

MINISTERIO DE CULTURA

MEMORIA DE
LABORES
2018



Ministerio de Cultura

Contenido

DESPACHO MINISTERIAL.....	3
DIRECCION ADMINISTRATIVA.....	22
DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES.....	27
DIRECCION GENERAL DE REDES TERRITORIALES.....	34
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL.....	51
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES, ACERVOS DOCUMENTALES Y EDICIONES.....	56

DESPACHO
MINISTERIAL
MINISTERIO DE CULTURA



Ministerio de Cultura

Transición a Ministerio de Cultura. A partir del 19 de abril de 2018, oficialmente la institución pasa de Secretaría de Estado a Ministerio de Cultura, dicho proyecto fue socializado a nivel nacional, por la Ministra de Cultura Regalado Blanco.

Silvia Elena



Las sedes de cobertura fueron Parque Arqueológico Casa Blanca, Teatro Nacional de San Miguel y Museo de Antropología David J. Guzmán



El Ministerio de Cultura y la Comisión para la Fundación del Instituto Especializado de Nivel Superior de Artes en El Salvador obtuvo convenio con la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá, Colombia, para implementar *el proyecto*



Reconocimiento de Saberes, dirigido a artistas con trayectoria profesional en las áreas de la danza y el teatro, para obtener licenciatura a nivel superior, favoreciendo su estatus académico, con el apoyo del programa de becas FANTEL, beneficiará 30 artistas en Artes Escénicas y 30 en Arte Danzario.

Diplomado y curso dirigido por ISARTES



COMISARTES, instruye a docentes en educación artística.



El comité de Seguridad y Salud ocupacional, está registrado y reconocido ante El Ministerio de Trabajo, y se ha completado los requisitos iniciales de capacitación 48 horas como minina en materia de Seguridad y Salud Ocupacional para aplicarlos con los Lineamientos técnicos que les permitan gestionar de manera eficiente la labor de prevención en seguridad y que sea reproducida la información entre el personal de las Dependencias.

Se centra en la educación, capacitación y entrenamiento continuo basado en el programa de gestión de prevención de riesgos ocupacionales, prevenir accidentes de trabajo y enfermedades profesionales; así como la gestión para canalizar recursos como herramientas y equipo para atención de emergencias.



UNIDAD DE AUDITORÍA INTERNA

Se ha trabajado a lo largo del año en actividades de control y mejora institucional: Ejecución de auditoría en las dependencias administrativas, Exámenes a colectorías de Dependencias que generan fondos de actividades especiales, del programa de transferencia de recursos, fondo circulante de monto fijo y de fondos de casas de la cultura; Verificación de inventarios de colecciones nacionales y bienes culturales, Revisión del cumplimiento de los planes operativos anuales 2017 y Elaboración del manual de auditoría interna.

COMUNICACIONES

Se ha trabajado a lo largo del año en actividades de control y mejora institucional:

1. Cobertura de 1014 productos comunicacionales (notas web, convocatorias, comunicados, entrevistas, discursos y punteos a funcionarios, entre otros).
2. Actualización de medios institucionales, por medio de publicación de noticias, entrevistas, agendas culturales, convocatorias, publicaciones de libros y revistas.
3. Apoyo en la elaboración de 1,109 diseños (banners web, afiches, boletines, diplomas e invitaciones a eventos), para las dependencias de esta secretaría
4. Producción de videos, cuñas radiales y del programa Cultura en acción.
5. Publicación del quehacer institucional por medio del boletín Mi Cultura en Acción
6. Primera fase de la elaboración de la Política de comunicaciones, para la nueva etapa institucional como Ministerio de Cultura.

NIDAD DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

- Mejoras en el Sistema Seguimiento de Evaluación del trabajo de las Dependencias del Ministerio.
- Socialización del Manual para elaborar el Plan Operativo Anual 2019.
- Estandarización en los Planes Operativos, la implementación de ejes transversales de archivos institucionales, género, inclusión social, gestión ambiental y eficiencia energética.
- Actualización del Plan Estratégico Institucional, por resultados, para obtener un esquema eficaz de trabajo en el Ministerio. Se ha logrado actualizar los resultados y acciones del Plan estratégico institucional y los resultados alineados al objetivo 8 del PQD.
- Elaboración y actualización de documentos normativos, recopilación de documentos normativos de varias Dependencias, logrando agrupar un inventario de 103 documentos entre normativos e instrumentos de apoyo; de estos se tiene a la fecha 16 documentos normativos actualizados con la identidad Ministerio de Cultura.
- Implementación del Sistema Informático de Seguimiento y Evaluación (SISE) y Automatización de los Planes Operativos a través del mismo.
- Actualización del Plan de trabajo y elaboración del informe de Rendición de Cuentas 2017-2018.



- Informes trimestrales de indicadores y proyectos en el subsistema de seguimiento y evaluación de SETEPLAN, relacionados al objetivo 8 del Plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019.

ENFOQUE DE GÉNERO

- ✓ Promoción de la temática de género en la Institución, a través de afiches, con mensajes preventivos y educativos con enfoque de género.
- ✓ Talleres y conversatorios dirigidos a empleadas y empleados de la institución, de todas las dependencias a nivel nacional, con temas como:
 - Sensibilización sobre Normativa de Igualdad Sustantiva
 - Las emociones y el impacto en el organismo
 - Sensibilización de masculinidades
 - Identificación los tipos de Violencia contra las Mujeres.
 - Igualdad de género con agenda latinoamericana
 - Conversatorios de literatura artística y cultura de las mujeres

Entrega del Premio Nacional de Cultura 2018, en su xxx edición lo recibió el Dr. Federico paredes



Juegos florales





Ministerio de Cultura



Ministerio de Cultura

RENDICIÓN DE CUENTAS

JUNIO 2017 - MAYO 2018



¡Impulsando la cultura como un derecho!

Cumplimiento de Objetivos y ejes del Plan Estratégico Institucional
Año 2018.

OBJETIVOS ESTRATEGICOS DEL MINISTERIO DE CULTURA

Objetivo	Objetivo	Acciones programadas	Acciones elaboradas	Porcentaje de Avance	Peso del Objetivo	Avance
1	Garantizar el derecho a la cultura como factor de cohesión, identidad y transformación de la sociedad.	454	437	96.26%	25.00%	24.06%
2	Proteger, conservar y fomentar el Patrimonio Cultural y las expresiones artísticas.	1119	1033	92.31%	25.00%	23.08%
3	Fomentar la investigación científica y la formación académica en cultura y artes en función del conocimiento y el desarrollo de la sociedad salvadoreña.	302	283	93.71%	25.00%	23.43%
4	Implementar un modelo de gestión institucional basado en la calidad y excelencia, que impulse una amplia participación, inclusión y transparencia.	43	30	69.77%	25.00%	17.44%
		1918	1783		100.00%	88.01%

La Ministra a asignado el 25% de a cada uno de los objetivos estratégicos del Ministerio de Cultura, para ellos las Direcciones Generales en coordinación con sus unidades organizativas, programaron en el Plan Estratégico Institucional, para el año 2018, el 100 % de cumplimientos en los 4 objetivos estratégicos, el porcentaje ejecutado fue del 88.01%, quedando pendiente de ejecución el 11.99%.

EJES

Como podemos observar en el cuadro siguiente, se presentan los ejes, estos son el parámetro de medición de los objetivos estratégicos, por lo que, por cada eje hay una serie de resultados, que cada Unidad Organizativa a programado cumplir, distribuyendo acciones para el logro de estos.

Para el año 2018 de un total de 1,918 acciones estratégicas separadas por eje, se ejecutaron 1,783 quedando pendiente de ejecución 3,701 acciones estratégicas.

Objetivo		Eje	Acciones programadas	Acciones ejecutadas	Porcentaje de Avance
1	1.1	Políticas y Normas.	36	34	94.44%
	1.2	Mecanismos de acceso, expresión y participación.	418	403	96.41%
2	2.1	Protección y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural.	445	431	96.85%
	2.2	Fomento y Difusión de las expresiones artísticas.	674	602	89.32%
3	3.1	Formación Académica.	11	7	63.64%
	3.2	Producción.	87	75	86.21%
	3.3	Fomento y Difusión.	204	201	98.53%
4	4.1	Calidad en el Servicio.	43	30	69.77%

PROGRAMACIÓN OPERATIVA

En relación a la programación operativa, esta se complementa de resultados y Acciones técnicas administrativas de las unidades organizativas que están bajo la línea de mando de la Dirección Administrativa. Para el caso en el 2018 se programaron 4,283, ejecutadas 3,790 y 493 sin ejecutar.



El porcentaje de cumplimiento fue del 88.49% y restante 11.51%

Correlativo	Objetivo	# Acciones mensuales acumuladas	# Acciones anuales	% Completado
1	Objetivo Operativo	3790	4283	88.49

OBJETIVO 8

Respecto al cumplimiento del objetivo 8 como eje transversal alineado a la planificación del Ministerio de Cultura, el nivel de cumplimiento fue bajo en comparación con a los resultados estratégicos y operativos de acuerdo a la programación anual 2018, logrando cumplir el 76.06% del 100% asignado según el número de acciones anuales.

Correlativo	Objetivo	# Acciones mensuales acumuladas	# Acciones anuales	% Completado
1	OB8	1061	1395	76.06

Informe de ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura y del ministerio de Cultura, Enero a Diciembre 2018.

Es de importancia aclarar y con el fin de tener un panorama completo del presupuesto ejecutado de la Secretaría de Cultura, ahora Ministerio de Cultura, se han consolidado las cifras aprobadas para el presente informe, no obstante, al momento del corte de Secretaría de Cultura y trasladar toda la información financiero contable al nuevo Ministerio, se modificó el Presupuesto para poder crear al Ministerio de Cultura y se separaron los presupuestos.

Sin embargo, al final del informe se hace mención al monto trasladado al Ministerio de Cultura.



Ministerio de Cultura

FUENTE DE FINANCIAMIENTO: FONDO GENERAL DE LA NACION

**INSTITUCION: SECRETARIA DE CULTURA DE LA
PRESIDENCIA/MINISTERIO DE CULTURA**

El presupuesto General del Estado, fue aprobado, mediante Decreto Legislativo No. 878, de fecha 15 de enero de 2018, el cual contiene el monto aprobado para la Secretaría de Cultura de la Presidencia, conformada por Unidades presupuestarias y líneas de trabajo, la cual se muestra a continuación:

Unidad Presupuestaria	Línea de Trabajo		Monto votado Monto US \$
06 Secretaría de Cultura	01	Dirección y Administración	2418,985.00
	02	Servicios de Cultura y Arte	16852,760.00
	03	Instituto Superior de las Artes	109,795.00
	04	Transferencias a Casas de Cultura y ONG' s	700,000.00
	05	Transferencia a Otras Entidades y ONG' s	175,000.00
	06	Cumplimiento de la Sentencia el Mozote v Lugares Aledaños	10,000.00
TOTAL			\$20,266,540.00

El presupuesto se programó a nivel de Rubro, así como en específicos de gastos, que; en el siguiente cuadro, se muestra la distribución aprobada en el presupuesto y los porcentajes que representan:

DISTRIBUCION POR UNIDAD PRESUPUESTARIA Y LINEA DE TRABAJO		Presupuesto Votado	0/ode distribución
0101 Dirección Superior	51 Rerruneraciones	\$ 2,403,485.00	12%
	54 Adquisiciones de bienes y servicios	\$	0%
	55 Gastos financieros y otros	\$ 6,000.00	0%
	56 Transferencias corrientes	\$ 9,500.00	0%
	61 Inversiones en activos fijos	\$ -	0%
	Egresos	\$ 2,418,985.00	120/o
0201 Servicios Culturales Nacionales	51 Remuneraciones	\$ 12,698,880.00	63%
	54 Adquisiciones de bienes y servicios	\$ 3,799,280.00	19%
	55 Gastos financieros y otros	\$ 246,000.00	1%
	56 Transferencias corrientes	\$ 108,600.00	1%
	61 Inversiones en activos fijos	\$ -	0%
	Egresos	\$ 16,852,760.00	830/o
0202 Gestión y Formación del Instituto Superior de Arte y Cultura	51 Remuneraciones	\$ 109,795.00	1%
	54 Adquisiciones de bienes y servicios	\$ -	0%
	61 Inversiones en activos fijos	\$ -	0%
	Egresos	\$ 109,795.00	10/o
0203 Cumplimiento de la Sentencia Caso Masacre8 Mozote y Lugares Aledaños	54 Adquisiciones de bienes y servicios	\$ 10,000.00	0%
	61 Inversiones en activos fijos		0%
	Egresos	\$ 10,000.00	00/o
0301 Transferencias a Casas de la Cultura	56 Transferencias corrientes	\$ 700,000.00	3%
	Egresos	\$ 700,000.00	30/o
0302 Transferencias a Otras Entidades y ONG's	56 Transferencias corrientes	\$ 175,000.00	1%
	Egresos	\$ 175,000.00	10/o
RESUMEN GLOBAL DE TODAS LINEAS DE TRABAJO			
3500 Ministerio de Cultura	51 Remuneraciones	\$ 15,212,160.00	75%
	54 Adquisiciones de bienes y servicios	\$ 3,809,280.00	19%
	55 Gastos financieros y otros	\$ 252,000.00	1%
	56 Transferencias corrientes	\$ 993,100.00	5%
	61 Inversiones en activos fijos	\$ -	0%
	Egresos	\$ 20,266,640.00	100%

Unidad de Relaciones Internacionales y Cooperación

Con el objetivo de apoyar la labor de las diversas áreas de acción Ministerio de Cultura, a través de la Unidad de Relaciones Internacionales y Cooperación se han desarrollado gestiones para obtener el apoyo de entidades públicas o privadas, nacionales e internacionales, para proyectos específicos del quehacer cultural o para el fortalecimiento institucional.

A continuación se detallan las áreas de acción en las que dicha Unidad ha trabajado durante el periodo a informar, de enero a diciembre del año 2018.

1. RELACIONES BILATERALES.

► Visitas Oficiales

Se recibieron visitas de cortesía de las Embajadas de Cuba, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Argentina y Palestina.

De la misma forma, la Señora Ministra realizó visitas de cortesía a las Embajadas de Qatar y Palestina.

2. RELACIONES MULTILATERALES

Como medio para garantizar el posicionamiento del Ministerio de Cultura a nivel internacional, la Señora Ministra, así como los designados por su persona, participaron activamente en diferentes reuniones oficiales de importantes organismos internacionales y programas de cooperación. Las reuniones asistidas se desglosan de la siguiente manera:

► Misiones Oficiales

Se participó en la 39^o Reunión Ordinaria del Consejo de Ministros de Educación y de Cultura de la CECC/SICA, realizada en República Dominicana. Se participó en la 27^o Reunión de Ministros y Ministras de Cultura, realizada en República Dominicana.

Se participó en la 40^o Reunión Ordinaria del Consejo de Ministros de Educación y de Cultura de la CECC/SICA, realizada en Belice

Se participó en la 28^o Reunión de Ministros de Cultura y Directores Generales de Cultura, realizada en Belice.

Representación en la XXVI Cumbre Iberoamericana, realizada en Guatemala.

3. MEMBRESÍAS

El Ministerio de Cultura participa como miembro de diez organismos internacionales con los cuales se desarrollan proyectos de diversa naturaleza, siempre destinados al desarrollo institucional de las diversas áreas que conforman el Ministerio de Cultura. Entre estos se encuentran los listados a continuación: **Membresías del Ministerio de Cultura a Organismos Internacionales**

Membresías del Ministerio de Cultura a Organismos Internacionales		
Siglas	Nombre	Monto
ABINIA	Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales	\$3,450.00
CAACI	Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica	\$6,663.78
CECC/SICA	Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana del Sistema de la Integración Centroamericana	\$10,000.00
CERLALC	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe	\$7,800.00
Diversidad Cultural	Convenio UNESCO sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales	\$457.00
IBERCULTURA VIVA	Programa Iberoamericano de Fomento a la Política Cultural de Base Comunitaria	\$15,000.00
IBERESCENA	Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas	\$20,000.00
IBERORQUESTAS	Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano	\$15,000.00
ISBN	Número Internacional Normalizado del Libro	\$161.00
Patrimonio Intangible	Convención UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	\$522.00
	TOTAL	\$79,053.78

5. COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Monto total: \$870,138.44

En el marco de la cooperación internacional se encuentran: los gobiernos de la República de China (Taiwán), Francia, Italia, Colombia, Cuba, España, Argentina, México, Japón, Ecuador; entidades como la Agencia de Cooperación Alemana GIZ, el Colegio Jalil Gibrán de México, Universidad Landivar de Guatemala, CUDECA SC, la Fundación Cultural “Mexico Orgullo y Tradición”, , MUSAID, BIOECO de Cuba, CATIE, Instituto de Geología de la UNAM, Universidad Técnica de Worclav de Polonia, Next Innovation de Corea, Universidad de Barcelona, España, AECID, entre otros. Igualmente los organismos internacionales como la UNESCO, CERLALC, UNFPA, SEGIB, OEI y Programas Ibercultura Viva, Iberorquestas e Iberescena.

6. CONVENIOS NACIONALES

Durante el período a informar, se firmaron 38 convenios de cooperación con instituciones privadas sin fines de lucro, municipalidades, empresas privadas y entidades públicas, etc. los cuales se detallan a continuación:

NACIONALES	
Alcaldía de Cuscatancingo	DECLARACIÓN DE INTENCIONES
Egly Patricia Larreynaga Pacas	ESPECÍFICO
Luis Roberto Cardona Paredes	ESPECÍFICO
Universidad Tecnológica de El Salvador	MARCO
PROESA	INTERINSTITUCIONAL
Sergio Ernesto Cortez Parras	ESPECÍFICO
Víctor Manuel Candray Aguilar	ESPECÍFICO
Rosario Concepción Ríos de Nogales	ESPECÍFICO
Alcaldía Municipal de San Dionisio	DECLARACIÓN DE INTENCIONES
Alcaldía Municipal de San Sebastián	COOPERACIÓN
Asociación Patronato para el Desarrollo de las Comunidades de Morazán y San Miguel (PADECOMSM)	COLABORACIÓN
Omar Oswaldo Renderos Vanegas	ESPECÍFICO
Rubidia Lorena Contreras Benítez	ESPECÍFICO
BANCOVI	MARCO
Asociación de Municipios de los Nonualcos	MARCO
Juan Ramón Gáneas Moreno	ESPECÍFICO
Godofredo Antonio Echeverría Núñez	ESPECÍFICO
Alexander Edilberto Tepas Lapa	ESPECÍFICO
Catholic Relief Services	MARCO

Ricardo Enrique Zepeda Murillo	ESPECÍFICO
Municipio de San Salvador	MARCO
David Alejandro Córdova Menéndez	ESPECÍFICO
VENTUS S.A de C.V	COLABORACIÓN
Escuela Nacional de Agricultura “Roberto Quiñónez” (ENA)	COLABORACIÓN
Jessica Stefany Abrego Orellana	ESPECÍFICO
Tommy Valery Alvarado Serrano	ESPECÍFICO
Alcaldía Municipal de San Sebastián Salitrillo	COLABORACIÓN
Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE)	CARTA COMPROMISO
Mesa de Coordinación Intersectorial para la promoción y producción de la música salvadoreña	COMUNICADO CONJUNTO
Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales	CARTA DE ENTENDIMIENTO
Alcaldía Municipal de San Francisco Morazán	INTERINSTITUCIONAL DE COLABORACIÓN
Hellen Verenice Portillo Villalta	ESPECÍFICO
Fundación Comunidad Indígena Los Izalcos	MARCO
Ministerio de Justicia (Zacatecoluca)	COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL
Ministerio de Justicia (San Isidro)	COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL
Ministerio de Justicia (Panchimalco)	COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL
José Ernesto Ghiorso Campos	ESPECÍFICO
FUNDABRIL	COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL
Fundación Igualitos	COMUNICADO CONJUNTO

7. CONVENIOS INTERNACIONALES

Durante el año 2018 se firmaron también 2 cartas de entendimiento, 1 acuerdo, y 1 memorando de entendimiento con instituciones u organismos internacionales, los cuales se detallan a continuación:

INTERNACIONALES	
Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC)	CARTA DE COMPROMISO
Gesellschaft Fur Internationale Zusammen Arbeit (GIZ)	CARTA DE COMPROMISO
Secretaría General Iberoamericana(SEGIB)	ACUERDO
NEXT INNOVATION, INC.	MEMORANDO DE ENTENTIMIENTO

Programas IBER IBERORQUESTAS

N°	País	Fecha	Acción realizada	Monto Aprobado	Proyecto
1	Quito-Ecuador	12 y 13 de abril de 2018	Se presentó el Proyecto Intercambio de Experiencias Musicales El Salvador - Uruguay, a las ayudas del Programa Iberorquestas Juveniles de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), siendo aprobado por el Consejo Intergubernamental como proyecto multinacional de gestión económica.	8,126.98 euros	Intercambio de Experiencia Musicales El Salvador - Uruguay: San Salvador - Montevideo Junio –Octubre 2018 del Programa Iberorquestas Juveniles de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). Siendo beneficiados directamente más de 250 instrumentistas y coristas de las agrupaciones participantes de los núcleos de San Salvador, Ilobasco y San Vicente. Así mismo impacto en la mejora técnica de los directores de orquesta y coro del país. Los participantes contaron con una importante ayuda pedagógica de los maestros invitados para su perfeccionamiento instrumental y musical.
2	San José Rica	21 al 23 de noviembre de 2018	V Taller de reflexión y Nuevos Paradigmas y en la XIX Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles		Formar parte de los trabajos programados, presidir algunas de las presentaciones y puntos de agenda participar en los acuerdos: Repaso de cuotas, nuevo reglamento de funcionamiento del programa, beneficios adquiridos y logrados, propuesta de sede en El Salvador para el 2019

IBERESCENA

N°	País	Fecha	Acción realizada	Monto Aprobado	Proyecto
1	Cochabamba - Bolivia	10 al 15 de abril 2018	Informe del Proyecto Escribiendo la Escena Centroamericana	21.860 euros	Talleres de dramaturgias para teatro, danza y circo en Chalatenango
2	Montevideo, Uruguay	del 20 al 23 de noviembre 2018	Selección de proyectos correspondientes a la pasada convocatoria 2018-2019 y el otorgamiento económico en sus distintas líneas de participación.	8,500euros	Asociación Tiempos Nuevos Teatro: Festival Artístico Chalateco y Festival del Maíz, 2019. El Salvador
				9,0000 euros	Sergio Ernesto Cortéz Parras: Festival Internacional Nómada: Encuentro Urbano de Artes del Movimiento Humano

IBERCULTURA VIVA

N°	País	Fecha	Acción realizada	Monto Aprobado	Proyecto
1	En la ciudad de Antigua Guatemala.	7 al 10 de julio,	IX Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa IberCultura Viva,		Temas abordados: Movimiento de Culturas Vivas Comunitarias; asimismo, se desarrollará un conversatorio sobre experiencias gubernamentales de Argentina, El Salvador y Perú, y visitas a experiencias de cultura viva en las comunidades guatemaltecas Santa María de Jesús y San Juan del Obispo y modificaciones en el reglamento
				5,000 euros	David Alejandro Córdova Menéndez: Narcoteatro
				6,000 euros	Dinora Elizabeth Cañénguez de Rivera: En mis zapatos
					Se otorgaron a gestores culturales institucionales e independientes 10 becas para participar en el Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria, impartido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLASCO) con sede en Argentina.

DIRECCIÓN
ADMINISTRATIVA
MINISTERIO DE CULTURA

El comité de Eficiencia Energética, retoma la agenda de trabajo según los lineamientos de la Comisión Nacional de Energía (CNE), para buscar el ahorro energético y la eficiencia



del uso de los recursos en las dependencias del Ministerio, por medio de campaña de educación en ahorro energético y sustitución de accesorios eléctricos ahorradores en la Dependencias.

Departamento de informática y Sistemas

Gobierno Electrónico

Se realizó la socialización el enfoque y la política de gobierno electrónico, además de trasladar encuesta para obtener el recuento de los servicios prestados a las Dependencias. El resultado es una lista de servicios a los que se enfocara este sistema, para simplificar y efectivizar los procesos administrativos internos y hacia nuestros usuarios

La Dirección Administrativa implemento un inventario de servicios ofrecidos por sus unidades, identificando, clasificando y consolidando los mismos, para acercarlos y ponerlos a disposición de la ciudadanía.

Plataforma virtual para capacitación. La capacitación en línea está instalada y lista para apoyar a todo el personal, beneficiará brindando capacitaciones a distancia facilitando el acceso a procesos de aprendizaje sin necesidad de desplazarse físicamente y se ejecuten en períodos según su disponibilidad.

En cuanto al funcionamiento de medios de comunicación electrónica, el principal avance ha sido establecer la página web como principal medio de

comunicación hacia el público; es decir, utilizar el dominio cultura.gob.sv para comunicación oficial en las principales Dependencias de la institución.



Mediante el servicio de correo electrónico institucional se provee la comunicación digital para los empleados de cara a los usuarios y entidades externas, durante el año, se realizaron 170 atenciones de apoyo a solicitudes de los usuarios. La plataforma de aplicaciones, permite tener acceso inmediato a sistemas de procesos internos, que facilita la labor administrativa.

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

DETALLE DE CAPACITACIONES QUE RECIBIÓ EL PERSONAL DEL MINISTERIO DE CULTURA

Nombre de la Capacitación	Lugar de Desarrollo	Organizado	Período	# Participantes
OFFICE BASICO E INTERMEDIO	UNIVO	Depto. Recursos Humanos	Un Mes	25
OFFICE BASICO E INTERMEDIO	UNIVO	Depto. Recursos Humanos	Un Mes	25
CAPACITACIÓN 48 HORAS SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL	SALA DE CAPACITACIONES	Depto. Recursos Humanos	Un Mes	40
OFFICE BASICO E INTERMEDIO	UNIVO	Depto. Recursos Humanos	Un Mes	25
CAPACITACIÓN 48 HORAS SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL	SALA DE CAPACITACIONES	Depto. Recursos Humanos	Un Mes	40
OFFICE BASICO E INTERMEDIO	UNIVO	Depto. Recursos Humanos	Un Mes	25
CAPACITACIÓN 48 HORAS SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL	SALA DE CAPACITACIONES	Depto. Recursos Humanos	Un Mes	40
TUTORES VIRTUALES	VIRTUAL	Red gubernamental de capacitación	Un Mes	3
7 HÁBITOS ENFOCADOS PARA EL LIDER	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MINED	Jornada Única	5
TOTAL DE PERSONAL CAPACITADO DE ENERO A MAYO 2018				73

Programa de Transferencias de Recursos.

NO.	INSTITUCIÓN CULTURAL	NO. DE CONVENIO	ASIGNACIÓN 2018 EN US\$	DESEMBOLSOS ENTREGADOS	PENDIENTE DE ENTREGA	FECHA DE LIQUIDACIÓN DE DESEMBOLSO	NOMBRE DEL PROYECTO	EQUIPO FACILITADOR
1	Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente a la Real Academia Española	PTR 06/2018	5,000.00	5,000.00	---	En proceso	Funcionamiento de la Academia Salvadoreña de la Lengua en la Casa de las Academias durante el año 2018	Facilitador Técnico: Yanira Estela Santos Facilitador Administrativo: Vilma Guadalupe Jiménez de Mejía Facilitador Institucional: Marlon Denys Fuentes Salinas
2	Academia Salvadoreña de la Historia	PTR 03/2018	5,000.00	5,000.00	---	En proceso	Funcionamiento de la Sede en la Casa de las Academias y proyección cultural y social de la Academia Salvadoreña de la Historia	Facilitador Técnico: Yanira Estela Santos Facilitador Administrativo: Vilma Guadalupe Jiménez de Mejía Facilitador Institucional: Juan Marcelo Perdomo Barraza
3	Iglesia San Francisco de Asís, San Miguel	PTR 04/2018	100,000.00	Primer Desembolso 65,000.00	Segundo Desembolso 35,000.00	---	Restauración Iglesia San Francisco de Asís de San Miguel, fase 1	Primer Facilitador Técnico: Francisco Chile Ama Sustituido por: Ricardo Rodríguez Facilitador Administrativo: Sonia de Luna Facilitador Institucional: César Alexander Hernández Ventura.
4	Asociación Pro Arte de El Salvador (PROARTE)	PTR 01/2018	45,000.00	Primer Desembolso 25,000.00 Segundo Desembolso 20,000.00	---	Primer Desembolso 04/12/2018 Liquidación del segundo Desembolso en proceso	Orquesta Sinfónica Juvenil de El Salvador - 2018	Facilitador Técnico: Leonardo Julián Martínez Domínguez Facilitador Administrativo: Vilma Guadalupe Jiménez de Mejía Facilitador Institucional: Luz Eugenia Fuentes Cuéllar
5	Ópera de El Salvador (OPES)	PTR 05/2018	20,000.00	20,000.00	---	En proceso	"Del Barrio a la Scala" Proyecto Institucional Continuo e Integral de Formación Especializada en Canto Lírico y Difusión Educativa y Cultural del Arte Lírico. Año 2018	Facilitador Técnico: Oscar Antonio Marroquín Flores. Facilitador Administrativo: Sonia de Luna Facilitador Institucional: Marcela Alejandra Muñoz Velasco
6	Fundación para el Desarrollo (FUNDESA)	PTR 02/2018	300,000.00	Primer Desembolso 150,000.00 Segundo Desembolso 150,000.00	---	Primer Desembolso 29/11/2018 Liquidación del segundo Desembolso en proceso	Fortalecimiento a los Consejos para el Desarrollo Artístico Cultural Comunitario	Facilitador Técnico: Héctor Hernández Facilitador Administrativo: Mauricio Montes Facilitador Institucional: Marlen Yanira Argueta Díaz

Unidad de Gestion Documental y Archivo

Se ha conformado comité institucional de selección y eliminación documental (CISED), para evaluar el material documental con valor de archivo en todo el Ministerio.

A partir del mes de Julio de 2018 se han realizado 3 reuniones del CISED con las Unidades Organizativas: UFI, mantenimiento, bodega de libros-DPI; Se tiene los expedientes con los procesos requeridos falta la Resolución del CISED sobre cada uno de los casos.

Los procesos de eliminación se suspendieron por el periodo de transición gubernamental. Los archivos están en cada Unidad a la espera de reanudar el proceso.

Departamento de Activo Fijo

El comité de Descargo de Bienes del Ministerio de Cultura, quienes manejan los requerimientos de descargo de los bienes muebles del ministerio en todas las Dependencias, debe informar y entregar documentación



que genere ese proceso al Departamento de Activo Fijo, dando cumplimiento a la adecuada disposición de los bienes del Estado, durante 2018 hizo inspecciones en 54 Dependencias (Casas de la Cultura, Museos, Bibliotecas, Sitios arqueológicos y Unidades administrativas), identificando 3,426 muebles para su debido proceso de descargo.

DIRECCIÓN GENERAL DE
ARTES
MINISTERIO DE CULTURA

La Dirección de Artes Escénicas desarrolló 94 presentaciones de obras de teatro, con asistencia de 32,423 personas entre niños y jóvenes estudiantes, y público en general.

Mes	Presentaciones	Asistentes
Enero	2	1740 asistentes
Febrero	5	1656 asistentes
Marzo	3	803 asistentes
Abril	8	3460 asistentes
Abril	1	550 estudiantes
Mayo	14	3483 asistentes
Junio	13	5295 asistentes
Julio	8	2069 asistentes
Agosto	17	1810 asistentes
Septiembre	13	6300 asistentes
Octubre	6	1994 asistentes
Noviembre	8	4341 asistentes
Diciembre	10	2415 asistentes
	94	32,423 asistentes

Arte Social al Centro. 7 presentaciones entre julio y noviembre, con una afluencia de 3 ,100 asistentes.

Talleres de danza

En este año se realizaron 5 talleres de Danza Folklórica, dirigido a jóvenes de 18 a 35 años, beneficiando a 42 personas.

Durante también se desarrollaron Talleres de formación para docentes de Centros Escolares públicos e instructores de danza, en las Instalaciones del Ballet Folklórico Nacional, con una asistencia 22 docentes y 13 instructores.

El propósito de los talleres es que los docentes multipliquen sus conocimientos y pongan en práctica el aprendizaje adquirido de la metodología inductiva del folklore a sus alumnos de los centros educativos.

La Compañía Nacional de Danza produjo en el mes de abril, un concierto estreno de de Danza por su décimo Aniversario, 1220 asistentes disfrutaron del arte de la danza.

Periodo	Taller	Asistentes/beneficiarios
Enero-Diciembre	Taller para jóvenes estudiantes de bachillerato y universitarios.	15 asistentes
Marzo	Taller de capacitación para instructores de danza	13 asistentes
Abril	Taller de danza impartido por la Compañía mudaixa de España en el marco del festival internacional en México y Panamá	12 asistentes
Febrero-Diciembre	Taller de formación docente de centros escolares públicos	22 asistentes
Febrero-Diciembre	Taller de formación para niños, jóvenes y adultos.	25 asistentes

Durante el año se desarrollaron 74 eventos relacionados a las artes visuales: Charlas y conversatorios sobre la trayectoria e artistas plásticos y sus obras, en eventos didácticos, programa Casa Abierta, eventos especiales Sala de exposiciones San Jacinto y salón Camilo Minero en relaciones exteriores, además de entrevistas sobre los artistas que son parte de la Colección nacional de Artes Visuales en Televisión Educativa y Radio Nacional. 76,509 personas un total de 76,650 personas que asistieron y disfrutaron de las producciones y eventos; así como de 6 talleres de formación artística plástica, con 141 participantes

Eventos relativos a las artes visuales: charla, exposición, taller o conversatorio.

Mes	Cantidad de Eventos	Asistentes	Mes	Cantidad de Eventos	Asistentes
Enero	2 eventos	400 asistentes	Julio	8 eventos	1952 asistentes
Febrero	4 eventos	390 asistentes	Agosto	7 eventos	1492 asistentes
Marzo	5 eventos	655 asistentes	Septiembre	8 eventos	4189 asistentes
Abril	6 eventos	425 asistentes	Octubre	6 eventos	2210 asistentes
Mayo	5 eventos	210 asistentes	Noviembre	6 eventos	57154 asistentes
Junio	10 eventos	2856 asistentes	Diciembre	7 eventos	4576 asistentes

Talleres no formales en artes plásticas.

A lo largo del año se realizaron Charlas / Taller de Artes Plásticas dirigidas a estudiantes de Instituciones educativas Privadas y Públicas, sobre la obra, técnicas y corrientes pictóricas, arte y función social de la Colección Nacional de Artes Visuales (CNAV), beneficiando a 145 estudiantes

Mes	Taller	Asistentes/beneficiarios
Abril	1 Taller	Taller de artes plásticas en la Red de Casas 30 asistentes
Mayo	2 Taller	Taller de artes plásticas de técnicas y corrientes pictóricas 75 asistentes
Julio	3 Talleres	Taller de artes plásticas en la Red de Casas 36 asistentes

El Sistema de coros y orquestas desarrolló el programa de formación musical para niños niñas y adolescentes en situación de riesgo social a nivel nacional.

Se realizaron las audiciones en Enero y Julio 2018 para las tres sedes de SCO San Salvador, San Vicente e Ilobasco. La convocatoria se hizo a través de redes Sociales, y se proyecta para el 2019 con: Orquesta Infantil Metropolitana, Filarmónica Juvenil Nacional, Orquesta Juvenil de Guitarras, Coro Juvenil Nacional y el programa del Semillero de Cuerdas. En Sn Vicente contar con la

Orquesta de Guitarras, el semillero de cuerdas y la Filarmónica de San Vicente. En Ilobasco: Orquesta Juvenil de Guitarras, semillero de cuerdas y la sección de cuerdas.

Las temporadas programadas para estos programas fueron exitosas así como los cierres y las clausuras.

Se ejecutaron 13 conciertos didácticos con una asistencia de 3,576 personas, entre estudiantes y docentes de centros educativos públicos y privados.

Mes	Concierto	Participantes
Enero	Concierto	350 participantes
Febrero	3 Conciertos	881 estudiantes
Marzo	4 Conciertos	1070 estudiantes
Abril	5 Conciertos	1275 asistentes

60 presentaciones desarrolladas por la Dirección de música , con una asistencia de 24,082 asistentes

Mes	Conciertos	Asistentes
Mayo	4 presentaciones	1315
Junio	9 presentaciones	1915
Julio	8 presentaciones	3015
Agosto	4 presentaciones	616
Septiembre	11 presentaciones	9200
Octubre	7 presentaciones	1000
Noviembre	6 presentaciones	2219
Diciembre	11 presentaciones	4802
	TOTAL	24,082

En conjunto con el **Coro nacional**, se ejecutaron dos conciertos en la Temporada Sacra (Marzo-Abril), con una asistencia de 345 personas

Marzo	1 Concierto	45 asistentes
Abril	1 Concierto	300 asistentes

El coro Patrimonial, ejecuto 14 presentaciones , con una asistencia de 800 personas

Los Teatros Nacionales, programaron actividades y uso de espacios para conciertos, foros, celebraciones, obras de teatro, exposiciones, visitas guiadas y demás quehacer artístico, entre ellas destacan una actividad de pintura y estatuismo dirigida a personas discapacitadas como una manera más de inclusión y promoción de sus derechos.

MES	# REALIZADA	ACTIVIDAD	#PERSONAS INSCRITAS	ATENDIDAS/
Enero	Eventos		498 asistentes	
Febrero	32 Eventos		3982 asistentes	
Marzo	44 Eventos		21833 asistentes	
Abril	52 Eventos		15902 asistentes	
Mayo	40 Eventos		13781 asistentes	
Mayo	1 evento		203 asistentes	
Junio	67 eventos		28408 asistentes	
Julio	48 eventos		25918 asistentes	
Agosto	41 eventos		14454 asistentes	
Septiembre	48 eventos		27514 asistentes	
	TOTAL		152,493	

La Dirección de artes visuales y cine, cierra el 2018 con 29 Muestras de Cine, 5 audiovisuales producidos, 7 eventos relacionados a la dirección, totalizando 43 eventos, dirigidos a 7,894 personas y 1350 reproducciones de material audiovisual

MES	# ACTIVIDAD REALIZADA	#PERSONAS ATENDIDAS/ INSCRITAS
Enero	2 muestras de cine	190 asistentes
Marzo	2 muestras de cine	275 asistentes
Abril	4 audiovisuales entregados	-
Junio	12 muestras de cine	1805 asistentes
Julio	1 audiovisual entregado	-
Septiembre	4 muestras de cine	268 asistentes
Octubre	5 muestra de cine	80 asistentes
Noviembre	4 muestras de cine	700 asistentes
Noviembre	2 audiovisuales	1350 reproducciones
Diciembre	7 eventos	4576 asistentes
	43 eventos	7,894 Asistentes/ 1,350 reproducciones

DIRECCIÓN GENERAL DE
**REDES
TERRITORIALES**
MINISTERIO DE CULTURA

Trabajo tres grandes estrategias:

1. Implementación de Programas Nacionales de convivencia local, con énfasis difusión artístico-cultural.

Charla sobre los Acuerdos de paz, presentaciones de grupos de danza, grupo de Sting, grupo de danza infantil folclórico, moderna, batucada, fiestas patronales, tardes alegres, presentaciones del grupo MASCARA, premiaciones de candidatas a reina de las fiestas patronales, celebración de la fiesta de los reyes magos, presentación artística de danza y dramatización, exposición de pintores locales, difusión por medios y redes sociales, expo pictórica, conversatorio de Lucio Vásquez, exposición de fotografías sobre la matanza de indígenas en 1932.

Todas estas actividades se celebraron en los 14 departamentos en las diferentes Casas de la Cultura, realizando más de 50 actividades contando con 5,715 personas beneficiadas directos e indirectos 4,851

Exposiciones de fotografías, exposición de la escuelita de pintura, cuadro en lienzos, exposición de fotos sobre la pasada guerra civil de El Salvador, presentaciones artísticas de niños del ballet clásico infantil, convivencia artística en Guarjila,



elaboración de murales comunitarios, festival artístico, texto, denominada “Sembrando Semillas para la Convivencia”, talleres de danza moderna, guitarra, poesías, marimba pintoresca y artesanal, expo. De dibujos, pintura y artesanías, presentaciones de grupos musicales



cultural Band, cartelera culturales, exposiciones de rostros de personas que hablan nahuatl, expo itinerante de Roque Dalton, festival del Cacao, organizado con FUNDESA, ONG'S, encuentros de intercambio infantil, charlas valorando nuestra amistad, , expo sobre la evolución histórica del municipio de Jocoro, mañanas infantiles , celebraciones de fiestas patronales, presentación proyección del Film “Puerto el Triunfo”. Festival del Globo, conversatorio literario, celebración XI Aniversario del Circuito Literario.

Atendiendo a niñas y niños, jóvenes, adolescentes, Adultos Mayores, LEPINA, en el Plan Maestro de Desarrollo Sostenible e Inclusivo. 3885 beneficiados directos e Indirectos 2947, y 54 talleres artísticos. 14 actividades desarrolladas.

2. Creación del Programa Nacional de Educación Artística no formal en las Casas de Cultura y Convivencia

Talleres artísticos como el ensayo con el grupo de Danza Juvenil, batucada, el objetivo es capacitar a los jóvenes en esta rama artística, y también se dio talleres básicos como: guitarra,



flauta, dibujo, música, danza moderna, todo esto enmarcado en La Ley General de Juventud, estas actividades fueron realizadas en los 14 departamentos, con 108 actividades aproximado de más beneficiados.

Talleres en las artísticas: Dibujo y violín, batería, folclórica, danza permanentes de música popular, marimba, taller de



danza folclórica, ensayos de grupos de Break Dance, taller de batucada, se inicio también con el taller de dibujo y pintura ARTICOLOR. Taller de flauta, ensayo de grupo de títeres. Cobertura en los 14 departamentos en cada una de las Casas de la Cultura.

Atendiendo a niñas y niños, jóvenes, adolescentes, Adulto Mayor, en el cumplimiento de la LEPINA atendiendo además el Proyecto Plan Maestro de Desarrollo Sostenible e Inclusivo. 5,2954 beneficiados en 900 actividades.

Además de ejecutarse temáticas enfocadas a la atención de usuarios en los espacios audiovisual, cerámica, pintura en piedra, expresión y movimiento, expresión Oral, pintando mural, taller de gimnasia rítmica,

En esta actividad se desarrollaron talleres de conocimientos básicos de dramatización , taller de danza folclórica moderna, taller de de canto, ensayos de

realizadas, con un de 3,386

siguientes áreas pintura, guitarra, teclado, danza moderna, ensayos orquestas de mosaicos, coros, seguimiento de

danza infantil, ensayos de danza juvenil, danza para elaboración de muñecas de trapo, taller de bordado con listón, las adultas mayores, seguimiento a taller de artes escénicas para niñas, niños y jóvenes, flores de papel, tarjetería con la técnica en filigrana, charla sobre los derechos de los niños, y niñas, se llevo a cabo la celebración al Día del niño y la niña, y participaron los hijos, nietos y sobrinos de los miembros del Comité Ciudadano, taller de globo flexia, Gira de intercambio cultural del Club de Adultos Mayores, se llevaron varias reuniones para planificar el Primer Festival gastronómico de la Hispanidad, se realizo también una reunión con las personas de la Alcaldía Municipal para organizar el Primer Festival de Derecho de la Niñez y la Adolescencia. elaboración de diversas manualidades en bisutería, taller de guitarra, dibujo y pintura, taller de piano, taller de música, taller sobre oratoria, taller de marimba, se realizaron algunos talleres con la coordinación de diferentes Centros Educativos, también participo en el taller de guitarra, piano y batería en coordinación con la banda de música del DM5, con Alcaldías Municipales, talleres de Mimos, manejo de Títeres, taller de Zancos, taller de danza costumbrista, técnica del Lápiz de Color, batucadas, taller de Música tropical, apoyo a la formación artística para adultos mayores, Apoyo al Grupo de Música Tunaltit, apoyo al taller de Modelado de figuras de fantasía, apoyo al taller de Fan Art, taller de Pintura de artes plásticas y grabado, talleres de Audiovisuales, flauta dulce, ensayos permanentes de música popular, “Palmeras”

Se realizaron Festivales culturales, fiestas patronales, presentaciones de los grupos artísticos que reciben su formación en las Casas de la Cultura, torneos relámpagos de fútbol femeninos, caminata con alumnos de Centros Escolares, concierto de adoración juvenil, exposición de paleontológica de restos fósiles, promoción del Escritor Vicentino del mes, ventana cultural sobre el Medio Ambiente, conversatorio sobre el día del libro, Recital poético, concursos de cuenta cuentos, presentación de obra “Mama mamut del Tomayate”, taller de manitas creativas con diferentes materiales, conversatorio sobre el Indio Vargas, presentaciones de teatro, celebración del Día de la Tierra, exposición de la escuelita de pintura, Vespertina de Cultura de Paz y Convivencia. Presentación de obras teatrales, taller de tejido, festival de la Tierra, jornada para jóvenes, recital



poético, desarrollo de la semana cultural en el marco de las fiestas patronales.

En el marco de la Ley Cultura inclusión Social, participación Ciudadana, atendiendo a niñas y niños, jóvenes, adolescentes, Adulto Mayor, LEPINA atendiendo en el Plan Maestro de Desarrollo Sostenible e Inclusivo. Personas beneficiados directas: 12,959. Personas beneficiadas indirectamente: 2654, Actividades realizadas 51.

Festivales de pelea de toros infantil, el III Festival de Cultura Viva Comunitaria, el encuentro Cultural en el marco de las Fiestas Patronales, primer Festival de declamación de Poesías, viernes de película infantil, videos con valores Aprendiendo Jugando en el espacio, Celebración del Medio Ambiente, talleres de manualidades en fomy, participación con un stand en festival de talleres, festival del buen vivir, con el lanzamiento del Plan Educación de primera infancia, presentación de enmascarados y butacas, presentaciones del grupo de teatro, presentación del grupo ejeekat, danza infantil y grupo de danza, exposición de



payasitos, exposición de fotografías de Sonsonate del Ayer, presentación de teatro, presentación del grupo de niñas, jornada cultural en el marco de las fiestas patronales, exposición sobre la historia del Cacao, presentación musical con el grupo de la Marimba del Pueblo, cine comunitario, taller básico de guitarra, elaboración de títeres, presentación del libro Los Hijos de Cihuatán”, taller de telar, Charla sobre valores y convivencia en Centro Escolar Arturo Romero y festival de pelea. Todas estas actividades fueron realizadas en las Casas de la cultura de los 14 Departamentos del país. El número de actividades realizadas en las especialidades anteriores suman 430, beneficiado a un aproximado de 152,366.

Se realizaron actividades como proyección de películas educativas, exposición de dibujo y pintura, presentación de banda musical Latín Banden Cultural, premiación del Festival de los Farolitos, celebración del Día del niño y la niña, mañanas recreativas, presentaciones artistas del grupo de Danza y de Marimba, IV Festival de la Cultura del Cacao, hubieron 2 presentaciones del grupo de danzas de niñas, En Homenaje al Escritor del mes Melvin Contreras, exposición del mes sobre la Colmenita en Sonzacate, presentación de títeres , encuentro de ballet infantil, celebración del día del Niño , concurso de bandas musicales, Festival de Danzas , XXV Festival del Maíz, exposición de pintura de artistas de la Escuelita de Pintura, Exposición fotográfica de los procesos culturales, se realizó una mañana de Convivencia en el Día del Niño, V Festival de Juegos Tradicionales, presentaciones de Teatro “La Calle “ de la UES, con la Obra El Vuelo de la Gruya”, jornada de celebraciones en el marco de las fiestas patronales, XI Festival de Globos Artesanales, Festival de Piscuchas, celebración del “Segundo Encuentro Cultural por la Convivencia, Festival de Adultos Mayores, Festival de Antojitos Típicos,





Festival del Pescador, Festival Departamental Actívate por La Convivencia, Festival de la Niñez, Celebración Día de la Hispanidad, presentación de Cine Comunitario, presentación de la película Hotel Transilvania tres,, Festival de las Chanchonas, degustación de tustacas y totopostes, exposición y venta de artesanía y mini- taller de elaboración de arbolitos de navideños, presentaciones de artísticas del grupo de danza juvenil, artes escénicas, batucada y un Stand de manualidades con reciclaje y se participo el Festival Departamental Cultural Actívate por la Convivencia, elaboración de piñatas, Festival de la Diversidad Cultural de juegos tradicionales, II Festival Internacional de Folclor latinoamericano, actividad cultural en el marco de la canonización de Monseñor Romero, 4to, Festival de los derivados de la Yuca, Festival gastronómico de la Hispanidad, presentación de Grupo de Música Andina, celebración del Día del niño con niñas y niños , presentación de la Colmenita de El Mozote en la Inauguración del FESTI 2018, presentación del grupo de música de la colmenita, taller rápido de modelado en barro a jóvenes, Festival artístico infantil, presentación de Batucada.

3. Fortalecer programas de formación y prácticas en valores en el sistema educativo y en las instituciones públicas.

Durante el mes de enero se realizaron la promoción de los servicios culturales en los que las Casa de la Cultura de San Miguel prestan en los Centros Escolares así como en el Centro Escolar de San Andrés, reuniones con Becarios atendidos por UNIJUVES, Conferencia sobre los Acuerdos de Paz, actividades que se llevaron a cabo en el Centro Escolar de Juayúa Fabio Ignacio Magaña.

Actividades de apoyo al ISNA, Juegos tradicionales, mañanas recreativas, círculos de lectura, en los Centros Escolares, se realizaron charlas enfocadas en los Acuerdos de Paz, en coordinación con el MUPI e impartidos en el Centro Escolar El Retiro. Personas beneficiadas fueron 2,720.

4 Charlas, 5 conversatorios, 6 cofradía de Jesús y los niños zarcos, 7 convivios diversos, 8 celebración de fiestas patronales, 9 jornadas sobre libro y bibliotecas, 10 proyecciones de video, 11 conmemoraciones, 12 recital amistad poético en el marco de los acuerdos de Paz, 13 cine fórum, 14 celebración del Día de la Lengua Materna, 15 charlas sobre prevención de embarazo precoz actividades,. Algunas actividades se han coordinado con ISSS, Institutos Nacionales, Centros Escolares.



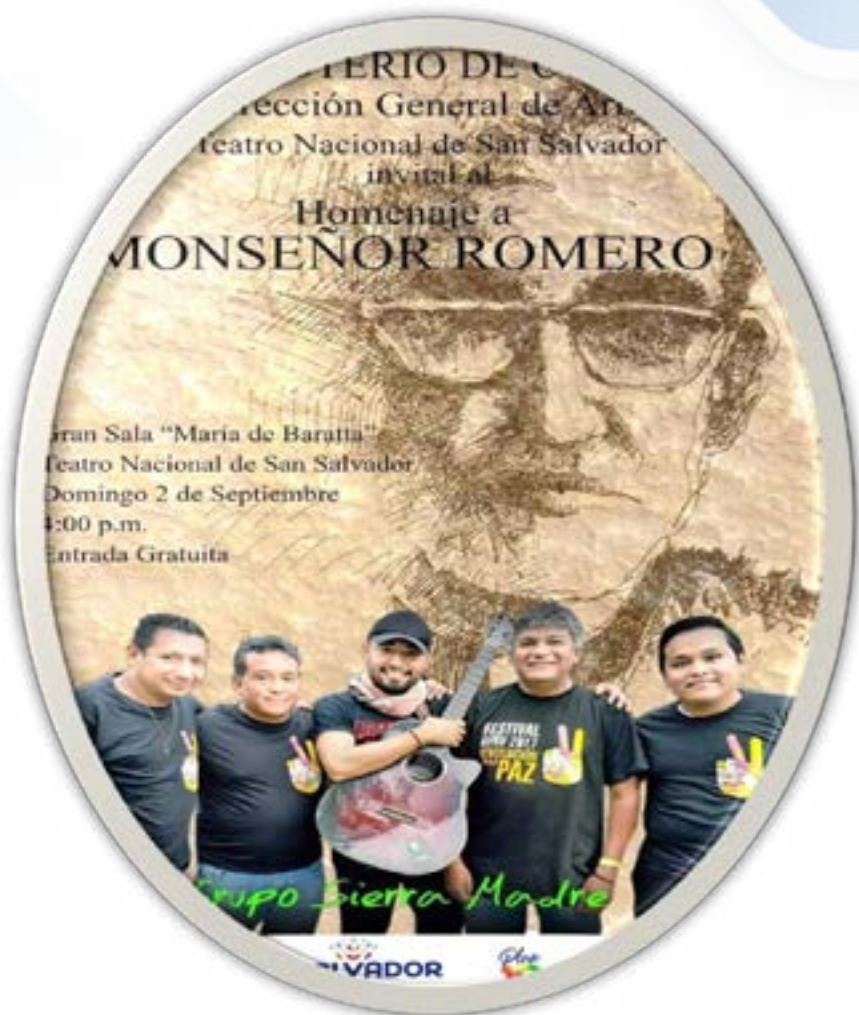
La Población Beneficiada suma la cantidad de 7,986 en 140 actividades y talleres realizados. Se cuenta con la actividades realizadas se conto con la participación de niñez y juventud.

Se realizaron talleres de manualidades y pintura en tela, taller de manualidades en acetatos, porta retratos, jornadas de fiestas patronales, presentaciones de grupos de Buenas Épocas en fiestas patronales en Jerusalén, charlas y talleres vocacionales para mujeres, taller de fotografías, conversatorios con círculo literario, apoyo a la Danza El Toro Lucero, expo, local en conmemoración

de Monseñor Romero y Roque Dalton, expo de artesanías y productos derivados del cacao, programa de atención al adulto Mayor, concierto de música sacra, acompañamiento del Viacrucis, tarde recreativa cultural en el marco de la celebración de los festejos patronales, Vespertinas de Cultura de Paz, concursos de alfombras de semana santa, conmemoración del martirio de Monseñor Romero, presentación de grupos artísticos, presentación de grupos de Artes escénicas, Casas 35, 46 actividades, 1607 beneficiados directos, 1447 beneficiados indirectos.

Actividades que se realizaron en coordinación con Centros Escolares o Instituciones Públicas, por ejemplo:

Tertulia cultural con la colaboración de la fundación Tesak, charla sobre equidad, programa de charlas motivacionales con atención a jóvenes con medidas en



coordinación con ISNA. charla sobre lectura y valores en Centro Caserío Tepeyac. Divulgación de Ley LEPINA, círculo de lectura en CE. Juan roberto Juarez, cine infantil, fomento del habito de la lectura, se desarrollo conferencia sobre patrimonio cultural, charla sobre derechos de la niñez, proyecciones de películas sobre la importancia del cuidado del agua. Dramatización del Vía Cruzis, charla expositiva sobre valores de convivencia, círculos de fomento a la lectura, recital de poesía, biblioteca viajera.

Charla sobre convivencia con jóvenes en coordinación con el ISNA, taller de alfabetización en coordinación con el MINED, biblioteca viajera escolar en coordinación con Escuela Rural



Cantón el Pilar, taller cuenta cuentos , reuniones con los comités ciudadanos, jornada de lectura, cuenta cuentos, círculos de lectura, hora del cuento, jornadas de motivación de técnicas de comunicación , charlas , conversatorios sobre la no violencia con alumnos de noveno, grado, conversatorios, conversatorio con circulo de lectura, conversatorios sobre el Idioma Nahuat, conversatorios sobre justicia social, charla sobre los derechos de los niños, basado en la Ley Lepina. Se han beneficiado de 48 actividades 12,574.

Festivales de pelea de toros infantil, el III Festival de Cultura Viva Comunitaria, el encuentro Cultural en el marco de las Fiestas Patronales, primer Festival de declamación de Poesías, viernes de película infantil, videos con valores Aprendiendo Jugando en el espacio, Celebración del Medio Ambiente, talleres de manualidades en fomy, participación con un stand en festival de talleres, festival del buen vivir, con el lanzamiento del Plan Educación de primera infancia, presentación de enmascarados y butacas, presentaciones del grupo de teatro, presentación del grupo ejeekat, danza infantil y grupo de danza, exposición de payasitos, exposición de fotografías de Sonsonate del Ayer, presentación de teatro, presentación del grupo de niñas, jornada cultural en el marco de las fiestas patronales, exposición sobre la historia del Cacao, presentación musical con el grupo de la Marimba del Pueblo, cine comunitario, taller básico de guitarra, elaboración de títeres, presentación del libro Los Hijos de Cihuatán”, taller de telar, Charla sobre valores y convivencia en Centro Escolar Arturo Romero, festival de pelea.

Todas estas actividades fueron realizadas en todas las Casas de la cultura en los 14 Departamentos del país, y cada una de las Casas de la Cultura, atendiendo a niñas y niños, jóvenes, adolescentes, Adulto Mayor, LEPINA, atendiendo en el Plan Maestro de Desarrollo Sostenible e Inclusivo

Cuéntame un Cuento de Verdad, Cine Infantil de Valores, Capacitación y formación de comunicadores radiales, 2º Jornada de promoción y fomento cultural denominado Conversatorio Histórico cultural sobre el día de la cruz, Cine fórum, Promoción y fomento de la lectura cultural Salvadoreña denominada Maratón de la Lectura, "Biblioteca Viajera Escolar" , Recital Parvulario alusivo a las Madres, La Hora Infantil (La NARRATIVA LITERARIA, Cuento), Clases de alfabetización a personas adultas mayores en apoyo a MINED, Charla sobre los derechos de la mujer con estudiantes de bachillerato, Charlas sobre valores y autoestima: el tema del mes fue la RESILIENCIA, a jóvenes y adolescentes actividad coordinada con el ISNA, Conversatorio "El trabajo como derecho humano". Circulo de familia los días martes jueves y viernes en la casa de la cultura de con una asistencia de 16 niños, Taller con madres y niños con discapacidades. Se realizo un Círculo de Alfabetización en coordinación con el MINED. Personas beneficiadas directamente fueron 5,326, personas indirectamente: 5,903., Actividades: 104.

Se Reportan actividades recreativa para la niñez y juventudes, círculo de lectura, charla educativa, conferencia sobre cuidemos el media ambiente, cuenta cuentos infantiles, dibujo infantil, jornadas de recreo educativas , actividades artísticas y culturales, día del Libro, conozco mis derechos, charla sobre Derechos Culturales, en las que se desarrollaron 1 41 actividades y 10878 personas atendidas.

Dirección de Espacios Culturales Públicos

Parque Infantil de Direversiones.

Espacio emblemático de la ciudad capital, este año se construyo una cancha de césped sintético de fútbol por un monto de \$58,504 dólares.



Asistencia de personas al Parque en el mes de Diciembre para la
Actividad “ mi espacio “ 535 asistentes

Parque Saburo Hirao.

Remodelación de caseta interpretativa y baños inclusivos por un monto de \$33,000 dólares los baños data su construcción desde 1976, por lo que remodelación representa un buen resultado para la modernización de dichas áreas.



Parque Zoológico Nacional.

En el año 2018 se ha iniciado la remodelación de espacios, de recintos de especies : como el recinto de Leones en el mes de Diciembre 2018. Con estas iniciativas se logra ir cubriendo las necesidades de mejora de las instalaciones y recintos de las especies.



Plan el salvador seguro y Actívate por la convivencia

Al cierre de las actividades de Plan el Salvador Seguro 2018, con la clausura de los talleres artístico culturales, registrados por los monitores, monitoras y talleristas del programa Actívate por la Convivencia, así como de las actividades del programa Oportunidades Educativas y Mi Espacio Convive Seguro en los parques Zoológico Nacional, Saburo Hirao e Infantil de Diversiones.

Talleres de Dibujo y Pintura, globoflexia, danza y música, impartidos en

Cantones y comunidades de municipios priorizados a través del programa Actívate por la Convivencia.



Cierre de los talleres de los programas Oportunidades Educativas y Actívate por la Convivencia, respectivamente donde se entregaron diplomas a los participantes que terminaron las actividades.



Clausura de mi espacio convive seguro en los parque saburo hirao, zoológico nacional y parque infantil de diversiones.

Parque Zoológico Nacional

Asistencia de personas al Parque en el mes de Diciembre para la Actividad “mi espacio” 295 asistentes



Parque Saburo Hirao

Asistencia de personas al Parque en el mes de Diciembre para la Actividad “ mi espacio “ 694, asistentes



DIRECCIÓN GENERAL DE
**PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL**
MINISTERIO DE CULTURA

La Dirección de Patrimonio Cultural Inmaterial (dpci) ejecuto las siguientes acciones :

1. Reconocimiento y declaratoria de Bien Cultural a las técnicas artesanales tradicionales de la alfarería de barro rojo del municipio de Santo Domingo de Guzmán, departamento de Sonsonate.
2. En el marco del cumplimiento del Decreto Ejecutivo 204/2013, se reconoció y declaró como Bien Cultural el monumento denominado “El Mausoleo” que representa la Masacre de Sisiguayo y se conmemora a sus víctimas, ubicado en cantón Salinas de Sisiguayo, municipio de Jiquilisco, departamento de Usulután; en seguimiento de la misma, se han facilitado charlas a la comunidad para dar a conocer el contenido de la declaratoria de Bien Cultural.
3. Investigación para el “Peritaje socio cultural para el caso denominado Masacre de El Mozote y lugares aledaños” en apoyo a la Fiscalía General de la República y el Juzgado Segundo de Primera Instancia de San Francisco Gotera de Morazán.
4. En agosto de 2018 se finalizó el proyecto “Titajtekezakan. Hablando a través del tiempo: tradición oral y uso de TIC”, ejecutado en Santo Domingo de Guzmán, departamento de Sonsonate; financiado por el Fondo de la Convención de 2003 de la Unesco. Cuyo objetivo fue valorizar el PCI del municipio de Santo Domingo de Guzmán con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. El producto final fue la publicación de un inventario de la tradición oral disponible en: <http://www.cultura.gob.sv/wp-content/uploads/2018/08/LIBRO-TITAJTEKEZAKAN-ilovepdf-compressed-1.pdf>
5. El 21 de febrero de 2018 se conformó el Comité Local para la salvaguardia de la lengua náhuat en Santo Domingo de Guzmán para dar seguimiento a la Resolución Interna de medidas de protección y salvaguardia para la conservación del Bien Cultural la lengua náhuat de El Salvador publicado en el Diario Oficial en 2017; y para proponer otros proyectos en beneficio del náhuat con la participación de los sectores de jóvenes, estudiantes, mujeres, artesanos, nahuablantes, e instituciones como la Casa de la Cultura y la Alcaldía Municipal de la localidad.

Dirección de Registro de Bienes Culturales:

En cuanto a la valorización, difusión y apropiación del patrimonio cultural y natural desde una perspectiva intercultural e impulsar los procesos de declaratoria de bienes culturales y artísticos, materiales e inmateriales, se realizaron el siguiente

Inventario y Catalogación del Patrimonio Cultural y Natural

- Elaboración de **1,018 fichas de inventario** de Bienes culturales muebles, de las Colecciones Nacionales de Arqueología Historia y Etnografía; Colecciones Gubernamentales, Colecciones Privadas y Colecciones Eclesiásticas.

Con el propósito de Proteger, conservar y fomentar el patrimonio cultural y las expresiones artísticas, y la protección y conservación del patrimonio cultural y natura, se tienen bienes inventariados y declarados, inscritos en el registro de bienes culturales :

- **4 colecciones privadas** de bienes culturales muebles inscritas.
- **3 colecciones eclesiásticas** de bienes culturales muebles inscritas.
- **2 colecciones gubernamentales** de bienes culturales muebles inscritas.
- **5 Bienes Culturales** con declaratoria legal registrados.

Acciones de prevención del tráfico ilícito de bienes culturales muebles:

- **3 Cursos/Capacitaciones** en relación a la temática de prevención y combate del tráfico ilícito de bienes culturales, **impartidas a 90 representantes** de instituciones nacionales: FGR, PNC, Academia Nacional de Seguridad Pública, Dirección General de Aduanas, Ministerio de Cultura.
 - ✓ Curso Online “Protección del Patrimonio Cultural y Lucha Contra el Trafico Illicito”. Con apoyo del IILA.
 - ✓ Taller presencial “Protección del Patrimonio Cultural y Lucha Contra el Trafico Illicito”. Con apoyo del IILA.
 - ✓ Capacitación, lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, principales tipologías objetos culturales y mecanismos legales para la lucha contra el tráfico ilegal de patrimonio cultural.
- **Repatriación de 66 bienes culturales** donados al Gobierno de El Salvador a través de sus sedes diplomáticas en España y Reino Unido.

Seguimiento a proyectos de cooperación internacional:

- ✓ Taller presencial en Metodologías para la catalogación del patrimonio cultural, dirigido a personal técnico del Ministerio de Cultura. Con apoyo de la Cooperación Italiana a través del IILA y el ICCD por el Convenio “FORTALECIMIENTO DE LA SECRETARIA DE CULTURA A TRAVES DE LA VALORIZACION DEL PATRIMONIO CULTURAL”.

Dirección de Museos:

Museo Regional de Occidente:

1. Exposiciones Temporales	9
2. Exposiciones Itinerantes	1
3. Conferencias	16
4. Conversatorios	2
5. Talleres Lúdicos	19
6. Visitas culturales	76
7. Jornadas culturales	1
8. Piezas del Mes	12
9. Monitores en Sitos Casa Blanca y Tazumal	24
10. Restauración de Colección Arqueológica	18
11. Población atendida en todo el período	8,507

Museo Regional de Oriente:

1. Visitantes	6,972
2. Exposiciones Temporales Montadas	5
3. Talleres Lúdicos	12
4. Conversatorios	12

Exposiciones montadas en el Museo Nacional David J. Guzmán.

Museo Nacional de Antropología	Título de las Exposiciones año 2018
1- Del 6 de febrero al 31 de marzo 2018	“Arqueología Sub Acuática”
2- De febrero – abril de 2018	“La memoria de las luciérnagas”
3- De Marzo - Agosto	“Del Sena al Lempa, Roberto Armijo, el poeta”
4- Del 25 de abril al 27 mayo 2018	“Migrantes”
5- Del 28 de mayo – 17 Junio 2018	“Exposición Tláloc versus Tláloc”
6- Del 1° al 30 de septiembre de 2018	“Premio Nacional de Cultura 2018”
7- Del 7 de Junio al 30 de junio 2018	“El camino de Santiago”
8- Del 25 Junio - 26 Agosto 2018	“RefugiArte” / ACNUR
9- Del 5 al 30 de septiembre 2018	“Epidemias en un mundo conectado”
10- Del 27 al 31 de agosto 2018	“El Salvador se re(ve)bela”
11- Del 1 al 30 septiembre	“Rostros a través del lente” Asa 2000

DIRECCIÓN GENERAL DE
**INVESTIGACIONES
ACERVOS DOCUMENTALES
Y EDICIONES**

MINISTERIO DE CULTURA

Biblioteca Nacional de El Salvador “Francisco Gavidia” estadística general anual usuarios atendidos y servicios eventuales programados año 2018.

MES / AÑO 2018	Total de Usuarios que ingresaron a la BINAES	Total Niños / niñas Sala Infantil	Total de usuarios Bibliobús* Atención externa	TOTAL GENERAL
ENERO	1,475	38	0*	1,513
FEBRERO	1,478	173	0*	1,651
MARZO	1,121	35	0*	1,156
ABRIL	1,494	129	489	2,112
MAYO	1,532	288	369	2,189
JUNIO	1,511	77	581	2,169
JULIO	1,476	270	353	2,099
AGOSTO	1,544	355	940	2,839
SEPTIEMBRE	1,567	233	911	2,711
OCTUBRE	1,458	90	0*	1,548
NOVIEMBRE	1,392	122	0*	1,514
DICIEMBRE	595	0	0*	595
			*seis meses en reparación	
TOTAL	16,644	1,810	3,643	22,097
TOTAL USUARIOS ATENDIDOS	22,097			

Dirección de Investigaciones

Realizó un conversatorio sobre la obra del compositor y guitarrista paraguayo Agustín Pío Barrios Mangoré, esta actividad estuvo a cargo del Antropólogo Guillermo Cuellar Barandiarán en las instalaciones del Museo del Banco Hipotecario.

Alrededor de 80 personas estuvieron presentes, entre los que figuraban jóvenes a nivel universitario, personal de varias dependencias de la Alcaldía de San Salvador y público en general.

Proyectos de Investigación 2018

- La Guardia Nacional de El Salvador y la República Cafetalera



- Entre Rieles y durmientes: ferrocarriles en El Salvador 1872-2002
- Participación de las mujeres en el ejercicio del poder: la ciudadanía femenina en El Salvador a mediados del siglo XX
- El papel de las comunidades repobladas en el proceso de Paz en El Salvador
- Estudio de masculinidades en un grupo de excombatientes de la FPL 1975-1989
- Historia de la comunidad árabe-palestina salvadoreña 1933-2009
- Abigeato y bandolerismo en el Sonsonate borbónico 1750-1810
- El impacto de la radiodifusora católica -ysax- en la sociedad salvadoreña durante el arzobispado de monseñor Oscar Arnulfo Romero



- Diplomacia pastoral: La Iglesia y Arturo Rivera y damas en el proceso de paz salvadoreño.
- Monseñor Romero y la Iglesia salvadoreña pos-conciliar.

Revista ARS Nueva Era (7)

Desde el mes de enero de 2014 hasta el mes de marzo de 2018 la UEGC/OIGIADE ha editado y publicado un total de siete (7) número de la revista ARS Nueva Era, los cuales pueden ser consultados a través del enlace: <https://issuu.com/arsrevisla>

A partir del 1 de marzo de 2018 la revista ARS Nueva Era pasó a ser editada por la Dirección Nacional de Artes, Teatros y Espacios Escénicos (DNATEEJ, ya que la directora de la revista fue asignada a la Sala Nacional de Exposiciones, que forma parte de la DNATEE

Año y Número	Temáticas Abordadas
Año 4, Número 7	Estética y Política en El Salvador 1940-1980
Año 5, Número 8.	Estado y cultura en una era revolucionaria.
Año 5, Número 9.	Antropología en El Salvador.
Año 6, Número 10.	Indígenas en El Salvador.
Año 7. Número 11.	Afrodescendencia en El Salvador v Centroamérica.
Año 8, Número 12.	El Salvador: entre la guerra v la paz.

San Salvador, 2019.

