



MINISTERIO
DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DESPACHO MINISTERIAL
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES

PLAN OPERATIVO ANUAL 2021

RESPONSABLE:
ERIC DORADEA

FECHA DE ELABORACION:
ENERO 2021



Contenido

I.	INTRODUCCION	1
II.	OBJETIVOS DE PLAN OPERATIVO.....	2
III.	DIAGNÓSTICO	3
IV.	MATRIZ DE RIESGO	4
V.	MATRIZ DE ACCIONES CONTINGENCIALES	5
VI.	VIGENCIA Y AUTORIZACION.....	6
VII.	CRONOGRAMA	7



I. INTRODUCCION

El presente documento contiene las metas estratégicas plasmadas en el Plan Cuscatlán; así como también las metas operativas plasmadas en las políticas nacionales establecidas como ejes transversales que permitirán el acercamiento de la población salvadoreña a su propia historia y cultura.

Los planes operativos servirán de herramienta para medir el logro de los objetivos estratégicos a nivel de Ministerio de Cultura y específicamente a esta Dirección General le permitirán obtener niveles altos en cuanto a la eficiencia y eficacia de nuestra labor particular de investigación y difusión de nuestra historia y patrimonio cultural.

Se plantearán al mismo tiempo, medios de verificación certeros y medibles, que nos permitan visualizar y establecer nuestros avances y acciones en cuanto a las metas propuestas como Dirección General de Investigaciones.

El presente documento y su implementación serán efectivos a partir de su aprobación por las autoridades superiores de este Ministerio.

II. OBJETIVOS DE PLAN OPERATIVO

a) OBJETIVO GENERAL

Construir metas y actividades que nos permitan la elaboración de investigaciones históricas, antropológicas y culturales. Así como establecer actividades que nos permitan difundir las investigaciones realizadas por esta Dirección.

b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la investigación sobre el bicentenario de la independencia de Centroamérica.
- Difundir el conocimiento histórico, antropológico y cultural de la sociedad salvadoreña.
- Realizar actividades que permitan a la población salvadoreña su acercamiento al conocimiento de la historia nacional y regional.



III. DIAGNÓSTICO

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES

FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> Equipo de Investigadores competentes en áreas de antropología, historia social y cultural, historia colonial de El Salvador y Centroamérica y género. Continuidad de publicaciones (libros y revistas) Calidad, diversidad y nivel académico en las investigaciones y publicaciones, realizadas por esta Dirección General y su equipo de investigadores. Apoyo con charlas, ponencias, conversatorios y entrevistas a diferentes instituciones, tanto públicas como privadas. Aumento de relaciones y diálogos con la comunidad académica nacional e internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de director asignado directamente a DGI. Falta de personal administrativo propio de la DGI. Parte del equipo informático está obsoleto, falta de programas informáticos acordes al trabajo que realiza la DGI. Falta de capacitaciones relacionadas al quehacer de la DGI. Procesos burocráticos lentos, que interfieren la efectividad de las actividades operativas de la Dirección General. Limitado personal de otras disciplinas de las ciencias sociales. Falta de digitalización de las publicaciones de la Dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de autores tanto nacionales como internacionales, dispuestos a publicar sus investigaciones en los diferentes formatos de esta Dirección General (Revista Identidades y libros). Autores emergentes de las ciencias sociales dispuestos a enviar colaboraciones para nuestras publicaciones. La conmemoración del bicentenario de la independencia centroamericana genera un contexto para difundir y generar conocimiento histórico y antropológico sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Potencial confinamiento y paralización parcial de las actividades laborales producto de la pandemia covid-19. Cierre de la Biblioteca Nacional Francisco Gavidia por la construcción del nuevo edificio. Potencial contagio de uno o más investigadores de la DGI con su ya limitado personal. Costos elevados en las suscripciones de revistas y libros dentro de los recursos electrónicos. Poca difusión institucional de convocatorias, actividades y publicaciones de la DGI. Asignación de tareas ajenas a la Dirección General de Investigaciones que interfieren con las actividades propias.



IV. MATRIZ DE RIESGO

Dirección General de Investigaciones Riesgos	MAGNITUD DE DAÑO	PROBABILIDAD DE AMENZA	RESULTADO
Potencial confinamiento y paralización parcial de las actividades laborales producto de la pandemia covid-19.	4	3	12
Cierre de la Biblioteca Nacional Francisco Gavidia por la construcción del nuevo edificio.	4	3	12
Potencial contagio de uno o más investigadores de la DGI con su ya limitado personal.	4	2	8
Costos elevados en las suscripciones de revistas y libros dentro de los recursos electrónicos.	1	1	1
Poca difusión institucional de convocatorias, actividades y publicaciones de la DGI.	4	3	12
Asignación de tareas ajenas a la Dirección General de Investigaciones que interfieran con las actividades propias.	4	3	12

Catalogación numérica del riesgo y su significado

- Bajo riesgo del 1 al 6
- Mediano riesgo del 8 al 9
- Alto riesgo del 12 al 16

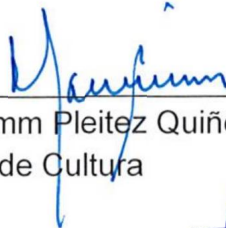
V. MATRIZ DE ACCIONES CONTINGENCIALES

RIESGOS	ACCIONES CONTINGENCIALES
Potencial confinamiento y paralización parcial de las actividades laborales producto de la pandemia covid-19.	Teletrabajo con horarios extendidos.
Cierre de la Biblioteca Nacional Francisco Gavidia por la construcción del nuevo edificio.	Visitar otras bibliotecas, públicas o privadas, que su hemeroteca ofrezca un acervo similar al de la Biblioteca Nacional.
Potencial contagio de uno o más investigadores de la DGI con su ya limitado personal.	Reasignación de tareas en otros investigadores.
Costos elevados en las suscripciones de revistas y libros dentro de los recursos electrónicos.	Consultar versiones no legales.
Poca difusión institucional de convocatorias, actividades y publicaciones de la DGI.	Hacer difusión por nuestra propia cuenta.
Asignación de tareas ajenas a la Dirección General de Investigaciones que interfieran con las actividades propias.	Redistribución de fechas de trabajo.

VI. VIGENCIA Y AUTORIZACION

El presente plan entrará en vigencia a partir de la autorización del Titular del Ministerio de Cultura.

Autorizado: _____



Lcda. Mariem Pleitez Quiñónez
Viceministra de Cultura



Revisado: _____



Licenciada Claudia Ramirez de Iglesias
Jefa Unidad de Planificación y Desarrollo Institucional



Formulado y elaborado por: _____

Lic. Eric Doradea
Director General de Investigaciones ad honorem



Lic. Carlos Ernesto Cortez Tejada



Técnico enlace Dirección General de Investigaciones



ENE 2021



VII. CRONOGRAMA

NOMBRE DE LA UNIDAD: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES, DGI
PLAN OPERATIVO ANUAL 2021

CÓDIGOS	RESULTADOS Y ACCIONES	INDICADORES DE RESULTADOS	MEDIOS DE VERIFICACION DE LAS ACCIONES	PERSONA RESPONSABLE DE EJECUCION	NÚMERO DE ACCIONES ANUALES	PRESUPUESTO DE ACCIONES	MESES																
							E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D					
REI	3.2.1. Al menos 16 publicaciones realizadas para junio de 2024.	Publicación de revistas (digitales e impresas) sobre investigaciones de diversidad cultural e identitaria, expresiones artísticas y cultura juvenil		Dirección General de Investigaciones, DGI	5																		
	3.2.1.1 Realización de investigaciones sobre temáticas relacionadas a la diversidad cultural e identitaria, expresiones artísticas y cultura juvenil, nacional e internacional.		Manuscrito de artículo para revistas y libros.	Israel Cortez	1																		
	3.2.1.2 Elaboración y Remisión redactada de resultados		Informe académico sobre Revista Identidades	Cristina García, Carlos Cortez, Israel Cortez	1																		
			Manuscrito de investigaciones.	Melissa Rivas, Cristina García	2																		
			Informe académico sobre los libros del bicentenario	Cristina García, Carlos Cortez, Israel Cortez, Melissa Rivas	1																		
3.3.4. Al menos 100 actividades de fomento y difusión de investigaciones y publicaciones, realizadas para junio de 2024.	Actividades de fomento y difusión de investigaciones (presenciales y virtuales).			Dirección General de Investigaciones, DGI	15																		
3.3.4.2 Ciclo de conferencias.		Conversatorios, presentaciones de libros y revistas (presenciales y virtuales).	Cristina García, Carlos Cortez, Israel Cortez, Melissa Rivas	15																			
RPC	R.10.1.1 Programa de fomento de investigaciones sobre Multiculturalidad en El Salvador, al 100% para junio 2024	Actividades de fomento y difusión de investigaciones y publicaciones (digitales e impresas).		Dirección General de Investigaciones, DGI	1																		
	10.1.1.1 Realización de investigaciones sobre temáticas relacionadas a la Multiculturalidad nacional e internacional		Informe académico de avances de paleografía	Carlos Cortez	-																		
RO	R.1 Implementadas las medidas a favor del Medio Ambiente y Eficiencia Energética en 2020	Medidas a favor del medio ambiente implantadas		Dirección General de Investigaciones, DGI	1																		
	R.1.1 Instalación de mensajes de ahorro de energía en tomas y apagadores en oficina		Señalética en toma corrientes.	Cristina García, Israel Cortez, Melissa Rivas, Carlos Cortez	1																		
	R.2 Apoyo interinstitucional a otras dependencias del Ministerio de Cultura u otras carteras de Estado	Actividades Realizadas		Dirección General de Investigaciones, DGI	7																		
	R.2.1. Apoyo a investigación de memoria histórica del MUNA		Informes académico de actividades realizadas	Cristina García, Israel Cortez, Melissa Rivas, Carlos Cortez	1																		
	R.2.2. Apoyo en actividades de difusión culturales		Informes académico de actividades realizadas	Cristina García, Israel Cortez, Melissa Rivas, Carlos Cortez	1																		
	R.2.3. Seguimiento técnico, institucional y administrativo del PTR de las Academias Salvadoreñas de la Historia y de la Lengua		Informes de control de seguimiento a PTR	Cristina García, Israel Cortez, Melissa Rivas, Carlos Cortez	4																		
	R.2.4. Apoyo a proyecto de difusión bicentenario de la Unidad de Comunicaciones Institucionales.		Informes académico de actividades realizadas	Cristina García, Israel Cortez, Carlos Cortez	1																		
	R.3 Continuada la implementación del sistema institucional de archivos en las unidades productoras de documentos	Implementación del sistema de archivos		Cristina García, Israel Cortez, Carlos Cortez	1																		
R.3.1. Elaborar cuadro de clasificación documental, según funciones de la unidad.		cuadro de clasificación documental	Cristina García, Israel Cortez, Melissa Rivas, Carlos Cortez	1																			

NOMBRE, FIRMA Y SELLO DE QUIÉN AUTORIZA



