

RESOLUCIÓN MINISTERIO DE CULTURA OIR 074 – 2018

San Salvador a las quince horas, del día diecinueve de noviembre de dos mil dieciocho, EL MINISTERIO DE CULTURA, luego de haber recibido y admitido la solicitud de información No 74 – 2018 presentada ante la Oficina de Información y Respuesta, a través del sitio Gobierno Abierto Electrónico, de esta dependencia por parte de [REDACTED] quien se identifica con su respectivo documento único de identidad DUI y solicita específicamente, la siguiente información:

Sobre La trascendencia histórica, del Centro Histórico de San Salvador. Desde los puntos de vista urbano, arquitectónico y cartográfico.

Considerando que la solicitud cumple con todos los requisitos establecidos en el art. 66 de la Ley de Acceso a la Información Pública y los arts. 50, 54 y 55 de su Reglamento, y que la información solicitada no se encuentra entre las excepciones enumeradas en los arts. 19 y 24 de la Ley y 19 de su Reglamento. El requerimiento de la presente solicitud fue enviada a la **Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, y a la Dirección General de Investigaciones, Acervos Documentales y Ediciones.** para la localización y remisión de la información requerida.

Y en respuesta con base a lo solicitado, esta Oficina **RESUELVE:**

- I. Proporcionar información pública al respecto, en esta fecha y según detalle facilitada por el licenciado Luis Adalberto Panameño, Director de la Biblioteca Especializada y Hemeroteca, del Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán (MUNA) unidad administrativa de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

Al respecto, el señor Director de la Biblioteca, menciona que en torno a los tres puntos **(urbano, arquitectónico y cartográfico)** no se tienen datos históricos escritos de manera amplia y detallada, sin embargo se resguardan documentos ilustrados con fotografías que plasman la evolución **urbano, arquitectónico y cartográfico del centro histórico de San Salvador, se encuentran en físico y disponibles en la Biblioteca Especializada del MUNA.**

Además se recomienda consultar el siguiente material bibliográfico que se encuentra catalogado y clasificado en esa misma unidad.

**MFN: 03394, MFN: 0056, MFN: 00022, MFN: 01011, MFN: 4505, MFN: 43304
MFN: 01041, MFN: 03733, MFN: 04326, MFN: 0452, MFN: 00378, MFN: 04306
MFN: 03936, MFN: 04468, MFN: 01062, MFN: 03275, MFN: 3334, MFN: 03927 y
MFN: 04505.**

- **Las MFN subrayadas son de imperativa consulta.**

También recomienda la siguiente bibliografía:

- Revista Koot N° 1 y 2, de 2010, N°3 de 2012 y la N°8 de 2017.
- Manual de diseño y ambientación paisajística de la calle Arce

- Informe final del proyecto de Señalización de Bienes Culturales de El Salvador
- Memoria del Primer Encuentro de Historia en El Salvador
- Repositorio N°1/junio de 2003
- Liberalismo y Conservadurismo en El Salvador durante la segunda mitad del siglo XIX
- Incertidumbres y certezas en la génesis de una ciudad de América Latina, edición 2017.
- La Economía de El Salvador en el siglo XIX
- Inventario, análisis y valorización del Centro histórico de San Salvador, 1995, TESIS
- Anteproyecto de renovación urbana y arquitectónica de la Zona Norte del Centro Histórico de San Salvador 2010. TESIS y
- Fichas de inventario de Bienes Culturales Inmuebles del Centro Histórico de San Salvador, impresas y/o digitales.

II. Proporcionar información pública al respecto, en esta fecha y según detalle facilitada por el maestro Carlos Pérez Pineda sobre el mismo tema, datos proporcionados por la Dirección de Publicaciones e Impresos (DPI) unidad administrativa de la **Dirección General de Investigaciones, Acervos Documentales y Ediciones.**

- San Salvador, historia Urbana (1900 – 1940) de América Rodríguez Herrera (DPI 2002)
- El Salvador, historia de sus pueblos, villas y ciudades, de Jorge Lardé y Larín (DPI 2000)
- El Salvador, inundaciones. Incendios, erupciones y terremotos de Jorge Lardé y Larín (DPI 2000) *
- Procesos de Arte en El Salvador, de Astrid Bahamond, (DPI 2012)*
- El terremoto en San Salvador, de Porfirio Barba Jacob (DPI 2017)*

Actualmente la DPI tiene a la venta esos últimos tres libros antes mencionados *

Por otra parte, se recomienda consultar con otros libros publicados por otras editoriales.

- San Salvador, el esplendor de una ciudad (1880-1930), de Gustavo Herodier (Fundación María Escalón de Núñez, 1997). Es un libro que incluye muchas fotografías que permiten apreciar la arquitectura y la cartografía de la ciudad en esos años.
- Ciudad, casa de todo, de Álvaro Menéndez Leal (MINED, 1968), es un análisis de la planificación arquitectónica de San Salvador.



MINISTERIO
DE CULTURA

GOBIERNO
DE EL SALVADOR

Todo estos libros pueden ser consultados de manera gratuita en la Biblioteca Nacional Francisco Gavidia, en la Biblioteca Central de la UES, en la biblioteca Florentino Idoate SJ de la UCA, entre otras.

Atentamente,



Licda. Dolores Carolina Márquez
Oficial de Información