

MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Avance de Resultados y Acciones - Plan Cuscatlán

Unidad: Dirección Nacional de Formación en Artes.-

Período: Enero a Febrero 2021

RESULTADOS Y ACCIONES

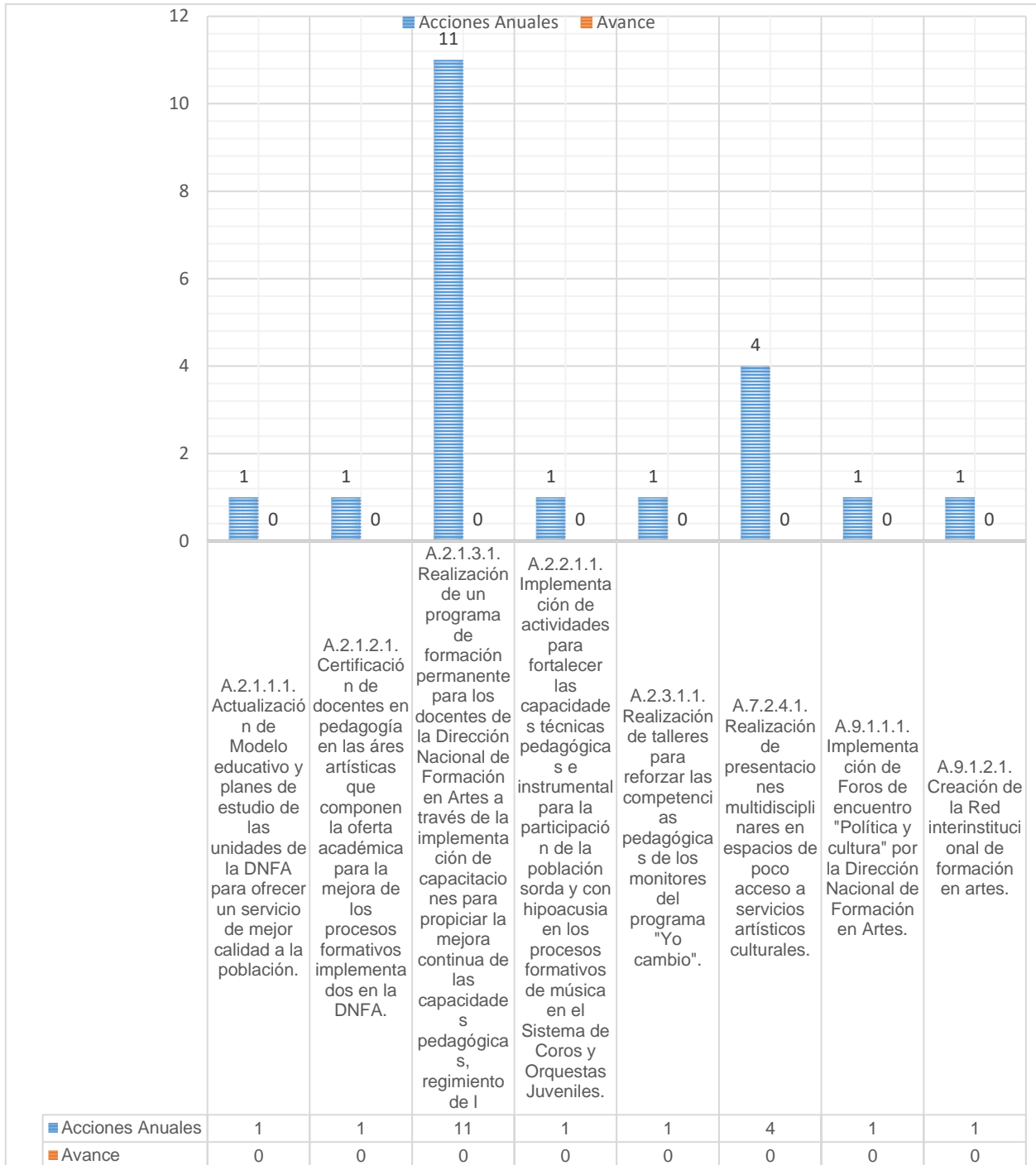
N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	R.2.1.1. Actualizado el modelo educativo y planes de estudio para la implementación anual de los procesos formativos en las unidades de la DNFA	A.2.1.1.1. Actualización de Modelo educativo y planes de estudio de las unidades de la DNFA para ofrecer un servicio de mejor calidad a la población.	1	0	0.00%
2	R.2.1.2 Al menos 72 maestros certificados en pedagogía de las áreas artísticas que componen la oferta de la DNFA para diciembre 2023.	A.2.1.2.1. Certificación de docentes en pedagogía en las áreas artísticas que componen la oferta académica para la mejora de los procesos formativos implementados en la DNFA.	1	0	0.00%
3	R.2.1.3. Realizado Programa de Formación Permanente: Derechos humanos, diversidad, LEPINA, capacidades especiales de aprendizaje, actualización pedagógica y técnica artística, servicio al cliente, calidad educativa, nuevas tecnologías, herramientas didácticas pedagógicas etc. al 100% a diciembre 2023.	A.2.1.3.1. Realización de un programa de formación permanente para los docentes de la Dirección Nacional de Formación en Artes a través de la implementación de capacitaciones para propiciar la mejora continua de las capacidades pedagógicas, regimiento de leyes y atención a los usuarios.	11	0	0.00%
4	R.2.2.1 Realizado Proyecto de Música e inclusión de la población sorda y con hipoacusia al 100% a diciembre 2022	A.2.2.1.1. Implementación de actividades para fortalecer las capacidades técnicas pedagógicas e instrumental para la participación de la población sorda y con hipoacusia en los procesos formativos de música en el Sistema de Coros y Orquestas Juveniles.	1	0	0.00%

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
5	R.2.3.1. Programa de formación pedagógica y técnica artística para el programa "yo cambio" al 100% a junio 2024.	A.2.3.1.1. Realización de talleres para reforzar las competencias pedagógicas de los monitores del programa "Yo cambio".	1	0	0.00%
6	R.7.2.4. Realizados Proyecto Bombas Culturales al 100% para junio 2024.	A.7.2.4.1. Realización de presentaciones multidisciplinares en espacios de poco acceso a servicios artísticos culturales.	4	0	0.00%
7	R.9.1.1. Realizados al menos 2 Foros de encuentro "Política y cultura: importancia, carencias, acuerdos y desacuerdos", durante el período 2021-2024.	A.9.1.1.1. Implementación de Foros de encuentro "Política y cultura" por la Dirección Nacional de Formación en Artes.	1	0	0.00%
8	R.9.1.2. Realizada la Formación de la Red interinstitucional de formación en artes para diciembre 2023.	A.9.1.2.1. Creación de la Red interinstitucional de formación en artes.	1	0	0.00%

MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Avance de Resultados y Acciones - Plan Cuscatlán



MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Avance de Resultados y Acciones - Plan de Desarrollo Social

Unidad: Dirección Nacional de Formación en Artes.-

Período: Enero a Febrero 2021

RESULTADOS Y ACCIONES

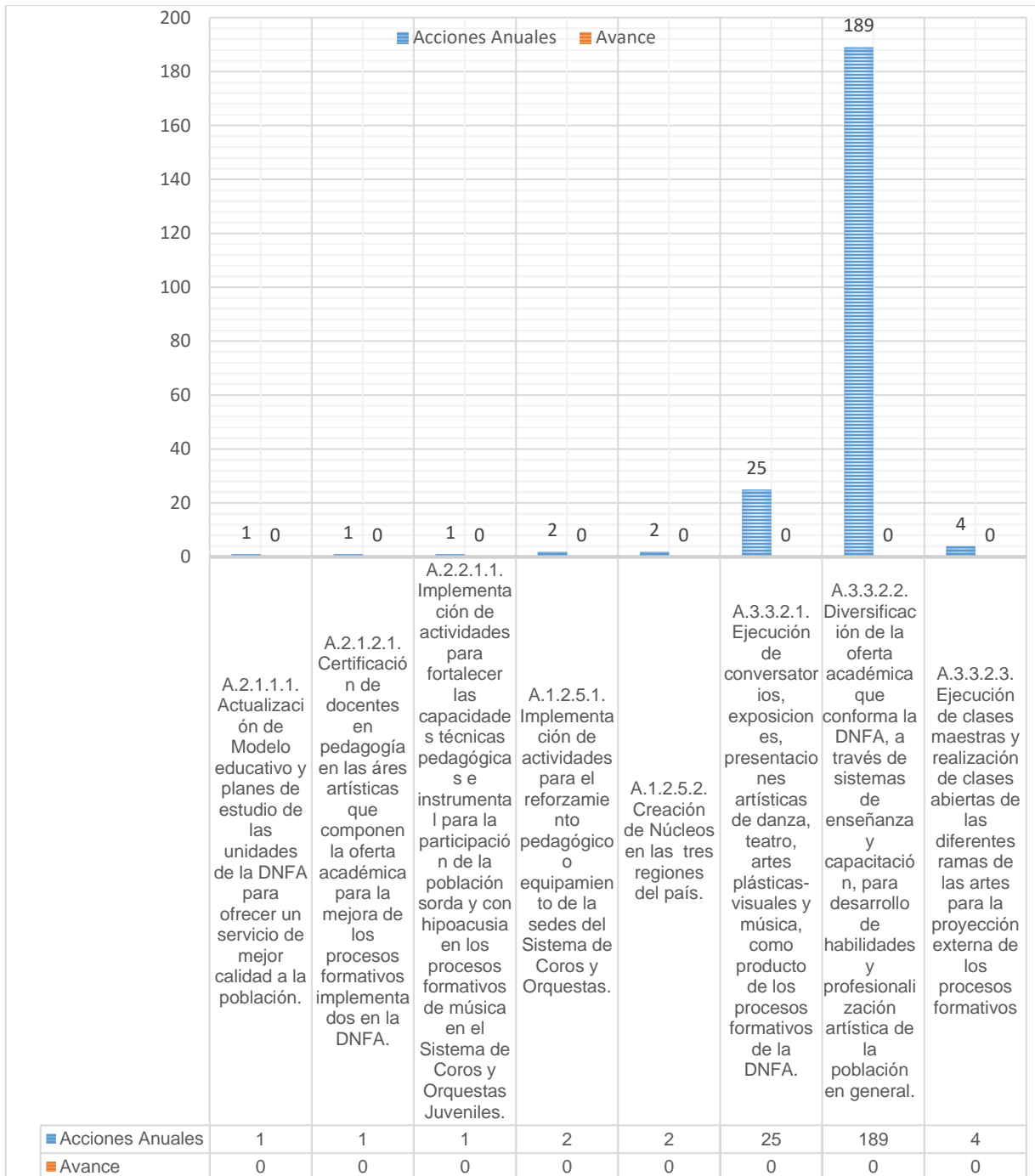
N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	R.2.1.1. Actualizado el modelo educativo y planes de estudio para la implementación anual de los procesos formativos en las unidades de la DNFA	A.2.1.1.1. Actualización de Modelo educativo y planes de estudio de las unidades de la DNFA para ofrecer un servicio de mejor calidad a la población.	1	0	0.00%
2	R.2.1.2 Al menos 72 maestros certificados en pedagogía de las áreas artísticas que componen la oferta de la DNFA para diciembre 2023.	A.2.1.2.1. Certificación de docentes en pedagogía en las áreas artísticas que componen la oferta académica para la mejora de los procesos formativos implementados en la DNFA.	1	0	0.00%
3	R.2.2.1 Realizado Proyecto de Música e inclusión de la población sorda y con hipoacusia al 100% a diciembre 2022	A.2.2.1.1. Implementación de actividades para fortalecer las capacidades técnicas pedagógicas e instrumental para la participación de la población sorda y con hipoacusia en los procesos formativos de música en el Sistema de Coros y Orquestas Juveniles.	1	0	0.00%
4	R. 1.2.5. Reinstaurado del Sistema Nacional de Coros y Orquestas de la Dirección de Formación en Artes del año 2020 hasta 2023.	A.1.2.5.1. Implementación de actividades para el reforzamiento pedagógico o equipamiento de la sedes del Sistema de Coros y Orquestas.	2	0	0.00%
5		A.1.2.5.2. Creación de Núcleos en las tres regiones del país.	2	0	0.00%
6	R.3.3.2. Dinamizada la oferta formativa y cultural de la DNFA, en el territorio nacional, para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artísticas y culturales, de 2020 a 2024	A.3.3.2.1. Ejecución de conversatorios, exposiciones, presentaciones artísticas de danza, teatro, artes plásticas- visuales y música, como producto de los procesos formativos de la DNFA.	25	0	0.00%

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
7		A.3.3.2.2. Diversificación de la oferta académica que conforma la DNFA, a través de sistemas de enseñanza y capacitación, para desarrollo de habilidades y profesionalización artística de la población en general.	189	0	0.00%
8		A.3.3.2.3. Ejecución de clases maestras y realización de clases abiertas de las diferentes ramas de las artes para la proyección externa de los procesos formativos	4	0	0.00%

MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Avance de Resultados y Acciones - Plan de Desarrollo Social



MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Avance de Resultados y Acciones - Plan Control Territorial

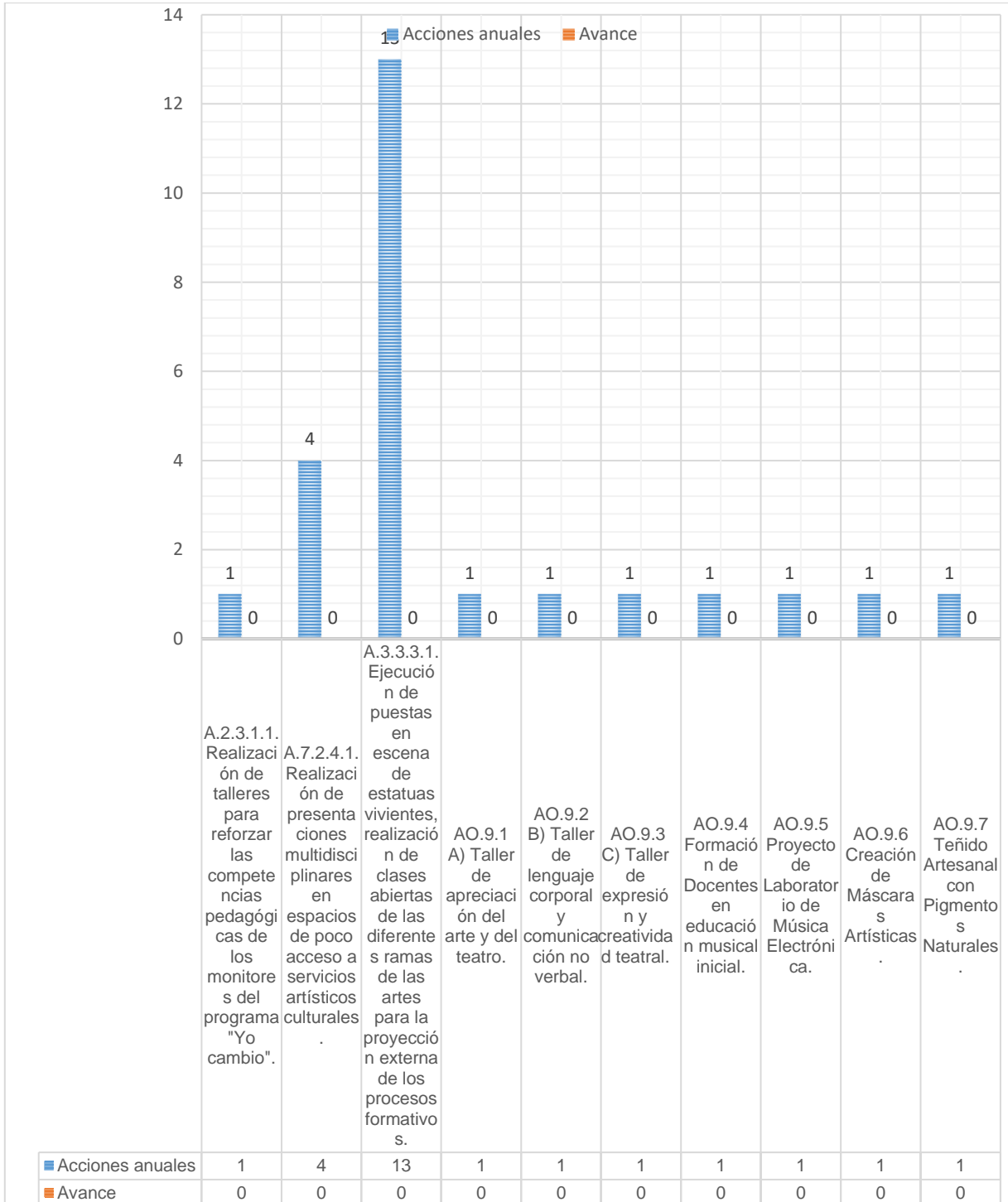
Unidad: Dirección Nacional de Formación en Artes.-

Período: Enero a Febrero 2021

RESULTADOS Y ACCIONES

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	R.2.3.1. Programa de formación pedagógica y técnica artística para el programa "yo cambio" al 100% a junio 2024.	A.2.3.1.1. Realización de talleres para reforzar las competencias pedagógicas de los monitores del programa "Yo cambio".	1	0	0.00%
2	R.7.2.4. Realizados Proyecto Bombas Culturales al 100% para junio 2024.	A.7.2.4.1. Realización de presentaciones multidisciplinares en espacios de poco acceso a servicios artísticos culturales.	4	0	0.00%
3	R.3.3.3. Proyecto: Estatuas vivas, clases abiertas y clases maestras	A.3.3.3.1. Ejecución de puestas en escena de estatuas vivientes, realización de clases abiertas de las diferentes ramas de las artes para la proyección externa de los procesos formativos.	13	0	0.00%
4	RO.9. Ejecutadas las actividades en los CUBOS: Sitio del Niño, IVU y Zacamil durante el año 2021.	AO.9.1 A) Taller de apreciación del arte y del teatro.	1	0	0.00%
5		AO.9.2 B) Taller de lenguaje corporal y comunicación no verbal.	1	0	0.00%
6		AO.9.3 C) Taller de expresión y creatividad teatral.	1	0	0.00%
7		AO.9.4 Formación de Docentes en educación musical inicial.	1	0	0.00%
8		AO.9.5 Proyecto de Laboratorio de Música Electrónica.	1	0	0.00%
9		AO.9.6 Creación de Máscaras Artísticas.	1	0	0.00%
10		AO.9.7 Teñido Artesanal con Pigmentos Naturales.	1	0	0.00%

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional
Avance de Resultados y Acciones - Plan Control Territorial



MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Avance de Resultados y Acciones - Objetivos Estratégicos Institucionales

Unidad: Dirección Nacional de Formación en Artes.-

Período: Enero a Febrero 2021

RESULTADOS Y ACCIONES

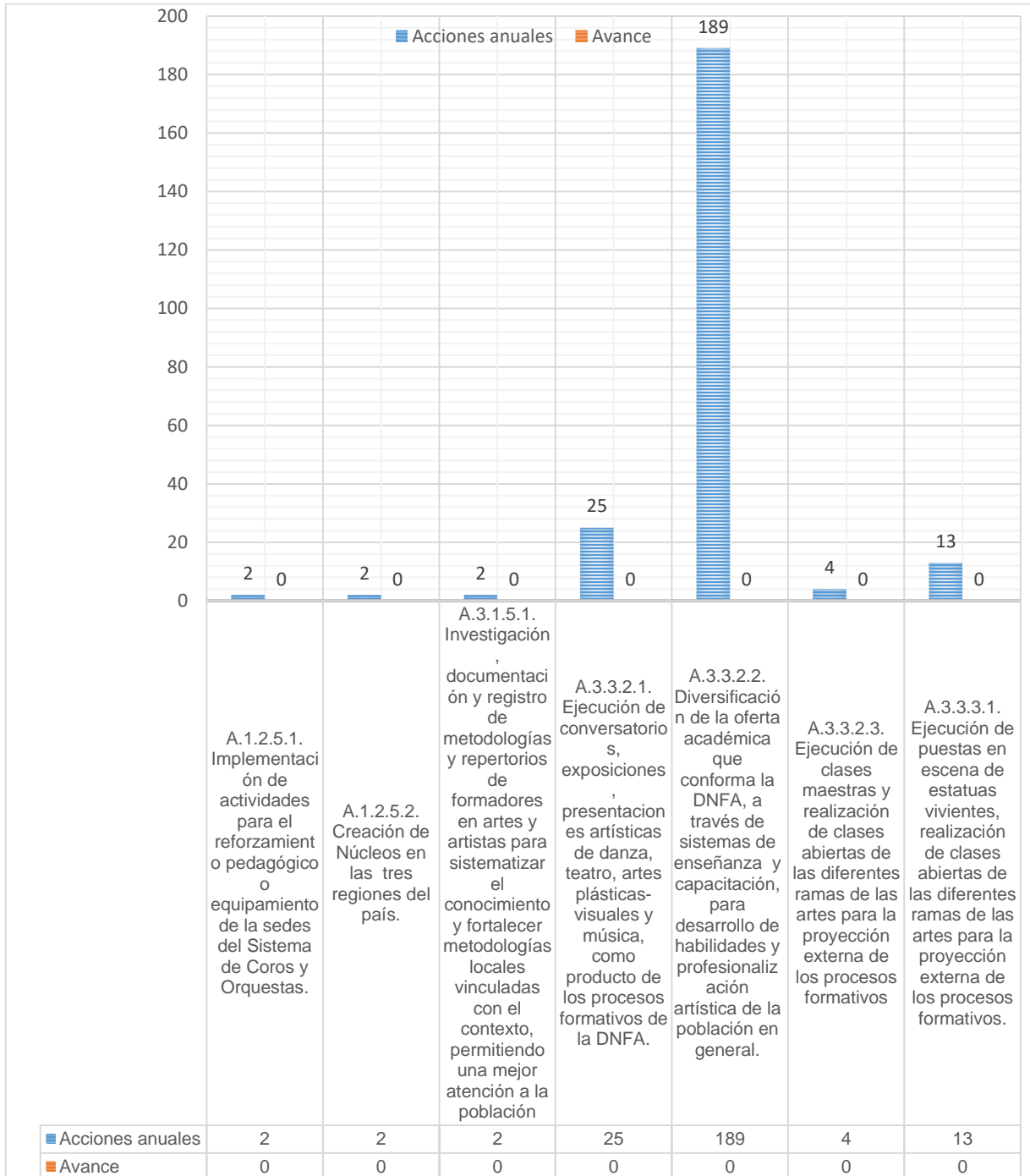
N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	R.1.2.5. Reinstaurado del Sistema Nacional de Coros y Orquestas de la Dirección de Formación en Artes del año 2020 hasta 2023.	A.1.2.5.1. Implementación de actividades para el reforzamiento pedagógico o equipamiento de la sedes del Sistema de Coros y Orquestas.	2	0	0.00%
2		A.1.2.5.2. Creación de Núcleos en las tres regiones del país.	2	0	0.00%
3	R.3.1.5. Al menos 2 Proyectos de Investigación, documentación y registro de metodologías y repertorios de formadores en artes y artistas para 2023	A.3.1.5.1. Investigación, documentación y registro de metodologías y repertorios de formadores en artes y artistas para sistematizar el conocimiento y fortalecer metodologías locales vinculadas con el contexto, permitiendo una mejor atención a la población y actualización constante.	2	0	0.00%
4	R.3.3.2. Dinamizada la oferta formativa y cultural de la DNFA, en el territorio nacional, para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artísticas y culturales, de 2020 a 2024	A.3.3.2.1. Ejecución de conversatorios, exposiciones, presentaciones artísticas de danza, teatro, artes plásticas- visuales y música, como producto de los procesos formativos de la DNFA.	25	0	0.00%
5		A.3.3.2.2. Diversificación de la oferta académica que conforma la DNFA, a través de sistemas de enseñanza y capacitación, para desarrollo de habilidades y profesionalización artística de la población en general.	189	0	0.00%
6		A.3.3.2.3. Ejecución de clases maestras y realización de clases abiertas de las diferentes ramas de las artes para la proyección externa de los procesos formativos	4	0	0.00%

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
7	R.3.3.3. Proyecto: Estatuas vivas, clases abiertas y clases maestras	A.3.3.3.1. Ejecución de puestas en escena de estatuas vivientes, realización de clases abiertas de las diferentes ramas de las artes para la proyección externa de los procesos formativos.	13	0	0.00%

MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Avance de Resultados y Acciones - Objetivos Estratégicos Institucionales



MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional
Avance de Resultados y Acciones - Objetivos Operativos

Unidad: Dirección Nacional de Formación en Artes.-

Período: Enero a Febrero 2021

RESULTADOS Y ACCIONES

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	RO.1. Aumentado en un 50% la población de mujeres que participa en programas de formación artística.	AO.1.1. Implementación de actividades para aumentar la participación y proyección de las mujeres a través de programas de formación.	3	0	0.00%
2	RO.2. Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la oferta cultural.	AO.2.1. Promoción de programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.	3	0	0.00%
3	RO.3. Propiciado un nivel óptimo de la información oficiosa actualizada y disponible de la Dirección Nacional de Formación en Artes.	AO.3.1. Presentación trimestral de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.	4	1	25.00%
4		AO.3.2. Remisión al oficial de información actualizaciones de información cuando se requiera por volumen o importancia en archivo digital por dispositivo magnético o correo electrónico.	1	0	0.00%
5	RO.4. Implementado el Sistema Institucional de Gestión Documental y Archivos SIGDA en el Ministerio de Cultura, según el desarrollo de cada unidad.	AO.4.1. Elaboración de inventarios de las series documentales contenidas en el Cuadro de Clasificación Documental de cada unidad productora.	3	0	0.00%
6	RO.5. Implementados programas de participación de las personas con discapacidad y su familia en actividades culturales.	AO.5.1. Ejecución de actividades lúdicas, recreativas, esparcimiento, deportivas y culturales.	3	0	0.00%

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
7	RO.6. Incrementada la afluencia y participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas y de esparcimiento.	AO.6.1. Elaboración de un registro estadístico de personas con discapacidad que participan en actividades inclusivas.	3	0	0.00%
8	RO.7. Realización de programas para el desarrollo de habilidades para personas con discapacidad (Talleres lúdicos para la niñez y capacitaciones o talleres de aprendizaje que faciliten la inserción a la sociedad).	AO.7.1. Consolidación del número de personas con discapacidad inscritas en los programas.	3	0	0.00%
9	RO.8. Implementadas políticas de conservación medioambiental en las unidades de la Dirección Nacional de Formación en Artes por lo menos una vez en el año.	AO.8.1. Generación de estrategias de concientización del impacto al medio ambiente a través de acciones campañas de concientización o sistemas de clasificación de desechos.	3	0	0.00%
10	RO.9. Ejecutadas las actividades en los CUBOS: Sitio del Niño, IVU y Zacamil durante el año 2021.	AO.9.1 A) Taller de apreciación del arte y del teatro.	1	0	0.00%
11		AO.9.2 B) Taller de lenguaje corporal y comunicación no verbal.	1	0	0.00%
12		AO.9.3 C) Taller de expresión y creatividad teatral.	1	0	0.00%
13		AO.9.4 Formación de Docentes en educación musical inicial.	1	0	0.00%
14		AO.9.5 Proyecto de Laboratorio de Música Electrónica.	1	0	0.00%
15		AO.9.6 Creación de Máscaras Artísticas.	1	0	0.00%
16		AO.9.7 Teñido Artesanal con Pigmentos Naturales.	1	0	0.00%

MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Avance de Resultados y Acciones - Objetivos Operativos

