



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble dentro del Centro Histórico

ZONA: 1 **MANZANA:** A-7

Nº DE INMUEBLE: 1 **Nº DE FICHA:** 1

NOMBRE TRADICIONAL:

Iglesia Inmaculada Concepción de María

NOMBRE ACTUAL:

Iglesia Parroquial Inmaculada Concepción de María



2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Occidental **DEPARTAMENTO:** Ahuachapán **MUNICIPIO:** Concepción de Ataco

NOMBRE DE POBLADO: Concepción de Ataco **TITULO:** Ciudad **BARRIO:**

DIRECCION: 1ª y 3ª Calle Oriente, entre 2ª y 4ª Avenida Norte.

Nº CATASTRO:



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Privado Religioso **NOMBRE DEL PROPIETARIO:** Iglesia Catolica de El Sslvador.



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-1; Antes de 1800



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Religioso

USO TRADICIONAL DE SUELO: Religioso

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: **SUBCATEGORIA PROPUESTA:** **8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO**

Monumento

Monumento Local

Integral

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

La iglesia original data del siglo XVII, la cual en el transcurso del tiempo a sufrido diferentes intervenciones.

El primer cuerpo de la iglesia data del último cuarto del siglo XIX.

El reloj data del año 1927 (la alcaldía lo tuvo en su poder entre 30 y 40 años). Fue instalado por Otto Roeder de la Relojería Alpina de San Salvador también en el mismo año. Este año lo recuperó la iglesia.

El Jesús de la Misericordia en el interior, posiblemente date del siglo XVII, es de madera y fue restaurado en el año 2000.

La cúpula del presbiterio actual fue incorporada en la última reconstrucción, es decir, la de los años 2002-2003. El arquitecto Manuel Valenzuela fue uno de los ejecutores de la obra. El 5 de enero del año 2003 se dio terminada la restauración -dado que fue dañada por los terremotos del 2001-. Desde este año es conocida como: "Santuario de la Inmaculada Concepción de María". La reconstrucción fue apoyada por la Provincia Franciscana Inmaculada Concepción de New York. La campana mayor data del año 1905 y fue donada por Leonarde Fagiolli, la campana original (posible) esta en desuso y muy dañada.

Actualmente es atendida por el párroco Rafael Fernández

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO	<input type="checkbox"/>	MNZ. COMPLETA:	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINERO:	<input type="checkbox"/>	OTROS:	<input type="checkbox"/>

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	FN,FP,FO,FS	REGULAR:	<input type="checkbox"/>	FN,FP,FO,FS
MODIFICADA:	<input type="checkbox"/>	IRREGULAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C) FACHADA:

RECTA:	<input type="checkbox"/>	FO	RETRANQ:	<input type="checkbox"/>	FN,FS,FP
ESQ. CURVA:	<input type="checkbox"/>	PORTICOS:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESQ. OCHAVE:	<input type="checkbox"/>	PORTAL:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OTROS:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL	<input type="checkbox"/>	1N		
0 A 3 MTS:	<input type="checkbox"/>	9 A 12 MTS:	<input type="checkbox"/>	FN,FP,FO,FS
3 A 6 MTS:	<input type="checkbox"/>	12 A 15 MTS:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 A 9 MTS:	<input type="checkbox"/>	15 O MAS:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES:	<input type="checkbox"/>	FN,FS,FP	ATRIO:	<input type="checkbox"/>	FP
GRAMA:	<input type="checkbox"/>	OTROS:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NO POSEE:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL:	<input type="checkbox"/>	FORMA DE U	<input type="checkbox"/>
PATIO POSTERIOR:	<input type="checkbox"/>	FORMA DE L	<input type="checkbox"/>
TRASPATIO:	<input type="checkbox"/>	BASILICAL:	<input checked="" type="checkbox"/>
CRUZ LATINA:	<input type="checkbox"/>	OTROS:	<input type="checkbox"/>

F) ENTREPISO

CONCRETO	<input type="checkbox"/>	MADERA:	<input type="checkbox"/>
OTROS:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA:	<input type="checkbox"/>	LAM. GALV	<input type="checkbox"/>	FN,FS
TEJA/LAM. GALV:	<input type="checkbox"/>	TEJA:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LAM. DE ASBESTO:	<input type="checkbox"/>	CONCRETO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OTROS:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

H) CIELO FALSO

MADERA:	<input checked="" type="checkbox"/>	FIBROCEMENTO	<input type="checkbox"/>
LAMINA:	<input type="checkbox"/>	DURAPANEL:	<input type="checkbox"/>
OTROS:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

I) ESCALERAS:

RECTA:	<input type="checkbox"/>	CARACOL:	<input checked="" type="checkbox"/>
IMPERIAL:	<input type="checkbox"/>	EN "U" :	<input type="checkbox"/>
CURVA:	<input type="checkbox"/>	EN "L" :	<input type="checkbox"/>
OTROS:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIP:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:		
SISTEMA	EXTERIOR	INTERIOR
Adobe	FN,FS,FP	X
Mampostería de Ladrillo de Barro	FN,FS,FO	

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:		
MATERIAL	EXTERIOR	INTERIOR
R.A.P.	FN,FP,FO,FS	X

M) PISOS			
TIPO	EXTERIOR	INTERIOR	PATIO
Tierra			X
Cerámica		X	
Cemento	FP		
Grama			X

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto		X								
Vano con Arco	FN,FS,FP									

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:			
PINTADO:		A 90°:		FRENTE FRONTAL:	15.00 mts	FONDO TOTAL:	36.00 mts
ADHERIDO		DE PIE :		PRIMER CRUJIA:	12.00 mts	AREA TOTAL:	540.00 mts ²
SOBRECUB:		OTROS:					

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:	Bicromía		
INTERIOR:	Bicromía		

S) VENTANAS										
NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano con Arco					FN,FP,FO,FS					

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS

FORMA DEL TECHO		TIPO DE INGRESO		REMATE DE FACHADA	
2 Aguas	X	Calle Area Abierta	FN,FS,FP	Alero	FN,FS
Otros	X			Cornisa	FP

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		
	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	Bueno
Cielos		Bueno
Estructura	Bueno	Bueno
Elementos	Bueno	Bueno
Ornamentos	Bueno	Bueno

V) ALTERACION:		
ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Medianamente Alterado (25-50%)	FN,FP,FO,FS	X

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL			
EXTERIOR:	Bueno	INTERIOR:	Bueno

X) PELIGROS POTENCIALES O INMIDENTES:**EXTERIORES:**

No se observan.

INTERIORES:

No se observan.

Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:**EXTERIORES:**

El templo fue afectado por los terremotos del 2001. El segundo cuerpo de la fachada principal fue demolido y posteriormente reconstruido con un nuevo diseño y materiales; sobre el presbiterio se incorporo una cúpula de planté ortogonal, construida con concreto armado.

INTERIORES:

El piso fue sustituido por uno nuevo de cerámica y el cielo falso en duela machimbrada formando una bóveda de 1/4 de cañón corrido.

Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:**EXTERIORES:**

Su fachada principal despunta hacia el poniente, esta compuesta por dos cuerpos horizontales, dos torres una en cada extremo con una mezcla de ornamentos barrocos y góticos.
Este templo cuenta con tres accesos laterales y uno en su fachada principal, además el edificio esta delimitado por el atrio.

INTERIORES:

Planta arquitectónica basilical de una sola nave, con cielo falso abovedado hasta llegar al área del presbiterio; proyecta una cúpula estructura en concreto, la cual no es parte del partido original.

12. VALORIZACION					
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLOGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTORICOS OCURRIDOS	
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACION	<input type="checkbox"/>
INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTONICO		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO	<input checked="" type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO	<input checked="" type="checkbox"/>	EXT	INT
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/>	REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO		
ENERGIA ELECTRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS	<input checked="" type="checkbox"/>		
TELEFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	FOSA SEPTICA	<input type="checkbox"/>		
AGUA POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	LETRINA	<input type="checkbox"/>		

15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION:	
<p>Toda intervención proyectada en este inmueble que afecte directa o indirectamente deberá de ser normada y reglamentada por CONCULTURA, a través de la Dirección de Sitios y Monumentos.</p>	
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:	
<p>El templo fue intervenido en el año 2001 - 2002, por los daños causados por los terremotos del 2001, esta intervención ha modificado la fachada principal y se agregaron elementos decorativos y estructurales tales como: el remate o frontispicio de la fachada principal, las dos torres campanarios y el presbítero incluyendo la cúpula que no era parte del pórtico original.</p>	
17. BIBLIOGRAFIA:	
18. LEVANTO / FECHA:	
<p>Barquero, Chacón, Fuentes. 25/08/03.</p>	

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:



Detalle del Acceso Principal , el cual presenta arco ojival.



Detalle del Altar Mayor.



Vista de la cubierta y Cupula.



Vista de la Cupula que se ubica sobre el altar mayor el cual presenta vitrales.



La Nave Central presenta cielo de madera y al final se aprecia el Arco Toral.