

## INFORMACIÓN SOBRE INSITUTO SUPERIOR DE LAS ARTES DE EL SALVADOR

1. Monto presupuestario asignado para el Instituto Superior de las Artes de El Salvador en los años 2015, 2016, 2017 y 2018, así como detalle de la ejecución de cada uno de ellos, hasta la fecha.

### 2015

Cuatrocientos mil, asignados.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA						
EJECUCION PRESUPUESTARIA 2015						
DESCRIPCION POR UNIDAD PRESUPUESTARIA Y LINEA DE TRABAJO		Presupuesto Votado	Programado Modificado	Comprometido	Devengado	Disponible del Presupuesto Modificado
0606 Gestión y Formación del Instituto Superior de Arte y Cultura	51 Remuneraciones	\$ 150,000.00	\$ 116,451.63	\$ 68,407.01	\$ 68,407.01	\$ 48,044.62
	54 Adquisiciones de bienes y servicios	\$ 250,000.00	\$ 239,146.20	\$ 192,227.00	\$ 187,227.00	\$ 46,919.20
	61 Inversiones en activos fijos	\$ -	\$ 44,402.17	\$ 42,593.21	\$ 42,593.21	\$ 1,808.96
<b>TOTAL</b>		<b>\$400,000.00</b>	<b>\$400,000.00</b>	<b>\$ 303,227.22</b>	<b>\$298,227.22</b>	<b>\$ 96,772.78</b>

### 2016

Quinientos mil, asignados.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA					
EJECUCION PRESUPUESTARIA 2016					
DISTRIBUCION POR UNIDAD PRESUPUESTARIA Y LINEA DE TRABAJO		Presupuesto Votado	Presupuesto Modificado	Devengado	Disponible del Presupuesto Modificado
0603 Gestión y Formación del Instituto Superior de Arte y Cultura	51 Remuneraciones	\$ 108,590.00	\$ 96,507.00	\$ 95,589.93	\$ 917.07
	54 Adquisiciones de bienes y servicios	\$ 373,560.00	\$ 236,300.00	\$ 235,319.36	\$ 980.64
	61 Inversiones en activos fijos	\$ 17,850.00	\$ 17,850.00	\$ 12,808.60	\$ 5,041.40
<b>TOTAL</b>		<b>\$500,000.00</b>	<b>\$350,657.00</b>	<b>\$343,717.89</b>	<b>\$ 6,939.11</b>

Se cubrieron el monto de \$77,850.76, con cargo a servicios básicos, y se trasladó de la Línea de Trabajo 0603 hacia la Línea de Trabajo.0602, el monto de \$137,260.00.

### 2017

Ciento treinta y seis mil trescientos cincuenta y cinco, asignados.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA					
EJECUCION PRESUPUESTARIA 2017					
DISTRIBUCION POR UNIDAD PRESUPUESTARIA Y LINEA DE TRABAJO		Presupuesto Votado	Presupuesto Modificado	Devengado	Disponible del Presupuesto Modificado
0603 Gestión y Formación del Instituto Superior de Arte y Cultura	51 Remuneraciones	\$ 136,355.00	\$ 136,335.00	\$ 71,867.71	\$ 64,467.29
<b>TOTAL</b>		<b>\$136,355.00</b>	<b>\$136,335.00</b>	<b>\$71,867.71</b>	<b>\$ 64,467.29</b>

Todos los gastos de funcionamiento, se cubren de otras Líneas de Trabajo, principalmente de la 0602.



**2018**

Ciento nueve mil setecientos noventa y cinco, asignados.

<b>SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA</b>					
<b>EJECUCION PRESUPUESTARIA 2018</b>					
<b>DISTRIBUCION POR UNIDAD PRESUPUESTARIA Y LINEA DE TRABAJO</b>		<b>Presupuesto Votado</b>	<b>Presupuesto Modificado</b>	<b>Devengado</b>	<b>Disponible del Presupuesto Modificado</b>
0603 Gestión y Formación del Instituto Superior de Arte y Cultura	51 Remuneraciones	\$109,795.00	\$109,795.00	\$62,753.93	\$ 47,041.07
<b>TOTAL</b>		<b>\$109,795.00</b>	<b>\$ 109,795.00</b>	<b>\$ 62,753.93</b>	<b>\$ 47,041.07</b>

Todos los gastos de funcionamiento, se cubren de otras Líneas de Trabajo, principalmente de la 0602.

**2. Detalle de todas las consultorías que han sido contratadas por la Comisión de Instalación del Instituto Superior de las Artes de El Salvador por año, desde el 2015 a la fecha, así como detalle de los productos obtenidos a través de las mismas.**

**2015**

1. Consultoría formulación estratégica, diseño institucional y planificación financiera del proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.
2. Consultoría elaboración del estudio de mercado de la oferta y la demanda de la formación profesional en las artes, consultas a informantes claves y realización del plan maestro de gestión y cooperación para el desarrollo del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.
3. Consultoría conducción metodológica en la elaboración de los perfiles de las diferentes áreas artísticas, área de investigación y área de proyección social para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.
4. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de artes visuales para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.
5. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de música para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.



6. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de arte teatral para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

7. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de arte danzario para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

8. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de audiovisuales para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

9. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de escritura creativa para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

10. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de gestión cultural para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

11. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de educación artística para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

12. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de pedagogía de las artes visuales para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

13. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de pedagogía de la música para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

14. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de pedagogía del arte teatral para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

15. Consultoría elaboración del perfil para la definición de la formación académica de la especialidad de pedagogía de la danza para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.



16. Consultoría elaboración del perfil básico del área de investigación para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

17. Consultoría elaboración del perfil básico del área de proyección social para el proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.

## **2016**

1. Consultoría para el diseño curricular de la oferta académica inicial del Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

2. Consultoría elaboración, orientación y formulación de contenidos especializados en las áreas de conocimiento de la educación artística para la oferta académica a implementarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

3. Consultoría elaboración, orientación y formulación de contenidos en las áreas de conocimiento pedagógico de las artes plásticas-visuales y la educación para la oferta académica a implementarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

4. Consultoría formulación de contenidos especializados en el área de conocimiento pedagógico de la educación musical, para la oferta académica a impartirse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

5. Consultoría elaboración, orientación y formulación de contenidos especializados en el área de ejecución musical, para la oferta académica del Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

6. Consultoría elaboración, orientación y formulación de contenidos especializados en las áreas de conocimiento pedagógico de la danza educativa para la oferta académica a implementarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

7. Consultoría elaboración y formulación de contenidos especializados en las áreas de conocimiento del arte danzario, para la oferta académica a desarrollarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.



8. Consultoría elaboración, orientación y formulación de contenidos especializados en las áreas de conocimiento del teatro y letras para la oferta académica a implementarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

9. Consultoría elaboración de contenidos especializados en las áreas del conocimiento de la comunicación social y la gestión cultural, para las ofertas académicas a impartir en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

10. Consultoría elaboración de contenidos especializados en el área del conocimiento de los estudios culturales para las ofertas académicas a desarrollarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

11. Consultoría elaboración de contenidos especializados en el área del conocimiento de las industrias culturales para las ofertas académicas del Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

12. Consultoría elaboración de contenidos especializados en el área del conocimiento de la investigación sociocultural, para su aplicación en todas las ofertas académicas del Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

13. Consultoría elaboración de contenidos especializados en las áreas del conocimiento de las ciencias jurídicas aplicadas a la gestión cultural, para las ofertas académicas a implementarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

14. Consultoría elaboración de contenidos especializados en las áreas del conocimiento de la administración pública para las ofertas académicas del Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

15. Consultoría elaboración de contenidos especializados en el área del conocimiento del desarrollo local, para las ofertas académicas a implementarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

16. Consultoría elaboración de contenidos especializados en las áreas del conocimiento de las ciencias empresariales para todas las ofertas académicas del Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

17. Consultoría elaboración de contenidos especializados en las áreas del conocimiento de los medios audiovisuales de la radio, el cine y la televisión, para el diseño de la oferta académica del Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.



18. Consultoría elaboración de contenidos especializados en el área del conocimiento de la realización cinematográfica para el desarrollo de la oferta académica del el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

19. Consultoría orientación y formulación de contenidos especializados en las áreas de conocimiento de música y multimedia para la oferta académica a desarrollarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

20. Consultoría orientación y formulación de contenidos especializados en las áreas de conocimiento de la producción discográfica y la comunicación de eventos musicales para la oferta académica a desarrollarse en el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

21. Consultoría elaboración de contenidos especializados en las áreas del conocimiento del diseño artesanal, para el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

22. Consultoría elaboración y formulación de contenidos especializados en el área de conocimiento del diseño estratégico, gráfico y marketing de la producción artesanal para el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

23. Consultoría elaboración y formulación de contenidos especializados en el área de conocimiento del diseño, educación y patrimonio cultural para la oferta académica del Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

24. Consultoría elaboración, orientación y formulación de contenidos en el área especializada de las artes plásticas y visuales e investigación en el arte para el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador.

**3. Misiones o visitas oficiales realizadas por el personal de la Comisión de Instalación del Instituto Superior de las Artes de El Salvador en el extranjero, y resultados obtenidos en cada una de ellas.**

MISIÓN OFICIAL	PARTICIPANTES	ACCIONES REALIZADAS	RESULTADOS
Visita de intercambio de Buenas prácticas y lecciones aprendidas a instituciones de educación superior en México. Se visitaron las siguientes	Lic. Aída María Bernal. Lic. Alejandro Lemus.	Esta visita se realizó dentro del marco de la cooperación Educativa y Cultural El Salvador México 2016. Se recopiló	A partir de esta visita se logró la Cooperación de la asistencia técnica para la implementación, funcionamiento y desarrollo institucional del Instituto Especializado de Nivel



<p>instituciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universidad Autónoma de México, UNAM.</li> <li>• Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA. (Escuela superior de teatro, danza, artes plásticas, música, conservatorio nacional de música, escuela de danza Nelly Campobello, Escuela Nacional de Danza Folklórica, Centro de Capacitación Cinematográfica, Escuela de Diseño y Escuela de artesanías).</li> <li>• Escuela Nacional de Estudio Superiores-ENES-MORELIA.</li> <li>• Universidad Autónoma de Puebla. BUAP.</li> </ul>		<p>información de fuentes primarias sobre el funcionamiento de las escuelas, sus instalaciones, su estructura académica y administrativa, sus marcos legales y presupuestos.</p> <p>Así también se logró la incorporación de la asistencia técnica al proyecto ISARTES en el Programa de Cooperación Educativa y Cultural entre México y El Salvador 2017-2019.</p>	<p>Superior de las Artes de El Salvador, (ISARTES)", integrado al Programa de Cooperación Educativa y Cultural entre México y El Salvador 2017-2019. Dentro del cual se facilita la visita de especialistas mexicanos para apoyar el proceso de implementación del ISARTES.</p> <p>El 2017 se tuvo la visita en El Salvador de especialistas académicos de la Escuela de Artesanías y de la Escuela de Diseño para los talleres de validación y revisión del plan de estudio para el desarrollo de productos artesanales, ampliando su oferta a las especialidades en cerámica, textiles y metalistería. Dicho trabajo se realizó conjuntamente con CONAMYPE y representantes de la mesa nacional de artesanos. Igualmente trabajaron con la COMISARTES, la Secretaría Técnica y de Planificación temas referentes a la organización académica y administrativa del ISARTES.</p> <p>Se realizó la siguiente conferencia académica: Nuevas Tecnologías para el desarrollo artesanal, en las instalaciones de la Embajada de México.</p> <p>Se ha gestionado la visita de otro equipo de especialistas para el último trimestre del presente año, se está a la espera de las disposiciones y la coordinación de la nueva Secretaría de Relaciones Internacionales de México y de Cancillería.</p>
<p>Visita de intercambio de buenas prácticas y lecciones aprendidas de instituciones de educación</p>	<p>Lic. Aída Bernal Lic. Alejandro Lemus.</p>	<p>Esta visita se realizó dentro del Marco de la Comisión Mixta de Cooperación</p>	<p>En 2017 Se recibió la asistencia técnica en El Salvador de la Decanatura de la Universidad Francisco</p>

<p>superior especializadas en artes de Colombia. Se visitaron la siguientes instituciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá Colombia.</li> <li>• Universidad Nacional de Colombia.</li> <li>• Universidad Central de Colombia.</li> <li>• Universidad nacional pedagógica de Colombia.</li> </ul>		<p>científica, cultural y educativa entre la república de El Salvador y la república de Colombia. En esta visita se recopiló información de fuentes primarias sobre el funcionamiento de los programas académicos en artes escénicas, educación artística y escritura creativa, instalaciones educativas, estructura académica y administrativa, marcos legales y presupuestarios.</p>	<p>José de Caldas, para el fortalecimiento institucional y de políticas públicas para la formación artística y la convivencia social ente Colombia y El Salvador. Se trabajó la revisión del planteamiento institucional del ISARTES, conjuntamente con la Secretaría Técnica y de Planificación de la Presidencia. Se recibió la asistencia técnica de parte de la Decanatura de la Universidad nacional pedagógica de Colombia para estudiar modelos educativos para la enseñanza de las artes, metodologías y didácticas, aplicables al contexto salvadoreño. Se realizaron los siguientes eventos académicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencia sobre Gestión Académica de las Artes en Instituciones Educativas de nivel superior desde el contexto internacional y global</li> <li>• Gestión de Instituciones Educativas orientada a la pedagogía de las Artes.</li> </ul> <p>En 2018 se ha generado la suscripción de un Convenio marco de cooperación entre el Ministerio de Cultura y la Universidad Distrital de Colombia. Proceso en trámite. Se realizó el proyecto para la internacionalización del Programa de reconocimiento de saberes para artistas en servicio. Se gestionó los fondos para la implementación en</p>
--	--	--	---



			El Salvador de dicho programa para su primera edición.
Misión por invitación oficial al International visitor programme Hellwach- The international Theatre festival for young audiences in North Rhine Westphalia, de la Secretaría de Cultura del estado NRW, Alemania.	Lic. Aída María Bernal.	La secretaria de cultura de NRW invitó a expertos internacionales seleccionados a partir de las postulaciones que hacen diferentes instituciones alemanas para participar en este programa. En dicha visita se abordó la cooperación equitativa entre Alemania y otros países en vías de desarrollo, conversatorios con representantes de las universidades de arte que forman especialistas para atender audiencias infantiles y juveniles, así como intercambio de buenas prácticas teatrales, visitas a teatros, ensayos y ponencias sobre las estéticas artísticas claves para la audiencia joven.	Se aprovechó la visita para establecer contactos con la representante de la secretaria de cultura de NRW y establecer una ruta de cooperación para El Salvador. Así mismo se obtuvo información sobre los diferentes programas de asistencia técnica y movilidad docentes y estudiantil. La Secretaría de Cultura ha realizado postulaciones de candidatos que cumplen los perfiles requeridos para los programas que se nos notifican. Se sostuvo unas reuniones con el departamento de relaciones internacionales y los responsables académicos de la Universität del Kunste, para una visita a El Salvador de los académicos el próximo año. Este programa se coordina entre ministerio de cultura, secretaria del estado alemán y la representación diplomática acreditada en el país.
Misión Oficial de Gestión de Cooperación para el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes, en el Reino de España y en el Reino de Bélgica, abril 2017.	Lic. Alejandro Lemus	Embajada de El Salvador en el reino de España. Reunión con el Embajador, Sr. Jorge Palencia. Centro de Tecnología del Espectáculo, CTE. Reunión con el Director, Manuel Martín Pascual. Universidad Complutense de Madrid, UCM. Reunión con el Vicerrector, Julio	Se obtuvo la Misión Oficial para que el Lic. Alejandro Lemus pudiera establecer reuniones para presentar el perfil de proyecto del ISARTES y gestionar cooperación para las necesidades de funcionamiento del mismo, en España y Bélgica. La Misión Oficial no representó ningún tipo de gastos de recursos para el Estado, ya que todo fue costado por el Lic. Lemus, quien pagó el viaje y su estadía durante la misión.



		<p>Contreras Rodríguez.  Dirección General de Educación, Ciencia y Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI. - Centro de Altos Estudios Universitarios, CAEU.  Reunión con la Gestora, Begoña Pérez Tabares.  Secretaría General Iberoamericana, SEGIB.  Reunión con el Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano, Sr. Enrique Vargas.  Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica, OIJ.  Reunión con la Coordinadora del Eje Nuevas Culturas y Comunicación, Silvia Ramírez Monroy.  Servicio Europeo de Acción Exterior, SEAE  Reunión con Aldo Dell'Ariccia  Jefe de la División para México, América Central y Caribe de SEAE.  Embajada de El Salvador en el reino de Bélgica.  Reunión con la Embajadora, Sra. Julia Villatoro.</p>	
--	--	--	--



**4. Según el artículo 86 inciso segundo de la Ley de Cultura, el Instituto Superior de las Artes, tendrá a su cargo la formación profesional en las diferentes especialidades del arte, educación artística y se regirá por la Ley de Educación Superior. En ese sentido, detalle de los diplomados, cursos o las acciones que se están realizando a la fecha para dar cumplimiento a dicha disposición.**

En el primer inciso del Art. 86 de la Ley de Cultura, se crea el Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes de El Salvador, como una corporación de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Esto debe ser lo primero a garantizar.

En primer lugar se debe legalizar por los canales correspondientes el tipo de entidad estatal que será el Instituto según las disposiciones del Ministerio de Hacienda para la administración de fondos públicos y las disposiciones legales establecidas por el Ministerio de Educación para la autorización de funcionamiento y apertura de carreras de las Instituciones de Educación Superior. Al ser el ISARTES una nueva institución pública, debe estar articulada dentro de las políticas de transformación del estado impulsadas desde la Secretaría Técnica y de Planificación de la Presidencia. Esta articulación debe realizarse para no caer en contradicciones y en sanciones establecidas en el marco legal de la administración pública. Como bien lo dice la normativa, se regirá por la ley de corte de cuentas, lo que implica el cumplimiento de las Ley AFI, la LACAP, sus reglamentos entre otras. El ISARTES, nace dentro del marco legal vigente para la administración pública.

Desde el Ministerio de Cultura, la Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes de El Salvador, COMISARTES, ha trabajado para garantizar esta articulación, subsanando los vacíos legales existentes, articulando lo educativo con lo administrativo que define la Ley, realizando los procesos y procedimientos solicitados por las diferentes instancias.

Vale la pena mencionar que el ISARTES, no podía ser dependencia de la Secretaría de Cultura, por ser esta una unidad secundaria del órgano ejecutivo. La conversión de la Secretaría de Cultura a Ministerio de Cultura era previamente necesaria para la autorización del ISARTES como una entidad pública descentralizada con personalidad jurídica y patrimonio propio.

El siguiente aspecto, como lo cita el artículo 86. de la Ley de Cultura, es garantizar el patrimonio propio del ISARTES. Lo cual requiere acompañamiento y gestión de alto nivel tanto en el órgano ejecutivo como el legislativo para la asignación del mismo de manera definitiva y por los medio legales correspondientes.

Sin embargo, la COMISARTES, del Ministerio de Cultura, ha tomado a bien paralelamente a los procesos anteriormente descritos ofrecer eventos académicos, foros de discusión y diplomados de formación especializada en áreas detectadas con carencias, para contribuir desde la proyección social a mejorar la praxis de las mismas. Igualmente se han gestionado la implementación del primer programa de reconocimientos de saberes para artistas.



