



---

MINISTERIO DE CULTURA



## **CONTEXTO DEL MINISTERIO DE CULTURA JUNIO 2019**

En junio de 2019 encontramos un Ministerio de Cultura que había sido nombrado como tal, pero que seguía trabajando con las limitaciones de una secretaría.

La falta de un presupuesto acorde a las necesidades, así como de apoyos interinstitucionales, no permitían que los servicios culturales llegaran hasta nuestros pueblos y comunidades.

La falta de voluntad y de dinámicas efectivas en la gestión cultural habían dejado de lado el trabajo a favor de la población, con espacios culturales en pésimas condiciones, entre ellos la deteriorada Biblioteca Nacional Francisco Gavidia (BINAES), la Escuela Nacional de Danza Morena Celarié, el Centro Nacional de Artes (CENAR), el Parque Infantil de Diversiones y las 160 Casas de la Cultura que estaban en el olvido, relegadas a fungir como sedes partidistas de las alcaldías.





Era precisa una reestructuración y un nuevo enfoque, con énfasis en servicios culturales innovadores y con atención especial en nuestro vulnerable sector cultural, desde la comunidad artística hasta nuestros pueblos originarios.





## **LA CULTURA COMO EJE TRANSFORMADOR**

En nuestra administración, la cultura no es sinónimo de ocio y entretenimiento, es un compromiso con el desarrollo integral de la sociedad salvadoreña que por generaciones no tuvo el protagonismo que urge y merece.





La cultura es un derecho humano, y goza de un poder transformador para generar un cambio positivo en nuestras comunidades, desde la Primera Infancia y en todas las etapas de la vida.

A través del arte y la cultura generamos una perspectiva diferente en nuestros niños, una sensibilidad sobre la estética y las expresiones artísticas, pero también un sentido de identidad y de pertenencia, a la vez que estimulamos el interés por los procesos del conocimiento, en una cultura de paz y sana convivencia.

El Ministerio de Cultura trabaja por cumplir el gran objetivo de llevar el arte y a cultura a todos los salvadoreños, recuperando espacios, promoviendo el talento de los jóvenes y abriendo nuevas brechas para su desarrollo.





## PROYECTOS EMBLEMÁTICOS





- **Apoyo a la comunidad artística y cultural durante la Pandemia de COVID-19.**

6,200 Bonos de Emergencia Temprana.

24,000 Paquetes Alimentarios.

- **Fondos de Emergencia al Sector Cultural en El Salvador por Pandemia COVID-19. \$300,000.00.**
- **Fortalecimiento y modernización de 160 Casas de la Cultura. \$1,200,000.00.**





- Obras de protección y mejoramiento del Parque Arqueológico Joya de Cerén.  
\$1,300,000.00.
- Obras de recuperación del Parque Infantil de Diversiones.  
\$300,000.00.
- Construcción de la nueva Biblioteca Nacional de El Salvador.  
\$44,000,000.00.





- Creación de la Dirección General de Multiculturalidad.
- Creación del Ballet Nacional de El Salvador y mantenimiento de elencos nacionales.
- Reapertura gradual de espacios culturales, con protocolos de bioseguridad.





- Agenda cultural permanente en Teatros Nacionales, Museos, Parques Culturales y Arqueológicos, y demás espacios culturales.
- Colección literaria infantil **Árbol de vida**, realizada con el Despacho de la Primera Dama, Gabriela de Bukele, como aporte a la literatura para la Primera Infancia, entre otras publicaciones de la Dirección de Publicaciones e Impresos.
- Continuidad de convocatorias y clases de **Formación en Artes** de forma virtual.
- Atención médica a pueblos indígenas.





## TRABAJO ARTICULADO

El Ministerio de Cultura ha hecho posibles las diferentes iniciativas a lo largo de dos años, como parte de un esfuerzo interinstitucional y de cooperación, a favor de todos los sectores de la sociedad salvadoreña.





Agradecemos el respaldo permanente de la Primera Dama de la República, y al programa de **Bienestar Social** que nos ha permitido realizar proyectos de atención a la niñez, jóvenes talentos y pueblos originarios.

Agradecemos las jornadas médicas especializadas para nuestros adultos mayores, en coordinación con el **Ministerio de Salud**; la atención y capacitaciones de emprendedurismo para mujeres, junto a ISDEMU, las exposiciones de artesanos con **CONAMYPE**, así como las obras de mejoramiento de nuestros parques culturales, gracias al **Ministerio de Justicia y Seguridad Pública**.





La intervención del programa “Yo cambio”, de la **Dirección General del Centros Penales**, el trabajo conjunto con el **Ministerio de Educación**, **Ministerio de Turismo y Ministerio de Relaciones Exteriores**, y el aporte del Fondo Especial de los Recursos Provenientes de la Privatización de ANTEL (FANTEL) para el Emprendimiento Artístico y Cultural, para financiar los Fondos de Emergencia.

Extendemos especial agradecimiento al **Gobierno central**, que ha hecho posible el programa de subsidios para la comunidad artística a través de **FIREMPRESA y BANDESAL**, con quienes hemos unido esfuerzos para beneficiar a más de 8,000 artistas y artesanos salvadoreños, que han obtenido subsidios no reembolsables por más de **\$10,000,000.00** a la fecha.





## **PROYECCIONES**

Este es solo el principio. El Ministerio de Cultura tiene claridad en el camino a recorrer, para alcanzar el objetivo de llevar el arte y la cultura a todos los salvadoreños.





Pedimos a la **nueva Asamblea Legislativa** y a la Comisión de Cultura y Educación, un trabajo de la mano, que nos permita entregar al pueblo salvadoreño el fruto de grandes proyectos:

- Fortalecimiento del Sistema de Coros y Orquestas Juveniles de El Salvador.
- Una renovada Banda El Salvador.
- Fortalecimiento de nuestros espacios de Formación Cultural, entre ellos, un CENAR por cada departamento del país.
- Exposición y promoción nacional e internacional de nuestros artistas.





- Creación del Sistema Nacional de Bibliotecas, compuesto por ocho redes: especializadas, escolares, públicas, ludotecas, bebetecas, bibliotecas CUBO, comunitarias y Centros Penales.
- Ejecución del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad.
- Innovación para digitalizar los acervos documentales del Archivo General de la Nación y del Patrimonio Cultural nacional.



