

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

INFOME DE
LABORES 2016



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
Direcciones Nacionales.....	4
Dirección Nacional de Archivo Bibliotecas.....	4
Dirección Nacional de Artes, Teatros y Espacios Escénicos.....	5
Dirección de Publicaciones e Impresos.....	8
Dirección de Cooperación Externa.....	9
Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y del Buen Vivir.	11
Dirección de Museo de Antropología David J. Guzmán.....	4
Dirección Nacional de Formación en Artes.....	5
Dirección Nacional de Espacios Culturales Públicos.....	16
Dirección de Dirección Nacional de Investigaciones en cultura y Arte.....	17
Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y natural.....	17
Dirección de Comunicaciones.....	26
Comisión para la conformación de Instituto Superior de las Artes.....	26
Dirección General de Administración Cultural.....	29
Auditoría Interna	29
Unidad de Gestión Documental y Archivos.....	30
Oficina de Acceso a la Información.....	31
Departamento de Recursos Humanos.....	32
Unidad de Género.....	36
Departamento de Asuntos jurídicos.....	37
Departamento de Transferencia de Recursos.....	39
Departamento de Adquisiciones y Contrataciones Institucional.....	40
Departamento de Activo Fijo.....	41
Departamento de Informática y Sistemas.....	44
Departamento de Mantenimiento y Logística.....	48
Departamento de Organización y Planificación.....	50
Departamento Secundario Financiero.....	52

INTRODUCCION

El presente documento muestra los principales logros obtenidos durante el año 2016 en la Secretaría de Cultura de la Presidencia, con apoyo de las Direcciones Nacionales y departamentos que dependen de la Dirección General de Administración, esfuerzo que en conjunto ha logrado los siguientes resultados descritos en dos secciones:

En la primera sesión se encuentran las Direcciones Nacionales y sus unidades en el siguiente orden: Dirección Nacional de Archivo y Bibliotecas; Red de Bibliotecas Públicas; Dirección Nacional de Artes y Espacios Escénicos; Dirección de Publicaciones e impresos; Dirección e Cooperación; Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y del Buen Vivir; Dirección de Museo de Antropología David J. Guzmán; Dirección Nacional de Formación en Artes; Dirección Nacional de Espacios Culturales Públicos; Dirección Nacional de Investigaciones en Cultura y Arte; Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.

Y en la segunda sección indica los logros de los Departamentos Administrativos como son: Auditoría Interna; Unidad de Gestión Documental y Archivos; Oficina de Acceso a la Información; Departamento de Recursos Humanos; Unidad de Género; Departamento de Asuntos Jurídicos; Departamento de Transferencia de Recursos; Departamento de Adquisiciones y Contrataciones Institucional; Departamento de Activo de Fijo; Departamento de Informática y Sistemas; Departamento de Mantenimiento y Logística; Departamento de Organización y Planificación y el Departamento.

DIRECCIONES NACIONALES

DIRECCIÓN NACIONAL DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA NACIONAL FRANCISCO GAVIDIA

- ✓ Uno de los logros más importantes es el Séptimo Festival Infantil y la Biblioteca móvil en las comunidades, atendiendo a 13,000 usuarios, en comunidades vulnerables mediante el Bibliobús en Centros Escolares, Casas de la Cultura y municipalidades de los diferentes municipios del país.
- ✓ Se lanzó la página web www.binaes.gob.sv.
- ✓ Desarrollo de eventos institucionales con actividades internas como festivales, beneficiando a 1034 mil entre niños y niñas beneficiados.
- ✓ Visitas guiadas a la Biblioteca Nacional, Centros Escolares que nos visitaron, un aproximado de 3,264 jóvenes visitaron la BINAES, para sean conocer el espacio.
- ✓ La Sala Infantil, dentro de la BINAES. Para incentivar al niño al gusto por la lectura y cultivo de valores para nuevas generaciones. 2180 usuarios atendidos.
- ✓ Incorporación de documentos en el Archivo Gral. de la Nación, de Lilian Díaz Sol, mujer destacada en el derecho feminista, política y diplomática de nuestro país.

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

- ✓ Son una puerta de acceso al conocimiento y la cultura y desempeñan una función fundamental en las comunidades, brindan la oportunidad de aprender, sirven como apoyo a la educación y ayudan a formar una población para que tengan el gusto por la lectura a través del Programa de Fomento del Hábito de la misma y el desarrollo de la creatividad. Con estas actividades se benefició hasta 78,800 usuarios atendidos entre Niños, niñas, jóvenes, adultos y personas discapacitadas en la Hora del cuento, hora de la poesía, hora de la fábula, tradición oral, Mochila viajera, préstamo de libros, ayuda a tareas escolares, en las 30 bibliotecas públicas.
 - ✓ Incorporación a La Biblioteca Digital de Patrimonio Iberoamericano, con libros históricos, que nos permite aparecer en varios países del mundo
 - ✓ Conmutamos con el repositorio, parte de CBUES, Consorcio de Bibliotecas Universitarias Salvadoreñas, que nos permite incorporar libros digitales patrocinados por las universidades.
 - ✓ Biblioteca Humana, extensión cultural de salir a la calle y dejar libros en las plazas y lugares públicos para motivar la lectura en los ciudadanos.



- ✓ Exposición sobre los Acuerdos de Paz Enero,2016
- ✓ 8 de febrero. Encuentro literario “Centenario de fallecimiento de Rubén Darío
- ✓ Exposición de libros de Amor y amistad febrero,2016.



- ✓ Talleres de lectoescritura y lectura de cuentos
- ✓ Homenaje al maestro Francisco Gavidia,
- ✓ Taller de lectura y escritura braille, Biblioteca Nacional, marzo 2016



DIRECCIÓN NACIONAL DE ARTES, TEATROS Y ESPACIOS ESCÉNICOS.

Encargada de fomentar y estimular la creación artística nacional a través de la promoción y la producción tanto de obras como de expresiones artísticas de los grupos institucionales, así como el apoyo y fortalecimiento a las iniciativas artísticas del sector independiente y organismos no gubernamentales de nuestro país, ha logrado en este periodo:

Juegos Florales.

Los Juegos Florales son una plataforma del quehacer literario en nuestro país y es la única nación centroamericana que ha mantenido esta tradición viva por más de 48 años.

Ganar los Juegos Florales es un estímulo para seguir escribiendo, una oportunidad para explorar con el lenguaje, una manera de expresar las emociones y pensamientos de su tiempo y de su espacio, una forma para sanar algunas heridas del pasado y un motivo para seguir construyendo este país. A lo largo de la historia de los Juegos Florales hemos visto surgir plumas de escritores y escritoras que iniciaron sus carreras precisamente ganando alguna de estas convocatorias; otros han consolidado sus nombres y se han comprometido aún más con la literatura llegando a escalar las ligas internacionales.

En este periodo se hicieron tres convocatorias a nivel nacional, con una inversión de \$ 22,150.00 aproximadamente, beneficiando directamente a 11 ganadores (6 mujeres y 5 hombres); beneficiando indirectamente a 206 escritores y escritoras que participaron y dieron a conocer sus obras manuscritas.

Sistema De Coros Y Orquestas

El Sistema de Coros y Orquestas Juveniles es un programa gubernamental de prevención a la violencia, que utiliza la enseñanza práctica colectiva de la música como herramienta de cohesión social y prevención enfocada a atender la niñez y juventud de zonas vulnerables del país.

Promueve la Cultura de Paz por medio de la convivencia y el sano esparcimiento. Asimismo, ofrece oportunidades laborales, pues permite a los integrantes del programa continuar con su formación musical y vocacional para poder optar a ser parte de una orquesta sinfónica.



Proyectos Desarrollados Por El Sistema De Coros Y Orquestas

Total de proyectos desarrollados	Nombre del proyecto (actividad ejecutada)	Inversión	Beneficiarios directos	
5	Talleres de Luthería en Maderas, Metales y Cuerdas	Inversión de la Secretaría de Cultura \$1,713.34 más inversión cooperantes \$65,428.69	35 entre alumnos y profesores	2,800 integrantes de orquestas infantiles y juveniles que conforman el Sistema
12	Talleres de Dirección Orquestal, Pedagogía, manejo de diferentes instrumentos musicales, todos con capacitadores extranjeros	Inversión de la Secretaría de Cultura \$8,309.51 más inversión cooperantes \$146,614.10	1,135 entre alumnos y profesores del Sistema, y miembros de orquestas asociadas	
3	Ejecución de la temporada 2016, equivalentes a 48 conciertos en las que participaron más de 1000 alumnos propios del Sistema y de orquestas asociadas.	Inversión de Secretaría de Cultura \$557.90 consistente en refrigerios para los alumnos participantes.	1,000 entre niños, adolescentes y jóvenes; y 10,346 público asistente a los diferentes conciertos	
2	Clases de música y práctica orquestal, como herramienta de prevención y cohesión total		2800 entre niños, adolescentes y jóvenes pertenecientes a la red del Sistema y sus orquestas asociadas	

Relacionado a la Inversión de los proyectos ejecutados por el SCO

		Inversión Cooperante	Inversión SEC
1 Y 2	Talleres de Luthería maderas II y metales I	\$ 4,953.08	\$ 1,713.34
3	El Salvador Brass		
4	Dirección Orquestal Britos Fase I	\$ 5,000.00	
5, 6 Y 7	Musaid (5, 6 y 7)	\$ 103,696.00	\$ 5,107.87
8 Y 9	Dirección Orquestal Britos Fase II y Sistema Uruguay	\$ 14,032.72	
10	Legionarios		
11	Costa Rica Fases I y II	\$ 1,081.38	
12	Jonde	\$ 23,500.00	\$ 2,951.00
13	Inac Panamá - fagot	\$ 1,000.00	
14	Luthería Multinacional Cuerdas	\$ 55,000.00	
15	Capacitación Suzuki		
16	Luthería Metales fase II	\$ 2,779.61	
17	Inac Panamá - Tuba	\$ 1,000.00	\$ 250.64
	TOTALES	\$212,042.79	\$10,022.85

Premio Nacional de Cultura, Música Popular.

Inversión: \$ 5,000

Beneficiarios Directos: grupo ganador Yolo Camba Ita (4 integrantes)

Beneficiarios Indirectos: La proyección e 10 grupos musicales participantes del certamen.



El excelentísimo Presidente de la República Salvador Sánchez Cerén, entregó al grupo Yolo Camba Ita el Premio Nacional de Cultura 2016, edición XXVIII, dedicada a la música popular, en una ceremonia especial este 14 de noviembre en Casa Presidencial.

Yolo camba Ita siempre se preocupó por impulsar una propuesta propia, con canciones que reflejaran la idiosincrasia, las tradiciones, la historia y la realidad sociopolítica de nuestro país, con lo que ha contribuido significativamente a la memoria, al rescate y redefinición de nuestra identidad nacional, así como a la difusión y defensa de los derechos humanos

DIRECCION DE PUBLICACIONES E IMPRESOS

Con la grata responsabilidad de transmitir cultura por medios escritos a nivel nacional, esta Dirección apoya el campo de las letras, autores e investigadores, con la producción de obras narrativas, poéticas, ensayísticas e históricas sociales (antropología, arqueología, etc.), de gran valor para la cultura salvadoreña.

Para este periodo esta casa editorial aporta nuevos elementos, otros tipos de rubros como:

- La colección de literatura infantil, entre estos: “Mundo de chocolate” de Maura Echeverría; “La Casa Ballena” de Jorgelina Cerritos; “El Coleccionista” (Obra de teatro); 1 libros de Claribel Alegría y uno de Ricardo Castro Rivas.
- Obra póstuma de Ricardo Lindo: La traducción de la obra maestra El Principito, en una nueva edición.
- Fortalecimiento en ciencias sociales, al trabajar en conjunto con la Dirección Nacional de Investigaciones, MUNA y Departamento de Arqueología, para la producción de las Revistas ANALES e IDENTIDADES.

- Producción y promoción de libros “Una Guerra Breve y Amarga” (Carlos Pineda) y “Salvador en Patria “(Guillermo Cuellar), esta última es un gran aporte de investigación de la obras desconocidas de nuestro gran autor Salarrué.
- Relanzamiento de la Revista CULTURA, voz institucional de no solo la Secretaría de Cultura, es también de toda la comunidad de escritores, edición que estará disponible cada cuatro meses.
- Impresión de los ganadores de los Juegos Florales, en una compilación especial de las obras ganadoras en ese certamen.
- Nuevos puntos de venta. La DPI, no solo produce sino también está acercando la oferta literaria, se tiene una nueva tienda en el Museo Regional de Oriente, y se ha fortalecido el punto de venta del Teatro nacional de Santa Ana.
- Se ha realizado giras de promoción y venta de libros en todos los municipios del país, además de participar en la feria internacional el libro en La Habana Cuba.

Son 12 reimpresiones, publicación de 6 obras nuevas y 5 revistas institucionales: con una inversión de \$ 28,263.71 beneficiando la producción, promoción y difusión de las obras de 30 autores nacionales difundidos en obras DPI, 40 autores cuyos artículos fueron difundidos en revistas institucionales, 30 distribuidores y vendedores de libros, 136 Centros educativos oficiales y organizaciones culturales sin fines de lucro, beneficiadas (15,000 estudiantes aproximadamente), con donaciones de libros; alcanzando una estimado de 6,000 usuarios alcanzados por venta directa en presentaciones, distribución a través de consignatarios y donación de libros a centros educativos y organizaciones culturales; 22,137 libros vendidos en un monto de \$72,820.39.

DIRECCIÓN DE COOPERACION EXTERNA

Medición de la Cuenta Satélite, en coordinación con el Banco Central de Reserva (BCR) el aporte económico de las industrias culturales al PIB.

En este periodo se han realizado 2 actividades relacionadas a la Cuenta Satélite:

Dos talleres de Cuenta Satélite de Cultura - Impartido por los Ministerio de Cultura de Colombia (Junio, 2016) y del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica (Octubre, 2016)

INVERSION:

- Cooperación técnica por parte de los Ministerios de Cultura de Colombia y Costa Rica
- contraparte de la SECULTURA de un monto aproximado de \$250.00 en concepto de transporte, material didáctico y refrigerios en el taller con el Ministerio de Colombia y \$1,105.72.00 en concepto de transporte y viáticos, para el taller con el Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

BENEFICIARIO DIRECTO:

La Comisión interinstitucional de la Cuenta Satélite de Cultura de El Salvador, a la cual pertenecen las instituciones de Secretaría de Cultura de la Presidencia, Banco Central de Reserva y DIGESTYC.

**BENEFICIARIOS INDIRECTOS:**

Personal técnico de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, Banco Central de Reserva y DIGESTYC, que comparten la metodología de la Cuenta Satélite de Cultura.

Logrando Intercambio de conocimientos y experiencias sobre la implementación de la Cuenta Satélite de Cultura en Colombia, el cual permite conocer los antecedentes, retos y perspectivas en la ejecución del mencionado proyecto, así como de un Intercambio de conocimientos y experiencias.

DIAGNÓSTICO DE COOPERACION EXTERNA

Para el año, se hizo un diagnóstico de cooperación con todas las áreas operativas de la institución, para averiguar sobre proyectos, prioridades e iniciativas se definieron 8 proyectos prioritarios para desarrollar el próximo año: Modernización de la DPI, proyecto del centenario del teatro nacional, equipamiento informático para SECULTURA, Conversión del MUNA a un museo eco amigables, fortalecimiento de la unidad de cine y audiovisuales, renovación del la SNE, mejoramiento de parques de la DNECP y equipamiento del ISAR.



Se efectuaron gestiones con embajadas y agencias cooperantes, logrando apoyo por aproximadamente un millón y medio de dólares EN PROYECTOS técnicos y financieros, dentro de los cuales destacamos el apoyo de la república de Italia, Japón, Alemania, EEUU, Chile, Uruguay, Colombia, Cuba, Costa Rica, México, Corea, China Taiwán entre otros, y de organismos como la UNESCO y CEGID, a través de las membrecías de iberorquestas.

DIRECCION NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y EL BUEN VIVIR.

Contribuimos al desarrollo territorial a la participación ciudadana y la visualización de las culturas locales, así como de desarrollo de la promoción desarrollo y difusión en las comunidades.

Actividades culturales y artísticas en coordinación con centros escolares a nivel nacional, beneficiando a más de 500 mil estudiantes.

La Presidencia de la República inauguró este año el programa de niñez y juventud La Colmenita, beneficiando a más de 500 niños, jóvenes y adolescentes; más de 25 mil personas han presenciado estos productos, 21 presentaciones a nivel nacional en diferentes municipios con la obra “La cucarachita Martina pide la Convivencia y la paz” y el Festival de Teatro Infantil que se llevó a los 14 departamentos del país.

Más de 30 Casas de la Cultura están trabajando bajo este nuevo modelo de gestión con instituciones hermanas para trabajar a favor del desarrollo cultural y artístico de las comunidades.



12

Se ha trabajado en 14 Festivales de Cultura Viva Comunitaria, en los departamentos donde las Casas de la Cultura, colectivos de mujeres y grupos originarios, han mostrado sus productos como muestra de la cultura y desarrollo local.



Primer encuentro nacional de Casas de la Cultura, con la participación de 900 personas entre empleados de la institución, comités de apoyo ciudadano, colectivos artísticos y juveniles, desarrollando y garantizando el derecho a la cultura.



Todas las actividades desarrolladas, se encuentran en el marco de la equipad de género, derechos culturales y la participación igualitaria de todos los miembros de las comunidades, mujeres, niños, discapacitados y adultos mayores.

Fondo Nacional Concursable para la Cultura y las Artes

Concurso Puntos de Cultura. 22 proyectos han ganado el Fondo Concursable Puntos de Cultura El Salvador, beneficiando y dinamizando la cultura popular en municipios, caseríos y cantones.



MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DAVID J. GUZMAN (MUNA)

Logro importante de este periodo es apertura de la Sala de Entierros Prehispánicos, donde se puede apreciar los inicios de la época prehispánica, las concepciones de muerte de la época.

Otro logro ha sido la restauración y exhibición de tres murales del Mtro. José María Vides.

También las exposiciones temporales y permanentes en las salas de exhibición.



MUNA Académico, es el espacio para el dialogo y debate sobre diferente temática en lo cultural.

La revista Anales, que nace de este museo, desde inicios del siglo XX, hoy retomada en esta administración, que recopila las investigaciones del museo y otras instancias de SECULTURA. Trata de arqueología antropología e historia y otras disciplinas importantes para la sociedad.

Apoyo a simposios y conferencias: Simposio de Arqueología, encuentros de museos; Congreso centroamericano de Arqueología, muestras de cine con otras instancias del quehacer cultural y organizaciones internacionales y sedes diplomáticas.



DIRECCION NACIONAL DE FORMACION EN ARTES

Que tiene a su cargo el Centro Nacional de Artes y la Escuela nacional de Danza Morena Celarie. Para este periodo los logros que se han alcanzado son:

Alianzas estratégicas con otras instituciones estatales, semiautónomas y empresa privada, con el apoyo de maestros y alumnos, con objetivo de acercar el arte a la población que regularmente no visita exposiciones, conciertos y espectáculos de danza. La empresa privada ha patrocinado festivales de música y certámenes de pintura.

Incremento de actividades culturales dirigidas al público en general ya nuestros estudiantes, a través de clases maestras, conversatorios especializados, peñas teatrales y temporadas de danza especializada con la participación de nuestros estudiantes, además se ha aumentado la población atendida, hemos recibido matrícula de 800 estudiantes

La Escuela Nacional de Danza, tuvo este año 4 temporadas de danza, entre las más destacadas “EL Quijote” y el Festival Internacional de la Danza; También se ha participado en el Plan El Salvador Seguro, llevando a comunidades el acceso a espectáculos vistosos ò clases abiertas de esta disciplina.



Se tuvo un Taller impartido por el Maestro Ecuatoriano de Ballet y Danza Contemporánea Freddy López, para mejorar la calidad de nuestros docentes en el área de danza contemporánea. Hemos mejorado la matrícula y el desempeño del programa de ballet clásico, danza contemporánea y folklórica, dirigida niños y jóvenes.



DIRECCION NACIONAL DE ESPACIOS CULTURALES PÚBLICOS

Esta Dirección tiene su cargo tres dependencias principales:

Parque Zoológico Nacional; este espacio permite a los salvadoreños, conocer y apreciar una amplia colección de especies de fauna, en este periodo ha sido visitado por 364,491 personas, de estos 104,432 niños y niñas.

El **Parque Infantil de Diversiones;** inspirado en el cuento del Principito, enfocado para dar un espacio de esparcimiento, recreación natural y educación con valores. Este año se tuvo la visita de 85,221 personas, de estos 33,366 niños y niñas.

El **Parque Saburo Hirao;** lugar donde niños, niñas y jóvenes, pueden disfrutar de juegos infantiles el contacto con la naturaleza a través de sus espacios abiertos fomentando la unión familiar y la convivencia entre la juventud, este año tuvimos la visita de 95,155 personas, de estos 46,175 fueron niños y niñas.

Producción del área artística en apoyo los siguientes programas presidenciales:

- ✓ En el Festival del Buen Vivir, fomenta la convivencia en las comunidades y parte de las políticas de esta gestión gubernamental, contó con la participación de 2,400 artistas en 150 puntos artísticos durante los 17 eventos desarrollados en 2016.
- ✓ Gobernando con la Gente, Es un espacio de comunicación y participación junto con el Presidente de la República, contando con el apoyo de las casas de la cultura, centros escolares y las alcaldías municipales. Desde el 23 de enero de 2016, se han producidos 17 programas y 57 presentaciones artísticas.
- ✓ Casa Abierta. Es un espacio de diálogo abierto con el presidente, que contiene un elemento de expresión cultural para todos los sectores de la sociedad. Se desarrollaron 17 programas en este año.
- ✓ El Plan El Salvador Seguro, que pretende mejorar la calidad de vida de los y las salvadoreñas mediante la reducción del impacto de la violencia. Actualmente como Secretaría estamos trabajando activamente en los temas e prevención apoyando la segunda fase del proyecto *Actívate por la convivencia*, la cual enfoca en la incorporación de 16 municipios priorizados, totalizando 26 a nivel nacional. Este proyecto mediante las caravanas artísticas facilitó el abordaje cultural a la población con el propósito de transformar la realidad de las comunidades, mostrando alternativas y nuevas fortalezas; se contó con la participación de la Compañía Nacional de Danza y

la Escuela Nacional de Danza, La Colmenita, La escuela de Teatro del CENAR, exposición del MUNA, y Coro Nacional de El Salvador. Fueron 26 Caravanas artísticas en 10 municipios priorizados y la participación aproximada de 8,000 asistentes.

- ✓ Talleres de Mapeo Cultural, Espacio para que los jóvenes compartan sus talentos y gustos por la música, el baile, pintura, artes escénicas y diversas actividades que contribuyen al fortalecimiento de la cultura del país. Se desarrollaron 7 talleres de mapeo con la participación de 420 jóvenes de 10 municipios priorizados del Plan El Salvador Seguro.

DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACIONES

Para este periodo en el área de investigaciones se ha logrado:

- Consolidación de equipo de investigadores de diferentes especialidades (Arte, Antropología social, Juristas en el área de historia y criminalística)
- Continuación de la producción de la revista IDENTIDADES, que se dedica a proyectar temas de interés producto de proyectos de investigación, la última edición está dedicada al tema de los grupos originarios.
- Producción de libros: “Salarrué en Patria”, “Una guerra Breve y Amarga”.
- Investigaciones: Muralismo de José Mejía Vides, La Historia del Ferrocarril en El Salvador, Mangoré: El Cacique de la Guitarra en El Salvador, La Guardia Nacional de El Salvador y la Época Cafetalera (1912-1932), entre otras que se publicarán en forma de libros en el año 2017.
- Participación en actividades hacia otras instituciones y universidades, llevando conversatorios, producto de las investigaciones y búsqueda histórica de temas interesantes que son parte de los proyectos que estamos desarrollando

DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Dependencia encargada de la protección del Patrimonio cultural y natural, se trata de la protección de estos por medio de la identificación, rescate, la investigación, la conservación, registro, difusión y valorización de nuestro Patrimonio, dando cumplimiento a lo establecido en la Ley Especial de Patrimonio Cultural y su Reglamento. A continuación sus principales logros.

- Inspecciones y Licencias de obra: 303 solicitudes para trámite de licencias de construcción de obras en inmuebles con valor cultural en centros o conjuntos históricos, de estas se emitieron 273 resoluciones con la finalidad de salvaguardar el patrimonio cultural edificado a través de la normativa de las licencias de obra, garantizando así la conservación de los inmuebles a intervenir.

- Asistencia técnica para la formulación de perfiles de proyectos de conservación, vinculados al patrimonio cultural edificado, entre estos: Iglesia San Miguel arcángel de Ilobasco, Ex club atlético de occidente y la catedral de Santa Ana, la antigua capilla del centro de arte para la Paz de Suchitoto; además de ejecutó el proyecto obras de restauración obras de mantenimiento del Teatro Nacional Francisco Gavidia de San Miguel fase I.
- Arqueología: 3 proyectos de investigación a nivel nacional en el Sitio Arqueológico Ciudad Vieja, Parque Arqueológico Casa Blanca y Tazumal en Chalchuapa, para investigar más sobre nuestro pasado prehispánico. También la compra de tres parcelas donde se encuentra el Sitio Arqueológico Tehuacán en el Departamento de San Vicente.
- En el área de Conservación y Restauración se ha hecho trabajos en imágenes religiosas, como la de Nuestra Señora de las Nieves, de la iglesia Parroquial de Conchagua en La Unión; La consagrada imagen de Jesús Nazareno de la Catedral de Sonsonate; El Cristo Negro de la parroquia de San Bartolomé Perulapia, en Cuscatlán; El Cristo Yacente de la parroquia El Calvario de Chalchuapa, y previo a la beatificación de Monseñor Romero, se restauró la escultura ubicada en las cercanías del monumento al Salvador del Mundo,

Otro aporte en este campo fue el apoyo al MUNA en proceso de montaje, restauración y consolidación de los mural “La Batalla de Acaxual” y “La esclavitud” del Mtro. José María Vides; además de restauración de cerámica prehispánica, también la restauración de bustos en el MINED.

Con el Museo de Historia Natural, en alianza con el museo Natural de Missouri y del Herbario Tropical de Florencia, Italia y de la UNAM México, se ha realizado talleres de fortalecimiento, en coordinación proyectos con el MARN, CENTA y MAG.

En el área de Pueblos indígenas, se finalizado el proceso de formulación de la Ordenanza Municipal de Derechos Indígenas en Conchagua, La Unión; así como la de 6 celebraciones y 2 conmemoraciones a nivel nacional, también talleres y capacitaciones.

PROYECTO	INVERSION	BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS	LOGROS
1 Mesa multisectorial de Pueblos Indígenas	\$ 1,140.00	35 líderes y lideresas indígenas y representantes de entidades públicas	Miembros de las comunidades indígenas de Izalco, Nahuizalco, Santo Domingo de Guzmán, Tacuba, Pueblos Masahuat, Cojutepeque, Cacaopera entre otros	Consulta y consolidación de aportes de los diferentes ministerios a la Política Pública para los Pueblos Indígenas; Participación y aportes a la Ley de Fomento, Protección y Desarrollo del Sector Artesanal, con énfasis en Pueblos Indígenas; nueva Ley de Cultura contempla articulado específico en temas de Pueblos Indígenas; 2 nuevas Ordenanzas municipales en Conchagua (Ienca) y Santo Domingo de Guzmán (Pipil); Aportes a BM en el Monitoreo del Programa de Estrategias de Género de entrega de tierras; Aportes al Informe Nacional del Estado de la Biodiversidad para la agricultura y la alimentación en El Salvador; Se nombra a una miembro de la Mesa como Representante de la Sociedad Civil ante ONU Mujeres; se incorporan preguntas sobre Pueblos indígenas en la encuesta de Propósitos Múltiples del Ministerio de Agricultura y Ganadería. Se establecen contactos y apoyo a solicitudes de Información pública de los Pueblos Indígenas, se realizan análisis y se trabaja en propuestas en el campo de la propiedad intelectual, con apoyo del CNR.
11 Celebraciones, conmemoraciones y eventos	\$478.00	629 personas	Comunidad indígena que participa de las tradiciones	Eventos conmemorativos, celebraciones y conmemoraciones de los pueblos indígenas como día internacional de los pueblos indígenas, día de la mujer indígena, día de la lengua materna, conmemoración de la masacre de 1932, conmemoración de la masacre de Las Hojas, Conmemoración del fusilamiento de Anastasio Aquino, entre otros.

Departamento de Registro de Bienes Culturales

- 2 Declaratorias de memoria histórica: Lugar donde ocurrió la Masacre de El Calabozo y lugar donde ocurrió la Masacre de La Bermuda, con una inversión de \$ 8,000 beneficiando al Estado Salvadoreño, logrando el Impulso de acciones de seguimiento al Decreto Ejecutivo 204 de reparación a las víctimas del conflicto armado salvadoreño, como medida de dignificación.
- 5 eventos de Charlas de sensibilización y difusión al sector educativo sobre normativas y tratados para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural y prevención de tráfico ilícito de bienes culturales, con una inversión de \$1,000 , beneficiando a 80 Estudiantes del instituto Nacional San Jose Las Flores de Chalatenango. 185 Estudiantes de la Universidad Tecnológica de El Salvador, 40 maestros y Directores de Casas de la Cultura de Morazán, logrando la transmisión de conocimientos por parte de estudiantes y maestros acerca marco legal,

normativo y convenciones suscritas para la protección del patrimonio cultural y la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales.

- Elaboración de 9,918 Fichas de Inventario pertenecientes a las colecciones nacionales de arqueología, Historia y Etnografía; colecciones privadas, gubernamentales y eclesiástica., con una inversión de \$ 29,650, logrando catalogar e identificar el patrimonio cultural de El Salvador que resguarda la Secretaría de Cultura de la Presidencia, coleccionistas privados, gubernamentales y eclesiásticos.
- 660 Inscripciones en el Registro de Bienes Culturales, bienes inmuebles declarados, pertenecientes al Centro Histórico de San Salvador, invirtiendo \$ 4,350.00, Formalizando el reconocimiento y protección legal al haber sido declarados como Bien Cultural.

Departamento De Arqueología



En este periodo se han hecho investigaciones en los sitios arqueológicos, detallados a continuación:

PROYECTO	INVERSION	BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS	LOGROS
Investigación en el sitio arqueológico Sitio de Jesús	\$ 5,584.32	La propietaria del inmueble en que se desarrolló la investigación, mismo que forma parte del área declarada como Bien Cultural.	La población del municipio de Guazapa de forma local y en general la población salvadoreña.	Un nivel de conocimiento y sensibilización tanto de la propietaria del inmueble como de las personas que se involucraron en los trabajos de investigación, quienes conocieron parte de su historia prehispánica.
Proyecto Arqueológico Nacional Ciudad Vieja Temporada 01-2016	\$ 7,038.00	La visitación pública y estudiantes de licenciatura en arqueología de la Universidad Tecnológica de El Salvador	Población local de las comunidades aledañas y del municipio de Suchitoto, así como, de manera general los visitantes al sitio arqueológico.	La investigación propuesta aportó de forma directa a la puesta en valor del sitio arqueológico Ciudad Vieja a través de la excavación, consolidación y exposición de rasgos arquitectónicos pertenecientes a las estructuras circundantes a la Plaza Mayor de la antigua Villa de San Salvador. De esta forma se proporcionarán nuevos elementos, tanto físicos como teóricos, al sendero interpretativo propuesto, permitiendo una mejor interpretación por parte de los visitantes. Igualmente, las actividades se enmarcarán en el Proyecto Arqueológico Nacional Ciudad Vieja, el cual constituye el primer esfuerzo de índole estatal que propone investigaciones dirigidas y desarrolladas por salvadoreños, de carácter continuo y sostenido a través del tiempo en dicho sitio arqueológico.
Proyecto Arqueológico Casa Rey Prendes, Centro Histórico de San Salvador	\$ 6,962.46	Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales de El Salvador (ESTASAL).	Estudiantes y población en general del municipio de San Salvador.	La puesta en valor del inmueble, articulación con el gobierno local de San Salvador y la ampliación de la información del proceso de ocupación milenaria de la zona, el que incluye la época prehispánica, colonial y republicana.
Investigación en el Parque Arqueológico Tazumal, Chalchuapa, Santa Ana.	\$ 2,463.68	Los empleados del parque al tener un espacio adecuado para la higiene personal.	Población del municipio de Chalchuapa y visitantes al parque.	Registro de contextos arqueológicos en áreas no excavadas dentro del parque, lo que aumenta el acervo de información del devenir histórico del antiguo asentamiento.

PROYECTO	INVERSION	BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS	LOGROS
Investigación en el sitio arqueológico Casa Quemada, Carolina, San Miguel.	\$ 33,866.72	Comisión Ejecutiva del Río Lempa como usuario y Departamento de Arqueología como receptor de donación.	La población del municipio de Carolina de forma local y en general la población salvadoreña.	Recuperación de información y registro científico, a través de la arqueología de salvamento, en asentamientos prehispánicos que serán inundados por el embalse de la presa hidroeléctrica El Chaparral.
Estudio Arqueológico de Fase II, Proyecto Ciudad Marsella, Cantón Chanmico, San Juan Opico, Departamento de La Libertad.	\$ 5,000.00	Salazar Romero, S.A. de C.V. como usuario y Departamento de Arqueología (SECULTURA) como receptor de donación.	Población local y futuros residentes del proyecto urbanístico.	Incremento de la información y registro del acervo arqueológico del Valle de Zapotitán, así como, la delimitación de áreas dentro de la futura urbanización para investigación, difusión y disfrute del patrimonio cultural local.
Desarrollo de talleres sobre arqueología y ramas afines.	\$ 2,936.57	Departamento de Arqueología, SECULTURA, profesionales externos y estudiantes de licenciatura en arqueología de la Universidad Tecnológica de El Salvador	Secretaría de Cultura de la Presidencia	Generar conocimiento especializado como forma de capacitación continua y apertura de campos nuevos de estudio científico.

Museo De Historia Natural De El Salvador

PROYECTO	INVERSION	BENEFICIARIOS DIRECTOS	LOGROS
Inventario de Poáceas de El Salvador, Fase I;	Fase I: \$7,000.00 Beca Bascon Missouri Botanical Garden y Herbario Tropical e Universidad de Florencia, Italia.	Herbario Nacional MHES/MUHNES	Obtener información y generar conocimientos sobre plantas silvestres con potencial alimenticio para humanos y animales y aportar a proyectos de resiliencia ante cambio climático.
Inventario de micromamíferos de la zona central de Chalatenango;	\$1,500.00 Programa de Conservación e Murciélagos de El Salvador PCMES;	Sección Zoología MUHNES	Generar información sobre fauna en peligro de extinción y conocer status de conservación de especies útiles para agricultura (control de plagas)
Investigación paleontológica sitio Planta ETESAL, Apopa;	\$14,866 ETESAL	Sección Paleontología MUHNES	Generar información sobre la historia geológica del país y permitir la ejecución de proyectos de desarrollo nacional.
Prospección paleontológica en zona fosilífera Metapán, Santa Ana.	\$10,984.00 CEL	Beneficiario directo MUHNES/SECULTURA	
Ingreso y Registro de muestras y especímenes en Colecciones de Historia Natural: 76 Paleontología; 112 especímenes Zoología; 218 Botánica	GOES: salarios personal + gastos de mantenimiento (electricidad, agua, internet, papelería): \$59,000.00	Beneficiario directo MUHNES/SECULTURA	Se ha brindado la adecuada conservación y proporcionado las labores de mantenimiento a las 29,307 piezas y especímenes que forman parte de las colecciones de historia natural, con lo cual se proyecta al MUHNES y a SECULTURA como una entidad responsable y preocupada por conservar el legado de Bienes Culturales que se administran desde esta dependencia estatal.
29,307 piezas y especímenes administrados, conservados			
123 Inspecciones Paleontológicas ejecutadas	GOES: salarios personal (electricidad, agua, internet, papelería): \$14,000.00	123 Usuarios de Plataforma Ventanilla Única	Apoyar la ejecución de nuevos proyectos productivos y de inversión en el país, al proporcionarles el servicio de prospecciones paleontológicas y mostrándoles a los usuarios la importancia de conocer y proteger el patrimonio natural salvadoreño.
8 pieles en Taller de Taxidermia; 60 piezas conservadas en Taller de Fósiles	GOES: salarios personal + gastos de mantenimiento (electricidad, agua, internet, papelería): \$20,000.00	Beneficiario directo MUHNES/SECULTURA	Se ha brindado la adecuada conservación y proporcionado las labores de mantenimiento a las 29,307 piezas y especímenes que forman parte de las colecciones de historia natural, con lo cual se proyecta al MUHNES y a SECULTURA como una entidad responsable y preocupada por conservar el legado de Bienes Culturales que se administran desde esta dependencia estatal.
12 Piezas del Mes montadas y exhibidas; 12 Charlas 3 Talleres Lúdicos	GOES: salarios personal + gastos de mantenimiento (electricidad, agua, internet, papelería): 5,000.00	Beneficiario directo MUHNES/SECULTURA, 63,449 Usuarios del MUHNES	El MUHNES promueve el fortalecimiento de una cultura ambiental que concientice a los salvadoreños en la urgencia de crear buenas prácticas para conservar, proteger, valorizar y disfrutar nuestro patrimonio natural.

Departamento De Inspecciones Y Licencias De Bienes Culturales Inmuebles

Inmueble	Total de proyectos desarrollados	Nombre del proyecto (actividad ejecutada)	Inversión	Beneficiarios directos	Beneficiarios indirectos	Logros cualitativos
Teatro Nacional San Salvador	5 Actividades	Obra de conservación y mantenimiento	Se contaba con recursos			
Palacio Nacional	20 Actividades	Obra de conservación y mantenimiento	Fondo Circulante de Monto Fijo DNPCN= \$1,022.89 y DACI = \$2,624.79	Conservación de los edificios patrimoniales y desarrollo de actividades en condiciones óptimas de los empleados de la SECULTURA que se albergan en los mismos	Población salvadoreña y el beneficio de la conservación de los inmuebles	Actividades de conservación y mantenimiento como pintura, reparación canales, restauración de carpintería, restauración de yesería, obras de mantenimiento que permiten la permanencia en condiciones óptimas de los inmuebles
Teatro de San Miguel	5 Actividades	Obra de conservación y mantenimiento	Fondo Circulante de Monto Fijo DNPCN= \$414.22 y DACI = \$79,727.83			
Teatro de Santa Ana	6 Actividades	Obra de conservación y mantenimiento	Fondo Circulante de Monto Fijo DNPCN= \$582.42			
Museo de Historia Natural	3 Actividades	Obra de conservación y mantenimiento	Fondo Circulante de Monto Fijo DNPCN= \$100.50			
Museo Regional de Occidente	3 Actividades	Obra de conservación y mantenimiento	Se contaba con recursos			
Sala Nacional de Exposiciones Salarrué	1 Actividad	Formulación de proyecto de conservación y mantenimiento	Se contaba con recursos			
Ex Casa Presidencial	18 Actividades	Obra de conservación y mantenimiento	Fondo Circulante de Monto Fijo DNPCN= \$709.19 y DACI = \$2,624.78			
Proyectos PPTR monitoreo y seguimiento a Ex Club Atlético de Occidente, Catedral de Santa Ana, Iglesia San Miguel Arcángel y Capilla del Barrio San Jose en el Centro Arte para la Paz Suchitoto	4 proyectos	Asistencia Técnica	Iglesia San Miguel Arcángel \$15,00.00 y Museo Regional de Occidente \$25,000.00			

Departamento De Conservación De Bienes Culturales Muebles

PROYECTO	INVERSION	BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS	LOGROS
Restauración y Conservación de 3 imágenes policromas y 3 pinturas en óleo 1 marco de litografía de la Virgen de Guadalupe	\$ 22,510.00	Comunidad católica de los municipios de Conchagua, La Unión (imagen de Nuestra Señora de Las Nieves); Chalchuapa (Cristo Yacente); San Salvador (Ángel custodio); Izalco (pinturas de: San Juan Bosco y Niño de Atocha y marco de la Litografía de la Virgen de Guadalupe); Antigua Cuscatlán (Pintura al Oleo de Nuestra Señora de Guadalupe, La Ceiba)	Habitantes de los municipios de Conchagua, La Unión, San Salvador, Izalco y Antigua Cuscatlán	El registro de los bienes culturales religiosos que estas parroquias poseen. La conservación de los bienes culturales religiosos. Se ha hecho conciencia de la importancia de la conservación preventiva para dichos bienes, a través de charlas y recomendaciones técnicas entregadas mediante un informe al finalizar la Restauración

Estadísticas de Visitantes a Sitios y Parques Arqueológicos

DIC '16	Total acumulado al mes anterior (2)	2016 Acumulado a la fecha (1)+(2)	Acumulado del Año 2015	Acumulado Años anteriores*	Acumulados TOTALES
Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural					
Visitas a Sitios Arqueológicos					
Sitio Arqueológico Cara Sucia	117	117	292	702	819
Sitio Arqueológico Gruta del Espiritu	5,763	5,763	12,486	18,647	24,410
Sitio Arqueológico Ciudad vieja	54	54	197	1,181	1,235
Sitio Arqueológico Las Marias	71	71	38	38	109
Visitantes a Parques Arqueológicos					
Parque Arqueológico Tazumal	19,386	19,386	58,424	340,511	359,897
Parque Arqueológico Casa Blanca	3,623	3,623	11,740	55,294	58,917
Parque Arqueológico San Andrés	17,503	17,503	44,728	348,359	365,862
Parques Arqueológico Joya de Cerén	13,364	13,364	43,594	213,020	226,384
Parques Arqueológico Cihuatán	1,871	1,871	7,279	43,730	45,601
MUHNES	20,311	20,311	63,483	2183,691	2204,002
TOTALES	82,063	82,063	242,261	3205,173	3287,236

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES

- Calendario Elaboración de Agenda Cultural
- Boletín Mi Cultura en Acción
- Elaboración de invitaciones de eventos culturales de la Secretaria de Cultura
- Producción del Flashmob del Coro Nacional de El Salvador con la interpretación del niño del tambor
- Notas, convocatorias comunicados, afiches promocionales de las Direcciones Nacionales, redacción locución y producción de programas radiales de Cultura en Acción
- Entrevistas, cuñas radiales
- Audios de Reportajes
- Coberturas en video de actividades culturales
- Elaboración de 130 productos de diseños
- Cintillas para web
- Banner para web
- Afiches para web
- Cedularios
- Esquelas
- Propuestas de logos
- Artes para el premio nacional de cultura
- Promociones en canal de Genteve
- Promociones de agenda cultural en radios nacionales y privadas
- Notas del día internacional de la mujer indígenas y reportaje sobre apellidos indígenas
- Promoción de agenda cultural en canal 10

COMISION PARA LA FORMACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES.

Diseño de la oferta académica en educación artista para el diseño curricular del ISARTES, que consiste en tres técnicos y un profesorado, a los cuales seguirán los programas de grado

A la fecha, se cuenta con la formulación y diseño institucional, con el marco legal de creación, que quedó establecido en la Ley de Cultura, lo que le permitirá solicitar la autorización para el funcionamiento al Ministerio de Educación, al cumplir todos los requisitos de la Ley de Educación Superior y su reglamento.

La propuesta formativa comprende el diseño:

- Técnico Artesanal, que cuenta con el apoyo de CONAMYPE y de la Escuela de Artesanías en México;
- Técnico en Producción Audiovisual.

- Técnico en Gestión Territorial de la Cultura;
- Profesorado de educación artística. para el nivel básico y medio

Se ha hecho alianzas de cooperación con instituciones como la Universidad Autónoma de México (UNAM), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES-UNAM, Morelia); la Subdirección General de Educación e Investigación Artística (SGEIA) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y sus diferentes escuelas especializadas en formación superior en artes.

Así también, Con el apoyo del gobierno colombiano, universidades que ofrecen formación en artes en el sudamericano país abrieron sus puertas y ofrecieron respaldos institucionales.

El acercamiento se produjo mediante una visita de reconocimiento de las características de los programas universitarios de las artes (teatro, danza, artes plásticas, literatura, cine, fotografía y diseño en los programas de pregrado y de especialización) en la ciudad de Bogotá, Colombia.

La acción fue posible gracias al proyecto de cooperación Sur-Sur “Fortalecimiento institucional y de políticas públicas para la formación artística y la convivencia social”, que involucra al Ministerio de Cultura de Colombia y a la Secretaría de Cultura de la Presidencia de El Salvador, en busca de respaldo y asistencia técnica en las áreas académica, tecnológica, gestión institucional, bibliográfica y equipamiento por parte de centros de educación superior ya establecidos, para el proceso de fundación del ISARTES.



Otro aspecto importante es que el instituto, dentro de las funciones de la proyección social que debe cumplir por Ley de Educación Superior, ofrecerá, como todo centro de estudios, una oferta constante de cursos de formación continua, que incluye diplomados de diversos tiempos de duración.

A nivel internacional, la comisión ha gestionado la asistencia técnica para la implementación, funcionamiento y desarrollo del Instituto Especializado de Nivel Superior de las Artes con el programa de Cooperación Educativa y Cultural 2017-2019, entre el Gobierno de El Salvador y el de los Estados Unidos Mexicanos, y con el Ministerio de Cultura de Colombia, en el marco de la Cooperación Sur-Sur.

Así también, hay en marcha alianzas con instituciones que le aportan al diseño del proyecto, como son: Ministerio de Obras Públicas, Ministerio de Gobernación y Desarrollo Territorial, Ministerio de Educación, y el Consejo Nacional para la Micro y Pequeña Empresa, entre otros.

Se ha trabajado en la elaboración de todos los documentos que solicita la Ley de Educación Superior y su reglamento para la autorización del funcionamiento del instituto, una tarea a la que se han sumado más de treinta especialistas en las distintas ramas del arte y de conocimientos afines, que han dado acompañamiento a la formulación de los perfiles académicos y al diseño institucional, en las diferentes etapas del proceso.

ÁREA ADMINISTRATIVA

LOGROS ENERO-DICIEMBRE 2016

La Secretaría de Cultura de la Presidencia, a través de sus departamentos administrativos, en este período ha trabajado en proyectos y actividades que impulsan procesos de transformación de la sociedad.

A nivel administrativo, se ha trabajado en cada departamento para que con cada aporte, el funcionamiento de esta secretaría sea efectivo y con buenos resultados.

AUDITORIA INTERNA

Derivado de las revisiones realizadas durante el año, hemos contribuido al fortalecimiento

del sistema de control interno y al cumplimiento de normativas, en los siguientes aspectos:

- ✓ Codificación de bienes de activo fijo, producto de inspecciones físicas.
- ✓ Reportes de activo fijo corregidos, derivado de inconsistencias en cifras.
- ✓ Ubicación en la estructura organizativa de la unidad de Archivo Institucional de acuerdo a normativa, emitiéndose el Acuerdo interno respectivo.
- ✓ Implementación de acciones de supervisión en las colecturías del Fondo de Actividades Especiales, retomadas por los Administradores de las dependencias.
- ✓ Se ha dejado de usar en el Parque Zoológico Nacional, los ingresos percibidos como fondo de cambio, pues no es permitido por normativa legal.
- ✓ Algunas unidades organizativas han retomado la implementación del archivo de gestión y periférico.
- ✓ Reportes presentados y/o corregidos de las liquidaciones de casas de la cultura, tales como: Presupuestos y reprogramaciones de fondos, hoja de liquidación financiera, reporte de mobiliario y equipo, etc.
- ✓ Registro en libros especiales de bienes que poseen declaratoria.
- ✓ Algunas unidades organizativas procesaron la información en el SISE y presentaron los avances respectivos.
- ✓ En general se ha fomento de una cultura de revisión y rendición de cuentas, en las diferentes unidades organizativas que han sido sujetas a auditorías.

UNIDAD DE GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVOS

INSTRUMENTOS EN LOS QUE SE BASA EL PRESENTE INFORME:

1. Ley de Acceso a la Información Pública.
2. Lineamientos de Gestión Documental emitidos por el Instituto de Acceso a la Información Pública;
3. Normativa Nacional de Archivo emitida por el Archivo General de la Nación y la Subsecretaría de Transparencia.
4. Plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019 a través del objetivo 8.5.3;
5. Acuerdo de la Secretaría de Cultura respecto a la ubicación orgánico-funcional de la UGDA;
6. Plan Operativo Anual 2016 y
7. Recomendaciones del Departamento de Auditoría Interna sobre la implementación del Sistema Institucional de Archivos.

La Unidad de Gestión Documental y Archivos de la Secretaría de Cultura presentó en julio de 2016 un plan para la implementación de los lineamientos emitidos por el Instituto de Acceso a la Información Pública (IAIP)

ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS NUEVE (9) LINEAMIENTOS DE GESTIÓN DOCUMENTAL	
Lineamiento 1 para la creación del Sistema Institucional de Gestión Documental y Archivos.	<ul style="list-style-type: none">* El Manual del Sistema Institucional de Archivos – SIA- se encuentra en revisión por parte del Departamento Jurídico.*Se creó la Unidad de Gestión Documental y Archivos dependiente de la Dirección de Administración.* La Tabla de clasificación documental no está debidamente actualizada porque no ha sido producto del Comité de Identificación documental, tal como lo establece el lineamiento 3.* El producto del trabajo realizado en 2016, servirá de base para el trabajo del Comité. (diagnóstico)
Lineamiento 2 para los perfiles de los funcionarios de la	Las unidades organizativas tienen nombrado a su respectivo responsable de archivo institucional.

<p>Unidad de Gestión Documental y Archivos.</p>	<p>Existen deficiencias en el cumplimiento de la meta del SIA por parte de los responsables de archivos debidos, fundamentalmente, a que las jefaturas no autorizan el tiempo suficiente para realizar las actividades establecidas en la Normativa Nacional de Archivo.</p> <p>Se nota el avance del SIA cuando las jefaturas han tomado la medida de cumplir con la meta del archivo institucional.</p>
---	---

OFICINA DE ACCESO A LA INFORMACIÓN

Con la entrada en vigencia de la Ley de Acceso a la Información Pública LAIP, en mayo de 2012 a la fecha, el montaje y funcionamiento para la solicitud y eficaz respuesta de cada una en el tiempo según lo estipula la ley, el proceso fue expedito y acorde a la solicitud expresa de Presidencia de la República de los cuales hasta este momento dependemos, como Secretaría de Estado.

Entre algunas acciones para el óptimo funcionamiento del proceso, se trabajó en conjunto con la Unidad de Acceso a la Información de Presidencia y entre estas acciones se incluyen:

- El adecuado cumplimiento de LAIP en SECULTURA
- Generar los mecanismos de acceso a la información pública generada por la Institución
- Organizar de forma efectiva y eficiente el proceso de recolección renovable de la información Oficiosa que por Ley, corresponde a esta Institución

La actualización de la Información Oficiosa de LAIP contempladas en el artículo 10 con sus veinticinco literales de dicha ley, se mantiene vigente y actualizado hasta noviembre de 2016.

Debido a que somos una institución con una amplia diversidad de servicios, las solicitudes de información tienen el mismo carácter de variedad entre la ciudadanía: igual se consulta desde el uso de plataformas virtuales en SECULTURA, como inventarios arqueológicos y los servicios que presta el Programa de Transferencia de Recursos por poner un ejemplo, de la diversidad de temas y consultas ciudadanas que se han solventado hasta la fecha.

Siempre caracterizándose hasta la fecha las excelentes relaciones de trabajo y efectiva comunicación, que hemos logrado entre los Agentes de Información, Asesores y Oficial de Información de Presidencia de la República.

DATOS SOBRE LAS SOLICITUDES DE INFORMACIÓN:

2016	NÚMERO DE SOLICITUDES POR DIRECCIÓN NACIONAL	RESPUESTAS PROVEÍDAS	DIRECCIÓN NACIONAL
	4	32	Actualización de Información Oficiosa
	1	1	Consulta Ciudadana
	25	62	Dirección General de de Administración Cultural
	8	59	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural
	12	22	Dirección Nacional de Bibliotecas y Archivo General de la Nación
	1	2	Dirección Nacional de Espacios Culturales Públicos
	1	8	Dirección Nacional de Formación en Artes
	1	3	Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y del Buen Vivir
	1	1	Dirección de Cooperación
	1	3	Auditoría Interna
	TOTAL 55	193	

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS



Se ha trabajado en actividades como celebraciones y prestación de servicios en beneficio de todos los empleados de esta secretaría.

Entre las celebraciones, se destacan: Día de la Tierra, Día de la Cruz, Día de la Secretaria, Día de la Madre, Día del Ordenanza, Día del medio ambiente, día del Padre, Mes cívico.

Día de la Cruz

Con ofrendas frutales, música y danza se celebró el día de la Cruz (3 de mayo) en SECULTURA, ocasión en la que el Ballet Folclórico Nacional celebró un aniversario más de presentar su colorido espectáculo.

Día de la Secretaria

SECULTURA, invita a las asistentes administrativas a una celebración diferente en un agradable día de visita a nuestros Parques Arqueológicos.

Día de la Madre

Con temas románticos, sentidas interpretaciones musicales y una rifa de prácticos regalos SECULTURA, rindió homenaje a las madres en su día.

Feliz día de las Madres
para las todas madres con cariño

Día del Ordenanza

Como un reconocimiento a su atención y servicio, SECULTURA festejó al personal que con amabilidad todos los días nos presta su valiosa ayuda en diversos oficios.

Día del Medioambiente

Un acercamiento a la biodiversidad y a la sensibilización acerca del deterioro de nuestro medio ambiente, fue la reflexión que en ese día, expertos en el tema desarrollaron en nuestro recinto administrativo. El personal recibió una visita inusual.

Día de la Padre

Una amena, educativa y entretenida mañana fue el marco del festejo a los orgullosos padres de SECULTURA, quienes se deleitaron gratamente con poesía y cuento de autores nacionales.

Mes Cívico

La degustación de platillos nacionales, música y sin faltar la reflexión acerca de nuestras efemérides Patrias fue el marco de celebración de las fechas conmemorativas de independencia Centroamericana.

Prestaciones

Que benefician a todos los empleados y mejoran el desempeño de sus labores:
Entrega de Kits de limpieza, capas, calzado, servicio de guardería y celebraciones infantiles, circulo de lectura, capacitaciones, jubilaciones.





Celebración
Fiesta infantil



El acercamiento a la literatura salvadoreña, a sus autores, el sano esparcimiento y fomentar el hábito de la lectura, son los motivos de la realización del círculo de lectura entre los empleados de SECULTURA.

Círculo de Lectura
Edificio A-5

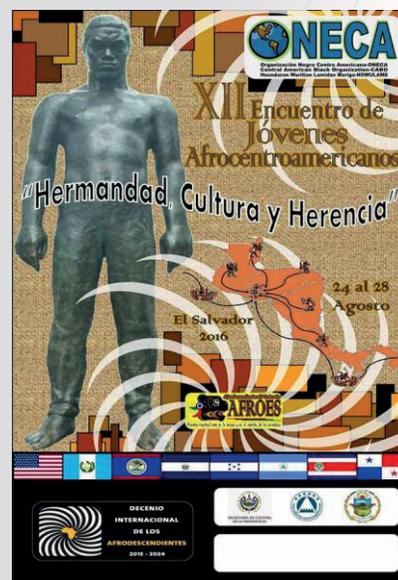
Capacitaciones
Secretaría de Cultura de la Presidencia

El acceso y desarrollo de capacitaciones idóneas para el personal de SECULTURA, es una labor constante de conocimientos específicos y de actualidad.

UNIDAD DE GÉNERO

Participación en comisiones Interinstitucionales relacionadas con el tema de Género

- ✓ Asistencias a capacitaciones, talleres relacionados con el tema de Género, y apoyo interinstitucionales.
- ✓ Se desarrollaron 16 charlas de sensibilización de Guía Práctica para la identificación y prevenir la violencia en contra la mujer.
- ✓ 5 denuncias de acoso sexual en diferentes unidades de la Secretaria.
- ✓ Se hizo seguimientos para firma de convenio entre ISDEMU y SECRETARIA.
- ✓ Se ha elaborado guía de informe para reportar actividades relacionadas con las mujeres y el enfoque de género.
- ✓ Se divulgó una revista de género a través digital.
- ✓ Coordinaciones para recibir donación de libros, materiales para trabajar el enfoque de género en 9 casas de la cultura.
- ✓ Divulgación de violentometro laboral y violentometro.
- ✓ Coordinación y seguimiento de actividades de género en Casa de la Cultura.
- ✓ Distribución vía digital a las personas que recibieron las charlas de sensibilización de prevención, Atención y Erradicación del Acoso Sexual y laboral en el sector Público. De Secretaria de Asuntos Estratégicos de la Presidencia.
- ✓ Elaboración de lineamientos Culturales.
- ✓ Coordinación de Conmemoración del Día de Afro descendencia en El Salvador (SECRETARIA DE CULTURA-AFROES-ONECA).
- ✓ Es el apoyo de las diferentes unidades Administrativas y direcciones nacionales con el tema de género.



DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURÍDICOS

Se obtuvo la legalización de inmuebles a favor de la Secretaría en calidad de comodato y/o de propiedad, a través de donaciones, compraventas y/o titulación de inmuebles:

- Inmuebles de Casas de la Cultura adquiridos en comodato: Sesori, Moncagua, San Juan Talpa, Guatajiagua, Jocoaitique.
- En donación: San Simón.
- Compraventa: se adquirieron tres inmuebles del Sitio Arqueológico Tehuacán
- Se elaboraron e hicieron las gestiones para la suscripción de las escrituras públicas de donación de 3 vehículos por parte de la embajada de Corea, a favor de esta Secretaría.

Se han suscrito y diligenciado Resoluciones de declaratorias de Bienes Culturales y/o de Medidas de Protección a requerimiento de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural:

1. Colección de rocas y minerales del Museo de Historia Natural de El Salvador ubicado en el Municipio y Departamento de San Salvador.
2. Colección de paleontología del Museo de Historia Natural de El Salvador ubicado en el Municipio y Departamento de San Salvador.
3. Lugar de memoria histórica donde ocurrió la masacre de El Calabozo, ubicado en el cantón Amatitán Abajo, municipio de San Esteban Catarina, departamento de San Vicente.
4. Lugar de la Memoria Histórica donde ocurrió la masacre de La Bermuda, ubicado en el caserío Las Américas, Cantón La Bermuda, municipio de Suchitoto, Departamento de Cuscatlán.
5. Cerro el Dragón
6. Medidas de Protección para el centro histórico de la ciudad de san salvador, municipio y departamento de san salvador.
7. Medidas de protección para inmueble ubicado en la octava calle oriente #322 entre 4ta y 6ta.

Se brindó apoyo legal, ágil y oportuno a las diferentes dependencias de la Secretaría de Cultura, brindado según solicitud, destacándose:

- Revisión de los diferentes convenios generados por la Dirección de Cooperación, Despacho y/o diferentes Direcciones Nacionales, entre ellos la revisión del Convenio De Prestación De Servicios De La Secretaría De Cultura De La Presidencia (SECULTURA) Como Entidad Ejecutora De Los Proyectos

Para El Emprendimiento Artístico Y Cultural, Fondos Fantel, Para Los Años 2016 - 2019. (Dnccep).

Asimismo, se brindaron diferentes opiniones relacionados con la contratación de personal para proyectos, así como opiniones relacionadas a faltas de empleados, horarios de personal, suspensiones, inicios de procesos de destitución/despido ante la Comisión de Servicio Civil.

Se logró la suscripción de contratos de usos de espacio, arrendamiento, edición, depósitos de obras e investigaciones, adquisición de bienes y servicios, etc.:

Se suscribieron los contratos de arrendamiento y de usos de espacio a nivel nacional según requerimiento de las diferentes dependencias, así como los contratos de edición y cesión de derechos con los siguientes autores:

Contratos de edición

- a) Sra. Jorgelina Elizabeth Cerritos
- b) Isabel Salaverría de Ramirez
- c) Universidad Evangélica de El Salvador

Contratos de cesión de derechos

- a) Sr. Carlos Perez Pineda
Se depositó en el Registro de la Propiedad Intelectual la obra Salarrué en Patria y el DVD Danzas de mi Tierra (DNA).

Se elaboraron y suscribieron 18 contratos de adquisiciones y contrataciones institucional, 18 Resoluciones de adjudicaciones y 8 Resoluciones de Prorrogas de contratos, según lo requerido por la DACI a este Depto.

Se ha dado el debido seguimiento a los diferentes procesos administrativos y judiciales, sobre todo de casos relacionados con personal; así como hurtos, robos en las diferentes dependencias de la Secretaría; se entregaron 2 Estelas a la República de Guatemala, en virtud de orden girada por el Juez Tercero de Paz de Ciudad Delgado, con el debido acompañamiento de las instancias pertinentes: FGR y Cancillería.

Se ha contribuido con la revisión de proyectos de Ley, Reglamentos, Decretos, normativas internas y otros documentos:

1. Anteproyectos de “Ley de Espectáculos Públicos, Radio, Cine y Televisión” y la “Política Nacional de Espectáculos Públicos, Radio, Cine y Televisión
2. Proyecto de Ley de Fomento, Protección y Desarrollo del Sector Artesanal
3. Propuesta de Ley del Sistema Nacional de Prevención de la Violencia
4. Propuesta de Ley General de Turismo
5. Instructivos DPI
6. “Política Nacional de Protección y Desarrollo de la Persona Migrante Salvadoreña y su Familia”,
7. Normativa para el uso de espacios tarifados en los parques arqueológicos
8. Propuesta de normativa interna del ballet folklórico nacional de la secretaria de cultura de la presidencia

DEPARTAMENTO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS

- ✓ Actualización del instructivo del Programa de Transferencia de Recursos, con su debido trámite de VoBo ante el Ministerio de Hacienda y autorización ante la Titular.
- ✓ Avance del 40% en el desarrollo del sistema informático de seguimiento a proyectos PTR, que permitirá llevar el control de procesos de cada proyecto.
- ✓ Organización de archivo y documentación de expedientes PTR.

39

Subsidio a Instituciones sin fines de lucro enero a diciembre/16

Concepto	Contenido	Población beneficiada	Monto de inversión	Fuente de financiamiento	% de ejecución avanzado
		(Estadística por edad y género)			
SUBSIDIO A INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO ENERO A DICIEMBRE/16	Proyectos que contribuyen con el desarrollo cultural y artístico de diferentes sectores del país:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artistas populares, talleristas artesanales, visitantes al museo y estudiantes en general. 2. Personas sordo mudas. 	\$35,000.00	GOES	70.00%
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asoc. Iniciativa Pro Arte Popular - INAR. 2. Fundación Manos Mágicas. 3. Asoc. Pro Arte de El Salvador. 4. Asoc. de Cine y Televisión. 5. Fundación Julia Díaz. 6. Asoc. de Arte para el Desarrollo-PRIMER ACTO. 7. Asoc. Opera de El Salvador. 8. Asoc. Educativa para las Artes de San Esteban Catarina - FUNDEARTES. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Niños y jóvenes en formación musical, maestros de música y la promoción de la música en público cultural en general. 4. Gremio cinematográfico salvadoreño, productores cinematográficos, cineastas, participantes de talleres de cinematografía y otros actores culturales. 5. Pintores, estudiantes de arte, expositores, investigadores, y público pictórico en general. 6. Talleristas de obras teatrales, actores y actrices, maestros de teatro, y otros actores del gremio. 7. Estudiantes de ópera, maestros de canto y público cultural en general. 8. Niños y jóvenes en formación musical y pictórico, maestros en música y arte, usuarios de 	\$259,000.00	GOES	84.56%

9. Fund. Ballet de El Salvador.	casas de la cultura y público cultural en general.			
10. Provincia nuestra señora de la Paz, Noviciado, nuestra señora de los Ángeles.	9. Niños y jóvenes en formación musical, maestros de música y la promoción de la música en público			
11. Asociación Intersectorial para el Desarrollo Económico y el Progreso Social.	10. Feligresía de Cuyultitán y población en general del departamento de La Paz.			
12. Museo de la Palabra y la Imagen - MUPI.	11. Feligresía del municipio de San Sebastián Salitrillo, Santa Ana y población en general.			
13. Academia Salvadoreña de la Historia.	12. Conferencistas sobre escritores salvadoreños, centros escolares, usuarios de casas de la cultura y público cultural en general.	\$87,000.00	GOES	57.47%
14. Fundación 1° de abril.	13. Usuarios de la Academia, académicos asociados, lectores de las publicaciones, investigadores salvadoreños.			
15. Patronato Pro Reconstrucción- Restauración de la Iglesia Parroquial San Miguel Arcángel de Ilobasco.	14. Estudiantes e Investigadores de la identidad cultural y población en general.			
16. Asoc. Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana.	15. Feligresía de Ilobasco y salvadoreños en general.			
17. Asoc. del Patrimonio Cultural de Santa Ana - APACULSA.	16. Restauración del Patrimonio Cultural de los salvadoreños, población santaneca, salvadoreña en general y extranjeros.			
18. Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente a la Real Academia Española.	17. Restauración y mantenimiento del Patrimonio Cultural, visitantes turistas, población santaneca y salvadoreña en general.			
19. Asociación de Desarrollo Local Centro de Arte para la Paz.	18. Usuarios de la Academia, académicos asociados, lectores de las publicaciones, escritores salvadoreños o extranjeros.			
	19. Restauración del Patrimonio Cultural de los salvadoreños, población de Suchitoto, salvadoreños en general y extranjeros.			

DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL

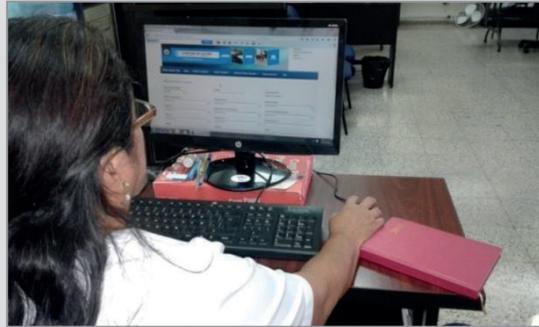
- ✓ Se han realizado gestiones para atraer nuevos Suministrantes, con el objeto de ampliar al banco de proveedores que deseen ofertar Obras, Bienes y Servicios con la Secretaría de Cultura.
- ✓ Se ha dado seguimiento a las Adquisiciones y Contrataciones por Libre Gestión de Obras, Bienes y Servicios 2016, en algunos casos prórroga para el 2017.
- ✓ SE concretaron adquisiciones y contrataciones por Licitación Pública de Obras, Bienes y Servicios para el 2017, para el debido desarrollo de las dependencias solicitantes y beneficiarias de tales contratos.

DEPARTAMENTO DE ACTIVO FIJO

Los retos enfrentados por el Departamento de Activo Fijo para el año 2016, estuvieron enfocados en dos líneas de acción; la primera al fortalecimiento del registro y control de los bienes institucionales y la segunda al descargo de todos aquellos bienes muebles que ya no son útiles para la institución. Por lo que las ocho metas establecidas en el POA 2016 estuvieron orientadas en esas dos líneas de acción, a continuación detallamos el resumen de las actividades realizadas en cada meta así como el logro obtenido.

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> El Departamento de Activo Fijo ya empezó con el proceso de revisión y preparación de solicitudes de para el descargo de 2,481 bienes. 	<p>No todas las dependencias han entregado sus solicitudes de descargo y las dependencias a las que se les ha devuelto la solicitud de descargo con observaciones, no las han regresado corregidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> El Secretario de Asuntos Legislativos y Jurídicos de la Presidencia, dictamino que no había ninguna objeción para que la Secretaría de Cultura nombrara mediante acuerdo su Comisión de Descargo. La Secretaría de Cultura ya cuenta con una Comisión de Descargo de bienes muebles. 	
<ul style="list-style-type: none"> Se está diseñando un sistema para el activo fijo de acuerdo a los procesos y necesidades propias de la Institución. Hemos logrado disminuir el tiempo de entrega de los inventarios que nos han solicitado las diferentes dependencias de la Institución. A la fecha tenemos ya ingresados en el sistema el 89% de los bienes de las dependencias de la Institución. 	<p>La mayoría de las aplicaciones del sistema no están diseñadas todavía, por lo que no se pueden realizar todavía los procesos en el sistema.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Se tienen conciliados con Contabilidad los bienes que ingresaron a la Institución en el año 2015. 	
<ul style="list-style-type: none"> Se cuenta con una normativa para realizar los movimientos de bienes dentro y fuera de la Institución. Se capacito al personal de 41 dependencias y a las 14 Coordinaciones Departamentales de las Casas de la Cultura sobre la importancia de registrar en los formularios los movimientos de bienes muebles y los lineamientos a seguir para realizar los movimientos de bienes. Se cuenta con un documento firmado por el Departamento de Activo Fijo de CAPRES, Unidad de la Colección Nacional de SECULTURA y Departamento de Activo Fijo de SECULTURA en donde se registra la ubicación física y detalles técnicos de 43 pinturas y 3 esculturas de la Colección Nacional de Artes Visuales. 	
<ul style="list-style-type: none"> Tenemos la tabla de clasificación documental aprobada por la Jefatura de Activo Fijo y la UGDA. Se tiene el listado detallado de toda la información producida y recibida del Departamento de Activo Fijo. 	

Fotografías De Actividades Realizadas En El Año 2016



Personal Trabajando En El Ingreso De Datos En El Sistema Para El Activo Fijo Institucional.



Capacitación sobre los lineamientos a seguir en los movimientos de bienes muebles, impartida en el palacio nacional 31 de agosto de 2016



Capacitación sobre los lineamientos a seguir en los movimientos de bienes muebles, impartida en la biblioteca nacional, sala de reuniones el día 7 de septiembre de 2016



Codificación de equipos informáticos en el departamento de arqueología



Codificación física de equipo informático donado por la República de Corea, en el edificio a-5



Codificación física de instrumentos musicales



Verificación de bienes en la casa de la cultura de San Vicente



Verificación física de bienes solicitados para descargo en la biblioteca pública Nicolás de la cruz, Santiago Texacuangos.

DEPARTAMENTO DE INFORMATICA Y SISTEMAS

1. Ampliación de la cobertura de atención de requerimientos informáticos con un acumulado de 1333 casos distribuidos en las dependencias de la institución.

44

CATEGORIA DE SERVICIO	CASOS ATENDIDOS
Atención al Usuario	4
Redes y Seguridad	4
Sistemas	64
Soporte Técnico	1261
Total	1333

2. Cobertura de ejecución del mantenimiento preventivo del parque informático integrado por las diferentes dependencias con un total de 97% equivalente a 513 equipos.

3. Ampliación y mejora de las Redes de datos en las diferentes dependencias, donde fueron intervenidos un total de 325 puntos de red.

No.	DEPENDENCIAS	PUNTOS DE RED
1	Ballet Folclórico	8
2	CENAR	4
3	Chapultepec	4
4	DPI	5
5	Edif. A-5	200
6	END	2
7	EXCAPRES	15
8	MUNA	11
9	Museo Regional de Occidente	5
10	Palacio Nacional	25
11	Parque Infantil	5
12	Parque Saburo Hirao	13
13	Sala Nacional de Exposiciones	2
14	Sistema de Coros Juveniles	10
15	Teatro Nacional de San Salvador	6
16	Zoológico Nacional	10

4. Se brindó el apoyo necesario para mantener actualizado el sitio web institucional con los lineamientos recibidos de Casa presidencial durante todo el año.
5. Se realizaron actualizaciones a los sistemas de Control de IVA-FAES, Control de Requerimientos y de Transporte Institucional que sirvieron para mejorar los procesos administrativos y se logró beneficiar a 117 usuarios de las diferentes dependencias de la Institución.
6. Se incorporaron 38 nuevos usuarios del servicio de correo electrónico institucional, ampliándose la cobertura a un total de 592 usuarios que se les provee dicho servicio.
7. Se gestionó apoyo de instituciones de educativas con estudiantes de servicio social, recibiendo a OCHO estudiantes de diferentes instituciones.

INSTITUCIÓN	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Universidad de El Salvador (UES)	1
Universidad Don Bosco (UDB)	1
ITCA-FEPADE	6
TOTALES	8

8. Se inició la implementación de software libre como opción de sustitución de licenciamiento propietario, en sistema operativo y herramientas de ofimática.

PAQUETE DE SOFTWARE LIBRE	CANTIDAD DE EQUIPOS
Libre Office	30
Zorin + Libre Office	11

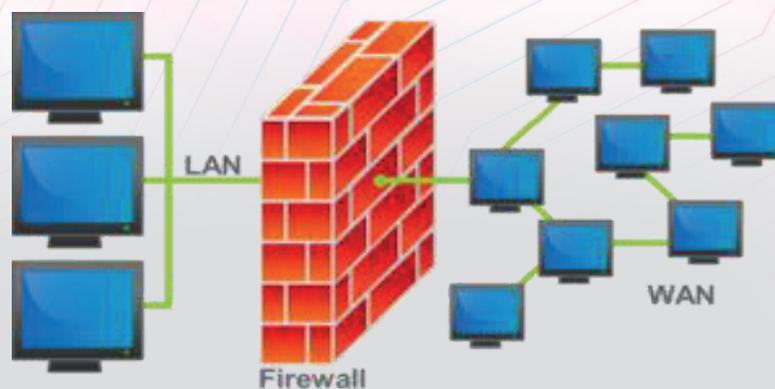
9. Se realizó la construcción y supervisión de 6 sistemas informáticos para diferentes dependencias de la Secretaría de Cultura, en apoyo a procesos administrativos y documentales.

NOMBRE SISTEMA	Dependencia Beneficiada
Sistema Informático de Registro Académico	Centro Nacional de Artes (CENAR)
Sistema de Activo Fijo	Departamento de Activo Fijo
Sistema Informático de Inspecciones y Licencias Bienes Culturales Inmuebles	Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles
Sistema de Transporte Institucional	Departamento de Mantenimiento y Logística
Sistema Informático de seguimiento de proyectos	Departamento de Transferencia de Recursos
Sistema Informático del Herbario para el MUHNES	Museo de Historia Natural de El Salvador

10. Se apoyó en la promoción de los espacios culturales con que cuenta la institución siendo participes en la supervisión técnica - informática del proyecto del sitio 360° del Museo Nacional de Antropología.
11. Se apoyó en la gestión y obtención de donación de 52 equipos informáticos.

COOPERANTE	PC ESCRITORIO	PC PORTATILES	UPS
EMBAJADA DE KOREA	30		30
FISDL		12	
KOIKA	6	4	
TOTALES	36	16	30

12. Se fortaleció y aseguró la red de datos central de la Secretaría de Cultura con la implementación de una herramienta de filtrado de contenido y seguridad perimetral de los equipos informáticos en el edificio A-5, alcanzando una cobertura de 221 equipos informáticos. Mediante el equipo UTM adquirido, se ha logrado estabilizar y mantener el servicio de internet de manera oportuna, además de tener seguridad debido a la revisión de archivos a descargar.



13. Implementación de primera etapa de la climatización del centro de datos que beneficiará la infraestructura de TI para habilitar nuevos servicios informáticos en la institución.
14. Se amplió la cobertura y se mejoraron los anchos de banda de los servicios de comunicación en las diferentes dependencias, que conlleva la misma inversión con mayor cobertura.

DEPENDENCIA	2015	2016	MEJORA
	ANCHO DE BANDA ANTERIOR	ANCHO DE BANDA NUEVO	
Palacio Nacional -Archivo General de la Nación	2 Mbps	4 Mbps	INCREMENTO
Biblioteca Pública Chapultepec	1 Mbps	3 Mbps	INCREMENTO
Biblioteca Nacional Francisco Gavidia	5 Mbps	8 Mbps	INCREMENTO
Biblioteca Nacional Francisco Gavidia - Redundancia	--	4 Mbps	NUEVO
Centro Nacional de Artes CENAR	2 Mbps	5 Mbps	INCREMENTO
Dirección de Publicaciones e Impresos	1 Mbps	4 Mbps	INCREMENTO
Escuela Nacional de Danza "Morena Celarie"	1 Mbps	3 Mbps	INCREMENTO
Museo de Historia Natural y Parque "Saburo Hirao"	1 Mbps	4 Mbps	INCREMENTO
Museo Nacional de Antropología MUNA	6 Mbps	8 Mbps	INCREMENTO
Museo Nacional de Antropología MUNA - Redundancia	2 Mbps	4 Mbps	INCREMENTO
Museo Regional de Occidente	1 Mbps	3 Mbps	INCREMENTO
Museo Regional de Oriente	1 Mbps	3 Mbps	INCREMENTO
Orquesta Sinfónica de El Salvador	1 Mbps	3 Mbps	INCREMENTO
Ballet Folklórico Nacional	1 Mbps	3 Mbps	INCREMENTO
Parque Infantil de Diversiones	1 Mbps	3 Mbps	INCREMENTO
Parque Zoológico Nacional	1 Mbps	4 Mbps	INCREMENTO

Sala Nacional de Exposiciones "Salarrué"	1 Mbps	2 Mbps	INCREMENTO
Secretaría de Cultura Central: Internet	--	15Mbps	NUEVO
Secretaría de Cultura Central: Internet - Redundancia	--	4 Mbps	NUEVO
Sistema de Coros y Orquestas Juveniles	1 Mbps	4 Mbps	INCREMENTO
Teatro Nacional de San Miguel	1 Mbps	2 Mbps	INCREMENTO
Teatro Nacional de San Salvador	1 Mbps	3 Mbps	INCREMENTO
Teatro Nacional de Santa Ana	1 Mbps	2 Mbps	INCREMENTO
Teatro Presidente	1 Mbps	3 Mbps	INCREMENTO
Secretaría de Cultura: Ex -Casa Presidencial	3 Mbps	8 Mbps	INCREMENTO
Secretaría de Cultura: Ex -Casa Presidencial	3 Mbps	4 Mbps	INCREMENTO

DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LOGISTICA

No	LOGRO	FECHA (Semestral)	COORDINACION	OBSERVACION
1	Puesta en marcha de nueva planta telefónica para el edificio a-5 y la introducción de la telefonía IP	1er semestre	Mantenimiento	Ninguna
2	Reparación total del puente colgante del parque zoológico nacional	2º semestre	Mantenimiento	Ninguna
3	Asesoramiento en la formulación de Carpeta Técnica sobre la propuesta de diseño del Sistema Eléctrico de la Biblioteca Nacional (BINAES) con apoyo de personal técnico de CEL.	2º semestre	Mantenimiento	Ninguna
4	Construcción de piso de duela en salón principal de ensayos en el Local de la Compañía Nacional de Danza.	1er semestre	Mantenimiento	Ninguna
5	Rehabilitación del sistema de luminarias de emergencia de la Biblioteca Nacional Francisco Gavidia.	todo el año	Mantenimiento	(80%)
6	Intervención en la infraestructura de 11 Casas de Cultura a nivel nacional.	todo el año	Mantenimiento	Ninguna
7	Suministro e instalación de Subestación trifásica de 45 KVA (3 transformadores de 15kva, 4160/2400v, 120/240v), 4160/2400v, 120/240v. para la alimentación del sistema de bombeo del Parque Saburo Hirao e instalación del tablero de protección para las bombas.	1er semestre	Mantenimiento	El suministro eléctrico dependía de la Subestación de ANDA

8	Diseño de un nuevo sistema de solicitudes y asistencia para el transporte institucional.	2º semestre	logística	Logro con el apoyo de estudiantes de la Universidad de El Salvador, bajo la supervisión de la Coordinación de logística, y que será implementada a priori.
9	Ahorro de \$1,000.00 en el rubro de combustible en relación al año 2015	todo el año	logística	Ninguna
10	Asistencia a 6000 Misiones de Transporte	todo el año	logística	Ninguna
11	Compra de 2 vehículos Pick Up doble cabina nuevos	2º semestre	logística	La compra se realizó con fondos del proyecto <i>La Colmenita</i>
12	Gestión de donación de 3 vehículos automotores (microbuses)	1er semestre	logística	Estos vehículos fueron donados por la Embajada de Corea, en un esfuerzo conjunto con la Dirección de Cooperación Internacional.

Actividades De La Coordinación De Mantenimiento Del Departamento De Mantenimiento Y Logística En El Año 2016.



1. Elaboración de cubículo para colecturía de la Biblioteca Chapultepec

2. Rescate de jardines emblemáticos del Palacio Nacional.



3. Reparación de líneas de alta tensión (13,000Voltios) en Sitio Arqueológico San Andrés.



4. Rehabilitación del sistema hidráulico de los servicios sanitarios, Oficinas centrales SECULTURA.



5. Contratación para el Mantenimiento de Central Telefónica del CENAR

Encargado: Arq. Astrid Rubio – RUBRO TELEFONIA

DEPARTAMENTO DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACION.

Área de Planificación

- Seguimiento de los Planes Operativos Anuales (POA), las Direcciones Nacionales y Departamentos en periodo 2015 y 2016.
- Revisión CMI, por inconsistencias y necesidades de modificación.
- Reuniones con los enlaces de las Direcciones y Departamentos, a fin de orientar sobre el seguimiento y resolución de observaciones hechas producto de las revisiones a los reportes mensuales del SISE periodo 2016.
- Elaboración de guía metodológica para elaboración de Planes Operativos Anuales.
- Elaboración del instructivo del Sistema Informático de Seguimiento y evaluación (SISE).
- Seguimiento y Monitoreo de indicadores y proyectos del Plan Quinquenal de Desarrollo, a través del sistema de reporte trimestral a Casa Presidencial.

Área de Desarrollo Organizacional:

- Actualización de Metodologías para la Actualización del Manual de Organización y Funciones, del Manual de Procesos y Procedimientos, Manual de Organización y funciones (MOF) y Procesos y procedimientos (MAPRO).
- Revisión y emisión de criterio técnico en quince herramientas administrativas, de estas ya se aprobaron siete, estas herramientas son elaboradas por distintas unidades organizativas que conforman la SEC.
- Inicio del instructivo para elaboración de herramientas administrativas.
- Elaboración de observaciones al Manual para la Implementación del Sistema Institucional de Archivos (SIA) de la Secretaría de Cultura de la Presidencia,, en apoyo a la Unidad de Archivos Institucionales, para su autorización.
- Conformación de la comisión para el evento de rendición de cuentas 2015-2016, compilación de información de Direcciones Nacionales y Departamentos, para el informe oficial.

Informe de Rendición de cuentas 2015-2016



Se presentó el informe de rendición de cuentas, en el que dio a conocer los principales logros y avances obtenidos en cumplimiento de las metas estratégicas y líneas de acción que contempla el objetivo 8 del Plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019.

“Presentamos este informe para contribuir a la transparencia de la gestión pública y dar a conocer a la población el trabajo y el aporte cultural logrado en este periodo”



Con este informe, se contribuyó a transparentar la Gestión Pública, y da a conocer a la población salvadoreña el trabajo y el aporte cultural que se ha conquistado.

- Participación en la comisión conformada para el proceso de transición de Secretaría de Cultura de la Presidencia a Ministerio de Cultura, convocada por Secretaría técnica de planificación de Casa Presidencial.
- Elaboración del diseño institucional del futuro Ministerio de Cultura.

DEPARTAMENTO SECUNDARIO FINANCIERO

PRESUPUESTO

1. El presupuesto 2016, logró su ejecución en un 98% del monto aprobado, es decir de un presupuesto de DIESEIS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TREINTA Y CINCO (\$19,775,735.00).
2. Se gestionó ante el Ministerio de Hacienda, el uso de economías salariales de enero a diciembre /2016, a fin de poder cubrir todos aquellos gastos que ante el escaso monto en el presupuesto no quedaron programados, por lo que hubo un uso máximo de estas economías, las cuales ascendieron al monto total de QUINIENTOS DOS MIL SEISCIENTOS DOS 45/100 (\$502,602.45) US DOLARES.
3. Se logró financiar el servicio de agua potable, mediante gestión ante Hacienda, de transferencia de recursos del ISAR para poder pagar este servicio, por el monto de más de \$137,500.00
4. Se informa que se logró apoyar financieramente a la mayoría de gestiones enviadas por las diferentes direcciones de esta Secretaria.
5. Se logró financiar mediante el Fondo de Actividades Especiales de la Secretaría, las necesidades de maestros para el CENAR, el Ballet Folclórico, El Sistema de Coros y Orquestas, la Escuela Nacional de Danza, y cada una de las dependencias que son generadoras de ingresos FAE.
6. En cuanto a los pagos en general de toda la institución, se informa que de un presupuesto de \$19, 775,735.00, se logró cubrir una deuda de un 85%, quedando con un saldo pendiente de pagar de dos millones de dólares aproximadamente.
7. Se informa que se logró la gestión y aprobación de Provisiones Financieras, para todas aquellas obligaciones que se completaron en sus procesos de órdenes de compra o de contratos, la cual ascendió a un monto de \$ 296,738.59

8. Se apoyó a la Dirección de Patrimonio financieramente en el proceso de adquisición de parcelas del sitio arqueológico de Tehuacán.
9. Se apoyó en el área financiera a la Dirección Nacional de Casas de Cultura, en la ejecución de los proyectos, financiada con dos fuentes que son:
 - Programa Estratégico: \$271,005.00, “Intercambio de Experiencias Técnicas para la Implementación del Teatro Infantil , La Colmenita-Fondos provenientes del Programa Extraordinario de Reactivación Económica (PERE), del Ministerio de Relaciones Exteriores.
 - Y Fondos provenientes de la privatización de ANTEL, (FANTEL), para tres años, por \$400,000.00
10. Se logró efectuar e tercer expurgo de documentos contables de los años 2003 y 2004.
11. Se ha logrado una depuración en la Contabilidad de los proyectos que venían de arrastre y no estaban liquidados.
12. Se logró efectuar los cierres contables de manera oportuna, en el marco de la Ley AFI y su Reglamento.
13. Se logró poner al día la circularización de Saldos Contables, que se realiza de forma bimensual.
14. El Archivo Contable se mantiene al día, conforme a las exigencias de la Ley AFI.

San Salvador; enero 2017

Secretaría de Cultura de la Presidencia
El Salvador 2016



