Desde que faltaban niños, los pájaros dejaron de cantar y los árboles dejaron de florecer. Los únicos felices eran la Nieve, la Escarcha, los Vientos y el Granizo. “¿Por qué tarda tanto en llegar la primavera?”, decía el gigante muy triste y solo. Una mañana de sol, el gigante vio algo raro. Las niñas y los niños habían entrado al jardín y se subieron a los árboles; pero al otro lado proseguía el frío y un niño que no llegaba a un árbol lloraba amargamente. El árbol cedió, pero el niño era muy chiquito y el gigante se quebró al verlo. “¡Qué egoísta soy! -pensó-. Tiraré el muro y mi jardín volverá a ser de las niñas y los niños” Salió al jardín, pero las niñas y los niños se asustaron tanto que huyeron. El chiquitín no lo hizo porque las, lágrimas lo cegaban. Y el gigante lo subió al árbol y el niño tendió sus bracitos, lo rodeó y lo besó tiernamente. Al ver que el gigante no era malo, volvieron las niñas y los niños con la primavera, y se abrió el jardín para todos. “¿y el niño que lloraba?”, preguntó el gigante. “No sabemos su nombre ni el lugar donde vive”. Por las tardes las niñas y los niños iban a jugar con el gigante, pero el chiquitín no volvió más y él suspiraba triste. Pasó el tiempo y el gigante envejeció. Dejó de jugar, pero solía cuidarlos. Una fría mañana miró por la ventana y se frotó los ojos. Debajo de un árbol con flores blancas, ramas de oro y frutos de plata, estaba el niño que amó tanto. El gigante corrió lleno de alegría y cuando estuvo a su lado, gritó: “¡¿Quién se atrevió a herirte? Dímelo para que pueda matarte!” “No -dijo el niño, porque son las heridas del amor”. “¿Quién eres tú?”, dijo el gigante; un extraño temor le invadió y se arrodilló ante el niño. Y el niño le sonrió diciéndole: “Tú me dejaste una vez jugar en tu jardín; hoy vendrás conmigo a mi jardín, que es el Paraíso”. Y cuando por la tarde llegaron alegres las niñas y los niños, encontraron al gigante muerto debajo del árbol, con una tenue sonrisa y enteramente cubierto de flores blancas. Pueden presentarse con láminas y haciendo pausas para que sigan las indicaciones lúdicas que se les indique. Para finalizar se reflexionara sobre la importancia de la lectura y las normas en el lugar de la Biblioteca.*

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se mantiene, al menos, dos segundos con equilibrio en un solo pie.
- Hojea un libro infantil hasta el final.
- Disfruta estar con sus compañeros y Compañeras.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: "Paseo fantástico"**

**Situación Diaria: La zona del juego**

(Página de la libreta de trabajo 79)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educadora invitará a las niñas y los niños a formar un círculo para realizar una ronda infantil titulada: "cuando Juanito baila, baila, baila...Cabeza, cabeza todos con cabeza y así sucesivamente se mencionan otras partes del cuerpo..." Luego, reflexionarán sobre lo visto el día anterior, por ejemplo preguntando: qué tema vieron ayer, qué les gustó, entre otras.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Zona de juego: se les invita a las niñas y los niños a explorar libremente la zona de juego sin indicaciones, luego, la agente educativa observará las conductas de las niñas y los niños en dicha zona y después, realizará una pausa invitándoles a conversar: cómo se sintieron jugando, qué les pasó; retomar aquellos ejemplos de vivencias donde no se respetaron las normas de convivencia.

Luego, motivará a las niñas y los niños para que expresan lo que les pasó con el siguiente lema: Mientras jugaba \_\_\_\_\_, y complementar la frase con lo que sintió, le pasó, le gustó, no le gustó.

Por ejemplo inicia la agente educativa: Mientras jugaba, me divertí mucho en el deslizadero (o en las gradas, entre otros). Posteriormente cada niña y niño participara en la elaboración de las normas del área de juego y luego se les pide volver a jugar pero esta vez teniendo en cuenta las normas de la zona de juego.

Se finalizará coloreando libremente el dibujo de la zona de juego presentado en la libreta de trabajo o la agente educativa tendrá que realizar un dibujo por niña y niño, con días de anticipación.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se mantiene, por lo menos dos segundos Con equilibrio en un solo pie.
- Practica normas de cortesía.
- Habla con otros niños, niñas y adultos que considere importantes

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Paseo fantástico”****Situación Diaria: Estación de la cocina****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa iniciará la jornada de este día motivando a las niñas y los niños a entonar la canción “Soy una taza: Soy una taza, una tetera, una cuchara, un tenedor. Soy un cuchillo, un plato hondo, un plato llano, un cucharón. Soy un salero, azucarero, la batidora, una olla express chu, chu, chu...”

Luego, realizará una conversación a través de preguntas por ejemplo: ¿cuál es su comida favorita?: las pupusas, la sopa de pollo, la yuca frita, entre otras, ¿qué cocinan en su casa?, ¿quién cocina en su casa?, ¿qué debemos hacer para evitar accidentes en la cocina?, por ejemplo: evitar el uso de cuchillos u objetos puntiagudos, ollas hirviendo, entre otras.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Estación de la cocina: se realizará una visita al área de la cocina para que las niñas y los niños observen lo que se encuentra en la zona de cocina, por ejemplo: platos, ollas, cucharas, vasos, cocina, leña, fósforos, entre otras, así como la función que desempeña la persona responsable de esta área. Luego se les invitará a que pasen al salón y se les entregará plastilina, barro o masa, para que moldeen, con el apoyo de la educadora, los objetos que vieron en la zona de cocina, por ejemplo: tazas, cocina, cucharas, entre otros. Para finalizar se les invitará a compartir los objetos moldeados, a motivarles a que le describan: cómo son, si son redondos, largos, cuadrados, grande, pequeño, ancho, pesado, y para qué sirven: para hacer atol, para freír huevo, para partir una fruta, entre otros.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Comprende preguntas sobre su entorno inmediato.
- Colabora con las y los demás para alcanzar una meta
- Habla con otros niños, niñas y adultos que considere importantes



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: "Paseo fantástico"**

**Situación Diaria: Estación de la cancha**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa motivará a las niñas y los niños a jugar realizando movimientos con su cuerpo, donde cada niña y niño participará mencionando el movimiento que deseen hacer, por ejemplo alguien dirá: corramos y todas y todos correrán y así sucesivamente. Otras ideas de actividades pueden ser: saltar, arrastrarse, galopar (es decir, simulando que va sobre un caballo), caminar, con pies juntos, con dos pies adelante y atrás, con un solo pie, entre otras.



### ¿Cómo trabajaremos?

Estación de la cancha: con días de anticipación, la agente educativa tendrá preparados algunos objetos sencillos que sirvan como obstáculos para realizar un rally infantil (carrera) por ejemplo: se recomienda para saltar que se dibuje en el piso o tierra de seis a siete círculos con yeso, tiza, carbón o un palito si es tierra. Para rodar una alfombra, colchoneta o toalla y para lanzar una pelota plástica o elaborada con papel, puesto que tendrán que lanzar la pelota en una canasta, depósito, huacal u objeto que sirva y con lo que se cuente en el centro infantil.

Finalmente, se hará una breve reflexión sobre la importancia del juego para valorar las relaciones armoniosas entre las niñas y los niños, o sea el respeto, la tolerancia, la participación, la honestidad, entre otros valores.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Salta con los dos pies adelante y Atrás.
- Comprende preguntas sobre su entorno inmediato.
- Habla con otros niños, niñas y adultos que considere importantes



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Estrategia o tema globalizador: El agua en todo y en todos****Situación Diaria: El uso del agua**

(Página de la libreta de trabajo 80)

**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa, invita a las niñas y los niños a participar en un juego divertido el cual consiste en que este día todas y todos se convertirán en “detectives del agua” (investigadoras - investigadores), se les preguntará si saben que hace un detective, esperando alguna respuesta, si no las hay, se les dice que es quien busca información.

Luego, se les pide que sean muy observadores; harán un recorrido en algunos lugares del centro infantil acompañados de la agente educativa. Se recomienda las zonas por ejemplo: zona verde, la cocina, el salón, los corredores entre otras.

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa les proporcionará a las niñas y los niños su libreta de trabajo para que apliquen la técnica del coloreo sobre el dibujo, donde se observa las formas de utilizar agua por ejemplo: niñas y niños bañándose. Si no cuenta con la libreta de trabajo la agente educativa llevará recortes de periódicos en donde se observen imágenes sobre la utilización del agua, para que las niñas y los niños peguen en un papelón los recortes hasta construir un mural.

Se sugiere que la agente educativa reflexione sobre la importancia del agua en la vida de todas las personas, animales y plantas. También, se puede aprovechar para preguntarles: ¿en qué partes del centro infantil encontramos agua?, ¿cómo es el agua?, ¿de qué color es?, entre otras preguntas que generen participación.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Inicia su participación en actividades grupales.
- Usa el lenguaje para comunicar ideas, dudas y sentimientos.
- Valora a las y los demás, se mueve respetando a quienes y las cosas que le rodean.

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Estrategia o tema globalizador: **El agua en todo y en todos**

Situación Diaria: **Los estados del agua**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invita a las niñas y los niños para entonar la canción infantil “Que llueva, Que llueva, la virgen de la cueva, los pajaritos cantas, las nubes se levantan, que sí, que no, que caiga un chaparrón...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta jornada la agente educativa les explicará a las niñas y los niños las formas del agua a través de láminas o recortes, por ejemplo: forma líquida: al regar plantas, al beberla, al bañarse, en la sopa, entre otras; forma sólida: en hielo en el refresco, minutas, mangoneadas, entre otras; y la forma gaseosa: al hervir el agua, las nubes cargadas de agua. Además, la importancia en la vida del ser humano.

Después de la explicación se motivará a las niñas y los niños a dibujar en una página de papel bond, lo que ellas y ellos aprendieron como detectives del agua. Por ejemplo podrán dibujar un vaso con agua o nubes, entre otras formas. Para terminar, se creará un espacio de reflexión acerca del tema de la utilización del agua, los beneficios de tomar mucha y el buen uso de este líquido.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Resuelve problemas cotidianos.
- Disfruta los juegos de roles con otras niñas y niños.
- Participa, con entusiasmo y creatividad, en actividades lúdicas, recreativas, deportivas y otras, en el centro educativo y en el hogar.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Estrategia o tema globalizador: El agua en todo y en todos****Situación Diaria: El experimento de los sabores****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa motivará a formar un círculo teniendo en cuenta las indicaciones: el juego consiste en cantar la ronda y cuando finalicen, todas y todos tendrán que quedar en pareja, quien quede sin pareja dirigirá la ronda nuevamente, se sugiere repetir la ronda entre 3 a 4 veces según considere la educadora. A continuación se describe la ronda infantil titulada: “Naranja dulce: Naranja dulce, limón partido, dame un abrazo que yo te pido...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para la realización de esta actividad, la agente educativa les mencionará a las niñas y los niños que harán un divertido experimento preparando un refresco natural. Para ello es necesario que la agente educativa tenga al alcance alguna fruta de temporada, por ejemplo: limones, naranjas, maracuyá, entre otras. La agente educativa preparará un refresco con ayuda y observación de las niñas y los niños, quienes observarán el proceso del experimento y luego lo probarán y comprobarán las diferencias del cambio del agua a refresco: su color y sabor.

Durante el desarrollo de la actividad se le pregunta al niño o la niña ¿qué refresco hacen en su hogar? y ¿cómo lo hacen? Después, del breve experimento se les invitará a que modelen la fruta que prefieran en plastilina, barro o masa.

Se invitará a que las niñas expresen las características de las frutas que hayan modelado, su forma, su sabor, su tamaño. La agente cerrará expresando los beneficios de ingerir frutas para el ser humano.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Inicia su participación en actividades grupales.
- Usa el lenguaje para comunicar ideas, dudas y sentimientos.
- Establece relaciones de causa y efecto.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: El agua en todo y en todos**

**Situación Diaria: Estados del agua: El coloreo**

(Página de la libreta de trabajo 81)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa dará inicio invitando a las niñas y los niños observar un cartel donde este escrito el relato: “Me gusta cuidar el agua” porque a las niñas y los niños, los animales y a las plantas nos hace falta para vivir. Si yo desperdicio el agua, a otras, les va a faltar. El agua es un bien precioso que debemos cuidar. El agua es para todas, el agua e para todos; si yo la desperdicio, a otros les va a faltar. Si yo desperdicio el agua, a otros les va a faltar. Este relato se puede leer una vez, resaltando las palabras o frases claves. Luego, se puede repetir entre todas y todos.

Si es posible, agregarle un ritmo musical e inventar movimientos corporales (creados por las niñas y los niños y las niñas).



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les entregará a las niñas y los niños su libreta de trabajo en donde aplicarán la técnica del coloreo en el dibujo de los estado del agua (líquido, sólido y gaseoso). En el caso de los centros que no cuenten con la libreta de trabajo, se podrá realizar un breve experimento en donde las niñas y los niños metan su mano en un vaso o huacal que contenga agua al tiempo, otro con agua tibia y un hielo. A partir de esta experiencia puede preguntarles qué sienten, si perciben diferencia en su tacto, entre otras.

Para finalizar se reflexionará con las niñas y los niños ¿que aprendieron de este día?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia su participación en actividades grupales.
- Comprende las ideas de un cuento y luego, puede expresarlas con sus palabras.
- Demuestra sensibilidad ambientalista en la valoración de su entorno inmediato, actuando en el responsablemente.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Estrategia o tema globalizador: El agua en todo y en todos****Situación Diaria: La importancia del agua****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa iniciará conversando con las niñas y los niños a través de imágenes que pueden ser recortes de periódicos, revistas, entre otras, que muestren los lugares donde podemos encontrar el agua como el mar, ríos, lagos... También, les preguntará ¿qué lugares han visitado en donde existe agua aparte de las que se vieron en láminas?, puede ser que mencionen quebradas, centros turísticos, entre otras.

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa compartirá un cuento en el que se menciona la importancia del agua. “Yo cuido el agua que uso:” “...Había una vez un niño llamado Pipo, su mamá era una maestra de la Escuela local que le llamaba cariñosamente Pipo, vivían en el Volcán de San Salvador, donde la comunidad recoge agua lluvia en un tanque de captación. Un día le dijo: Pipo vete con tu cantarito al tanque de agua y pregúntale a las personas que llegan a traer agua ¿Para qué necesitan el agua en la casa?. Y Pipo se fue caminando hacia el tanque de la comunidad porque en el volcán de San Salvador no llega el agua potable del ANDA y a cada persona que llegaba a traer agua del tanque le iba preguntando: Doña Lencha ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah, Fernandito yo la ocupo para lavar la ropa de mis hijos... Niña Gloria ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah fíjate que esta agua la necesito para lavar los trastos que están sucios... Don Pedro y Usted para qué lleva el agua en ese cántaro. Ah, Pipo... yo la ocupo para bañarme y lavarme los dientes... Niña Filomena y usted para que necesita esa agua que lleva... Ah! Pipo sin agua las plantas se secan y la ocupo para regar mi jardín. Y así llegaron como veinte personas más y Fernandito descubrió que la ocupaban en diversos usos y todos eran importantes. Al regresar a su casa con su cantarito lleno de agua, le dijo a su mamá: Mamá vengo sorprendido, me he dado cuenta de lo importante que es el agua aquí en el volcán y desde ahora te prometo que voy a cuidar el agua que uso todos los días. Y así fue, desde entonces Pipo no desperdiciaba el agua que usaba para sus necesidades personales... Fin.

Para finalizar la agente educativa se les preguntará acerca del contenido del cuento: ¿sus personajes?, ¿qué enseñanza nos deja?, ¿cómo cuidaban el agua?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Disfruta tomar decisiones y resolver conflictos con otros niños y otras niñas.
- Responde con argumentación a “por qué”.
- Se integra a grupos y actúa cooperativamente con solidaridad, tolerancia y respeto.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: “El poder de las palabras”**

**Situación Diaria: Secuencia lógica**

(Página de la libreta de trabajo 82)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa motivará la participación de las niñas y los niños para recitar una bomba: “es, yes en inglés, piano, piano en italiano, yo te quiero en castellano.” Además, les hablará sobre la importancia de las palabras para la comunicación.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa animará a las niñas y las niñas y los niños para que conozcan unas amigas que se utilizan cada día: Las Palabras para ello se utilizarán 8 a 10 láminas ilustradas (las niñas y los niños más pequeños pueden ordenar solamente 4) teniendo en cuenta el horario de vida (Se levanta, se baña, se cambia, se peina, ordena su cama, se alimenta, se cepilla los dientes, se despide de su mamá y papá entre otras). Se les pide que observen, que cuenten lo que representan las imágenes y las ordenen, de acuerdo a la habilidad de seguir el orden lógico en secuencias. Con la práctica, se puede ir aumentando el número de tarjetas para las escenas.

Para finalizar las niñas y los niños reflexionarán la importancia de las palabras ya que a través de ellas se expresan emociones, inquietudes entre otras.

Los centros infantiles que cuentan con la **libreta de trabajo**, colorearán las imágenes en secuencia que presenta dicha libreta.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Reconoce el género en otras personas.
- Clasifica láminas en clases o especies.
- Establece relaciones de causa y efecto.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Estrategia o tema globalizador: El poder de las palabras****Situación Diaria: Las palabras**

(Página de la libreta de trabajo 83)

**¿Cómo iniciamos?**

Se sugiere iniciar con el juego de: Veo, veo, que ves... el cual consiste en que cada niño y niña dirá lo que ve en el aula. Podrán describir objetos ya conocidos. Se recomienda que inicie la educadora para que luego continúen las niñas y los niños y las niñas.

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa conversará que existen unas amigas que tienen poderes que son las palabras, preguntarles: ¿por qué creen que tienen poder? A la vez puede compartir ejemplos: las palabras sirven para reconocer objetos, hablar con las personas, incluso con animales y plantas; sirven para decir expresiones bonitas o desagradables. Estas palabras las vemos escritas a veces en lo que nos rodea, las usamos al hablar, las escuchamos en la familia, la calle, la TV. ¿En qué otros lugares más? debe de considerar un espacio para que las niñas y los niños se expresen. Se recomienda que muestre recortes de periódicos y revistas, en donde se identifiquen diferentes palabras (si es en letra grande mucho que mejor).

Luego, la agente educativa les dará papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del retorcido, en la **libreta de trabajo** y les invitará a pegar en los contornos de la línea papel retorcido de la palabra MAMÁ, si no contara con libreta de trabajo puede usar una página de papel bond e invitarles a rellenar la palabra con papel rasgado, para que todas las niñas y los niños participen.

Para la finalizar la actividad se compartirá con las niñas y los niños lo ¿qué les gustó? de la actividad, qué letras vieron, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en un acto grupal artístico.
- Usa el lenguaje oral para comprender, ser comprendido, resolver problemas cotidianos, comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos.
- Participa, con entusiasmo y creatividad, en actividades lúdicas, recreativas, deportivas y otras en el centro educativo y en el hogar.



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: El poder de las palabras**

**Situación Diaria: La caja de las palabras**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a que cada niño o niña digan una palabra, diciéndoles que, entre todos, se harán una lluvia de palabras y se escriben en la pizarra o un cartel. Puede animarles de forma sencilla haciéndolo usted primero. Se sugiere que de ser posible cada palabra se escriba en un papel de color y se pegue en la pizarra o en un cartel para que parezca más atractivo a la vista de ellas y ellos.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa necesitará preparar con anticipación una caja (fórrela con papel atractivo) y cuadros de papel de colores (simulando tarjetas) en ellos escribirá palabras y las colocará en una caja decorada con ayuda de todos las niñas y los niños y las niñas, diciéndoles que esta caja tiene todas las palabras que han mencionado y se invitará a cada niño o niña a sacar una palabra de con la que se conversará sobre su significado. Después, se les invita a sacar dos palabras y crear una frase con ellas, luego continuar con tres palabras, con cuatro y así poco a poco, con todas las palabras crear una sola historia. Para finalizar la actividad se reflexionará sobre la importancia de las palabras ya que con ellas expresamos muchas actividades, sentimientos, describimos cosas, lugares, nos comunicamos con nuestros seres queridos, entre otros ejemplos del diario vivir.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia su participación en actividades grupales.
- Comprende y escribe algunas grafías.
- Se integra a grupos y actúa cooperantemente con solidaridad, tolerancia y respeto.



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Estrategia o tema globalizador: **El poder de las palabras**

Situación Diaria: **Cuerpos geométricos**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa animará a las niñas y niños para hacer juegos de orden de varios objetos de la misma clase o especie por alguna propiedad: del más corto al más largo, del más alto al más bajo, del más ancho al más estrecho, del más grueso al más delgado o por colores.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después, se aprovechará la oportunidad para la discriminación de formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos según los recursos con los que cuente el centro infantil. Por ejemplo, buscar o realizar con los cuerpos líneas abiertas y cerradas, rectas, curvas, zig-zag y mixtas; círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, ovalo. Deberán observar los objetos que tienen la misma forma y los que no tienen la misma forma. Para finalizar motivar a las niñas y los niños para que encuentren las palabras y se las coloquen a los objetos correspondientes.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Rasga una figura con rectas y curvas.
- Señala pequeñas diferencias en dibujos muy parecidos.
- Imita patrones con tres figuras geométricas de cuatro colores.

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: El poder de las palabras**

**Situación Diaria: La zona de las palabras**



### ¿Cómo iniciamos?

Se motiva a las niñas y los niños a realizar la actividad de este día como detectives en la comunidad; realizarán un recorrido y tendrán que investigar que palabras claves están escritas en el entorno del centro infantil. Para ello la agente educativa tendrá que con tiempo, colocar palabras y distribuirlas alrededor del centro: en cocina, en salón, en patio, entre otros lugares. Pegarlas de forma “medio” visibles.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después, la agente educativa entregará al grupo revistas, periódicos, carteles reciclados u otros para que recorten (o rasguen los más pequeños y pequeñas) imágenes y palabras que, luego, pegarán en un espacio en el salón y lo convertirán en la Zona de las palabras. Se sugiere, de ser posible, decorar las letras con imágenes.

Este puede ser un lugar que cada día visiten para repetir palabras, copiar palabras, inventar historias y utilizarlo como surja la creatividad tanto de las niñas y los niños como de las personas adultas que lo visiten.

Es importante también, incorporar el conteo de palabras que van identificando a lo largo de los diferentes momentos de las actividades. Por ejemplo la palabra: gallina, ¿cuántas letras tiene? Para finalizar se brindará un espacio para que las niñas y los niños expresen: ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Recorta con precisión figuras sencillas.
- Valora a los demás, se moviliza respetando los espacios y elementos de su entorno.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: A componer frases**

**Situación Diaria: Frases y rompecabezas**



### ¿Cómo iniciamos?

Para iniciar este día se sugiere utilizar las palabras que se encuentran en la caja decorada de actividades anteriores, motivar a las niñas y los niños a que las escriban, comprendan y apliquen en el centro infantil y en el hogar.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se sugiere utilizar las frases en cartulina (rompecabezas), armar rompecabezas con estas frases ya conocidas por las niñas y los niños, conformaran grupos de niños y niñas y se les entregaran para armarlos. Luego se les puede entregar otras frases, esta vez con dificultad; por ejemplo, que se encuentren piezas no correspondientes, se deja a que por sí solos los grupos identifiquen esta dificultad y si no logran resolverlos la agente educativa los orientará.

Finalmente se reforzará la jornada expresando acerca de las palabras armadas en los rompecabezas. Las niñas y los niños expresarán su opinión sobre la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Resuelve problemas cotidianos.
- Usa el lenguaje oral para comprender, ser comprendido, resolver problemas cotidianos, comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos.
- Demuestra generosidad, cooperación, tolerancia, aceptación y espíritu de servicio en la relación con las personas que le rodean, respetando la diversidad.



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: A componer frases**

**Situación Diaria: Identificación de las palabras**



**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa animará a niñas y niños para que expresen frases que conocen y escuchan en el hogar y el centro de atención infantil. Se sugiere que la educadora inicie con un ejemplo: la frase mágica: por favor y gracias, buenos días, buenas tardes, entre otras.



**¿Cómo Trabajaremos?**

En un cartel se pueden escribir frases que surjan de la conversación o de intereses de las niñas y los niños. Se sugieren manipular los objetos a los que se refieren siempre que sea posible. Conforme van identificando palabras, pueden repetir sus sonidos comprendiendo siempre el significado de la palabra. Por ejemplo: Pi-to (Es un instrumento musical y suena pi, pi, pi...) Pueden descubrir las vocales y consonantes de las que se componen. Luego se les puede invitar a separar las palabras con ritmo. La agente educativa invitara a las niñas y los niños inventar historias con las frases de este día, lo más importante será que identifiquen el significado de cada palabra.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Inicia su participación en actividades grupales.
- Expresa oraciones más complejas.
- Se integra a grupos y actúa cooperantemente con solidaridad, tolerancia y respeto.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Estrategia o tema globalizador: A componer frases****Situación Diaria: Fábula: El pato y chompipe**

(Página de la libreta de trabajo 84)

**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invita a niños y niñas a expresar oralmente nuevas frases, conversando sobre su significado. Se pueden incorporar frases haciendo uso del tiempo: mañana, ayer, hoy, los días de la semana, etc. Ejemplos: Ayer fui al parque.

Hoy iré a la escuela. El domingo salgo de paseo. se puede invitar a construir frases con cada día de la semana y las acciones que realizamos cada día.

**¿Cómo Trabajaremos?**

En un cartel se sugiere presentar escrita, la fábula salvadoreña El pato y el chompipe. Comentar antes si conocen a los patos y chompipes, cómo son, dónde los han visto. La fábula dice así: *El pato y el chompipe: Feliz se bañaba el pato Cuac-Cuac en una pileta que en el pato está. Se acercó el chompipe con rápido andar. Con Cuac-Cuac quería presto platicar. Muy cerca de su oído al pato le avisó: Sé que nuestra dueña una fiesta hará y pensé, mi amigo, que en peligro estás. ¡ Gracias!-dijo el Pato pero es natural que tú también corres un peligro igual. Y juntos se fueron a otro lugar... fin”* (Mercedes Trejo de Recinos).

Se les entregará hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica de bruñido (chibolitas), se les proporcionará la libreta de trabajo para que rellenen de bolitas de papel crespón la figura de un pato y un chompipe o según el material que tengan al alcance de su comunidad.

La agente educativa preguntará a las niñas y los niños: ¿Qué les gustó de la fábula? ¿Les gustan los animales? ¿Qué no les gusta?

**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en un acto grupal artístico.
- Comprende las secuencias de tiempo (que sucedió primero, segundo, tercero.)
- Establece relaciones de causa y efecto.

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: A componer frases**

**Situación Diaria: Decoración de palabras**

(Página de la libreta de trabajo 85)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a escuchar el cuento: “La hormiga y la paloma: Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada. Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó. La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma. Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma. El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo y así la hormiga pudo devolverle el favor a su amiga...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta actividad la agente educativa, tendrá que escribir con plumón de punta gruesa en páginas de papel bond la palabra PALOMA, para que el día de la actividad las niñas y los niños decoren sobre la palabra con la técnica del retorcido, pero si el centro infantil cuenta con las libreta de trabajos de trabajo se les animará a decorar en la libreta de trabajo la palabra escrita.

Se les preguntará acerca de la historia: ¿Cuáles son los personajes?, ¿cómo eran?, ¿quién iba a cazar a la paloma?, la enseñanza que deja la narración y cómo debemos aplicarla a la vida diaria. Concluir resaltando el valor de la amistad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en un acto grupal artístico.
- Comprende las secuencias de tiempo (que sucedió primero, segundo, tercero.)
- Establece relaciones de causa y efecto.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador:** Descubro, siento, aprendo y me divierto

**Situación de Aprendizaje:** “¡Degustando comidas típicas y disfrutando de bailes de El Salvador!”

**Situación Diaria:** Bandera de El Salvador



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a cantar: “Mi Bandera: La bandera que yo quiero solo tiene, solo tiene dos colores: azul del cielo, azul del cielo encantador, blanco espuma, blanco espuma de la mar...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Les comentará que este día iniciarán las decoraciones que corresponden a la celebración del día de la Independencia Patria: 15 de septiembre. Puede explicarles que es una fecha importante en todo el país. La agente educativa con días de anticipación deberá elaborar una bandera de El Salvador y se las mostrará a cada niña y niño, con el fin de que se familiaricen con ésta. Luego, les animará a la elaboración individual de la bandera. Les proporcionará un página y crayolas o colores para que cada quien haga una bandera y luego la peguen en el salón para decorarlo.

Finalmente, les preguntará: ¿De qué tema se habló hoy?, ¿Cuántos colores tiene la bandera? ¿Qué colores tiene la bandera nacional?, ¿Qué día se celebra la Independencia? entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en la elaboración de la bandera de El Salvador
- Colabora en las actividades en el hogar y centro educativo



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “¡Degustando comidas típicas y disfrutando de bailes de El Salvador!”**

**Situación Diaria: Mapa de El Salvador**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a cantar: “Bandera de El Salvador: El Salvador, fértil país del mundo, pequeño en territorio nada más, es grande en fe, valor y patriotismo, es su bandera, símbolo de paz...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para realizar esta actividad la agente educativa tendrá que haber elaborado un mapa de El Salvador en un pliego de papel bond. Éste puede ir sin las divisiones de los departamentos, es decir, sencillo. El dibujo debe ser grande para que no se les dificulte a las niñas y los niños pueden realizar sobre el contorno (líneas del dibujo del mapa) del dibujo la técnica del bruñido. También, la agente educativa puede mostrarles, el mapa de Centroamérica, con la finalidad que las niñas y los niños vayan conociendo y familiarizándose con la ubicación espacial de El Salvador.

Puede explicarles esto de forma sencilla: Nuestro país es el más pequeño que todos los de Centroamérica y puede señalárselos (se sugiere colorear el mapa de El Salvador de un color vistoso, diferente al de los demás países). Puede cerrar la jornada de hoy, de esta manera.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en la decoración del mapa de El Salvador
- Valora a las y los demás, se mueve respetando las cosas y a quienes le rodea.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “¡Degustando comidas típicas y disfrutando de bailes de El Salvador!”**

**Situación Diaria: Comida típica**

(Página de la libreta de trabajo 86 y 87)



### ¿Cómo iniciamos?

Este día las niñas y los niños motivados cantarán: “Septiembre: Septiembre, mes de la patria con gusto te veo llegar, ya que todas nuestras glorias nos vienen a recordar, al sonar de los clarines, al redoble del tambor, ¡te saludamos Septiembre, llenos de patrio amor!!!”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Esta jornada se desarrollará el tema de las comidas típicas de El Salvador. Para ello es necesario que la agente educativa tenga láminas ilustrativas de: nuégados, atol shuco, pupusas, entre otras comidas tradicionales del país, si cuenta con la libreta de trabajo les invitará a recortar las figuras de las comidas tradicionales y pegarlas en la siguiente página de la libreta de trabajo y si no cuenta con libreta de trabajo puede elaborar los dibujos de forma sencilla.

Al explicarles puede realizar las siguientes preguntas para generar comentarios: ¿Quiénes han comido pupusas, nuégados, tamales? ¿A quiénes les gusta el atol de elote?, ¿Qué color tiene el atol de piña?, entre otras. Puede preguntarles sobre sabores, forma de los alimentos. También, puede preguntarles si en la comunidad hay gente que ellas y ellos conozcan que vendan tamales, pupusas y todas las comidas típicas de El Salvador.

Para cerrar la jornada puede hablarles de los hábitos higiénicos que deben de practicarse para no enfermarse, antes y después de los alimentos. Si es posible se sugiere que al finalizar la actividad, se comparta alguna comida típica para que degusten: pupusas, tamales, elotes, atol u otra comida típica de El Salvador que esté al alcance.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Imita y atiende hábitos de alimentación
- Puede comunicar hechos o situaciones que le son familiares.

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **“¡Degustando comidas típicas y disfrutando de bailes de El Salvador!”**

Situación Diaria: **Bandera de centroamérica**

(Página de la libreta de trabajo 88 y 89)



### ¿Cómo iniciamos?

Se invitará a las niñas y los niños a entonar el canto: “Aprendiendo: Somos las cinco banderas que hemos venidos aquí a dar una presentación, como nunca la hubo aquí: 1. Guatemala, 2. El Salvador, 3. Honduras, 4. Nicaragua, 5. Costa Rica...” Se sugiere que al momento de expresar los países se muestre la bandera de cada uno de ellos con la finalidad de que las niñas y los niños asocien la imagen de la bandera con el nombre. Este ejercicio les permitirá ir familiarizándose con las banderas de Centroamérica.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La actividad de este día consistirá en que las niñas y los niños colorean las banderas de todos los países de Centroamérica o de la región Centroamericana, éstas están presentadas en la libreta de trabajo, en el caso de no contar con ella, la agente educativa tendrá que dibujarlas para que la niña y niño las coloree.

La agente educativa reforzará el tema comentándoles los nombres de los países y colores de sus banderas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en la técnica del coloreo
- Puede comunicar hechos o situaciones que le son familiares.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “¡Degustando comidas típicas y disfrutando de bailes de El Salvador!”****Situación Diaria: Bailes Tradicionales****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa compartirá algunas adivinanzas sobre la comida típica: 1. es redondita, redondita y está rellena por dentro de frijoles y queso ¿qué comida típica es? (pupusa), 2. Es de maíz, calentito siempre se debe de tomar ¿qué comida típica es? (atol de elote), 3. Es gordito, gordito, muy tostadito, está hecho de masa y con chilate debe de disfrutarse ¿qué es? (el nuégado). Se sugiere que acompañe las adivinanzas con dibujos ilustrativos de la comida típica para facilitarles a las niñas y los niños el juego de palabras.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Este día se invitará a las niñas y los niños a realizar un baile folklórico: puede ser el de: El carbonero, Las cortadoras, El torito Pinto o la que se tenga a mano. Se animará a que sigan el ritmo de la agente educativa. Se recomienda que se realicen pasos sencillos, para que las niñas y los niños puedan moverse cómodamente. Se deberá animarles, por medio de un ambiente motivador.

Se creará un espacio de expresión para que las niñas y los niños manifiesten sus sentimientos acerca de la actividad de hoy, por ejemplo: ¿si les gustó el baile?, ¿qué opinan de las adivinanzas?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en un acto grupal artístico
- Respeta a sus compañeras y compañeros

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Situación de Aprendizaje: **“Mi país y sus virtudes”**

Situación Diaria: **Tradiciones Salvadoreñas**

(Página de la libreta de trabajo 90)



### ¿Cómo iniciamos?

Este día se iniciarán realizando con las niñas y los niños diversos juegos tradicionales de nuestro país como: naranja dulce, estatuas de marfil, la huerta, escondedero, esconde el anillo, mica, a la víbora de la mar, los colores etc. Después de cada juego conversar acerca de mensaje del juego. Por ejemplo: Naranja Dulce limón partido dame un abrazo que yo te pido, la agente educativa aprovechara la canción para hablarles de la (fruta y sabor) y la (convivencia).



### ¿Cómo trabajaremos?

Posteriormente La agente educadora iniciará motivando la participación de las niñas y los niños sobre qué conocen de nuestro país EL SALVADOR, se debe estimular que las respuestas sean espontáneas (Fiestas, lugares, comida, artesanías entre otra), luego trabajarán en su libreta de trabajo o página de papel bond, la técnica rasgado y luego lo pegarán en el dibujo de la bandera Nacional. En el caso de que el centro infantil no cuente con la libreta de trabajo, la agente educativa tendrá que elaborar el dibujo de la bandera de El Salvador para que apliquen la técnica a la bandera.

Para finalizar se reflexionará acerca de los juegos tradicionales, la importancia del respeto y la amistad en estos juegos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otros niños de su edad.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas
- Describe al menos una tradición relevante de su comunidad.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: “Mi país y sus virtudes”****Situación Diaria: El Cipitío****(Página de la libreta de trabajo 91)****¿Cómo iniciamos?**

La agente educadora motivará a las niñas y los niños a organizarse en un círculo ya que este día se van a compartir algunos trabalenguas, rimas bombas, adivinanzas, creencias populares (Se sugiere investigar la creación de rimas, adivinanzas, entre otras del autor Salvadoreño Salvador Alvarenga Ulloa).

Si no puede leer la leyenda que refleja a continuación: “El Cipitío: De acuerdo a la mitología Salvadoreña, el Cipitío también conocido como Cipitillo, era hijo de la Sihuanaba, que en un principio era conocida como Sihuehuet (Mujer hermosa). Cuenta la leyenda que esta mujer traicionó de forma infiel al dios Sol, con el dios Lucero de la Mañana, por lo que el dios Tláloc condenó tanto a la madre como al hijo. A la madre la condenó a ser una mujer errante y al niño a nunca crecer, y conservarse por siempre en la edad de diez años. La Sihuanaba también es otra leyenda popular en El Salvador. Esta mujer vaga errante por los ríos, se aparece a los hombres como una mujer bonita, pero más tarde se convierte en una mujer fea que puede hasta dejarlos locos para siempre. El Cipitío fue conjurado a quedarse como un cipote para siempre, aunque pasaran los siglos. Cuentan que hace algunos años, cuando nuestros abuelos eran jóvenes era más común encontrar las huellas de un niño en las cenizas de la leña del horno, cualquiera pudiera pensar que es una travesura, pero quizá no lo sea. Al Cipitío le encanta revolcarse entre la ceniza y comer mucho de ella. El Cipitío se caracteriza por ser pequeño y también barrigón, tiene un enorme sombrero en su cabeza y se cuenta que sus pies son al revés, por eso cuando intentan seguirlo se pierden en sus huellas. El Cipitío es un personaje inofensivo, que no hace daño, pero que si molesta con sus bromas y sus risas burlonas. Su espíritu es burlón, se esconde en los matorrales a las orillas de los ríos y quebradas para esperar a las muchachas bonitas; cuando las ve, les dice unos piropos y les tira floritas y piedritas, pero ellas no lo pueden ver... Fin”.

**¿Cómo trabajaremos?**

Después de escuchar la leyenda, las niñas y los niños trabajarán en el dibujo del sombrero del Cipitío que se presenta en la libreta de trabajo o bien, la agente educativa con tiempo, tendrá que elaborar un dibujo por niña y niño para que pongan en práctica la técnica del coloreo o la técnica del retorcido.

Para finalizar la jornada, la agente puede hacer una breve reflexión acerca de la narración, resaltando que es una leyenda que forma parte de las tradiciones de El Salvador y que el Cipitío es un símbolo cultural. Puede preguntar acerca del contenido de la historia: por ejemplo ¿de qué habla?, entre otras.

Recordar que estos personajes son productos de la imaginación y que son irreales y se nombran para fines educativos.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas.
- Participa con entusiasmo y creatividad en actividades lúdicas, recreativas, deportivas y otras, en el centro educativo y en el hogar.



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “Mi país y sus virtudes”**

**Situación Diaria: El Cadejo**



### ¿Cómo iniciamos?

Este día la agente educativa les contará la siguiente leyenda: “El Cadejo: El Cadejo es representado por un perro de gran tamaño y de mirada penetrante del cual se aparecen dos especies: uno de ellos es blanco que simboliza el bien y el otro negro que simboliza el mal. Se dice que el cadejo negro representa al espíritu del mal, el cual se le aparece a las personas que deambulan en los pueblos a altas horas de la noche. Persigue a sus víctimas durante un rato para asustarlos y luego los hipnotiza con sus enormes ojos color rojo, similar a carbones encendidos, cuando los atrapa les roba el alma dejándoles como tontos para el resto de su vida. El cadejo blanco representa a un espíritu de luz que protege a todos los fieles creyentes y no permite que el cadejo negro se robe el alma de los recién nacidos o de las niñas y los niños pequeñas principalmente los que viven alejados de los pueblos. Se dice que el cadejo negro es normalmente ahuyentado de las viviendas con el humo del incienso que en El Salvador se conoce como Sahumerio...”



### ¿Cómo trabajaremos?

Después de la leyenda relatada, se les invitará a observar detenidamente el dibujo del cadejo (que previamente la agente educativa haya dibujado en un cartel), después se les proporcionará una página y crayones para que dibujen el cadejo.

Para terminar, se motivará a las niñas y los niños a que comenten sobre la leyenda, ¿de qué habló en la narración?, ¿si ya han escuchado sobre este ser misterioso?, ¿si sus familiares ya lo han visto?, entre otras preguntas.

Recordar que estos personajes son productos de la imaginación y que son irreales y se nombran para fines educativos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otros niños de su edad.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas.
- Describe al menos una tradición relevante de su comunidad.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “Mi país y sus virtudes”**

**Situación Diaria: La zona patriótica**



**¿Cómo iniciamos?**

La educadora iniciará este día motivando a las niñas y los niños a entonar una canción patriótica: “El Salvador fértil país del mundo, pequeño en territorio nada más, es grande en fe, valor y patriotismo, es su bandera, símbolo de paz...”



**¿Cómo trabajaremos?**

Este día la agente educativa en conjunto con las niñas y los niños elaborarán la zona patriótica en donde crearán banderas, símbolos patrios (Torogoz, flor de izote, escudo nacional, árbol nacional entre otros), versos con la oración a la bandera Nacional, láminas ilustradas de personajes de la historia salvadoreña, entre otras manualidades. Teniendo en cuenta los materiales al alcance y la creatividad (La educadora tendrá el material de ambientación previamente listo para que este día solo puedan pegarlo en conjunto con las niñas y los niños).

Después, para finalizar podrán compartir las opiniones sobre los trabajos elaborados; además de expresar cómo les pareció la actividad y repasar los símbolos patrios que elaboraron.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otros niños de su edad.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas
- Describe al menos una tradición relevante de su comunidad.

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: “Mi País Y Sus Virtudes”**

**Situación Diaria: Acto cívico**



### ¿Cómo iniciamos?

Este día se iniciara conversando con las niñas y los niños de los temas vistos durante la semana, y se les dirá que se realizara un pequeño acto cívico para que recuerden el mes cívico de manera significativa.



### ¿Cómo trabajaremos?

La educadora reunirá a las niñas y los niños fuera del salón y les dirá que tendrá un pequeño acto cívico, el cual iniciara con el himno nacional, luego una estrofa de la oración a la bandera, se presentaran los símbolos patrios en grande para que los recuerden, la bandera nacional, el escudo nacional, la flor nacional, el árbol nacional, entre otros. (Lo que se trabajó en el rincón patriótico) Luego se les pondrá una música típica como el torito pinto, las cortadoras, o el carbonero para que todas y todos bailen, posteriormente se realizara un recorrido con los instrumentos musicales elaborados como haciendo un desfile dentro del Centro Comunitario.

Para terminar esta jornada, se invitará a las niñas y los niños a expresar cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó de la actividad, qué manualidad o símbolo patrio les llama más la atención y por qué, cómo se llama el ave nacional, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otros niños de su edad.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas
- Describe al menos una tradición relevante de su comunidad.



Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Descubro, siento, aprendo y me divierto**

Estrategia o tema globalizador: **“Qué alegría vivir en el salvador”**

Situación Diaria: **La Botija**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará motivando la participación de las niñas y los niños a través de un conversatorio sobre que conocen de nuestro país EL SALVADOR, se debe estimular que las respuestas sean espontáneas (Fiestas, lugares, comida, artesanías entre otras)



### ¿Cómo Trabajaremos?

Este día se iniciaran relatando una historia de nuestro país titulada: “La Botija: Contaban nuestros abuelos que las botijas eran cantaros llenos de monedas de plata o de oro que pertenecían a José Pashaca enterrados; que con el pasar de los años quedaban al descubierto; pero aquel que se encontraba una botija se aferraba a ella a tal grado que solo vivía para cuidarla, nunca llegaba a gastarse ni una sola de sus monedas y moría en la miseria. Más de alguno de nuestros abuelos las han visto cuando eran jóvenes, pero han preferido seguir en su pobreza; a que el mal les gane el alma. Existen quienes cuentan que estas botijas son dinero que viene del mal; y al no poder cumplir un trato; el espíritu malo se llevaba el cuerpo y el alma de la persona, luego volvía a enterrar este caudal de dinero en una botija para atrapar a otro ambicioso que se atreva a desenterrarla y así poder ganar también su alma...”  
Se finalizará reflexionando sobre lo que más les gustó del relato y con las siguientes preguntas: ¿qué personajes tenía la historia?, ¿era buena la botija o mala? Entre otras.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otros niños de su edad.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas
- Describe al menos una tradición relevante de su comunidad

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: “Qué alegría vivir en el salvador”**

**Situación Diaria: La poza Bubulú**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa iniciará motivando la participación de las niñas y los niños a través de un conversatorio sobre que conocen de nuestro país EL SALVADOR, se debe estimular que las respuestas sean espontaneas (Fiestas, lugares, comida, artesanías entre otras)



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se contara la siguiente leyenda: “ LA POZA BULULÚ: Se ubica en el Río Sensunapán entre el limite municipal de Sonzacate y Sonsonate, se afirmaba que en tiempos pasados la poza llamada Bululú era encantada y se hablaba con insistencia que ahí aparecía un huacal de oro que contenía un paste lleno de brillantes y un jabón plateado. El que osaba cogerlo era burlado por el objeto aparecido, sumergiéndose para salir a flote en otro lugar de la poza, y si por desgracia lograba tomarlo, se hundía juntamente con el guacal...”

Después de la leyenda, se les preguntará sobre la historia y los hechos principales.

Recordar que estos personajes e historias son productos de la imaginación y que son irreales y se nombran para fines educativos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otros niños de su edad.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas
- Describe al menos una tradición relevante de su comunidad

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Estrategia o tema globalizador: “Qué alegría vivir en el salvador”****Situación Diaria: El Cerro De La Juana Pancha**

(Página de la libreta de trabajo 92)

**¿Cómo iniciamos?**

Iniciarán cantando: “Septiembre: Septiembre, mes de la patria con gusto te veo llegar, ya que todas nuestras glorias nos vienen a recordar al sonar de los clarines, al redoble del tambor, ¡te saludamos septiembre, llenos de patrio amor!!!”.

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a escuchar cómodamente la siguiente leyenda misteriosa titulada: “El Cerro de la Juana Pancha: Se cuenta que en la cumbre del cerro Conchagua, a tres kilómetros al sur de la población, en una cueva habitaba una hermosa mujer que se dedicaba a robar grandes cantidades de dinero. Su nombre era Juana Francisca Callejas, pero le decían Juana Pancha. Era una hechicera que volaba de un lugar a otro y con la rapidez del viento podía desaparecer. Con frecuencia hacía sus hechizos, que la llevaban al palacio de los capitanes generales de la antigua Guatemala y en ocasiones se convertía en un animal casero, capaz de entrar en cualquier lugar y sustraer los botines. Dicen que una noche, cuando viajaba a su acostumbrada visita de la Unión a Guatemala, unos hombres hechiceros la atraparon y en consejo acordaron que debían quemarla. Ella, en venganza, dejó la cueva encantada y toda persona que llega ahí nunca más vuelve a salir, y entre más lo intenta más se pierde en los opuestos caminos que conducen a su misteriosa abertura. Sin embargo, hay una profecía que dice que el embrujo cesará a las tres de la tarde en un Viernes Santo, si alguien se atreve a entrar a la cueva y dormir esa noche, solo, sin temor a lo que pueda escuchar... fin”

Para finalizar las niñas y los niños y niñas trabajarán en su libreta de trabajo a través de la técnica de coloreo los dibujos con referencia a personajes populares. Si no la agente educativa podrá invitarles a que dibujen, según su imaginación, cómo era el cerro de Juana Pancha, o como era a cueva. Recordar que estos personajes son productos de la imaginación y que son irreales y se nombran para fines educativos.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otros niños de su edad.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas
- Describe al menos una tradición relevante de su comunidad



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: “Qué alegría vivir en el salvador”**

**Situación Diaria: La Señora De Los Anillos**

(Página de la libreta de trabajo 93)



### ¿Cómo iniciamos?

Se iniciará leyéndoles una leyenda autóctona de El Salvador. Reflexionarán al final sobre su temática. La leyenda es: *“La Señora de los Anillos: Esto sucedió en San Salvador: Hace ya varios años estaban desapareciendo muchos niños, esto se le atribuía a una mujer de vestimenta blanca, con un rostro indescrptible, que en sus manos llevaba muchos anillos. La historia se centra específicamente en una pareja y su bebé que vivían en un apartamento. Una noche el señor estaba trabajando y su esposa leyendo en el cuarto; hacía mucho calor y pusieron al niño a la orilla de la ventana a quien el señor cuidaba de reajo. Al poco rato, ya con una pesadez de sueño el señor empezó a cabecear y miró hacia la ventana... en la cual vio una mano detenida con muchos anillos... pero se sacudió frotándose los ojos y volviendo a ver de nuevo, cuál fue su sorpresa, que ya no había nada. Se queda dormido y luego de unos minutos se despierta dando un sobresalto. Ve una mujer parada a lado de su hijo el cual solo tenía unos cuantos meses de nacido. En ese momento se quedó paralizado sin poder hablar pero reaccionando corrió y tomó el niño y se fue al cuarto donde estaba la esposa. Quien le dijo que lo que veía, se debía a que no había podido dormir bien por varios días. Al siguiente día se va a trabajar el señor y cuál fue su sorpresa que la mujer estaba en la entrada del edificio y la identificó por los anillos, luego tomó el bus dejándola sentada como una estatua. En el bus oyendo que alguien que se reía a carcajadas miró hacia adelante y vio a la misma mujer parada frente a él, con el niño en manos, y desde ese día el hombre no coordino ideas, quedó directo y sin su bebé...Fin”*



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después se les proporcionará la libreta de trabajo en la cual trabajaran el dibujo de anillos uniendo las líneas punteadas con crayola o lápiz y además aplicar la técnica del bruñido relleno del dibujo que presenta, para ello se les entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del bruñido. De no contar con la libreta de trabajo la agente con días de anticipación, tendrá que elaborar un dibujo de anillos por niñas y niños para que apliquen dicha técnica.

Después, se harán preguntas y reflexiones sobre la lectura de este día. Por ejemplo podrá decirles: ¿de quién hablaba la historia?, ¿qué usaba en sus manos?, ¿en dónde sucedió esto?, entre otras.

Recordar que estos personajes son productos de la imaginación y que son irreales y se nombran para fines educativos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otros niños de su edad.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas
- Describe al menos una tradición relevante de su comunidad



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Estrategia o tema globalizador: “Qué alegría vivir en El Salvador”****Situación Diaria: Nuestra Señora de Santa Ana****¿Cómo iniciamos?**

Este día les invitará a sentarse en el piso y se les leerá la siguiente narración: “Nuestra Señora de Santa Ana: Una de las leyendas más conocidas es la que explica la manera en que llegó la Señora de Santa Ana a dicho lugar. Se dice “que unos indios llevaban esta imagen para Honduras y al pasar por Santa Ana ya era de noche y decidieron pernoctar en una gran Ceiba que estaba situada en la única plazoleta del lugar, llamado entonces Sihuathuacán. Al amanecer quisieron levantar la imagen para seguir su camino, pero ésta se les puso muy pesada y fue imposible moverla, de manera que decidieron dejarla en ese sitio”. Allí se levantó después una ermita y posteriormente una iglesia. Otra de las leyendas sobre la Señora de Santa Ana: “Durante la Revolución de los 44”, una de las batallas más importantes celebrada en el cerro Techan, los soldados se encontraban desesperados, casi sin armas, y el bando contrario estaba muy cerca. De repente, vieron llegar a una señora extraña, alta, hermosa que llevaba un bulto en su delantal y un cántaro de agua. Les empezó a dar de beber agua. Después supieron que había sido la señora Santa Ana quien los libró en esa batalla...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para desarrollar esta actividad es necesario, que con tiempo, la agente educativa elabore, en un pliego de papel bond, dibuje un cántaro grande, con la finalidad que el día de la actividad las niñas y los niños, después de contar la leyenda, inicien entre todos un trabajo de decoración usando las siguientes técnicas: bruñir, estrujado, retorcido, entre otras.

Finalmente, se realizarán las siguientes preguntas con relación a la leyenda: ¿de qué habla la historia?, ¿cómo se llamaba esa señora?, ¿cuál es su final?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otros niños de su edad.
- Demuestra su sentido del humor expresando chistes, rimas graciosas, canciones o adivinanzas
- Describe al menos una tradición relevante de su comunidad



# Eje Globalizador 4

## Viajando por el Mundo

En este Eje Globalizador se proponen actividades de exploración cultural, costumbres, leyendas autóctonas, comidas típicas, símbolos patrios, entre otras, que llevan como finalidad fortalecer los procesos de identidad nacional en las niñas y niños.

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **“Somos exploradores”**

Situación Diaria: **Explorando**



### ¿Cómo iniciamos?

Este día se iniciará cantando: “Saludo a la naturaleza: Buenos días, dice el sol a las flores, buenos días, dice el pájaro al sol, buenos días, canta alegre el arroyo, buenos días, compañeras yo les doy...” (Repetir diciendo compañeros).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para llevar a cabo esta actividad, es necesario que la agente educativa elabore con anticipación unas lupas, éstas pueden hacerse con material reciclable: necesitará cilindros de papel higiénico, los cuales cortará hasta sacar muchos círculos a éstos les pegará con sotch un pedazo de material de plástico con que se forran los cuaderno o bien un pedazo de plástico de bolsa transparente. Deberá crear uno por niñas y niños.

Luego les explicará que ese instrumento se llama lupa y que lo utilizan las exploradoras y exploradores para observar más de cerca las cosas. Si es posible lleve recortes de personas que usen lupas. Después, ya ubicadas y ubicados en el jardín o patio del centro infantil se animará a las niñas y los niños diciendo que imaginen que son exploradoras y exploradores y que van a descubrir muchas cosas nuevas y divertidas este día.

La agente educativa les invitará a escuchar un breve cuento: *“Un bosque llamado sol de la mañana. El bosque se llama sol de la mañana porque, cuando el sol ilumina, cantan de alegría las plantas y animales que viven ahí; pero cuando sale la luna, todo se oscurece porque llega la noche. Es en este momento cuando todos los habitantes del bosque se reúnen para comer juntos y descansar para comenzar de nuevo el siguiente día...”* Se sugiere utilizar láminas ilustrativas acerca del cuento breve. Después puede comentarle las siguientes preguntas: qué hacen durante la mañana, la tarde y la noche. De igual forma, les enseñará láminas para que identifiquen si los dibujos muestran correctamente lo que hacen ellos y ellas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Elabora y responde preguntas
- Colabora con las y los demás para alcanzar una meta

**Eje Globalizador: Viajando Por El Mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Somos Exploradores”**

**Situación Diaria: Movimiento de la tierra**



**¿Cómo iniciamos?**

Todas y todos entonarán la siguiente canción: “La vaquita: yo tengo una vaquita que me regaló papá. La ordeño de mañanita y mucha leche me da la leche es muy sabrosa y muy fácil de tomar por eso mi mamacita no me la deja de dar...”



**¿Cómo Trabajaremos?**

Se les invitará a que estando en el patio o en el jardín, se imaginen que están en un bosque rodeadas y rodeados de naturaleza con muchas flores, arbustos, árboles, ardillas, pájaros, entre otros. Luego se les dirá que imaginen que la tierra en ese bosque se empieza a mover primero suave, después fuerte. Luego, se les anima a que muevan su cuerpo tal como si se estuviera moviendo la tierra en la que están situadas y situados. Les explicará que muchas veces la tierra necesita expulsar su energía acumulada, por eso a veces tiembla. También se les explicará sobre los cuidados a la hora de una emergencia. Pueden cantar lo siguiente: “un, dos, tres (palmas), cuando se mueve la tierra (hacen el movimiento con el cuerpo), manos al cuello y a caminar despacio. Pueden cantar lo siguiente: un, dos, tres (palmas), cuando se mueve la tierra (hacen el movimiento con el cuerpo) sin gritos es mejor (hacen sonido de silencio) y forma de caracol. Un, dos, tres (palmas), cuando se mueve la tierra (hacen el movimiento con el cuerpo), miro hacia arriba, veo hacia abajo, para un lado y para el otro y busco ayuda en medio del alboroto (hacen todas y todos gestos). Un, dos, tres (palmas), cuando se mueve la tierra (hacen el movimiento con el cuerpo), levanto un pie, pongo los dos, me agacho a la mesa o pupitre...y así sucesivamente todas las indicaciones respectivas. Finalmente, Les preguntará si les gustó la actividad, si existe alguna duda o algún comentario para reforzarlo. Además de hacer un pequeño simulacro en caso de emergencia. Éste podrá hacerlo así: recorrer el centro en forma de tren identificar la salida de emergencia.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Camina en línea recta manteniendo el equilibrio.
- Utiliza movimientos como gestos, ademanes para comunicar alguna idea
- Participa con entusiasmo y creatividad en actividades lúdicas, recreativas, en el centro educativo, en la comunidad y en el hogar



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**  
**Situación de Aprendizaje: “Somos exploradores”**  
**Situación Diaria: Expresión de emociones**

(Página de la libreta de trabajo 94)



### ¿Cómo iniciamos?

Esta jornada iniciarán cantando: “La Tortuguita: Una tortuguita, saca la cabeza, estira sus patitas, se le quita la pereza. Dice un perezoso, me duele la cabeza, me duele la cintura, tengo ganas de dormir. Este es un ejemplo a niñas y niños que de mala gana vienen a estudiar...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les invitará a que expresen con gestos qué emoción despierta en ellas y ellos los movimientos de la tierra, por ejemplo puede preguntarles: cuando la tierra se mueve a mí me da miedo (ella tendrá que hacer un gesto de temor); así, una y uno por uno irá manifestando lo que percibe. Después la agente educativa les invitará a que con crayolas colorean las emociones las cuales se representaran con (caritas) que están en la libreta de trabajo, si no posee la libreta de trabajo, la agente tendrá que proporcionarles a cada niña y niño para que dibujen y colorean diferentes caritas que representen diferentes emociones. Finalmente, preguntará ¿de qué se habló este día?, ¿cómo se sintieron?, entre otras preguntas. También, la agente educativa podrá reforzar el tema explicando que es necesario el respeto de las demás opiniones de las personas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Habla de manera natural con otras niñas y niños
- Participa en la elaboración y coloreo de las emociones
- Colabora con las y los demás para alcanzar una meta



**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Somos exploradores”**

**Situación Diaria: Sonidos de animales**



**¿Cómo iniciamos?**

Este día cantarán: “El Arca de Noé: En el Arca de Noé, todos caben, todos caben; en el Arca de Noé, todos caben, todos caben y yo también. Vamos a ver cómo le hace el perro, vamos a ver el perro le hace así: guau, guau. En el Arca de Noé, todos caben, todos caben; en el Arca de Noé, todos caben, todos caben y yo también. Vamos a ver cómo le hace el gato, vamos a ver el gato le hace así: miau, miau...” (Se sugiere continuar cantando incluyendo más animales como: lobo, cerdo, vaca, entre otros.)



**¿Cómo Trabajaremos?**

En esta oportunidad, la agente educativa les proporcionará las lupas que al inicio de la semana elaboró, para después llevarles a recorrer el centro infantil, sobre las paredes la agente pegará láminas o dibujos de animales y plantas que viven en los bosques (conejos, osos, lobos, entre otros). Se les motivará a caminar con ritmo variado, en línea recta, en zigzag, dando pasos grandes, pequeños, entre otros ritmos. Después se les invitará a que realicen cómo por ejemplo como se conduce (se desplaza o camina la serpiente), se podrán arrastrar como ella y tendrán que hacer el sonido de ésta, también de animales como: conejos (haciendo como saltan), pájaros, peces, entre otros.

Para terminar esta jornada educativa, se creará un espacio de reflexión sobre el respeto a los seres vivos, a los animales que están en peligro de extinción, a las plantas que están en siendo cortadas, entre otras.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Utiliza el lado izquierdo o derecho de su cuerpo según indicación
- Utiliza movimientos como gestos, ademanes para comunicar alguna idea
- Colabora con las y los demás para alcanzar una meta

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**  
**Situación de Aprendizaje: “Somos exploradores”**  
**Situación Diaria: El bosque**

(Página de la libreta de trabajo 95)



### ¿Cómo iniciamos?

Esta mañana se divertirán por medio de la canción: “Cinco Lobitos: Cinco lobitos tiene la loba, cinco lobitos, detrás de la escoba. Cinco lobitos, cinco parió, cinco crio, y a los cinco, a los cinco lechita les dio. Pulgar, pulgar, se llama éste, éste se llama índice y sirve para señalar, éste se llama corazón y aquí se pone el dedal, en este otro í se pone el anillo y se llama anular y este tan chiquitín ¡meñique, meñique!!!”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad es necesario que la agente educativa les entregue las libretas de trabajo a las niñas y los niños y les invitará a colorear a su gusto el dibujo de un bosque. En el caso que la agente educativa no cuente con las libreta de trabajos, es necesario que con días de anticipación ella elabore dibujos de bosque por niña y por niño, se sugiere que con el propósito de que ellas y ellos el día de la actividad apliquen la técnica del coloreo.

A partir del desarrollo de las actividades, la agente educativa podrá hacerles un par de preguntas para verificar el nivel de adquisición de aprendizajes, podrá por ejemplo decir: ¿Cómo se llama el dibujo que acaban de colorear?, ¿Qué tipo de animales piensan que viven en el bosque?, ¿Creen que los árboles son necesarios para el planeta?, ¿Qué pasaría si un bosque ya no tuviera árboles?, ¿Creen que los animales morirían?, entre otras preguntas relacionadas al tema.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Disfruta tomar decisiones y resolver conflictos con otros niños y otras niñas
- Participa en actividades culturales, manuales, gráfico-plásticas, musicales y lúdico-creativas
- Colabora con las y los demás para alcanzar una meta



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: Mis amigos los planetas**

**Situación Diaria: Los planetas**



### ¿Cómo iniciamos?

Se iniciará reuniendo a las niñas y los niños niñas y realizando una ronda infantil la cual consiste en dramatizar los planetas por ejemplo: “El sol permanecerá quieto como estatua con una lámpara, alrededor gira la Tierra (movimiento de traslación) muy despacio porque en dar una vuelta alrededor del sol tarda un año, el tercer niño o niña será la luna que camina girando alrededor de la Tierra mientras esta realiza sus movimientos...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para esta situación de aprendizaje y desarrollo, se sugiere presentar imágenes de los planetas, para que las niñas y los niños puedan colorearlos a su gusto, luego ser pegadas en cartoncillo para ser recortadas y formar rompecabezas, que posteriormente, puede ocupar dentro del mismo grupo de clases. Un juego de memoria podría ser divertido para aprender los nombres de los planetas.

Para comprender mejor los movimientos de la tierra se puede hacer una dramatización con tres niños o niñas. El sol permanecerá quieto como estatua con una lámpara, alrededor gira la Tierra (movimiento de traslación) muy despacio porque en dar una vuelta alrededor del sol tarda un año, el tercer niño o niña será la luna que camina girando alrededor de la tierra mientras esta realiza sus movimientos.

Finalmente, la agente educativa propiciará un espacio en el que invite a reflexionar a las niñas y las niñas y los niños sobre: ¿Lo que les gustó? Y ¿Qué no les gustó?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en un acto grupal artístico
- Usa lenguaje oral para comprender, ser comprendido, resolver problemas cotidianos, comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos.
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en la integración familiar, escolar y social.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Situación de Aprendizaje: Mis amigos los planetas****Situación Diaria: Jugando a ser planetas****¿Cómo iniciamos?**

Para iniciar la educadora reunirá a las niñas y los niños en una ronda, donde cantaran y bailarían la canción: ¿Mi Planeta: mi planeta está vivo donde hay ríos , cascadas y mares , donde vives tú y también vivo yo , ríos , cascadas y mares , montañas , volcanes , glaciares , guacamayos y jaguares , mi planeta está vivo , donde vives , y también vivo yo, el planeta es nuestra casa cuidémoslo...?

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para el desarrollo se sugiere jugar a ser planetas, para lo cual, se puede solicitar, a niñas y niños cuyos nombres comiencen con la letra inicial de cada planeta, que se coloquen alrededor del sol (que será otro niño o niña con una lámpara, esto para indicar el aporte de la luz solar a los demás planetas). También deben tener carteles con los nombres de los planetas y sus características, además de imágenes que sean fáciles de identificar. Los nombres de los planetas son: Mercurio - Venus - Tierra - Marte - Júpiter - Saturno - Urano - Neptuno – Plutón.

También, colocados en un círculo pequeño; la nombrar al planeta si es pequeño, nos podemos agachar; si es grande, podemos subir los brazos arriba, entre otros.

Para culminar con la jornada la educadora brindará espacio para que las niñas y los niños expresen ¿qué les gustó? y ¿qué no les gustó? Además de repasar los nombres de los planetas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Utiliza la lateralidad derecha o izquierda de su cuerpo según indicación
- Disfruta los juegos de roles con otras niñas y niños
- Valora a los demás, se moviliza respetando los espacios y elementos de su entorno



**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Situación de Aprendizaje: Mis amigos los planetas**

**Situación Diaria: Las letras de los planetas**

(Página de la libreta de trabajo 96)



### ¿Cómo iniciamos?

Se reúne a las niñas y los niños y las niñas, se les invita a formar una ronda y girar cantando: “Nueve globos giran bajo el sol más el tercero según subes vivo yo nueve nombres tienes que aprender pues el sistema planetario hay que saber. Y si te es difícil entender esta lección canta con nosotros esta mágica canción. Nuestro planeta es la Tierra y los demás se llaman: Mercurio, Venus, Júpiter y Marte Saturno, Urano, Neptuno y Plutón (repetición) ton ton ton Plutón, ton, ton, ton (repetición) Venus tiene alma de mujer

Saturno tiene anillo uno, dos y tres Mercurio vive muy cerca del Sol Neptuno juega al baloncesto con Plutón. Y si te es difícil entender esta lección canta con nosotros esta mágica canción. Nuestro planeta es la Tierra y los demás se llaman: Mercurio, Venus, Júpiter y Marte Saturno, Urano, Neptuno y Plutón (repetición) ton ton ton Plutón, ton, ton, ton (repetición) Urano es el Rey del gas butano, En cambio Marte brilla mucho por su arte, Júpiter enorme es un gandul, y nuestra Tierra es el planeta más azul Y si te es difícil entender esta lección canta con nosotros esta mágica canción. Nuestro planeta es la Tierra y los demás se llaman: Mercurio, Venus, Júpiter y Marte Saturno, Urano, Neptuno y Plutón (repetición) ton ton ton Plutón, ton, ton, ton (repetición)...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para la actividad de este día se sugiere realizar una clasificación de palabras que inicien con la misma letra inicial que los planetas. Por ejemplo, a partir de Marte y Mercurio, buscamos palabras con “m” pueden ser cosas que se tengan a la mano, por ejemplo MESAS; si se parte con Júpiter buscamos palabras con “j”, si es Saturno con la “s” y así sucesivamente, de tal modo

que vayan asociando las letras con las cosas. También se puede jugar a formar frases y separar palabras con ritmo, incluso elaborar pequeños cuentos con frases cortas. Por ejemplo: “Cuando me levanto sale el sol”, “El sol da luz y calor”, “Vivimos en la tierra”, entre otros. También se pueden crear páginas tarjetas en las que se puedan descubrir a través de imágenes los planetas del sistema solar.

Después, se les entregará la libreta de trabajo para que colorean el dibujo del sistema solar, si no cuenta con la libreta de trabajo la agente puede elaborar días antes un dibujo con los planetas vistos y en medio el sol.

La agente educativa brindará un espacio de reflexión para que las niñas y los niños participen y mencionen: ¿qué fue lo que más les gusto? y ¿qué fue lo no les gusto?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Juega con niños y niñas
- Participa en actividades culturales, manuales, grafico-plásticas, musicales y lúdico-recreativas
- Participa con entusiasmo y creatividad, en actividades lúdicas, recreativas, deportivas y otras, en el centro educativo y en el hogar.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto****Estrategia o tema globalizador: Mis amigos los planetas****Situación Diaria: La estrella**

(Página de la libreta de trabajo 97)

**¿Cómo iniciamos?**

Se reúne a las niñas y los niños dar inicio a la jornada de este día y cantan “Estrellita dónde estás: Estrellita donde estás me pregunto quién serás. Estrellita dónde estás me pregunto quién serás. En el cielo o en el mar un diamante de verdad. Estrellita dónde estás me pregunto quién serás. Estrellita dónde estás me pregunto quién serás. En el cielo o en el mar un diamante de verdad. Estrellita dónde estás me pregunto quién serás...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para que las niñas y los niños conozcan más sobre los planetas, la educadora realizará preguntas motivadoras donde preguntará ¿Quiénes vivirán en los planetas? ¿En qué planeta hay vida? ¿Cómo estamos cuidando nuestro planeta? ¿Qué recursos existen? Se debe dar relevancia a los recursos que tiene el planeta Tierra y para ello se pueden utilizar diferentes imágenes, donde se muestren los recursos naturales, su importancia para la vida y como se debe cuidar.

Después se les entregará la libreta de trabajo para que colorean con crayolas el dibujo de una estrella, de no contar con la libreta de trabajo, la agente educativa tendrá que con días de anticipación elaborar en un pliego de papel un dibujo de una estrella grande para que entre todas y todos le decoren con la técnica del retorcido su contorno.

Para finalizar la educadora realizara reflexiones con la interacción de las niñas y los niños sobre la importancia de cuidar el planeta Tierra.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Resuelve problemas cotidianos
- Usa el lenguaje oral para expresarse y comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos
- Establece relaciones de causa y efecto.

**Eje Globalizador: Descubro, siento, aprendo y me divierto**

**Estrategia o tema globalizador: Mis amigos los planetas**

**Situación Diaria: El cuidado del planeta tierra**



### ¿Cómo iniciamos?

La educadora iniciara reuniendo a las niñas y los niños para cantar: “¡Buenos días!: Buenos días, ricos días vamos todos a empezar. Buenos días, ricos días nos vamos a saludar. Mira el cielo, mira el Sol, mira los árboles, mira su verdor. Llena tu vida de luz y color estudia con alegría para que aprendas con amor...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Motivar a las niñas y los niños hacer la campaña “Cuidemos nuestro planeta”, con las familias y el centro educativo. Algunas ideas pueden ser: clasificar la basura en orgánica e inorgánica, cuidar el agua, sembrar plantas, limpiar zonas verdes, operación hormiga para recoger toda la basura, entre otras más. Se motiva a crear con ayuda de todas y todos las niñas y los niños mensajes referentes al cuidado del planeta Tierra, dejar que las niñas y los niños utilicen su creatividad para decorarlos y colocarlos dentro del aula de clase o donde se considere necesario.

Para finalizar se generara un espacio para que las niñas y los niños expresen lo que más le gusto de la jornada.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Inicia su participación en actividades grupales
- Responde con argumentación a “por qué”
- Demuestra sensibilidad ambientalista en la valoración de su entorno inmediato, actuando en el responsablemente



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “Vamos de paseo”****Situación Diaria: Vamos de paseo****¿Cómo iniciamos?**

Este día la agente educativa iniciará conversando con las niñas y los niños sobre el siguiente tema: Vamos de paseo; les preguntará: ¿Quiénes han salido de paseo alguna vez?, ¿Con quiénes han ido?, ¿Dónde han ido?, ¿han ido en bus, en carro, en caballo o caminando?, ¿cuál es su lugar favorito para ir de paseo?, ¿si ya han ido a algún río, a algún parque o a otro lugar? La agente educativa puede comentarles a qué lugares le gusta ir a pasear a ella, qué medio de transporte usa: si el bus, caballo, entre otras.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Les invita a divertirse moviendo su cuerpo con la canción: “Vamos de paseo: (Cantar la estrofa con el movimiento de las manos girando el volante del carro. El lugar al que irán en el carro lo pueden definir antes de iniciar la canción, procurando que sea un lugar que todas y todos conozcan, puede ser un río, un parque, es decir, que esté cercano a la comunidad y que sea significativo para ellos.)

La canción dice: “En el carro de don Chepe nos iremos a pasear hasta (la casa de..., o el parque de..., o la escuela..., o las ruinas de...) corre, corre sin parar. (En el estribillo, se levanta una mano y se tira del pito hacia abajo las tres veces: ¡pi, pi, pi!) Vamos de paseo, ¡pi, pi, pi! en un carro feo, ¡pi, pi, pi! pero no me importa, ¡pi, pi, pi! porque llevo torta, ¡pi, pi, pi! ¡Atención, atención, que vienen curvas! (Se canta la canción con las manos en el volante y se expresa con el cuerpo el movimiento de las curvas hacia la derecha y la izquierda.) En el carro de Don Chepe nos iremos a pasear hasta el parque de La familia corre, corre sin parar. Vamos de paseo, ¡pi, pi, pi! en un carro feo, ¡pi, pi, pi! pero no me importa, ¡pi, pi, pi! porque llevo torta, ¡pi, pi, pi! (La agente educativa grita: “¡Cuidado, que vienen baches!” y muestra una actitud de precaución. Las niñas y los niños darán un pequeño salto en sus asientos cada vez que viene un bache mientras que cantan la estrofa y gritan “¡Ay!”) ¡Atención, atención, que vienen baches! Cuidado! En el carro de pa! Ay! nos iremos a pa! Ay! hasta el parque de la fa! Ay! corre, corre sin parar! Ay! Vamos de paseo, ¡pi, pi, pi! en un carro feo, ¡pi, pi, pi! pero no me importa, ¡pi, pi, pi! porque llevo torta, ¡pi, pi, pi! ¡Atención, atención, que viene un semáforo! ¡Cuidado con el semáforo! A ver: ¡Rojo, amarillo y...! (todos contestan) ¡verde! ¡Rojo, amarillo y...! ¡verde! ¡Rojo, amarillo y...! ¡verde! ¡Ya podemos seguir! (Y se canta la canción de nuevo con los gestos...) ¡Atención, atención, que viene un túnel! ¡Cuidado!, nos agachamos, ¡abajo la cabeza!) Se sugiere entonar la canción simulando que se tiene un volante de carro en la mano...” La agente puede hacer uno de cartón o del material que posea a mano. Pueden hacer un solo tren, que será dirigido por la agente educativa.

Finalmente, les preguntará: ¿De qué se habló esta mañana?, ¿Cómo se llama la canción?, entre otras preguntas. También puede darles una breve explicación sobre los medio de transporte, diciéndoles que este día pasearon en un carro, pero que mañana pueden divertirse en caballo y así sucesivamente. La agente puede cambiar la letra de la canción diciendo el día de mañana que van en el caballo de don Chepe.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Camina en línea recta manteniendo el equilibrio
- Juega con todas las niñas y los niños
- Valora a las y los demás, se mueve respetando las cosas y a quienes le rodean.

**Eje Globalizador:** **Viajando por el mundo**  
**Situación de Aprendizaje:** **“Vamos de paseo”**  
**Situación Diaria:** **La rueda de los alimentos**



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a cantar la canción de ayer, pero se sugiere que cambie la letra, por ejemplo que ya no sea un carro en el que van a pasear, sino un caballo. Por ejemplo: “En el caballo de don Chepe nos iremos a pasear hasta la playa El Majahual”.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para llevar a cabo esta actividad, es necesario que se elabore con tiempo la rueda de los alimentos. Ésta puede hacerse de cartón, de durapax, de cartulina o del material que tenga a mano. Recorta el material en forma de rueda (grande) luego, puede trazar dos líneas divisorias: una que diga: proteínas y la otra que diga: CARBOHIDRATOS y la otra: PROTEÍNAS. En la que dice carbohidratos la agente educativa les explicará que son los alimentos tales como: cereales, arroz, avena, macarrones; y en el lado que dice proteínas: pollo, pescado. Finalmente, puede recalcarles la importancia de los hábitos higiénicos antes de comer.

También se sugiere, animar a las niñas y los niños a colocar los recortes de alimentos en la rueda dependiendo si son carbohidratos o proteínas, esto puede hacerse con la orientación permanente de la agente educativa. Por ejemplo, a Juan se le proporcionará el recorte de carne y otro de macarrones, debe de animársele a que lo coloque del lado correcto: carne del lado de proteínas y macarrones del lado de los carbohidratos.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Corre alrededor de obstáculos en una misma dirección.
- Elabora y responde preguntas.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “Vamos de paseo”****Situación Diaria: El Semáforo**

(Página de la libreta de trabajo 98)

**¿Cómo iniciamos?**

Iniciarán jugando: Carreras de carros. Este juego consiste en dibujar en el patio del centro infantil unas líneas que simulen una calle, la cual tendrá que empezar ancha y terminar angosta. Sobre ésta, se invitará a las niñas y los niños a que se imaginen que son un carro y a que inicien a recorrer por la calle. El recorrido se hará en grupitos de 4. La agente educativa les hará una señal para que de 4 en cuatro vayan corriendo por la calle. La emoción estará en llegar al final de la calle que será más y más angosta. La calle se puede hacer con yeso o un palito, si el patio es de tierra.

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa tendrá que elaborar un semáforo sencillo. Debe de hacerlo con días de anticipación, para que cuando llegue el día de explicarles qué es un semáforo, para qué es útil, sea más significativo el aprendizaje.

La agente les comentará: qué un semáforo: es una señal luminosa (o sea que tiene luz) que avisa quién debe pasar o detenerse, si es el carro que debe pasar o las personas. Son necesarios para que las personas puedan pasarse las calles. Después les explicará el significado de los colores: Verde: significa que los carros pueden transitar libremente, Amarilla: significa peligro, que los carros o vehículos disminuyan su velocidad, Rojo: alto, es el momento para que las personas atraviesen las calles.

Después la agente le proporcionará la libreta de trabajo para que coloreen el semáforo o bien, si no posee libreta de trabajo, la agente deberá de dibujar en páginas de papel bond un semáforo sencillo para que cada niña y niño lo coloree.

El final de la jornada puede ser un espacio en el que surjan diferentes preguntas y respuestas, algunas pueden ser: ¿qué colores tiene un semáforo?, ¿para qué sirve el color rojo?, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Corre alrededor de obstáculos en una misma dirección
- Las niñas y los niños participan en el coloreo del semáforo
- Juega en los grupos de 4 niñas y niños.

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Vamos de paseo”**

**Situación Diaria: Los medios de transporte**

(Página de la libreta de trabajo 99)



### ¿Cómo iniciamos?

Este día la agente educativa les motivará a jugar El semáforo, para esta actividad es necesario que la agente educativa utilice un semáforo para que las niñas y los niños identifiquen en medio del juego el significado de los tres colores.

El juego es fácil de realizarse, por ejemplo, la agente educativa tendrá que motivarles diciéndoles que imaginen que son conductoras y conductores de un auto y que empiecen a caminar, a correr, pero que estén pendiente del semáforo que ella tiene en la mano, cuando ella enseñe solo el color verde, significará que las niñas y los niños (que imaginen que son conductores) tendrán el paso libre, pero cuando se identifique el color amarillo, todas y todos reducirán su velocidad irán caminando muy despacio, cuando surja el color rojo todas y todos tendrán que detenerse, en ese momento la agente educativa puede caminar solo ella simulando que es una peatón.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Luego, con recortes de periódico o con dibujos creados por la agente educativa, se les explicará sobre los diferentes medios de transporte: buses, carros, motocicletas, microbuses, mototaxis, caballos, barcos, aviones, entre otros. Después, las niñas y los niños crearán los medios de transporte que ellas y ellos deseen.

Para finalizar esta jornada, todas y todos compartirán sus creaciones. La agente les preguntará los nombres de los transportes: por ejemplo: Ana mostrará su creación de plastilina y les preguntará ¿qué transporte es éste?, entre otras preguntas.

Se les entregara hojas de papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica de bruñido, Los centros que cuenten con la libreta de trabajo, aplicarán la técnica del bruñido al dibujo de un avión. La cual consistirá en pegar el papel bruñido dentro del dibujo del avión.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Camina y corre según el juego del semáforo
- Participa el modelaje de los medios de transporte
- Valora a las y a los demás, se mueve respetando las cosas y quienes le rodean



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “Vamos de paseo”****Situación Diaria: Identificación del transporte****¿Cómo iniciamos?**

Se realizará el juego El tren. Todas y todos recorrerán el centro infantil cantando la canción “La Locomotora: La locomotora ya no estará más en la estación, la locomotora de vapor ya envejeció. La gente esperaba en la estación y ella se anunciaba con su chaca, chaca, chaca...cha. Tomaba mucha agua y pedía más carbón, para poder mover sus ruedas con vapor. La locomotora ya no estará más en la estación, la locomotora de vapor, ya se cansó...”

Se sugiere que la agente educativa utilice el semáforo, tal como lo hizo ayer, con el propósito de refrescar el conocimiento adquirido y hacer la canción y el recorrido más emocionante.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Se elaborará junto a las niñas y los niños un mural o collage con imágenes del periódico. Se les proporcionará a las niñas y los niños páginas de periódico en donde se encuentren medios de transporte, la niña y niño rasgarán las imágenes y las pegarán en el mural. La agente educativa orientará permanentemente a las niñas y los niños, sobre todo a las y los más pequeños. Si se tiene al alcance tijeras de puntas redondas puede proporcionarlas a las niñas y los niños de 6 años para recortar las imágenes de los medios de transporte del periódico.

Finalmente, pegarán los recortes en el pliego de papel bond. Compartirán sus opiniones sobre el tema de este día.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Camina y corre según el juego del semáforo
- Participa el modelaje de los medios de transporte
- Valora a las y a los demás, se mueve respetando las cosas y quienes le rodean

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Divirtiéndonos con el calor y la lluvia”**

**Situación Diaria: El Chorrero**



**¿Cómo iniciamos?**

Se les motivará a cantar: “El chorrero: Allí en la fuente había un chorrero, se hacía grandote y se hacía chiquito. Estaba de mal humor, ¡pobre chorrero tenía calor! Y va la hormiga con su paraguas, va sacudiéndose las enaguas. Estaba de mal humor porque el chorrero la salpicó...” (Francisco Gabilondo Soler (Cri- Cri).

Después, la agente les puede preguntar acerca de la canción: ¿qué nos dice la canción?, ¿cómo se hacía el chorrero?, ¿por qué tenía calor?, ¿la hormiga qué llevaba?, ¿para qué?, ¿cómo estaba el humor de la hormiga? entre otras preguntas que generen comentarios.



**¿Cómo Trabajaremos?**

Después, la agente educativa les dará una página y crayolas a cada quien, para que dibujen a los personajes de la canción: el chorrero y la hormiga. Se sugiere pegar dibujos del chorrero y la hormiga, en un lugar en donde las niñas y los niños los puedan ver. Estos dibujos deberán ser sencillos, así se les facilitará la elaboración de su dibujo.

Finalmente, preguntará acerca de las actividades que realizaron este día: ¿a quiénes dibujaron?, entre otras. También se recomienda hacer una reflexión sobre el uso adecuado del agua: no malgastarla, dejando el chorro abierto y rebalsar la pila, no usar agua innecesaria, no usar mangueras para regar las plantas, si no que mejor hacerlo con un huacal para utilizar solo la necesaria, no dejar el chorro abierto cuando nos cepillamos los dientes, entre otros consejos. Puede aprovecharse para crear un espacio de preguntas y respuestas sobre el buen uso del agua.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Disfruta la lectura de imágenes.
- Habla con otras niñas, niños, adultas y adultos que considera importantes

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “Divirtiéndonos con el calor y la lluvia”****Situación Diaria: Calor y frío****(Página de la libreta de trabajo 100)****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa les comentará a las niñas y los niños que esta semana aprenderán cantos sobre los meses del año. Empezarán con enero: “Qué feliz, qué feliz, qué felicidad, qué alegría, los trabajos van a comenzar! (2 veces) Enero ya llegó, Enero ya llegó, alegres y felices vamos a estudiar...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Este día conversarán sobre el tema del Calor y Frío. Se les explicará sobre los fenómenos naturales de la lluvia y el verano. Puede decir que en El Salvador existen épocas en las que ocurre mucho calor y otra en la que llueve mucho. Por ejemplo, en los meses de marzo y abril hace mucho calor, pues es verano (se sugiere llevar dos cartelitos que lleven escrito marzo y abril, cada uno con un dibujo de sol), en cambio el mes de mayo, junio, julio, agosto y septiembre la lluvia aparece para refrescar la tierra (muéstreles láminas tal como lo hizo con los meses de verano, solo que con dibujos de lluvia).

Se hará una reflexión sobre el cuidado de la naturaleza, por ejemplo, puede explicarles la necesidad de la lluvia, ya que ésta ayuda a los cultivos, a las plantas para que crezcan sanas y podamos comer tortillas que vienen del maíz, entre otros ejemplos. Puede enseñarles a través de recortes los alimentos que provienen de la tierra y recalcar que sin la lluvia no podríamos comerlos. Después se les invitará a crear un dibujo libre sobre el tema desarrollado este día, si cuenta con la libreta de trabajo se les animará a que colorean el dibujo del clima.

Se creará un espacio de preguntas y respuestas sobre dichos fenómenos naturales. También, concluir con el canto del otro mes: “Febrero: Febrero chiquitín, tín, tín, tín, febrero juguetón, ton, ton, ton, te espero con amor, mor, mor, mor, la, la, la, la, la, 1, 2, 3...”

**¿Qué estaremos logrando?**

- Elabora y responde preguntas.
- Opina ante los objetos y la naturaleza



**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Divirtiéndonos con el calor y la lluvia”**

**Situación Diaria: La contaminación**



### ¿Cómo iniciamos?

La jornada se iniciará cantando: “Que llueva, que llueva, la virgen de la cueva. Los pajaritos cantan, las nubes se levantan. Que si..., que no..., que llueva el chaparrón...” es recomendable realizar movimientos, según lo indique la canción.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a sentarse en el piso y a escuchar un cuento sobre el medio ambiente. El cuento se llama: “La contaminación: sucedió hace mucho tiempo. El agua, el aire y la Tierra estaban muy contaminados (as). –Estamos muy contaminados (as)-Dijo el mar. – Así es contestó el aire-pensemos en un plan para darles una lección a las personas que son quienes nos ensucian y enferman. –Pero, ¿Qué podemos hacer?- preguntó el mar. –Yo les diré- gritó el árbol que los había oído, dejaré de dar mis frutos y no daré más sombra, botaré todas mis hojas. –Yo alejaré los peces de la costa para que los pescadores y pescadoras no puedan atraparlos con sus redes-dijo el mar. –Yo haré venir lluvias y vientos fuertes y causaré muchas inundaciones. Tal vez con esta lección nuestros compañeros y compañeras en el planeta Tierra pensarán mejor y dejarán de contaminarnos- rugió el viento. Todas (os) hicieron lo que habían prometido y las personas comenzaron a sufrir: la lluvia se adueñó de la tierra causando inundaciones, los vientos levantaban los techos de las casas, las personas se quedaron a la intemperie. Comenzaron a aguantar hambre. Ni ellos (as) ni los animales encontraban qué comer. Un día un niño se paró frente al mar y preguntó: ¿Por qué se comporta así la naturaleza?. –Porque ustedes nos contaminan y enferman.- Cambien de actitud. Sólo queremos cumplir con nuestra función que es darles alimentos, agua limpia y aire puro- rugió el mar. El niño corrió a contarles a las personas adultas lo que el mar le había dicho, éstas ya escarmentadas prometieron cuidar los recursos naturales. ¡Y comenzaron a vivir en paz!!!” (Revista Guanaquín- Fascículo 2. Salvador Rodríguez López- 11 años. El Diario de Hoy, 28 de abril, 2002).

Finalmente se pueden hacer preguntas de reflexión: ¿de qué trató el cuento?, ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué sucedió?, ¿por qué hicieron un plan?, ¿qué dijo el niño?, ¿qué enseñanza nos deja?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles
- Opina ante objetos y la naturaleza



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Divirtiéndonos con el calor y la lluvia”**

**Situación Diaria: Gotitas**

(Página de la libreta de trabajo 101)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les leerá unas adivinanzas divertidas acerca de los recursos naturales. 1. En mi vaso está, si la bebo sediento(a), la sed me quita y que felicidad siento (el agua). 2. Pasa entre los árboles, en el monte y en el valle, hace ondular las pedreras, que visten de maizales (el viento). 3. De la tierra voy al cielo y al cielo he de volver, soy el alma de los campos que los hace florecer (lluvia). 4. No lo puedes ver, si lo puedes respirar y no puedes vivir sin él (el aire).

Se sugiere dar pistas a las niñas y los niños, también el uso de láminas ilustrativas.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para la realización de esta actividad, la agente educativa tendrá que hacer un dibujo de nubes y gotas de lluvia para cada niña y niño, para que el día de la jornada les entregue estos dibujos a las niñas y los niños y practiquen en él, ejercicio de motricidad fina. Sobre las nubes y gotas de lluvia las niñas y los niños rasgaran papel y lo pegarán adentro de las nubes y de las gotas de lluvia.

Se sugiere la ayuda permanente de la agente educativa con las niñas y los niños más pequeños. Si cuenta con la libreta de trabajo, anime a las niñas y los niños a que trabajen sobre los dibujos de las nubes y gotas de lluvia que se presentan ahí.

Finalmente, se preguntará: ¿Qué estación decoraron: verano o invierno?, ¿Qué pasa en el invierno?, ¿Para qué sirve la lluvia?, ¿Les gusta que llueva?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Usa la mano izquierda o derecha para realizar la actividad.
- Puede ejecutar una serie de dos a cuatro indicaciones relacionadas.
- Experimenta fenómenos de la naturaleza y eventos con ayuda.

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Divirtiéndonos con el calor y la lluvia”**

**Situación Diaria: El sol y el arcoiris**

(Página de la libreta de trabajo 102)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les leerá unas adivinanzas divertidas acerca de los fenómenos naturales: 1. Él es tío sin sobrinos, a todos (as) calienta igual. Si no sabes de quien hablo, después del invierno vendrá (el verano). 2. Viene del cielo, del cielo viene, a unos disgusta, porque los moja, a mí me gusta, porque nos mantiene (la lluvia). 3. En el cielo soy del agua, en la tierra soy del polvo, en las iglesias de humo, y una mancha en los ojos (la nube). 4. Bramido a bramido, antes de las tormentas, todos (as) los hemos oído (el trueno). 5. Toca y no tiene manos, corre y no tiene pies, sopla y no tiene boca ¿qué te parece que es? (el viento). Utilice láminas para ilustrar las adivinanzas.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para llevar a cabo esta actividad, la agente educativa deberá de elaborar un dibujo de un sol y un arcoiris sencillo, para cada niña y niño, con la finalidad de que decoren con la técnica del retorcido se les entregara papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica, aplicándole el retorcido en el contorno del sol y el arcoiris. Si cuenta con la libreta de trabajo invite a las niñas y los niños a decorar con el papel retorcido en el dibujo que ahí aparece. Es necesario el apoyo constante de la agente educativa a las niñas y los niños más pequeños.

Finalmente, puede preguntar: ¿qué estación decoraron?, ¿les gusta el verano?, ¿qué hacen en verano?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Usa la mano izquierda o derecha para realizar la actividad.
- Puede ejecutar una serie de dos a cuatro indicaciones relacionadas.
- Experimenta fenómenos de la naturaleza y eventos con ayuda.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “Terremoto, huracán y tormenta”****Situación Diaria: Fenómenos naturales****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa motivará a las niñas y los niños para que se diviertan con el siguiente juego: Terremoto, huracán y tormenta. Se les invitará a jugar, siguiendo ciertos movimientos; por ejemplo, cuando escuchen la palabra terremoto, tendrán que zapatear fuertemente el piso; cuando escuchen la palabra huracán moverán sus manos de un lado a otro, cuando escuchen la palabra tormenta, aplaudirán. Se puede animar a una niña o niño a que dirija el juego si lo desea.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Después conversarán sobre el significado de estas palabras, si ya habían escuchado hablar de estos fenómenos naturales y por qué se da cada uno. Se les puede explicar de manera sencilla, por ejemplo: les puede comentar que el terremoto es un fenómeno natural y que consiste en movimientos que ocurren en la tierra, es decir, que la tierra sufre de movimientos fuertes y que al ocurrir esto, es necesario resguardarse en lugares seguros: debajo de las mesas, en los marcos de las puertas, no se debe salir corriendo, debe guardarse la calma, entre otros consejos. Asimismo, la agente educativa puede mostrarles recortes de periódicos o revistas imágenes de lugares en donde han ocurrido terremotos. Al mostrárselas, puede expresar que los lugares en los que se dan los terremotos quedan en ruinas, pero que luego se logran reconstruir las casas.

Finalmente, puede hacer un recorrido por el centro, con la intención de hacer un simulacro de terremoto, identificar las zonas de seguridad, entre otras.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Utiliza movimientos como gestos, ademanes para comunicar alguna idea.
- Habla con otras niñas, niños, adultas y adultos que considera importantes.

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **“Terremoto, huracán y tormenta”**

Situación Diaria: **Los huracanes**



### ¿Cómo iniciamos?

La jornada se iniciará cantando: “El sol: Esta mañita no ha salido el sol y para que salga vamos a aplaudir, esta mañita no ha salido el sol y para que salga vamos a saltar...” (Se sugiere realizar distintas acciones).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Este día se desarrollará el tema de otro fenómeno natural: Los huracanes. Para la explicación del tema es necesario que la agente educativa tenga recortes a la mano de periódicos o de revistas de tormentas o lugares inundados. Así les dirá, que un huracán es cuando ocurren fuertes vientos acompañados con una fuerte lluvia, el sol se oculta y que muchas veces ocurren inundaciones, es decir, agua acumulada en casas, terrenos, entre otros ejemplos. Se recomienda mostrarles una imagen de casas inundadas.

Finalmente, realizará un espacio de preguntas y respuestas acerca del tema, por ejemplo: ¿Qué es lo que ocurre cuando sucede un huracán?, ¿Hace viento?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Puede comunicar hechos o situaciones que le son familiares.
- Opina ante fenómenos de la naturaleza.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Terremoto, huracán y tormenta”**

**Situación Diaria: Las tormentas**

(Página de la libreta de trabajo 103)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa motivará a las niñas y los niños a cantar: “Ya salió el sol: Ya salió el sol, se ve brillar, los pajaritos cantando están y los ñiñitos de este centro están contentos al saludar, la, la, la, la, la, la...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Este día se desarrollará el tema de las tormentas. Se les preguntará a la niña y niño ¿qué es una tormenta?, ¿ya has visto una?, ¿qué sucede cuando llueve mucho?, ¿se escuchan truenos con las tormentas?, entre otras preguntas. Después, la agente les proporcionará crayolas y páginas para que dibujen un paisaje con tormenta.

Es necesario que la agente educativa pegue en un lugar visible recortes en los que se presente una tormenta. De contar con la libreta de trabajo se les animará a que coloreen el dibujo.

Finalmente, se invitará a realizar el sonido de la lluvia, ya sea con panderetas o produciéndolo con la voz. Se empezará realizando suavemente, hasta llegar a escucharse más recio, algunos niños y niñas pueden hacer los sonidos del trueno. Luego, puede crearse un espacio de preguntas y respuestas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Puede comunicar hechos o situaciones que le son familiares.
- Colabora en las actividades en el hogar y el centro educativo.

Fecha \_\_\_\_\_

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **“Terremoto, huracán y tormenta”**

Situación Diaria: **Técnica del bruñido**

(Página de la libreta de trabajo 104, 105 y 106)



### ¿Cómo iniciamos?

Se animará la jornada de este día con una canción: “Saludo a la naturaleza: Buenos días, dice el sol a las flores, buenos días, dice el pájaro al sol, buenos días, canta alegre el arroyo, buenos días, compañeros (as) yo les doy...” (Repetir diciendo compañeras).



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para elaborar la actividad, es necesario que la agente educativa, con días de anticipación, elabore uno, dos o tres carteles, dependiendo de cuántas niñas y niños tenga, con las palabras: Terremoto, huracán y tormenta, sobre estas palabras aplicarán la técnica del bruñido, por lo que la letra que se haga debe de ser grande y un poco gruesa. Si es grande el grupo de niñas y niños puede dividirse en 3 un grupo que decore la palabra terremoto, otro la palabra huracán y el otro tormenta, pero si es pequeño solo puede hacer uno o dos grupos. Entre todas y todos decorarán la palabra. La agente educativa tendrá que orientar a las niñas y los niños más pequeños, durante toda la actividad. Si cuenta con la libreta de trabajo, se les animará a aplicar la técnica sobre las letras de la libreta de trabajo.

Para finalizar, puede preguntar: ¿qué palabras decoraron?, ¿qué imaginan cuando dicen esa palabra?, ¿cómo se llama el fenómeno natural que hace que la tierra se mueva fuertemente?, ¿cómo se llama el fenómeno que trae consigo muchos vientos?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Trata de utilizar las palabras nuevas cuando habla
- Colabora con las y los demás para alcanzar una meta.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Terremoto, huracán y tormenta”**

**Situación Diaria: Técnica del collage**



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños iniciarán cantando la canción popular: “La Rueda: la rueda, la rueda, arriba la cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa a ver qué color me toca, uva, naranja, limón que salga ese niño de ese rincón...” (Repetir mencionando niña).



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta oportunidad, la agente educativa necesitará periódicos o revistas que contengan imágenes de fenómenos naturales: paisaje en el que se observe la lluvia, imágenes de lugares en los que haya sucedido un terremoto, lugares inundados, entre otros. Se les dará las páginas del diario en el que se encuentren estas imágenes, las cuales las niñas y los niños más pequeños podrán rasgar las imágenes, mientras que las y los más grandecitos podrán usar tijeras de puntas redondas.

Con todas estas imágenes elaborarán un mural o collage, es decir, en un papelón pegarán los recortes. La agente educativa tendrá que orientar a las niñas y los niños más pequeños.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles.
- Experimenta los fenómenos de la naturaleza y eventos con ayuda



**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “La fiesta sorpresa del sol”**

**Situación Diaria: El sistema solar**

(Página de la libreta de trabajo 107)



### ¿Cómo iniciamos?

Esta mañana se les animará cantar: “Sol, solecito: sol, solecito caliéntame un poquito, hoy y mañana y toda la semana...” Se sugiere hacer movimiento según la letra de la canción.



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta jornada se desarrollará el tema de los planetas y el sol, así que con láminas ilustrativas, recortes de periódicos, revistas o dibujos elaborados por la agente educativa les explicará el sistema solar. Les mostrará el siguiente dibujo: EL SOL, después el primer planeta que le sigue al sol: Mercurio, luego el segundo planeta: Venus, el tercer planeta: la Tierra, el cuarto planeta: Marte, el quinto planeta: Júpiter, el sexto planeta: Saturno, el séptimo planeta: Urano, octavo planeta: Neptuno (se recomienda escribir a un lado del dibujo del planeta su respectivo nombre). Puede hacer un dibujo sencillo en una página o si es posible en un pliego de papel bond dibuje el sol y los demás planetas usando vasos o tazas para dibujar bien el círculo de cada planeta, coloréelos para capturar la atención de las niñas y los niños y explíqueles con el dibujo que este es el universo que la tierra es el tercer planeta y que solo ahí se ha encontrado vida, seres humanos, plantitas, que en los demás planetas no hay vida y que por eso hay que cuidar nuestra tierra.

Explíqueles que el calor que brinda el sol es muy importante para el crecimiento de las plantas y darnos calor, entre otras explicaciones sencillas. Después, puede invitarles a dibujar el sistema solar o si poseen la libreta de trabajo a colorear el dibujo del universo.

Finalmente, se creará un espacio de preguntas y respuestas con relación al tema, así como una breve reflexión sobre el cuidado de nuestro planeta tierra.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Juega con niñas y niños
- Agarra la crayola gruesa posicionando adecuadamente los dedos
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte como: dibujos, coloreo, entre otras.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “La fiesta sorpresa del sol”**

**Situación Diaria: Creando planetas**



### ¿Cómo iniciamos?

Esta vez iniciarán la jornada contando las siguientes adivinanzas del sistema solar:

1. Es grande y redondo de rayos dorados y brilla en el cielo si no está nublado (El sol).
2. Tengo mi carita blanca redondita y luminosa, hago los campos de plata y las noches muy hermosas (la luna).
3. En la noche, en el cielo las encuentras a millones. Son muy blancas, titilantes y te dan bellos fulgores (las estrellas).
4. En el día en él miramos como resplandece el sol. En la noche miramos las estrellas dando su claro fulgor (El cielo).

Se sugiere utilizar pistas o algún recorte o dibujo para facilitar la adivinanza.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para llevar a cabo la actividad de este día, la agente educativa les animará para que modelen, ya sea con plastilina, barro o masa todos los planetas que el día anterior vieron. Se les motivará a mantener normas de convivencia, ya que este será un trabajo arduo en equipo.

Después, hará un refuerzo contando y preguntando: ¿cuántos planetas son?, ¿qué número es el planeta tierra?, ¿cuál piensan que es el planeta más grande?, ¿cómo se llaman los planetas?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles.
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte como: dibujos, coloreo, entre otras



Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **“La fiesta sorpresa del sol”**

Situación Diaria: **Los astros**

(Página de la libreta de trabajo 108)



### ¿Cómo iniciamos?

Iniciarán cantando: “¡Oh sol hermoso!: ¡Oh sol hermoso!, que brillas sereno después de un día tempestuoso y frío. Tus rayos claros dan luz y calor dejando a mi alma contemplarte. Astro divino que al firmamento llevas la vida, luz y calor. ¡Oh! Sol, ¡oh! Sol divino deja que goce mi corazón...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta oportunidad la agente educativa les leerá el cuento: “El sol y la luna”. Es necesario que se utilicen láminas ilustrativas de los personajes que aparecen en la narración.

El cuento dice así: “El sol y la luna: Hace muchos, muchos años, Dios creó dos astros: al Sol y a la Luna, los cuales de inmediato se hicieron grandes amigos. Dios decidió que el Sol iluminara el día y por ello le dio mucho brillo y que la Luna iluminaría la noche reflejando los rayos del Sol en la tierra, siendo así el Sol y la Luna estarían obligados a vivir separados. Les inundó una gran tristeza cuando se dieron cuenta de que nunca más se encontrarían. El Sol había ganado un título: ASTRO REY, porque era más grande; pero aun así se sentía muy triste. También, la Luna estaba muy triste porque ya no vería a su amigo. Entonces Dios viendo esto los llamó y les explicó: No deben estar tristes, ahora los 2 iluminarán a la Tierra y a los hombres y mujeres, así como a todos los seres que vivan en ella. Tú, Luna iluminarás las noches frías, encantarás a los enamorados (as) y te harán lindas poesías. En cuento a ti, dijo al Sol, serás el más importante de todos los astros, iluminarás la Tierra durante el día y proporcionarás luz y calor a todos los seres vivos. La Luna se entristeció mucho más y lloró amargamente y el Sol, al verla sufrir tanto, decidió ayudarla y le hizo un pedido especial a Dios: Señor, ayuda a la Luna por favor...es más frágil que yo y no soportará la soledad... Dios, que es tan bueno, creó entonces las estrellas para hacerle compañía a la Luna. En ocasiones el Sol brilla con tal fuerza que sus rayos de luz alcanzan a la Luna para saludarla y la Luna es tan feliz que alumbra con mucha más fuerza a la Tierra... FIN”.

Posteriormente, se les invitará a dibujar a los personajes de la historia o a colorearles en la libreta de trabajo, para culminar les preguntará acerca de la historia y de sus personajes, así como de la enseñanza que deja.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Responde a una pregunta mencionando hasta los detalles.
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte como: dibujos, coloreo, entre otras

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “La fiesta sorpresa del sol”**

**Situación Diaria: La corona del sol**

(Página de la libreta de trabajo 109)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa les leerá unas adivinanzas a las niñas y los niños sobre los astros: 1. Doy calorcito, soy muy redondo, salgo tempranito y por la noche me escondo (El sol). 2. Va siempre de viaje, sin maleta, ni bastón, hay días que parece queso y otras una tajada de melón (La luna). 3. Siempre quietas, algunas inquietas, durmiendo de día y de noche despiertas (Las estrellas). Se recomienda utilizar dibujos con los que pueda ilustrar las adivinanzas y darles algunas pistas.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les preguntará a las niñas y los niños sobre el cuento de ayer para lo que podrá utilizar algunas láminas o dibujos sobre los personajes del cuento, por ejemplo, les podrá preguntar: ¿de quiénes hablaba el cuento de ayer?, ¿quién era el astro rey: la luna o el sol?, ¿por qué le llamó Dios astro rey al sol?, entre otras

preguntas.

Se les entregara papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del retorcido, luego les comentará que este día decorarán la corona que usa el astro rey: El Sol, para ello, utilizarán la libreta de trabajo y buscarán el dibujo de la corona a la que le aplicarán la técnica del retorcido, si no tiene libreta la agente educativa deberá elaborar un dibujo de corona para cada niña y niño, la cual decorarán con la técnica del retorcido. Pegando el retorcido sobre las líneas de la corona. Se sugiere que sea un dibujo sencillo y con un tamaño adecuado, para no dificultarles a las niñas y los niños este ejercicio.

Para cerrar la jornada, puede dejar un espacio en el que manifiesten sus opiniones sobre la actividad de este día.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en la elaboración del retorcido.
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte como: dibujos, coloreo, entre otras.

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “La fiesta sorpresa del sol”**

**Situación Diaria: Creación de tarjetas**

(Página de la libreta de trabajo 110)



### ¿Cómo iniciamos?

Todas y todos emprenderán un divertido viaje con el siguiente ejercicio imaginario: Mi viaje a las estrellas: Al fin de estimular el interés por conocer aspectos del universo y despertar la curiosidad, investigación e imaginación de la niñez, la agente educativa iniciará relatando un viaje imaginario a las estrellas, lejos del planeta Tierra. Sentados (as) en un espacio tranquilo practicarán ejercicios de respiración y relajación, si es posible acompañe los ejercicios con

música instrumental o con el sonido de la naturaleza.

Iniciar el viaje imaginario indicando que cierren los ojos para poder viajar en una nave espacial, orientar el recorrido pidiendo que observen las estrellas, la luna, el sol y los planetas. En su viaje descubrirán un planeta, aterrizarán y observarán quiénes son sus habitantes, verán que son de color azul o verde o de su color preferido y todo lo que existe es de este mismo color, imaginarán cómo se comunican, qué comen, cómo viven, cómo viajan y otros aspectos relacionados con la vida humana.

Al regresar del viaje imaginario, estimulará a las niñas y los niños a que expresen qué es lo que observaron.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para llevar a cabo esta actividad, la agente educativa tendrá que tener a mano pliegos de cartulina (de preferencia, si no puede usar el que tenga al alcance), podrá cortar cuadritos pequeños para que con éstos, las niñas y los niños elaboren el día de la actividad tarjetas para el astro rey, según su creatividad y con los recursos que cuente. Algunas ideas de recursos pueden ser: lana, crayolas, brillantina, calcomanías, entre otras. Es importante el apoyo de la agente educativa permanente sobre todo con las niñas y los niños más pequeños.

Si cuenta con la libreta de trabajo se la proporcionará con el objetivo que recorten los dibujos de lunas, sol, estrellas y nubes y les pedirá que lo peguen en la cartulina para formar tarjetas las cuales las usará como un juego de memoria por ejemplo, les dirá: recuerdan la imagen de esta tarjeta, ¿Cómo se llama la imagen que falta?

Se hará un espacio de expresión en el que la niñez manifieste sus sentimientos sobre la actividad de la jornada.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Participa en la elaboración de las tarjetas.
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte como: dibujos, coloreo, entre otras.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “El mundo maravilloso de los animales”****Situación Diaria: El mundo animal****¿Cómo iniciamos?**

Se iniciará cantando: “Los Pericos: los pericos en la rama juntitos de dos en dos, cuando su mamá los llama empiezan a estudiar: A, a, a, a, a. E, e, e, e, e. I, i, i, i, i. O, o, o, o, o... U, u, u, u...” (Las niñas y los niños dicen todas las vocales).

Se recomienda utilizar recortes de pericos o dibujos, así como los dibujos de las vocales a la hora de cantar para que relacionen el sonido con la grafía.

**¿Cómo Trabajaremos?**

En esta actividad es necesario tener a mano recortes de animales domésticos, salvajes y acuáticos, por ejemplo: domésticos: perros, gatos, pericos, caballos, vacas, entre otros y salvajes: jabalí, leones, tigres, osos, serpientes, acuáticos: ballenas, peces, tiburones, calamares, entre otros. Con cada recorte les explicará cómo se les nombra, cómo son, si son peludos, si tienen alas, que sonido emite y así sucesivamente. Se establecerá la diferencia entre los domésticos y salvajes. Luego se les mostrará a las niñas y los niños recortes o dibujos de animales salvajes y domésticos. Se describirá cómo es cada uno de ellos, qué es lo que comen, entre otras características propias, con el fin de que ellas y ellos descubran el mundo animal.

Finalmente se realizará un refuerzo mostrándoles las láminas y preguntándoles las características, por ejemplo, la agente educativa seleccionará un recorte o dibujo, con los que hizo la explicación, se los mostrará y preguntará, por ejemplo el de perico, cómo es, qué color es, cómo el sonido que emite, entre otras. Motive a que todas y todos respondan.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Disfruta tomar decisiones y resolver conflictos con otros niños y otras niñas
- Comunica emociones y sentimientos como alegría, enojo, molestia, simpatía y rechazo con familiares y amigos cercanos
- Discriminación y reproducción de sonidos onomatopéyicos: animales.



**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “El mundo maravilloso de los animales”**

**Situación Diaria: Cuenta lo que sabes**



### ¿Cómo iniciamos?

La actividad de inicio consistirá en cantar la siguiente canción: “Los animales: Una zorra, un perrito, un ratón ya son tres, qué curioso, qué bonito, todos tienen cuatro patas. Pero al rato, vino un pato y más tarde, un ciempiés, con el pato ya son cuatro, el patudo y tú son seis...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para ejecutar esta jornada será necesario tener los siguientes materiales: pliegos de cartulina (o páginas si no posee), tendrán que cortarse en cuadritos y hacer sobre estos dibujos de animales o bien pueden ser recortes de periódicos o revistas. Es necesario colocar abajo del dibujo o del recorte de la tarjeta el nombre del animal, por ejemplo si dibuja el perro, debajo de la imagen de éste, con el propósito de que asocien el dibujo y la grafía.

El día que se lleve a cabo la actividad, les comentará que con esas tarjetas jugarán a: Cuenta lo que sabes, el juego consiste en invitar a las niñas y los niños a sentarse en forma de círculo sobre el piso, se le entregará a cada niña y niño una tarjeta, boca abajo, se utilizará un silbato, maracas, panderetas o por medio de palmas, las niñas y los niños irán pasándose las tarjetas hasta que deje de sonar el instrumento musical que se utilice o hasta que se deje de aplaudir y a la niña y niño que le quede la tarjeta, le dará vuelta para observar el animal y describir cómo es, qué sonido produce, si es doméstico o salvaje, entre otras cualidades.

Para concluir, se les invitará a que colorean, según su gusto, las tarjetas elaboradas por la agente educativa.



### ¿Qué estaremos logrando?

- - Utiliza la mano derecha o izquierda, según la indicación
- - Participa en el juego de describir los animales
- - Juega con niñas y niños, sin discriminación de género y respetando la diversidad

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “El mundo maravilloso de los animales”****Situación Diaria: La mascota favorita****(Página de la libreta de trabajo 111)****¿Cómo iniciamos?**

En esta oportunidad, la agente educativa les leerá la siguiente historia: “Mi mascota favorita: Había una vez, en un pueblo lejano, un niño llamado Rony. Éste tenía una mascota: un perro al cual llamaban Toto. Ambos eran muy buenos amigos y por qué no decir, los mejores amigos. Rony cuidaba mucho a Toto, pues él respetaba a la naturaleza y a los seres vivos, entendía bien que Toto era un animal, un ser vivo que necesitaba comida, baños y sobre todo mucho cariño. Rony entendía que Dios había creado la naturaleza para que las y los seres humanos cuidaran y protegieran árboles, plantas animales y todo el planeta tierra, pues es un regalo divino para disfrutar de su belleza y los beneficios que brinda a las mujeres y hombres. Así que Rony respetaba a todos los animales salvajes y domésticos... Fin”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Se les invitará a decorar el dibujo de mascotas que aparecen en la libreta de trabajo, ya sea aplicando la técnica del retorcido o bruñido. Si no posee la libreta de trabajo, se les invitará a las niñas y los niños a dibujar su mascota favorita: su perro, gato, peces, pericos, entre otras.

La agente educativa tendrá que apoyar a las niñas y los niños más pequeños en la elaboración de su dibujo. Para finalizar esta jornada, es conveniente crear un espacio en el que compartan la decoración del dibujo o bien, para compartir sus dibujos. Además, se les animará a expresar cómo es su mascota favorita, cómo se llama, desde cuándo la tienen. En caso de no tener libreta, invitar a que se imaginen qué mascota quisieran tener, cómo les pondrían de nombre, entre otros comentarios.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Resuelve problemas cotidianos
- Comunica emociones y sentimientos
- Muestra amor hacia el medio ambiente

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **“El mundo maravilloso de los animales”**

Situación Diaria: **Lectura de cuento**

(Página de la libreta de trabajo 112)



### ¿Cómo iniciamos?

Todas y todos cantarán: “Mi Granja: Vengan a ver mi granja que es hermosa, vengan a ver mi granja que es hermosa. El pollito le hace así: pío, pío, el pollito le hace así pío, pío. Vengan amigos, vengan amigos, vengan, vengan amigas, vengan amigas, vengan, vengan, vengan a ver mi granja que es hermosa, vengan a ver mi granja que es hermosa. El patito le hace así, cuac, cuac, el patito le hace así, cuac, cuac...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Se animará a las niñas y los niños a realizar movimientos según se narra en un breve, pero divertido cuento que la agente educativa les contará a continuación: Había una vez un pájaro (rápidamente silbar como un pájaro) que volaba en línea recta (estirar los brazos y moverlos de arriba abajo) de un árbol de mango a uno de aguacate. Desde ahí vio a una culebra (hacer movimiento ondulatorio con el cuerpo, arrastrarse, sacar la lengua y moverla como las culebras) que se arrastraba por un camino. La culebra se encontró a un sapo (hacer sonido onomatopéyico) que estaba descansando, por lo que le preguntó si quería acompañarla en su paseo y este le contestó que había pasado saltando (saltar como un sapo) durante mucho tiempo y que prefería recuperar energías durmiendo una siesta (acostarse, unir las palmas de las manos y colocar la cabeza sobre estas, cerrar los ojos e imitar el sonido de un ronquido), pero le agradecía la invitación (decir “muchas gracias”). Así que la culebra siguió su camino...” Y así sucesivamente, se va completando la historia haciendo uso de lateralidad izquierda o derecha, orientación espacial arriba, abajo, detrás, delante... (Puede añadir más a la historia).

Finalmente, se les entregara papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del retorcido en el contorno del dibujo de sapo de la libreta de trabajo o al que haya elaborado la agente educativa días antes.

Al finalizar, puede abrirse un espacio en el que las niñas y los niños expresen sus sentimientos a partir de la actividad de este día.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Utiliza la lateralidad derecha o izquierda de su cuerpo según indicación
- Participa en la narración
- Juega con niñas y niños sin discriminación de género y respetando la diversidad



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “El mundo maravilloso de los animales”**

**Situación Diaria: Imagen y grafía**

(Página de la libreta de trabajo 113 y 114)



### ¿Cómo iniciamos?

Para iniciar la jornada de este día cantarán la canción infantil llamada: “Las gallinas: tengo tres gallinas de color carbón, todas con pollitos que son un primor, salen los pollitos me pongo a contar y siempre me sale la cuenta bien cabal: dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis, seis y dos son ocho y ocho dieciséis...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para el desarrollo de esta actividad, se necesitarán imágenes o recortes de animales, ya sean domésticos, acuáticos y salvajes y en otras hojas de papel los nombres de estos, con la finalidad que asocien imagen y grafía. Se recomienda, que se busquen imágenes y que les presenten de la siguiente manera: el recorte o dibujo de un perro en una página aparte y en otra página el dibujo o recorte de dos perros, así como sus nombres en páginas aparte, en una que diga EL PERRO y en la otra página que diga en plural: LOS PERROS. Al realizar esta actividad se estimulará a las niñas y los niños a que perciban el singular (1 solo perro en la página) y el plural (la imagen de Los perros). Cuando les presente las palabras escritas de EL PERRO Y LOS PERROS, pregúnteles: ¿Qué piensan que dice en esas páginas?

Se trabajara en la libreta de trabajo, con ayuda de agente educativa se deberá recortar las imágenes de la página 113 de la libreta de trabajo para que los peguen en la página 114.

Finalmente, puede abrirse un espacio en el que expresen: ¿cómo se sintieron?, ¿qué no les gusto? y ¿qué fue lo que más les gustó? de la actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Disfruta tomar decisiones y resolver conflictos con otros niños y otras niñas
- Participa con entusiasmo y creatividad en actividades lúdicas, recreativas, deportivas y otras, en el centro educativo y en el hogar



**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “El mundo maravilloso de los animales”**

**Situación Diaria: El mundo animal y sus beneficios**



**¿Cómo iniciamos?**

Se les animará a jugar ¿De dónde es? Para este juego es necesario que se tenga a mano 3 recipientes o huacales pequeños y recortes de animales: domésticos, acuáticos y salvajes. Se les explicará que tendrán que meter, por ejemplo en el huacal de color azul, los animales que consideren son acuáticos, los salvajes en el rojo y en el verde los domésticos. Se sugiere orientarles en esta actividad.



**¿Cómo Trabajaremos?**

Luego, son los mismos recortes que tenga a mano se les comentará que los animales benefician a las y los seres humanos, pues brindan alimentos ricos en vitaminas, por ejemplo la vaca, de la cual se obtiene leche que es muy buena para los huesos, para los dientes y que ayuda a crecer a las niñas y los niños; otro ejemplo es el pescado el cual contiene muchas vitaminas así como la sopa de pescado que favorece las funciones mentales; la gallina que provee huevos que tienen muchas proteínas para un buen desarrollo. Así sucesivamente puede explicarles con láminas de alimentos.

Para cerrar la actividad, puede dejarse un espacio de expresión para que opinen qué les pareció la actividad u otra opinión.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en la selección de los animales para depositarlos en el recipiente
- Inicia la identificación de la derecha e izquierda

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “Las plantas, amigas especiales”****Situación Diaria: Describiendo las plantas****(Página de la libreta de trabajo 115)****¿Cómo iniciamos?**

Para dar inicio a esta jornada la agente educativa declamará unos poemas titulados:

1. Madre, llévame a los campos: Madre, llévame a los campos, con la luz de la mañana a ver abrirse las flores cuando se mecen en las ramas (Federico García Lorca). 2. Después de la lluvia: Por las floridas barrancas pasó anoche el aguacero y amaneció el limonero llorando estrellitas blancas. (Alfredo Espino). Se recomienda utilizar láminas ilustrativas en las que se reflejen las imágenes de las que hablan los versos.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Invitará las niñas y los niños a realizar un recorrido por el jardín o la zona donde están ubicadas las masetas de plantas para que se les observe y describan. Puede invitarles a que lleven un crayón y una página de papel, ya que frente a las plantas ellas y ellos dibujarán la que más les llame la atención. Puede animarles a describirlas, por ejemplo cuántos pétalos tiene la flor, de qué color es, entre otras características. Sui cuenta con la libreta de trabajo, trabajará el dibujo del jardín pidiéndole que lo pinten utilizando pintura de dedo. Para finalizar con la actividad, puede hacer preguntas para reforzar el tema como por ejemplo: ¿Qué flores identificaron en el recorrido?, ¿Cómo eran?, ¿De qué colores habían?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de forma natural con otras niñas y niños
- Elabora y responde preguntas
- Muestra amor y sensibilidad hacia el medio ambiente

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo**

**Situación de Aprendizaje: “Las plantas, amigas especiales”**

**Situación Diaria: Una rosa**

(Página de la libreta de trabajo 116)



### ¿Cómo iniciamos?

Se invitará a las niñas y los niños, con el apoyo de la agente educativa, a recitar el siguiente poema: “Cultivo una rosa blanca: Cultivo una rosa blanca, (se puede variar el color) en mayo como en enero, para el amigo sincero y la amiga sincera que me da su mano franca” (frase del poema Cultivo una rosa blanca, de José Martí). Es aconsejable tener a la mano una maceta con una flor o flores, sin embargo, si no se cuenta con ella podría usarse una lámina ilustrativa, también otra opción es llevar a las niñas y los niños al patio, donde hay muchas plantas... fin”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Para llevar a cabo esta actividad, es necesario, elaborar en un pliego de papel el dibujo sencillo de una rosa, para que sobre ella las niñas y los niños apliquen en el contorno (línea del dibujo de la rosa) de la figura la técnica del bruñido, con la orientación de la agente educativa. Puede utilizar papel crespón, pero si no posee con éste, puede utilizar papel periódico. Si el grupo de niñas y niños es muy grande divida en grupos, es decir haga 2 o 3 grupos, cada uno con su dibujo.

Se les entregara papel crespón, china o bond o periódico y practicarán ejercicios que incluyan movimientos con sus manos para practicar la técnica del bruñido, En la libreta de trabajo invite a las niñas y los niños a aplicar el papel bruñido en el contorno en el dibujo de la rosa.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Se comunica de forma natural con otras niñas y niños
- Puede ejecutar una serie de dos a cuatro indicaciones relacionadas
- Practica normas básicas de cortesía, orden, respeto y aprecio por los demás, en el centro educativo, con la familia y la comunidad

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “Las plantas, amigas especiales”****Situación Diaria: Utilidad de los recursos naturales****¿Cómo iniciamos?**

Se llevará a las niñas y los niños a realizar un recorrido por el centro infantil, con la finalidad de recolectar: palitos, flores, hojas, ya que con ellos elaborarán una manualidad sencilla. En el recorrido puede expresarle la importancia del cuidado de la naturaleza; resaltar la importancia de no cortar hojas ni flores, ya que se deben respetar, pues son seres vivos que ayudan a purificar el aire. Por otra parte, debe inculcarse la importancia de respetarse entre compañeras y compañeros.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Ahora bien, con los materiales naturales recogidos durante el recorrido, se le proporcionará a las niñas y los niños una página de papel bond, en la que formarán con estos materiales, una flor sencilla. Los materiales naturales que deben recoger son los siguientes: palitos, flores, hojitas, entre otros. Se debe resaltar la importancia de no cortar flores ni hojas, sino más bien recoger las que estén en el suelo. Es necesario el apoyo permanente de la agente educativa en esta actividad.

Las niñas y los niños ejercitarán su motricidad fina, si cuenta con la libreta de trabajo estamparán las huellas de sus dedos con la finalidad de formar una flor y luego crearán un jardín con pintura de dedo.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Se comunica de forma natural con otras niñas y niños
- Participa en la elaboración de la manualidad
- Opina ante objetos de la naturaleza y obras de arte

Eje Globalizador: **Viajando por el mundo**

Situación de Aprendizaje: **“Las plantas, amigas especiales”**

Situación Diaria: **El jardín**

(Página de la libreta de trabajo 117)



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños, en esta jornada aprenderán una nueva canción llamada: “Amigos (as) de la tierra: Si mi amigo quieres ser te diré que hacer limpia mis ríos mis mares también bosques, animales y aves se deben cuidar la vida salvaje no deben matar. No envenenen la tierra ni el aire contaminen, las niñas y los niños quieren un buen lugar para jugar amigo de la tierra es que quiero ser me gustaría que lo seas tú también. ¡Amigo de la tierra es que quiero ser me gustaría que lo seas tú también!!!”.



### ¿Cómo Trabajaremos?

Finalmente, se creará un espacio de reflexión sobre la naturaleza. Preguntar ¿qué dibujaron?, ¿por qué creen que debe respetarse la naturaleza?, ¿qué beneficios nos ofrece la naturaleza?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Elabora grafismos con direccionalidad e intención comunicativa
- Participa en la actividad del estampado
- Colabora con las y los demás para alcanzar una meta

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: Viajando por el mundo****Situación de Aprendizaje: “Las plantas, amigas especiales”****Situación Diaria: El pajarillo de piedra****(Página de la libreta de trabajo 118)****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa les invitará a sentarse en el piso y a disfrutar de la siguiente lectura del cuento llamado: “El pajarillo de piedra: Hubo una vez un pájaro de piedra. Era una criatura bella y mágica que vivía a la entrada de un precioso bosque entre dos montañas. Aunque era tan pesado que se veía obligado a caminar sobre el suelo, el pajarillo disfrutaba de sus árboles día tras día, soñando con poder llegar a volar y saborear aquel tranquilo y bello paisaje desde las alturas. Pero todo aquello desapareció con el gran incendio. Los árboles quedaron reducidos a troncos y cenizas, y cuantos animales y plantas vivían allí desaparecieron. El pajarillo de piedra fue el único capaz de resistir el fuego, pero cuando todo hubo acabado y vio aquel desolador paisaje, la pena y la tristeza se adueñaron de su espíritu de tal modo que no pudo dejar de llorar. Lloró y lloró durante horas y días, y con tanto sentimiento, que las lágrimas fueron consumiendo su piedra, y todo él desapareció para quedar convertido en un charquito de agua, pero con la salida del sol, el agua de aquellas lágrimas se evaporó y subió al cielo, transformando al triste pajarillo de piedra en una pequeña y feliz nubecita capaz de sobrevolar los árboles. Desde entonces la nube pasea por el cielo disfrutando de todos los bosques de la tierra, y recordando lo que aquel incendio provocó en su querido hogar, acude siempre atenta con su lluvia allá donde algún árbol esté ardiendo... Fin” (Pedro Pablo Sacristán).

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para llevar a cabo esta actividad, es necesario que la agente educativa elabore un dibujo de un pajarito para cada niña y niño; puede ser un dibujo sencillo. Pero si cuenta con la libreta de trabajo, se las proporcionará para que lo colorean de forma libre.

Se finalizará realizando unos ejercicios de relajación sencillos, como por ejemplo: realizar ejercicios de respiración, que permitirán la oxigenación y relajación del cuerpo. Se recomienda, si está al alcance, poner música relajante. Después invitar a las niñas y los niños a acostarse en el suelo y respirar: inhalar lentamente por la nariz y exhalarlo (expulsarlo) lentamente por la boca, repetir este acto varias veces. Se puede preguntar qué forma les gusta más. Luego, animarles a que respirar mucho aire y poco, respirar rápido, lento, variando con la nariz y boca.

Para cerrar la jornada puede explicar la importancia del aire, del oxígeno en la vida del ser humano, que son las plantas que purifican el aire, entre otros ejemplos.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Juega con niñas y niños
- Elabora y responde preguntas
- Disfruta estar con sus compañeras y compañeros.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Así es mi comunidad”**

**Situación Diaria: ¿Qué es la comunidad?**

(Página de la libreta de trabajo 119)



### ¿Cómo iniciamos?

Se estimulará a niñas y niños para que formen un trencito y canten: “El patio de mi casa es particular. Cuando llueve se moja como los demás. Agáchate, y vuélvete a agachar, que los agachaditos no saben bailar. Hache, I jota, ka ele, elle, eme, a...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Hacer un círculo con las niñas y los niños orientando para que se sienten en sus sillas en donde se entabla la conversación sobre la comunidad tomando en cuenta los conocimientos previos de las niñas y los niños sobre la comunidad, haciendo preguntas generadoras y entablando un diálogo ¿qué es la comunidad?, ¿quiénes conforman la comunidad?, ¿qué instituciones y servicios encontramos en la comunidad?, ¿qué actividades realizan las personas que forman parte de la comunidad.

Posteriormente les invitará a colorear el dibujo de la libreta de trabajo, de no contar con la libreta de trabajo la agente educativa se elaborará un mural utilizando un paleógrafo, revistas o periódico, sobre la comunidad sus instituciones que brindan servicio en la comunidad. Para finalizar la agente educativa realizará un espacio de exploración en donde se preguntará a las niñas y los niños ¿si les gustó el mural que elaboraron sobre la comunidad?



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otras niñas y niños de su edad.
- Identificación de instituciones y personas que brindan servicio en la comunidad.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Situación de Aprendizaje: “Así es mi comunidad”****Situación Diaria: Dibujando la comunidad**

(Página de la libreta de trabajo 120)

**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a formar un semicírculo y cantar la canción de: “Yo tengo una casita Se estimula a niñas y niños para que canten: Yo tengo una casita así, así, así, que por la chimenea sale el humo así y cuando quiero entrar toco así, así, así, me lustro los zapatos así, así, así...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

En el mismo círculo con las niñas y los niños orientando para que se sienten en el piso en donde se entabla la conversación explorando conocimientos del día anterior posteriormente se explorará con las niñas y los niños cuál es la institución que brinda servicios de salud en la comunidad, se dejará un espacio para que la mencionen, solicitando que brinden una breve explicación de sus responsabilidades y relaciones con la comunidad. A fin de seguir conociendo más sobre la comunidad se les podrá hacer otras preguntas sobre lugares que ellas y ellos ya han identificado que existen en su comunidad.

Después, les invitará a que dibujen el lugar más representativo para ellas y ellos de su comunidad, puede ser un río, un parque, el mercado, entre otros. Si cuenta con la libreta de trabajo, invitará a que creen el dibujo del lugar más significativo para ellas y ellos de su comunidad, puede ser el parque, entre otros.

Para finalizar la agente educativa realizará un espacio de exploración en donde se preguntará a las niñas y los niños: ¿si les gustó el diálogo o plática?. También se les invitará a que compartan su dibujo y el por qué decidieron representar ese lugar de su comunidad.

Nota: Se solicitará a madres y padres de familia para que participen en la clase del día de mañana en donde explicaran cuál es su profesión u oficio al que se dedican, en que beneficia a la comunidad (Realizar Modelaje)

**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otras niñas y niños de su edad.
- Identificación de instituciones y personas que brindan servicio en la comunidad

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Así es mi comunidad”**

**Situación Diaria: Los oficios de mis vecinos**

(Página de la libreta de trabajo 121)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a formar un círculo y cantar canción de: “Al coche de mi jefe se le ha pinchado una rueda, ¿con que la arreglaremos? con un poco de chicle. Al coche de mi jefe se le ha pinchado una rueda, ¿con que la arreglaremos? con un poco de chicle. Al ruuum de mi jefe se le ha pinchado una rueda, ¿con que la arreglaremos? con un poco de chicle. Al ruuum de mi buum se le ha pinchado una rueda, ¿con que la arreglaremos? con un poco de chicle. Al ruuum de mi buum se le ha pisch una rueda, Al ruuum de mi buum se le ha pisch una Al ruuum de mi buum se le ha pisch una boing, ¿con que la arreglaremos? con un poco de chicle. Al ruuum de mi buum se le ha pisch una boing, tac tac tac con un poco de chicle. Al ruuum de mi buum se le ha pisch una boing, tac tac tac ñam ñam ñam. Al coche de mi jefe se le ha pinchado una rueda, ¿con que la arreglaremos? con un poco de chicle...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Esta actividad de desarrollo es fácil de realizar: invitará a un familiar o vecino de la comunidad que practique algún oficio, por ejemplo, tortillera, taxista, entre otros. De no contar con el apoyo de una persona determinada, la agente educativa podrá “disfrazarse” y hacerse pasar por una persona, por ejemplo: un carpintero y así les podrá contar a las niñas y los niños cómo es ese trabajo en qué consiste. El disfraz puede ser sencillo por ejemplo: puede hacerse bigotes de páginas negras, utilizar una gorra, una como gabacha y hacer una voz diferente, de tal modo que las niñas y los niños no le reconozcan. Después, se les invitará a que colorean el serrucho que está en la libreta de trabajo, o uno elaborado por la agente educativa (uno para cada niña y niño) o el.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otras niñas y niños de su edad. Identificando profesiones u oficios de personas que brindan servicio en la comunidad

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Situación de Aprendizaje: “Así es mi comunidad”****Situación Diaria: El juego de las profesiones****¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a formar un semicírculo y cantar canción de: “Marinero: Marinero se fue a la mari. Mari, Mar... para ver que podía veri ver y lo único que pudo veri ver fue el fondo do de la mari mari mar...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Para llevar a la práctica esta actividad es importante que con tiempo la gente educativa prepare en cuadritos de cartulina dibujitos o recortes de periódico que reflejen las profesiones u oficios, teniendo en cuenta los conocimientos previos de las niñas y los niños sobre la comunidad y los oficios que hay en ella, es necesario hacer preguntas generadoras y entablar un diálogo, sobre este tema para que, posteriormente se realice, el juego a través de las tarjetas ilustradas en donde las niñas y los niños agruparán las profesiones u oficios que se relacionan para alcanzar un objetivo en común, por ejemplo: Cuidar la salud de las personas: doctor, doctora, enfermero y enfermera, dentista. Trabajan y cuidan las plantas: jardineros, agrónomos, agricultores. Quienes ayudan en las emergencias: bomberos, policías, enfermeras, enfermeros. Construcción de edificios, viviendas: Albañil, electricista, fontanero, carpintero, entre otros ejemplos. Se necesitará la guía de la agente educativa.

Para finalizar la agente educativa realizará un espacio de exploración en donde se preguntará a las niñas y los niños como les pareció la jornada de este día ¿Qué tipo de profesión u oficio les gustaría realizar cuando sean grandes?.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otras niñas y niños de su edad. Identificando profesiones u oficios de personas que brindan servicio en la comunidad

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Así es mi comunidad”**

**Situación Diaria: Las viviendas**

(Página de la libreta de trabajo 122)



### ¿Cómo iniciamos?

La agente educativa invitará a las niñas y los niños a cantar canción de: “Yo tengo una casita. Se estimula a niñas y niños para que la canten: Yo tengo una casita así, así, así, que por la chimenea sale el humo así y cuando quiero entrar toco así, así, así, me lustro los zapatos así, así, así...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Hacer un semicírculo con las niñas y los niños en donde se conversará sobre los diferentes tipos de viviendas que existen así como, también explicará sobre sus diferentes dependencias: cocina, habitaciones, sala, comedor, patio, entre otras; utilizando láminas ilustradas (pueden ser recortes de diario o revistas) posteriormente, les preguntará: ¿De qué tipo de materiales están construidas sus

viviendas?

La actividad se consolidará trabajando en la libreta de trabajo decorando la casa con papel lustre de diferentes colores con la técnica del rasgado o bien, si no se cuenta con la libreta de trabajo se podrán realizar dibujos de casas para cada niña y niño con tiempo.

Para finalizar la agente educativa realizará un espacio de exploración en donde se preguntará a las niñas y los niños sobre la actividad de hoy, sobre las diferentes clases de viviendas y sus materiales.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otras niñas y niños de su edad.
- Identificando los diferentes tipos de viviendas y sus dependencias

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Situación de Aprendizaje: “El canasto del mercado”****Situación Diaria: El canasto****¿Cómo iniciamos?**

Este día se iniciará motivando la participación de las niñas y los niños y niñas a en una ronda infantil titulada: “Juego Simple: Juego simple, sin hablar, sin reír, sin moverse de su lugar, con una mano, con la otra, con un pie, con el otro, palmaditas, molinillo, uno, dos, tres, media vuelta, vuelta entera...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa les comentará a las niñas y los niños que el mercado forma parte de la vida real de cada familia y puede ser una buena motivación como tema. Se sugiere solicitar con anticipación, a las niñas y los niños y las niñas, que traigan una fruta o verdura que más les guste y una que no les guste comer, tomando en cuenta las condiciones y recursos con los que se cuenta. se les invitará a las niñas y los niños a sentarse en el suelo en círculo (si no se cuenta con las frutas y verduras reales, se pueden utilizar recortes de periódico de frutas y verduras para sustituir las reales). Se colocara un canasto, preguntarles qué hay en el canasto (nada); luego, solicitarles que identifiquen relaciones de “más que” (por ejemplo: hay más mangos), “menos que” (por ejemplo: menos tomates), “misma/ diferente” (por ejemplo: distintas frutas) cantidad de frutas (hasta el 5 o menos) con ayuda, entre otras, introduciéndolas dentro o fuera de un canasto o de varios. Posteriormente, se realizará un coctel de frutas (de lo que llevaron las niñas y los niños) compartiendo la importancia de ellas para tener una buena salud (si es posible). Se finalizará reflexionado sobre la actividad teniendo en cuenta lo aprendido y la importancia de las frutas y verduras en la vida del ser humano.

**¿Qué estaremos logrando?**

- -Imita y atiende hábitos de alimentación.
- -Utiliza gestos y movimientos con una intención comunicativa
- -Puede mencionar al menos dos características de objetos que le son familiares



**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “El canasto del mercado”**

**Situación Diaria: Las frutas del canasto**

(Página de la libreta de trabajo 123)



### ¿Cómo iniciamos?

Todas y todos aprenderán una divertida canción de las frutas, llamada: “Toma mucha fruta: Toma mucha fruta, mucha fruta fresca. Tómalala y disfrútala como te parezca. Puedes exprimirla para hacerte zumos. Puedes compartirla con más de uno. Lle-lle-lle- llena tu nevera... con-con-con- con quilos de peras. Ra-ra-ra- rajadas de sandías... de-de-de- de noche y de día. Una mandarina, es cosa fina. Zumo de papaya, tumbado en la playa. Todo mango y piña, para el niño y la niña. Pon siempre en tu mesa, ciruelas y fresas. Lle-lle-lle- llena tu nevera... con-con-con- con quilos de peras. Ra-ra-ra- rajadas de sandías... de-de-de- de noche y de día. Lle-lle-lle- llena tu nevera... con-con-con- con quilos de peras. Ra-ra-ra- rajadas de sandías... de-de-de- de noche y de día. Toma mucha fruta, mucha fruta fresca. Tómalala y disfrútala como te parezca. Puedes exprimirla para hacerte zumos. Puedes compartirla con más de uno. Lle-lle-lle- llena tu nevera... con-con-con- con quilos de peras. Ra-ra-ra- rajadas de sandías... de-de-de- de noche y de día...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Este día les entregará a cada niña y niño su libreta de trabajo para que apliquen la técnica del rasgado con papel lustre sobre el dibujo. Se sugiere trabajar los colores primarios. En el caso de los centros que no cuentan con libreta de trabajo se recomienda que la educadora dibuje en una página de papel bond un canasto y unas frutas sencillas con anticipación para que se aplique la técnica del rasgado. Se finalizará reforzando el tema de este día, un ejemplo de ello es preguntar las características de las frutas a las niñas y los niños: ¿cómo son?, ¿qué tamaño?, ¿qué sabor?, entre otras preguntas.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Imita y atiende hábitos de alimentación.
- Puede mencionar al menos dos características de objetos que le son familiares
- Reconociendo y experimentando con los colores primarios y secundarios.

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Situación de Aprendizaje: “El canasto del mercado”****Situación Diaria: Las frutas y las verduras**

(Página de la libreta de trabajo 124 y 125)

**¿Cómo iniciamos?**

Este día se iniciará motivando la participación de las niñas y los niños para entonar una canción infantil titulada: “Cu, cu cantaba la rana: Cú cú, cú cú, cú cú, cú cú. Cú cú cantaba la rana. Cú cú debajo del agua. Cú cú paso un caballero. Cú cú con capa y sombrero. Cú cú paso una señora. Cú cú con traje de cola.

Cú cú paso un marinero. Cú cú vendiendo romero. Cú cú le pidio un ramito. Cú cú no le quiso dar. Cú cú y se echó a llorar...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa les comentará a las niñas y los niños que este día se van a elaborar frutas y verduras con material reciclable (periódico, cartón, entre otras) ya que estas se van a utilizar el día de mañana para dramatizar el día del mercado donde algunos serán vendedores y otros compradores. Después que se hayan elaborados las frutas y verduras se puede conversar sobre cuántas frutas y verduras hay: muchas, pocas, ahora hay más frutas, relacionar las de dos canastos, entre otras. Se finalizará reflexionado sobre la actividad teniendo en cuenta lo aprendido y la importancia de las frutas en la vida del ser humano.

Si poseen la libreta de trabajo se las proporcionará en la página 124 en la cual la recortarán y les pedirá que peguen los dibujos adentro del canasto que esta dibujado en la siguiente página de la libreta de trabajo página 125.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Imita y atiende hábitos de alimentación.
- Puede mencionar al menos dos características de objetos que le son familiares
- Disfruta estar con sus compañeros y compañeras

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “El canasto del mercado”**

**Situación Diaria: El mercado**



### ¿Cómo iniciamos?

Este día se iniciará motivando la participación de las niñas y los niños en una ronda infantil titulada: “Doña Ana: Doña Ana no está aquí estará en su vergel, abriendo la rosa y cerrando el clavel, vamos a la casa del Torotorojil a ver a Doña Ana comiendo perejil ¿Quién es esta gente que pasa por aquí, que con tanto ruido no deja dormir?, somos escolapios venimos a estudiar a la capillita de la Virgen del Pilar...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educadora motivará la participación de todas las niñas y los niños ya que les dirá que este día se realizará el día del mercado (dramatizarán) donde cada uno tendrán roles por ejemplo: vendedores, compradores, entre otras. Para el rol de vendedores utilizará las frutas elaboradas el día anterior y en el caso de los compradores utilizar hojas o palitos simulando que es dinero para compra. Se deberá organizar zonas de ventas con sus rótulos por ejemplo: frutas de don Tito, frutas y verduras de doña Tencha, entre otras.

Se finalizará reflexionado sobre la actividad, lo aprendido y la importancia de las frutas en la vida del ser humano.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Imita y atiende hábitos de alimentación.
- Puede mencionar al menos dos características de objetos que le son familiares
- Reconociendo y experimentando con los colores primarios y secundarios.



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Situación de aprendizaje: “El canasto del mercado”****Situación Diaria: Las frutas, las verduras y la salud**

(Página de la libreta de trabajo 126)

**¿Cómo iniciamos?**

Para esta jornada todas y todos aprenderán una nueva canción sobre los alimentos saludables: “Los alimentos: Si quieres ser muy grande y luego crece toma mucha fruta y yogurt también. Si quieres tener, la fuerza de un tren carnes y pescados tienes que comer Y nunca olvides lo que debes hacer... Lávate las manos antes de comer. Come despacito y mastica bien. Luego cuando acabes, no lo pienses más. Cepíllate los dientes riki, riki, rá. Si ese resfriado te quiere molestar toma mucha fruta y así no podrá. Si quieres saltar, correr y brincar toma bocadillos para merendar Y nunca olvides lo que debes hacer... Lávate las manos antes de comer. Come despacito y mastica bien. Luego cuando acabes, no lo pienses más. Cepíllate los dientes riki, riki, rá...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Este día se iniciará conversando sobre la importancia de comer frutas y verduras para crecer sanos y fuertes, para ello se realizarán preguntas sencillas a las niñas y los niños como por ejemplo: ¿Qué fruta o verdura es su preferida? ¿En su casa cual consumen más? ¿En el patio de su casa cuentan con un huerto? , entre otras. Después con papel lustre de diferentes colores trabajara la técnica del retorcido, en la libreta de trabajo donde aplicarán la técnica del retorcido en el dibujo de una ensalada nutritiva (frutas y verduras).

En el caso de los centros que no cuenten con libreta de trabajo se sugiere que la educadora con anticipación dibuje un plato con trozos de verduras y frutas para que cada niña y niño aplique la técnica.

Se creará un espacio en el que todas y todos compartan su dibujo realizado y comenten lo más importante del tema.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Imita y atiende hábitos de alimentación.
- Puede mencionar al menos dos características de objetos que le son familiares
- Reconociendo y experimentando con los colores primarios y secundarios

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad”**

**Situación Diaria: Introducción a la Navidad**

(Página de la libreta de trabajo 127)



### ¿Cómo iniciamos?

La Educadora hará una breve explicación de que de esta fecha en adelante sus actividades serán sobre la Navidad. Algunos conceptos sencillos en los que se puede apoyar son: La navidad se dice que es la celebración del nacimiento del Niño Dios, que es tiempo de amor y de paz, donde hay que olvidar rencores y perdonar. Navidad: es tiempo de reposo, descanso, vacaciones.



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa recordará al grupo que en adelante todas las actividades que se realizarán serán para conocer y celebrar la Navidad y abrirá el espacio para que las niñas y los niños hablen acerca de lo que indagaron en sus casas o recuerdan acerca de la Navidad. La agente educativa dará una explicación de lo que significa la Navidad (se recomienda que al explicarles utilice láminas ilustrativas de: pesebre, niño Jesús, entre otras), la explicación será muy breve, pues se tendrá todo el mes de diciembre para hablar sobre el tema.

La actividad se consolidará continuando con el conversatorio con los comentarios de todos las niñas y los niños sobre las cosas que recuerdan de la navidad pasada y qué más cosas saben sobre la navidad y decorando, al rellenar con brillantina plateada el vestido del angelito y el resto de la ilustración que se presenta en la libreta de trabajo o que con días de anticipación la agente educativa deberá de elaborar para cada niña y niño.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otras niñas y niños de su edad
- Comprende y puede atender hasta más de tres indicaciones relacionadas
- Valora a los demás, se moviliza respetando espacios y elementos de su entorno

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Situación de aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad”****Situación Diaria: Árbol de Navidad**

(Página de la libreta de trabajo 128)

**¿Cómo iniciamos?**

Esta jornada iniciarán cantando el siguiente villancico: “Hoy en la tierra nace el amor hoy en la tierra nace Dios alegría, paz y amor en la tierra a los hombres alegría, paz y amor esta noche nace Dios alegría, gozo y paz en la tierra a los hombres alegría, gozo y paz esta noche es navidad, alegría, paz y bien en la tierra a los hombres alegría, paz y bien hoy Dios nace en Belén...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

La agente educativa preguntará a las niñas y los niños sobre la actividad que hicieron ayer, retomando el tema de la navidad, comentará que una de las tradiciones de la Navidad son los arbolitos navideños, preguntará cómo lo hacen y cómo lo decoran en las casas de las niñas y los niños y escuchará sus participaciones.

Para la consolidación la agente educativa les comenta que ellos y ellas podrán decorar su arbolito de Navidad que aparece en la libreta de trabajo, y para ello deberán colocarle alrededor de las líneas del dibujo del arbolito lana verde a excepción de la estrella, luego con brillantina de diferentes colores rellenarán cada una de las figuras que aparecen debajo del arbolito. En el caso de los centros infantiles que no cuenten con la libreta de trabajo, la agente educativa, con días de anticipación deberá elaborar un arbolito navideño en un pliego de papel e invitará a las niñas y los niños a colorearlo y si es posible a colocarle lana verde en el contorno.

Para finalizar, se les preguntará ¿cómo se sintieron con la actividad?, ¿qué les gustó y qué no le gustó?

**¿Qué estaremos logrando?**

- Conociendo las formas cómo celebran las Navidades en las familias de las niñas y los niños y cómo adornan sus casas para la época
- Participa en actividades lúdico- creativas
- Disfruta estar con sus compañeras y compañeros

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad”**

**Situación Diaria: La estrella de Belén**

(Página de la libreta de trabajo 129)



**¿Cómo iniciamos?**

La agente educativa les leerá la siguiente historia: “Amistad en navidad: había una vez, en una aldea muy lejana una comunidad de pajarillos, en ella habitaba el pajarillo azul. Este pájaro era muy hermoso con plumas muy brillantes y grandes, sin embargo, no le gustaba la navidad, pues el clima era muy frío y no podía salir a volar con libertad. Cierta día, su amiga la pajarita amarilla le invitó a almorzar en su casa el día de navidad.

Él muy triste le dijo que no iría porque la nieve le hacía mucho daño. La pajarita amarilla se sintió triste, ya que todos los animales de la comarca asistirían. Entonces se le ocurrió una idea brillante: se dijo así misma: le diré al amigo sol que ese día alumbre mucho, muy fuerte con sus rayos para que azul venga a almorzar con todas y todos. En ese mismo instante voló, voló hacia la punta de la montaña y le gritó a su amigo dorado para que le pudiera escuchar: Solecito dorado alumbrá mañana a mediodía con todas tus fuerzas....el amigo sol aceptó. Al siguiente día, todas y todos se asombraron pues parecía verano; azul, fue el más alegre y desde temprano comenzó a alistarse para el almuerzo navideño; felices disfrutaron su comida conviviendo en amor, fe y paz. Por la noche, surgió un milagro, la estrella de Belén alumbró tanto, que sus rayos dorados alumbraron la comarca del pajarillo azul, todos y todas le vieron llenas y llenos de esperanza...”



**¿Cómo Trabajaremos?**

En esta jornada se les explicará un poco sobre el significado que tiene la estrella de Belén. De forma breve se les expresará que esta estrella fue una guía divina para orientar a los reyes hacia donde estaba el Niño Jesús, que sin la estrella los reyes se hubieran perdido en la ruta, pero que Dios a través de la estrella de Belén les guio al pesebre del Niño

Jesús. Así los reyes conocieron al Salvador del mundo, junto a quien estaban María, su madre y José su padre.

Después, se les animará a que colorean la estrella de Belén que muestra la libreta de trabajo o las que la agente educativa haya dibujado con días de anticipación.

Para finalizar la actividad, las siguientes preguntas pueden expresarse: ¿les gustó el cuento?, ¿de quiénes hablaba?, ¿de qué color era el pajarillo?, ¿cómo se llamaba la estrella?, entre otras preguntas.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otros niños y niñas de su edad
- Usa el lenguaje oral para expresarse y comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos
- Participa con entusiasmo y creatividad, en actividades lúdicas, en el centro educativo

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad”**

**Situación Diaria: La campana**

(Página de la libreta de trabajo 130)



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños cantarán el villancico: “Campanas de Belén: Campana sobre campana, y sobre campana una, asómate a la ventana, verás al Niño en la cuna. Belén, campanas de Belén, que los ángeles tocan ¿qué nueva me traéis? Recogido tu rebaño ¿a dónde vas pastorcillo? Voy a llevar al portal requesón, manteca y vino.

Belén, campanas de Belén, que los ángeles tocan ¿qué nueva me traéis? Campana sobre campana, y sobre campana dos, asómate a la ventana, que ya nació el Niño Dios. Belén, campanas de Belén, que los ángeles tocan ¿qué nueva me traéis?...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

Después, se les invitará a que decoren la campana que la libreta de trabajo les presenta, si no se cuenta con dicha libreta de trabajo, la agente educativa deberá de dibujar para cada niña y niño una campana. Sobre ésta pegarán en el contorno del dibujo de la campana lana amarilla o el color que ellas y ellos escojan.

Se crea un espacio para que las niñas y los niños compartan la campana decorada y expresen sus opiniones sobre la jornada.



### ¿Qué estaremos logrando?

- -Participa en actividades manuales, gráfico-plásticas y lúdico-creativas
- -Se integra a grupos y actúa cooperativamente con solidaridad, tolerancia y respeto

**Eje Globalizador: “Viajando Por El Mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Mundo Fantástico: Navidad”**

**Situación Diaria: La Flor De Pascua**

(Página de la libreta de trabajo 131)



**¿Cómo iniciamos?**

La jornada de este día la iniciarán escuchando la historia de: “La Pascua: en el mundo de las flores, hace muchos años, había ocurrido un milagro. Contaba el clavel que su abuela había vivido un milagro. Se dice que un día Dios formó todo lo que existe, pero que después formó una flor muy linda llamada pascua, la cual representa la época de amor y paz: la navidad. La flor llamada pascua es de color rojo y hay blancas, poseen unos pétalos largos, delgados y abundantes. Es una flor que tiene un significado especial: representa la alegría del Nacimiento del Niño Jesús...”



**¿Cómo Trabajaremos?**

Después de la pequeña narración sobre la pascua, la agente educativa les invitará realizar un pequeño ejercicio de motricidad fina, decorando la pascua en su libreta de trabajo, utilizando la técnica de rasgado con papel estañado de color rojo para el dibujo de la pascua, las hojas de papel corrugado color verde y las semillitas con algodón de color amarillo, pero si no se cuenta con la libreta de trabajo, días antes, la agente educativa podrá dibujar en pliego de papel bond una pascua grande para que entre todas y todos la decoren utilizando los materiales de los que dispongan.

Posteriormente, se harán preguntas sobre la historia que al principio se narró. Las preguntas se harán con el fin de verificar la comprensión lectora. Algunas preguntas podrían ser: ¿cómo se llama la flor que decoramos hoy y la de la historia?, ¿cómo se era la flor que cuenta la historia?, ¿quién creó a la flor?, entre otras preguntas.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Participa en actividades manuales, gráfico-plásticas y lúdico-creativas
- Se integra a grupos y actúa cooperativamente con solidaridad, tolerancia y respeto

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad”****Situación Diaria: Santa Claus****¿Cómo iniciamos?**

Este día se iniciará jugando a descubrir al personaje más famoso de navidad: Santa Claus. La agente educativa, platicará con ellas y ellos y les comentará: quién me dice cómo se llama aquel personaje bondadoso que siempre anda vestido de rojo (deje que ellas y ellos opinen), quién me dice cómo se llama el personaje que aparece en navidad en un trineo (deje que se expresen), quién me dice cómo se llama el personaje que se ríe así: Jo, jo, jo, y que tiene barba blanca (deje que ellas y ellos opinen). Al finalizar el juego la agente les mostrará un dibujo de Santa Claus y le describirán con sus palabras y comentarán lo que han escuchado de él.

**¿Cómo Trabajaremos?**

Después se les invitará a sentarse sobre el suelo y a escuchar la siguiente historia: “Había una vez, en el Polo Norte un anciano muy bueno llamado Santa Claus, vivía en una casita muy bonita y chiquita junto a su esposa. Los dos trabajaban durante todo el año elaborando regalos navideños para las niñas y los niños del mundo. Santa, como muchos le decían era un anciano, gordito, con barba blanca, quien todos los días se metía en su fábrica de regalos para crear obsequios de todo tipo: bicicletas, ositos de peluche, robots, pelotas de colores, muñecas, muñecos y muchos más. Leía las listas grandísimas de los deseos que las niñas y los niños habían descrito en largas líneas. Todas las navidades los regalos tenían que estar sobre su trineo para repartirlos por las noches a las niñas y los niños del mundo... FIN.” Para terminar se harán preguntas que generen comentarios entre las niñas y los niños: ¿de quién hablamos?, ¿qué hacía Santa Claus?, ¿con quién vivía?, entre otras preguntas.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otros niños y otras niñas de su edad
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Comprende tradiciones culturales de su comunidad

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: navidad”**

**Situación Diaria: La Posada**



**¿Cómo iniciamos?**

Este día la agente educativa les comentará sobre qué una posada: son celebraciones en las que se recuerda cómo María, la madre de Jesús con José andaban en la búsqueda de un sitio en el que naciera su Hijo. En todas las posadas hay instrumentos musicales como panderetas u otros, que se acompañan de cánticos.



**¿Cómo Trabajaremos?**

Posteriormente, se les contará a las niñas y los niños cómo fue la aventura que vivieron José y María antes que naciera el Niño Jesús y que por esa aventura, todos los años se celebran las “posadas”, por lo que este día aprenderán una posada que ensayarán. Este día se comenzarán a aprender los cánticos de la posada y se comenzarán los ensayos. Se incorporará durante el ensayo los instrumentos musicales con los que se cuente. Durante este día se repartirán los papeles y se contará a las niñas y los niños cómo se realizará la posada.

Finalmente, se creará un espacio de expresión para que las niñas y los niños comenten sobre lo que les agradó y lo que no de la actividad de este día.



**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otros niños y otras niñas de su edad
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Comprende tradiciones culturales de su comunidad



Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Estrategia o tema globalizador: “Mundo fantástico: Navidad”****Situación Diaria: Los Reyes Magos****¿Cómo iniciamos?**

Se motivará a las niñas y los niños para que canten: “Alegres de corazón, llenos de esperanza, venimos hasta Belén, para ver a Jesús, suenen campanas, que ya está aquí el niño Dios, los ángeles del cielo cantan de contentos, que sepa el mundo entero que Dios, llegó. Alegres de corazón, llenos de esperanza, venimos hasta Belén para ver a Jesús, suenen campanas, que ya está aquí el niño Dios, los ángeles del cielo cantan contentos, que sepa el mundo entero que Dios llegó...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Después se les invitará a escuchar la historia de “Los Reyes Magos: hace mucho tiempo, en la época que nuestro Salvador vino al mundo, se cuenta que mientras María y José iban en busca de un lugar donde pasar la noche, a tres reyes magos Dios les habló, les dijo que su Hijo Jesús iba a venir al mundo y que una luz los llevaría hasta donde él. Los reyes, muy pronto se alistaron; alistaron sus maletas, sus camellos y caballos para lograr ver al Hijo de Dios, el Salvador del mundo. Iban entonces, caminando por el desierto, cansados hasta que de repente, vieron la luz de las que Dios les habló, era una estrella, la estrella de Belén. Pronto la siguieron y al final del camino encontraron en un pesebre a Jesús con su madre y padre. Le rindieron reverencias, culto y se fueron con la bendición de haber visto al Salvador...”

Después de la historia se les preguntará acerca de la historia y sus personajes: ¿cuántos reyes eran?, ¿a quién buscaban?, ¿cómo se llamaba el niño?, ¿cómo se llamaban su madre y padre?.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otros niños y otras niñas de su edad
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Comprende tradiciones culturales de su comunidad

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad”**

**Situación Diaria: El pesebre**

(Página de la libreta de trabajo 132)



### ¿Cómo iniciamos?

Las niñas y los niños cantarán en esta jornada: “Oh blanca navidad, sueño y con la nieve alrededor. Blanca es mi ilusión y es mensajera de paz y de puro amor. Oh, blanca navidad, nieve un blanco sueño y cantar, recordar tu infancia podrás al llegar a la blanca navidad...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa les facilitará la libreta de trabajo en donde decorarán el dibujo de pesebre; la decoración que pueden aplicarle puede ser de diferentes materiales, ya sean reciclables, naturales o los que tenga a mano. Si el centro infantil, no cuenta con las libretas de trabajos, podrá con días de anticipación elaborar un dibujo grande de pesebre en un pliego de papel bond, que pueden decorar con recursos naturales, palitos de árboles, entre otras.

Para culminar, se puede dejar un espacio para que compartan lo que este día trabajaron. Así también, se les puede animar a que ensayen la actividad de la posada.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otros niños y otras niñas de su edad
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Comprende tradiciones culturales de su comunidad

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad****Situación Diaria: Preparativos de la posada****¿Cómo iniciamos?**

Con alegría todas y todos entonarán el siguiente villancico: “Esta noche es Nochebuena, vamos al monte, hermanita, a buscar un arbolito, hoy que es la noche serena; los reyes y los pastores andan siguiendo una estrella en busca del Niño Santo, hijo de María. Arbolito, arbolito, campanitas de Belén, quiero que vengas conmigo que al recién nacido vamos a ver. Iremos porque está de noche, ha nacido el niño Rey, iremos porque esta noche ha nacido el Cristo Rey...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Siguiendo el programa que habían preparado, iniciarán con la bienvenida y luego la Posada, en la cual participarán los protagonistas de la posada con el apoyo de todas las niñas y los niños cantando. Acto en el cual podrán participar aquellas personas que deseen hacerlo, aunque el protagonismo será de las niñas y los niños. Luego de la Posada se abrirá el espacio para la presentación de villancicos como cierre del acto. Luego de la Posada y si las agentes lo acordaron se realizará un pequeño convivio con las niñas y los niños. Se finaliza reflexionando sobre lo que más les gustó de la actividad y lo que aprendieron

**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otros niños y otras niñas de su edad
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Comprende tradiciones culturales de su comunidad

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad”**

**Situación Diaria: El bastón navideño**

(Página de la libreta de trabajo 133)



### ¿Cómo iniciamos?

Todas y todos iniciarán cantando: “Canten campanas, bellas campanas, alegres cantos de amor y dicha porque ya viene se acerca la Navidad (la, la, la, la) es navidad de amor y de paz canten, campanas de felicidad Dong, ding, ding, dong, ding, dan canteeeen campanas de felicidad...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

En esta actividad, la agente educativa les proporcionará la libreta de trabajo o los dibujos de bastón que haya elaborado para cada niña y niño, todas y todos le aplicarán la técnica del coloreo a su gusto. Si es posible se les anima a las niñas y los niños más grandes que después del coloreo, apliquen al contorno del dibujo de bastón navideño, la técnica del retorcido.

Para terminar, todas y todos compartirán su decoración y opinarán acerca de la actividad de este día.



### ¿Qué estaremos logrando?

- -Interactúa de manera espontánea con otros niños y otras niñas de su edad
- -Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- - Comprende tradiciones culturales de su comunidad

Fecha \_\_\_\_\_

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”****Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad”****Situación Diaria: Refuerzo****¿Cómo iniciamos?**

En esta ocasión la agente educativa junto con las niñas y los niños jugarán: “Cuartillo de aceite: Este juego se colocan cuatro niñas o niños en distintos lugares llamados esquinas y uno o una al centro, el niño o niña del centro pasa preguntando: ¿cuartillo de aceite? Y los y las demás contestan: en la otra esquina. Mientras el que anda en el centro preguntando: ¿cuartillo de aceite? Camina de esquina a esquina, estas y estos cambian de esquina y es la oportunidad de que, el o la que está en el centro tome un lugar de las esquinas y pase otro u otra a preguntar cuartillo de aceite...”

**¿Cómo Trabajaremos?**

Esta es la última jornada educativa del año lectivo, por lo que se sugiere entre todas y todos elaborar un mural con recortes navideños. Se sugiere a la agente educativa recorte de periódicos imágenes de fin de año, navideñas para que el día de la actividad las niñas y los niños se reúnan solamente a seleccionar las imágenes y a pegarlas sobre el pliego de papel bond.

Finalmente, se puede retroalimentar preguntando sobre las épocas del año que han convivido todas y todos, por ejemplo las vacaciones de verano, es decir, semana santa y otras festividades, como el día del niño, entre otras fechas. Dejar que todas y todos expresen sus sentimientos y emociones.

**¿Qué estaremos logrando?**

- Interactúa de manera espontánea con otros niños y otras niñas de su edad
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Comprende tradiciones culturales de su comunidad

**Eje Globalizador: “Viajando por el mundo”**

**Situación de Aprendizaje: “Mundo fantástico: Navidad”**

**Situación Diaria: Despedida del año**



### ¿Cómo iniciamos?

En esta ocasión todos y todas cantarán: “No me gusta irme de mi centro porque es muy bonito, aquí juego y canto con mis amiguitos (repetir diciendo amiguitas). Las clases terminaron hoy nos vamos a cambiar para estar preparados para luego marchar. A la señorita de mi CBI muchas gracias le doy, por muchas cosas bonitas que hemos aprendido hoy...”



### ¿Cómo Trabajaremos?

La agente educativa comenta a las niñas y los niños que es el último día del año que compartirán, así que ese día lo dedicarán a comentar las cosas más bonitas que sucedieron en el centro infantil. La agente educativa procurará que todas y todos las niñas y los niños participen, explorando las valoraciones que hagan de su estadía en el centro a lo largo del año.

Como actividad de consolidación, la educadora repartirá páginas de papel bond y colores para que las niñas y los niños dibujen lo que más les gustó del centro infantil durante este año, y propiciará una pequeña despedida de año entre compañeras y compañeros.

Después compartirán sus manualidades entre todas y todos, aprovechando las opiniones de cada uno y cada una sobre los qué les gustó y no les gustó de esta actividad.



### ¿Qué estaremos logrando?

- Interactúa de manera espontánea con otros niños y otras niñas de su edad
- Mantiene una conversación con un adulto y la acompaña de gestos
- Comprende tradiciones culturales de su comunidad











**ALDEAS  
INFANTILES SOS**  
EL SALVADOR



GOBIERNO DE  
**EL SALVADOR**  
UNÁMONOS PARA CRECER

**Aldeas Infantiles SOS  
El Salvador**

Departamento de Programas  
21 calle poniente No. 1523. Apartado  
postal 01-395, San Salvador, El Salvador.  
PBX: (503) 22254366 Fax: (503) 2225-0318  
[www.aldeassos.org.sv](http://www.aldeassos.org.sv)

**Instituto Salvadoreño para el Desarrollo  
Integral de la Niñez y la Adolescencia**

Subdirección de Promoción de Derechos  
Departamento de Atención Inicial  
Avenida Irazú y Final Calle Santa Marta,  
Col. Costa Rica No.2, San Salvador,  
El Salvador, Centroamerica.  
PBX: (503) 2213-4700  
[www.isna.gob.sv](http://www.isna.gob.sv)