



MINISTERIO
DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN NACIONAL DE ARTES

PLAN OPERATIVO ANUAL

AÑO 2022

Lic. Salvador Ernesto Vásquez
Director Nacional de Artes

Mtra. Yasmin Hernández
Directora Compañía Nacional de Danza

Mtra. Mayra Stella Villacorta Villalobos
Directora Ballet Folklórico Nacional

Mtro. Rumen Rashev
Director Ballet Nacional de El Salvador

Mtra. Paula Rivera
Directora'Coro Nacional de El Salvador

Mtro. Martín Corleto
Director Orquesta Sinfónica Nacional

Alicia Meyer
Directora de Teatros Nacionales

Mauro Arévalo
Director de Cine (Interino)

Lic. Víctor Martínez
Director de Artes X

EL SALVADOR, 2022

INDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	3
II. OBJETIVOS DEL POA	3
III. ANÁLISIS DEL ENTORNO.....	4
IV. IDENTIFICACIÓN DEL RIESGO.....	4
V. GESTIÓN DEL RIESGO.....	7
VI. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES.....	8
VII. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES.....	26
VIII. AUTORIZACIÓN.....	46

I. Introducción.

La **Dirección Nacional de Artes** es la dependencia del Ministerio de Cultura que tiene por objetivo ser el ente que fomente, proponga e implemente políticas, estrategias y proyectos para el desarrollo y fortalecimiento de los procesos de creación, producción, formación, salvaguarda e investigación de las artes que faciliten el acceso de la población a la práctica y disfrute de las artes de forma inclusiva y territorial

Para prestar sus servicios cuenta con las siguientes dependencias: Compañía Nacional de Danza, Ballet Folklórico Nacional, Ballet Nacional de El Salvador, Orquesta Sinfónica Nacional, Coro Nacional de El Salvador, Dirección de Teatros Nacionales, Dirección de Cine y Dirección de Artes X.

Basados en dicho objetivo y los establecidos en el Plan Estratégico Institucional se presenta el Plan Operativo Anual 2022 de la **Dirección Nacional de Artes** el cual contempla: un análisis del entorno, la identificación y gestión de riesgos y la planificación y programación de actividades.

En la planificación de actividades se incluyen los resultados esperados, indicadores, medios y fuentes de verificación, responsables de cumplimiento y el presupuesto de las acciones programadas, todo con la finalidad de alcanzar los objetivos del Plan Estratégico Institucional.

II. Objetivos del POA

General

Operativizar las metas contenidas en el Plan Cuscatlán con miras al bienestar social, al fortalecimiento de la institucionalidad, a las políticas culturales de esta institución y del sector artístico en general.

Específicos

1. Proteger y conservar los bienes culturales con valor patrimonial tangible e intangible.
2. Promover la educación no formal y la educación informal en artes.
3. Apoyar el fortalecimiento de la producción artística y su difusión a nivel nacional e internacional.
4. Recuperar la infraestructura con valor patrimonial y los espacios culturales de los Teatros Nacionales.
5. Descentralizar la riqueza cultural en el territorio nacional para garantizar el acceso a la población salvadoreña a los productos y servicios artístico-culturales.

III. Análisis del Entorno.

Factores Internos	
Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Personal especializado con experiencia administrativa y artística. ❖ Disposición de trabajo con otras áreas/direcciones de la institución ❖ Estrategias de comunicación interinstitucional para la captación de nuevos públicos ❖ Prestigio internacional de los elencos de la Dirección Nacional de Artes ❖ Espacios de exposición con mayor afluencia. ❖ Infraestructura y espacios físicos accesibles al público ❖ Producción artística y audiovisual ❖ Estrategias comunicacionales de la Dirección Nacional de Artes 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inadecuada infraestructura en las unidades para el funcionamiento óptimo de las actividades. ❖ Personal contratado insuficiente ❖ Espacios de la Dirección Nacional inaccesibles para personas con discapacidad o sin acceso a parqueo ❖ Unidades que no se rigen por procesos de conformidad a lo previsto por el despacho ❖ Falta de personal dedicado a trabajos técnicos, administrativos, atención al público y difusión de las actividades ❖ Falta de Capacitaciones en la parte técnica y/o administrativa ❖ Procesos administrativos no socializados en toda la línea jerárquica de la Dirección
Factores Externos	
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expandir el acceso al arte y la cultura a través de los medios tecnológicos a la sociedad. ❖ Posibilidad de incidir positivamente en la educación y arte del país ❖ Capacitación del personal con apoyo inter e intrainstitucional especializado en las áreas de trabajo de la Dirección Nacional de Artes ❖ Explotar el talento y reconocimiento existente. ❖ Disposición de la articulación de trabajo entre ministerios y unidades 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Violencia social ❖ Desastres Naturales ❖ Delincuencia y actos vandálicos ❖ Excesiva intervención de los grupos sindicales. ❖ Procesos lentos para el uso de fondos que cubren necesidades de la Dirección Nacional de Artes por Fondo Circulante. ❖ Pandemia COVID 19 vigente ❖ Cambios en la legislación. ❖ Pérdida de Recursos Humano, material y financiero. ❖ Poca capacitación continua del personal del Ministerio

IV. Identificación del Riesgo.

Códigos	Resultados y Acciones	Identificación del riesgo			Análisis del riesgo				Descripción de la calificación del riesgo		
		Tipo de Riesgo	Descripción del Riesgo	Responsable	Cualificación del riesgo		Nivel de Riesgo				
					Probabilidad	Impacto	E	A		M	B
OEI	1.1.1. Elaborada y Aprobada la Política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica para junio 2024										
OEI	1.1.1.1. Proceso de investigación y consulta para elaborar la política que fortalecerá al sector productivo de la industria cinematográfico	Riesgo de Planeación Administración y Coordinación	Que el objetivo de investigación y consulta no se alcance debido al fallo en la convocatoria del sector audiovisual.	Director de Cine	Muy probable	Serio					Riesgo Extremo

Códigos	Resultados y Acciones	Identificación del riesgo			Análisis del riesgo					Descripción de la ...	
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021										
OEI	1.2.1.1. Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general	Riesgo Legal	Utilización de música sin poseer los derechos para su uso,	Director de cada unidad	muy probable	grave					Riesgo Extremo
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional	Riesgo Operacional	Restricción uso de espacio institucional	Dirección de Teatros Nacionales	muy probable	grave					Riesgo Interno
OEI	1.2.1.4 Relación de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país nacionales o internacionales, para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural	Riesgo Estratégico	Que el convenio no se realice, por no cumplimiento de la contraparte	La contraparte	Medianamente Probable	Serio					Riesgo Alto
OEI	1.2.2. Potenciados con programación los espacios escénicos de los teatros para propiciar su revitalización en las tres regiones del país.										
CL	1.2.2.1. Evaluación de la programación de los Teatros Nacionales para fomentar su revitalización a través de las actividades realizadas en ellos.	Riesgo de Imagen	Baja Calidad de la presentación en cuanto a artistas independientes	El contratante del espacio	Medianamente Probable	Bajo					Riesgo Moderado
OEI	2.1.2. Proyecto: Cinemateca Nacional al 100% para diciembre 2023										
OEI	2.1.2.1. Implementación de la primera fase del proyecto cinemateca nacional en la DNA a través de la muestra audiovisual.	Riesgo Estratégico	Que el objetivo no se logre debido a la falta de asistencia de público por ineficiente publicidad	Director de Cine	Medianamente probable	Bajo					Riesgo Moderado
OEI	2.1.3. Al menos 10 registros de la propiedad intelectual y los derechos de autor para junio 2024.										
OEI	2.1.3.1. Realización del registro de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo, propiciar el registro de las creaciones artísticas nacionales y la seguridad jurídica para los autores y su obra.	Riesgo de Planeación Administración y Coordinación	Que el registro de propiedad de los audiovisuales no se logre en tiempo debido a la falta de convenio entre MICULTURA/CNR	Director de Cine	Remoto	bajo					Riesgo Bajo
OEI	3.1.2. Al menos 3 circuitos de capacitación propiciados para la profesionalización para estudios en cine y audiovisuales para junio 2024										
OEI	3.1.2.1. Establecimiento de talleres, capacitaciones y programas formativos con personas e instituciones que ofrecen formación cinematográfica demandada por la industria para el personal académico, técnico y artístico.	Riesgo Estratégico	Que debido a motivos de bioseguridad se suspenda o retrase el taller de IBERMEDIA	Mauro Arévalo /Encargado de Programa IBERMEDIA	Medianamente probable	Serio					Riesgo alto
OEI	3.3.1. Realizada las intervenciones enfocadas a la conservación, reconocimiento, preservación y promoción de las tradiciones, costumbres, lengua y cosmovisión ancestral del país para propiciar la identidad cultural y el desarrollo de saberes nacionales										
OEI	3.3.1.2 Actividades de formación exprés, creación artesanal y promoción de sus artesanos.	Riesgo Operacional	falta de asistencia a la convocatoria	La población convocada	Remoto	Insignificante					Riesgo Bajo
PC	R.1.5.2. Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.										
PC	A.1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.	Riesgo Operacional	Restricción uso de espacio institucional	Dirección de Teatros Nacionales	muy probable	grave					Riesgo Extremo
PC	A.1.5.2.2 Realización de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país o internacionales para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural.	Riesgo Estratégico	Que el convenio no se realice, por no cumplimiento de la contraparte	La contraparte	Medianamente Probable	Serio					Riesgo Alto
PC	R.4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.										



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE CULTURA

Códigos	Resultados y Acciones	Identificación del riesgo			Análisis del riesgo					Descripción de la...	
		Riesgo	Problemas Graves de Salud y/o Personales	Residente	Remoto	Serio					
PC	A 4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y el exterior.	Riesgo Estratégico	Problemas Graves de Salud y/o Personales	Residente	Remoto	Serio					Riesgo Moderado
PC	R.5.1.1 Fortalecidos los espacios escénicos de los teatros para propiciar su rehabilitación en las tres regiones del país.										
PC	A.5.1.1.1 Implementación de actividades para fortalecer espacios escénicos de los teatros tanto en infraestructura como en equipamiento para propiciar la rehabilitación de los espacios por medio de la intervención estructural de los mismos.	Riesgo Operacional	No contar con garantías adecuadas que respalden daños tecnológicos y estructurales	El Contratista	Medianamente Probable	Muy Serio					Riesgo Extremo
PC	R.5.1.2 Fortalecidos al menos 11 veces al año, los espacios escénicos de los teatros para propiciar su revitalización y rehabilitación en las tres regiones del país.										
PC	A.5.1.2.1 Implementación de actividades para fortalecer espacios escénicos de los teatros a través de la participación de grupos independientes y de una programación permanente de artes escénicas para revitalizarlos y ofrecer a la población espectáculos de interés diverso y dinámico.	Riesgo Estratégico	No contar con suficiente personal: acomodadores y técnicos	Institución	Muy Probable	Grave					Riesgo Extremo
PC	R.8.1 Elaborada y Aprobada la Política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica para junio 2024										
PC	A 8.1.1.1 Elaborada y Aprobada la Política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica para junio 2024	Riesgo de Planeación Administración y Coordinación	Que no existan los recursos técnicos, financieros y humanos para implementarla	Director de Cine	Medianamente probable	Muy serio					Riesgo Extremo
PC	R.8.2.1 Implementada la primera fase del proyecto: Cinemateca Nacional en la Dirección Nacional de Artes a través de la muestra audiovisual durante el año 2022										
PC	A 8.2.1.1 Realización de muestras y presentaciones del cine mundial, además de propiciar la captación de la producción local y regional a través de la recopilación de audiovisuales en todos sus formatos y presentaciones.	Riesgo Estratégico	Que el material filmico difundido del cine mundial o nacional no logre las expectativas de los asistentes como para alcanzar el disfrute del séptimo arte	Director de Cine	Remoto	Serio					Riesgo Moderado
PC	R.8.3.1 Propiciada la profesionalización para estudios en cine y audiovisuales en el año 2022										
PC	A 8.3.1.1 Generación de vínculos con instituciones que ofrecen formación en el campo de los audiovisuales además de desarrollar talleres formativos y capacitaciones para propiciar oportunidades de profesionalización y adquisición de habilidades a grupos específicos de la población.	Riesgo Estratégico	Que no se logre que estudiantes u organizaciones afines a los audiovisuales se inscriban para hacer sus pasantías	Director de Cine	Medianamente probable	Serio					Riesgo Alto
PC	R.9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.										
PC	A 9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.	Riesgo de Planeación Administración y Coordinación	Que el registro de propiedad de los audiovisuales no se logre en tiempo debido a la falta de convenio entre MICULTURA/CNR	Director de Cine	Medianamente probable	Serio					Riesgo Alto
PC	R.9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.										
PC	A 9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.	Riesgo Operacional	Que el Registro no se realice	Institución Gestora	Alta Probabilidad	Muy Serio					Riesgo Alto



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE CULTURA

Códigos	Resultados y Acciones	Identificación del riesgo			Análisis del riesgo					Descripción de la...	
PDS	8.1 Al 2021 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales										
PDS	8.1.5 Cine Libertad: Dinamización de la oferta cultural para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional por medio de la cinematografía.	Riesgo Tecnológico	Que surgiera alguna falla en canal 10 de televisión.	Director de Cine	Remoto	Muy serio					Riesgo Alto
PDS	8.1.6 Mejoramiento de infraestructura del Teatro Presidente, municipio y departamento de San Salvador	Riesgo de Planeación administración y Coordinación	Retrasos en la construcción debido a factores ambientales y de infraestructura del teatro	Institución	Muy probable	Serio					Riesgo Extremo
PDS	8.1.7 Mejoramiento y equipamiento de los Teatros Nacionales de los departamentos de San Salvador, Santa Ana y San Miguel	Riesgo de Planeación administración y Coordinación	Que el equipo necesario no se encuentre en el país y se deba esperar por su importación	Institución	Muy probable	Serio					Riesgo Extremo
PDS	8.1.1 Clases de Náhuat en televisión nacional, Canal 10 "Hablemos Náhuat" (artes + pueblos originarios)	Riesgo de Planeación administración y Coordinación	Que debido a la no entrega de los guiones o ausencia del profesor de Náhuat de parte de la Dirección de Multiculturalidad se atrase la producción del programa	Director del Programa/Editor Pos-Productor	Medianamente probable	Muy serio					Riesgo Extremo

V. Gestión del Riesgo.

No.	Riesgos	Gestión del Riesgo
1	Que el objetivo de investigación y consulta no se alcance debido al fallo en la convocatoria del sector audiovisual.	Se volverá hacer una nueva convocatoria.
2	Utilización de música sin poseer los derechos para su uso.	Actualización de autorización de uso por el Autor
3	Restricción uso de espacio institucional	Coordinación con los diferentes Autoridades que administran estos espacios
4	Que el convenio no se realice, por no cumplimiento de la contraparte	Comunicación directa, precisa e inmediata con la contraparte para que no existan vacíos de las acciones a desarrollar
5	Baja Calidad de la presentación en cuanto a artistas independientes	Realizar curaduría de la previa presentación en los Teatros Nacionales
6	Que el objetivo no se logre debido a la falta de asistencia de público por ineficiente publicidad	Se implementará en el transcurso de la Muestra un impulso de la publicidad por los medios estatales.
7	Que el registro de propiedad de los audiovisuales no se logre en tiempo debido a la falta de convenio entre MICULTURA/CNR	Registrar los guiones de los audiovisuales
8	Que debido a motivos de bioseguridad se suspenda o retrase el taller de IBERMEDIA	Se reeditará el Taller IBERMEDIA vía digital o semipresencial.
9	falta de asistencia a la convocatoria	Registrar los guiones de los audiovisuales
10	No contar con garantías adecuadas que respalden daños tecnológicos y estructurales	Contratistas Especializado, controlado por el administrador de contratos, con garantía de largo tiempo
11	No contar con suficiente personal: acomodadores y técnicos	Contratación de Personal técnicos para los Teatros Nacionales
12	Que no existan los recursos técnicos, financieros y humanos para implementar la política nacional de apoyo a la industria cinematográfica.	Se comenzará a implementar con focalizada y con los recursos disponibles.
13	Que el material fílmico difundido del cine mundial o nacional no logre las expectativas de los asistentes como para alcanzar el disfrute del séptimo arte	Se hará una curaduría rigurosa teniendo en cuenta los gustos estéticos y temáticos de los amantes del cine.
14	Que no se logre que estudiantes u organizaciones afines a los audiovisuales se inscriban para hacer sus pasantías	Se formará una comisión de promoción de la Dirección de Cine con material audiovisual y charlas para motivar la cooperación interinstitucional.
15	Que el registro de propiedad de los audiovisuales no se logre en tiempo debido a la falta de convenio entre MICULTURA/CNR	Que no se logre registrar las obras que produce la Dirección de Cine en CNR. Se enviará una nota a la Dirección Jurídica de MICULTURA para vehementemente solicitarles agilicen este objetivo quinquenal.
16	Que canal 10 de televisión deje de transmitir de forma unilateral Cine Libertad.	Se solicitará la intervención de los titulares del ramo para la asignación de un nuevo espacio en la televisión nacional y se dirigirá la transmisión hacia medio de las redes sociales institucionales.
17	Retrasos en la construcción debido a factores ambientales y de infraestructura del teatro	La empresa contratada debe tener seguro de riesgo para asumir los gastos de los atrasos generados.
18	Que el equipo necesario no se encuentre en el país y se deba esperar por su importación	Considerar el tiempo de entrega en el momento de realizar la cotización
19	Que debido a la no entrega de los guiones o ausencia del profesor de Náhuat de la contraparte (Dirección de Multiculturalidad) o la falta de un editor de parte de la Dirección de Cine se atrase la producción del programa "Hablemos Náhuat".	Se suspenderá la producción del programa o reasignará a un nuevo editor para su continuidad.



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE CULTURA

VI. Planificación de Actividades

DNA / Artes X

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)
OEI	3.1.1. Programa de residencias cortas al 100% para junio 2024	Cantidad de capacitaciones realizadas				Actividades	2	
OEI	3.1.1.1. Participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional.		Informe de Actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Técnico Administrativo	Actividades Ejecutadas	2	
OEI	3.3.1. Realizada las intervenciones enfocadas a la conservación, reconocimiento, preservación y promoción de las tradiciones, costumbres, lengua y cosmovisión ancestral del país para propiciar la identidad cultural y el desarrollo de saberes nacionales	Cantidad de actividades ejecutadas				Actividades	2	
OEI	3.3.1.2 Actividades de formación exprés, creación artesanal y promoción de sus artesanos.		Informe de Actividades realizadas, fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Actividades realizadas	2	
PC	4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.	Número de actividades propiciadas				Actividades	1	
PC	4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior.		Informe de Actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Actividades realizadas y fotografías	1	
PC	11.2.2. Elaborados recorridos y visitas virtuales 360 del patrimonio cultural tangible e intangible por lo menos una vez al año	Cantidad de visitas virtuales 360 elaboradas				Documento	1	
PC	11.2.2.1. Elaboración de visitas virtuales de los espacios emblemáticos de los teatros para que los usuarios que no pueden presentarse al espacio de manera física tengan acceso a las experiencias culturales que en estos espacios se realizan.		Registro fotográfico físico	A102.1. POA 2022	Técnico Administrativo	Documento	1	
PDS	8.1 Al 2021 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales	Cantidad de Educación incrementada				Actividades	14	
PDS	8.1.2 Atención en servicios de creación, producción, difusión cultural y artística		Listado de actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Actividades realizadas y fotografías	12	
PDS	8.1.3 Programa de formación en arte y cultura con becas, capacitaciones, talleres (desde las capacitaciones de comercio electrónico hasta talleres de ley de fideicomisos, gestión cultural y temática interna para empleados)		Listado de actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística, Técnico de proyectos y capacitaciones	Actividades realizadas y fotografías	2	



MINISTERIO
DE CULTURA

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de)	Presupuesto (Dato Proporcionado)
PCT2	1. Reconstrucción y fortalecimiento del Tejido Social	Tejido social fortalecido				Actividades	4	
PCT2	1.1 Implementación de acciones de cultura y educación ciudadana, prevención e interrupción de violencia, reintegración social y seguridad en las comunidades a través de las expresiones artísticas de Arte Urbano como eje fundamental de la prevención de violencia y rehabilitación de espacios públicos.		fotografías, y listado de actividades desarrolladas	A102.1. POA 2022	Director Arte X	Actividades realizadas y fotografías	4	
PCT2	2. Infraestructura Social	Infraestructura fortalecida				Actividades	2	
PCT2	2.1. Realización de propuestas artísticas, culturales e intelectuales de mujeres según tipo (individuales y colectivas)		fotografías, y resumen de Propuestas ejecutadas	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Actividades realizadas y fotografías	2	
PCT2	3. Desarrollo Económico y Generación de Oportunidades	Desarrollo Económico incrementado				Actividades	8	
PCT2	3.1 Creación e implementación del fondo para generación de agendas culturales, compra de espectáculos y tercerización de servicios		Informe de Actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Técnico de proyectos y capacitaciones	Actividades realizadas y fotografías	4	
PCT2	3.2. Implementación del proyecto Market SV, plataforma para venta de productos artesanales y artísticos en modalidad virtual.		Informe de Actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Actividades realizadas y fotografías	4	
LEIV	5. Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de Acciones				Documento		
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		Informe de Actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Actividades realizadas y fotografías	2	
LEIV	5.2 Número de acciones positivas para garantizar a las mujeres el acceso y participación en la oferta cultural.		Listado de Acciones Ejecutadas	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Listado de Acciones	2	
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		Estadísticos	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Estadísticos	2	
LAIP	1. Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información		
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2020) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Memorándum e información entregada	A102.1. POA 2022	Técnico Administrativo	Información	4	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de	Presupuesto (Dato Proporcionado
LGDA	1. Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción		
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario Elaborado por serie Documental	A102.1. POA 2022	Recepcionista	Inventario Mensual	12	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de actividades de clasificación de desechos sólidos				Acción	4	
LMA	1.1 Separación de los desechos de oficina en recipientes adecuados		Registro fotográfico impreso	A102.1. POA 2022	Técnico Administrativo	Acción	2	
LMA	1.2 Clasificación de desechos sólidos en orgánicos reciclables y no reciclables		Registro fotográfico impreso	A102.1. POA 2022	Técnico Administrativo	Acción	2	
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Acción	5	
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		Solicitud y lista de asistencia	A102.1. POA 2022	Técnico de proyectos y capacitaciones	Participación	5	

Compañía Nacional de Danza

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcional o por DGFI)
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acción	37	
OEI	1.2.1.1. Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		informe de obras creadas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	4	
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Personas (Asistentes)	32	
OEI	1.2.1.4 Relación de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país nacionales o internacionales, para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural		Informe de la coproducción	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Documento	1	
PC	1.2.2. Dinamizada la oferta formativa y cultural de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artístico-culturales.	Cantidad de ofertas formativas				Acción	4	
PC	1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.		informe de obras creadas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	4	
PC	1.5.2. Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Acción	3	
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Presentaciones Realizadas	3	
PC	4.1.2 Potenciadas las competencias artísticas, fortalecidas y mejoradas los procesos de cooperación internacional, productos artísticos y servicios ofrecidos a la población durante el año 2020	Número de competencias artísticas potenciadas				Acción	2	
PC	4.1.2.1 Implementación del programa de gestión cultural en artes, a través de la realización de talleres, capacitaciones y clases maestras para mejorar las competencias de los empleados del Ministerio de Cultura.		informe de la actividad realizada	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	2	
PC	4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.	Cantidad de participaciones propiciada				Acción	1	
PC	4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior.		informe de la actividad realizada	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	1	
PC	9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y	Cantidad de Registros				Documento	1	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores ejecutados	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad)	Presupuesto (Dato Proporcional)
	los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.							
PC	9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		informe de las obras registradas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Registro	1	
PDS	8.1 Al 2021 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales	Cantidad de Educación incrementada				Acción		
PDS	8.1.2 Atención en servicios de creación, producción, difusión cultural y artística		Informe del servicio	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	2	
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Acción	4	
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		Informe de la actividad, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	2	
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		Cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	2	
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4	
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Memorándum e información entregada	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Información	4	
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	7	
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario elaborado por serie documental	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	7	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de medidas implementadas				Acción	1	
LMA	1.1 Instalación de mensajes de ahorro y energía en tomas y apagadores		Registro fotográfico impreso	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	1	
DGGVD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3	
DGGVD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		Solicitud y lista de asistencia de participación	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Participación	3	

Ballet Folklórico Nacional

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acción	41	
OEI	1.2.1.1. Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		fotografías, informe de investigación visitas de campo realizadas	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Visitas Realizadas	2	
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		fotografías, afiches o solicitudes aprobadas	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Presentaciones artísticas	38	
OEI	1.2.1.4 Relación de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país nacionales o internacionales, para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural		fotografías, afiches	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Ensayos y presentaciones artísticas	1	
OEI	2.1.3. Al menos 10 registros de la propiedad intelectual y los derechos de autor para junio 2024.	Cantidad de registros realizados				Documento	2	
OEI	2.1.3.1. Realización del registro de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo, propiciar el registro de las creaciones artísticas nacionales y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		memorándum de remisión, nota o correo	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Documento	2	
PC	1.5.2. Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Acción	2	
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional e internacional		fotografías, programas	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Producción	2	
PC	1.5.4. Realizados en el año al menos una intervención enfocada a la conservación, reconocimiento, preservación y promoción de las tradiciones, costumbres, lengua y cosmovisión ancestral del país para propiciar la identidad cultural y el desarrollo de saberes nacionales	Cantidad de actividades ejecutadas				Actividad	1	
PC	1.5.4.1 Realización de actividades de formación exprés, creación artesanal y promoción de las creaciones de artesanos de las localidades para conservar y reconocer la identidad nacional de los pueblos mediante la conceptualización de las manifestaciones ancestrales conocidas y utilizar el producto realizado en una pieza artística.		fotografías e informe del taller	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Actividad	1	
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Acción	3	
LEI >	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación		registro fotográfico	amos #1- año 2022	Directora del BFN	Acción	1	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)
	de las mujeres en la oferta cultural.		impreso	A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN				
LEIV	5.2 Número de acciones positivas para garantizar a las mujeres el acceso y participación en la oferta cultural.		registro fotográfico impreso	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Acción	1	
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		registro fotográfico impreso	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Acción	1	
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4	
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Reporte de Información Oficiosa solicitada	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Reporte de información Oficiosa	4	
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	7	
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		inventarios de las series documentales elaboradas	amos #2 y #3 - 2022 A102.1.1 procesos administrativos	Directora del BFN	Inventario realizado	6	
LGDA	1.2 Digitalización de documentos de carácter histórico		copias, y fotografía	amos #4- año 2022 A102.1.1 investigaciones de campo	Directora del BFN	Documentos digitalizados	1	
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3	
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		listado de asistencia y fotografías	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Participación	3	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de medidas implementadas				Acción	3	
LMA	1.1 Colocación de mensajes de ahorro y energía en tomas y apagadores		registro fotográfico impreso	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Afiches	2	
LMA	1.2. Gestión de capacitación para el personal del BFN, sobre medio ambiente		listado de asistencia y fotografías	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Participación	1	

Ballet Nacional de El Salvador

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcional o por DGF)
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acción	27	
OEI	1.2.1.1. Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		informe de obras creadas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	4	
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Personas (Asistentes)	23	
PC	1.2.2. Dinamizada la oferta formativa y cultural de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artístico-culturales.	Cantidad de ofertas formativas				Acción	4	
PC	1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.		Informe de obras creadas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	4	
PC	1.5.2. Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Acción	12	
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Presentaciones Realizadas	12	
PC	4.1.2 Potenciadas las competencias artísticas, fortalecidas y mejoradas los procesos de cooperación internacional, productos artísticos y servicios ofrecidos a la población durante el año 2020	Número de competencias artísticas potenciadas				Acción	1	
PC	4.1.2.1 Implementación del programa de gestión cultural en artes, a través de la realización de talleres, capacitaciones y clases maestras para mejorar las competencias de los empleados del Ministerio de Cultura.		Informe de la actividad realizada	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acciones	1	
PC	4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.	Cantidad de participaciones propiciada				Acción	1	
PC	4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior.		Informe de la actividad realizada	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	1	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y	Presupuesto (Dato Proporcional
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Acción	2	
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		Informe de la actividad, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	1	
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		Cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	1	
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4	
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Memorándum e información entregada	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Información	4	
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	7	
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario elaborado por serie documental	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	7	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de medidas implementadas				Acción	1	
LMA	1.1 Instalación de mensajes de ahorro y energía en tomas y apagadores		Registro fotográfico impreso	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	1	
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3	
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		Solicitud y lista de asistencia de participación	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Participación	3	

Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acciones ejecutadas	69	
OEI	1.2.1.1. Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		Listado de obras actualizadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acciones realizadas	24	
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Presentaciones Realizadas	43	
OEI	1.2.1.4 Relación de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país nacionales o internacionales, para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural		Reporte de Convenios realizados	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Convenios	2	
PC	1.2.2. Dinamizada la oferta formativa y cultural de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artístico-culturales.	Cantidad de ofertas formativas				Acciones Ejecutadas	24	
PC	1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.		Listado de obras actualizadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acciones	24	
PC	1.5.2. Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Actividades	43	
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Presentaciones Realizadas	43	
PC	4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.	Cantidad de participaciones propiciadas				Documentos	2	
PC	4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior.		Cantidad de coproducciones realizadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Convenios	2	
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Acción	6	
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		Reporte de Acciones, Fotografías y listado de acciones ejecutadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y	Presupuesto (Dato Proporcional)
LEIV	5.2 Número de acciones positivas para garantizar a las mujeres el acceso y participación en la oferta cultural.		Reporte de Acciones, Fotografías y listado de acciones ejecutadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2	
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		Estadístico de personas atendidas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2	
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4	
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Memorándum e información entregada	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Información	4	
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	8	
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario elaborado por serie documental	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	4	
LGDA	1.2 Realizar la valoración documental por serie documental y elaborar la tabla de plazos de conservación.		Inventario elaborado por serie documental	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2	
LGDA	1.3 Digitalización de documentos de carácter histórico		Inventario elaborado por serie documental	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2	
PNCON AIPD	8.1 Crear las condiciones de accesibilidad y participación de las personas con discapacidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.	Número de condiciones creadas					1	
PNCONAIPD	8.1.4 Promover la participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas		Informe ejecutivo, Fotografías y listado de acciones ejecutadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Reporte	1	
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3	
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		Solicitud y lista de asistencia de participación	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Participación	3	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de actividades de clasificación de desechos sólidos				Acción	1	
LMA	1.1 Separación de los desechos de oficina en recipientes adecuados		Registro fotográfico impreso	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	1	

Coro Nacional

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcional por DGFI)
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Documentos	34	
OEI	1.2.1.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		Listado de obras actualizadas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Repertorio	5	
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		Informe de presentación, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	22	
OEI	1.2.1.4 Relación de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país nacionales o internacionales, para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural		Cantidad de coproducciones realizadas	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Directora CNES	Convenio	7	
OEI	2.1.3 Al menos 10 registros de la propiedad intelectual y los derechos de autor para junio 2024.	Cantidad de registros realizados				Documentos	1	
OEI	2.1.3.1 Realización del registro de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo, propiciar el registro de las creaciones artísticas nacionales y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		Documento de registro	A102.4.1 - 05 PROYECTOS	Directora CNES	Registro	1	
PC	1.2.2 Dinamizada la oferta formativa y cultural de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artístico-culturales.	Cantidad de ofertas formativas				Documentos	5	
PC	1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.		Informe del repertorio, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Repertorio	5	
PC	1.5.2 Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Acciones realizadas	29	
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Informe de presentación, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	22	
PC	1.5.2.2 Realización de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país o internacionales para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural.		Cantidad de coproducciones realizadas	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Directora CNES	Convenio	7	
PC	1.5.3 Realizados en el año al menos una intervención enfocada a la conservación, reconocimiento, preservación y promoción de las tradiciones, costumbres, lengua y cosmovisión ancestral del país	Número de intervenciones realizadas				Actividad realizada	1	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y	Presupuesto (Dato Proporcional)
	para propiciar la identidad cultural y el desarrollo de saberes nacionales.							
PC	1.5.3.1 Realización del Encuentro Coral con agrupaciones corales independientes e institucionales para fortalecer los vínculos culturales y propiciar el intercambio de saberes y técnicas del arte coral salvadoreño.		Informe de encuentro, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	1	
PC	9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.	Cantidad de Registros ejecutados				Documentos	1	
PC	9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		Documento de registro	A102.4.1 - 05 PROYECTOS	Directora CNES	Registro	1	
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Documentos	3	
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		Informe de actividad, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Registro	1	
LEIV	5.2 Número de acciones positivas para garantizar a las mujeres el acceso y participación en la oferta cultural.		Cuadro estadístico	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Registro	1	
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		Cuadro estadístico	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Registro	1	
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4	
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Memorándum e información entregada	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Administrador CNES	Información	4	
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	14	
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario elaborado por serie documental	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Administrador CNES	Inventario	12	
LGDA	1.2 Digitalización de documentos de carácter histórico		Inventario elaborado por serie documental	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Archivista CNES	Archivo	2	
PNCONAIPD	8.1 Crear las condiciones de accesibilidad y participación de las personas con discapacidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.	Número de condiciones creadas				Actividades	2	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y	Presupuesto (Dato Proporcionado)
PNCONA IPD	8.1.2 Impulsar programas de participación de las personas con discapacidad y su familia en actividades culturales, deportivas, recreativas y de esparcimiento.		Fotografías y listado de actividades ejecutadas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	1	
PNCONA IPD	8.1.4 Promover la participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas		Informe de actividad, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	1	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de actividades de clasificación de desechos sólidos				Acción	22	
LMA	1.1 Separación de los desechos de oficina en recipientes adecuados		Registro fotográfico impreso	A102.4.1 - 05 PROYECTOS	Directora CNES	Acción	11	
LMA	1.2 Clasificación de desechos sólidos en orgánicos reciclables y no reciclables		Registro fotográfico impreso	A102.4.1 - 05 PROYECTOS	Directora CNES	Acción	11	
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3	
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		listado de asistencia y fotografías	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Administrador CNES	Participación	3	

Dirección de Teatros

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)
OEI	1.2.2 Potenciados con programación los espacios escénicos de los teatros para propiciar su revitalización en las tres regiones del país.	Cantidad de teatros revitalizados				Actividades ejecutadas	3	
OEI	1.2.2.1 Evaluación de la programación de los Teatros Nacionales para fomentar su revitalización a través de las actividades realizadas en ellos.	-	Listado de actividades realizadas, fotografía y estadístico de personas atendidas	A102.1.3-01 – Correspondencia	Director de Teatros	Actividades ejecutadas	3	
PC	5.1.1 Fortalecidos los espacios escénicos de los teatros para propiciar su rehabilitación en las tres regiones del país.	Número de espacios escénicos fortalecidos				Acciones Ejecutadas	2	
PC	5.1.1.1 Implementación de actividades para fortalecer espacios escénicos de los teatros tanto en infraestructura como en equipamiento para propiciar la rehabilitación de los espacios por medio de la intervención estructural de los mismos.		Resumen económico de la inversión y fotografías	A102.1.3-01 Correspondencia	Director y Administradores de Teatros	Acciones Ejecutadas	2	
PC	5.1.2 Fortalecidos al menos 11 veces al año, los espacios escénicos de los teatros para propiciar su revitalización y rehabilitación en las tres regiones del país.	Número de espacios escénicos fortalecidos				Actividades ejecutadas	349	
PC	5.1.2.1 Implementación de actividades para fortalecer espacios escénicos de los teatros a través de la participación de grupos independientes y de una programación permanente de artes escénicas para revitalizarlos y ofrecer a la población espectáculos de interés diverso y dinámico.	-	Listado de actividades realizadas, fotografía y estadístico de personas atendidas	A102.1.3-01 Correspondencia	Director y Administradores de Teatros	Actividades ejecutadas	349	
PDS	8.1 Al 2021 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales	Cantidad de Educación incrementada				Acciones Ejecutadas	9	
PDS	8.1.6 Mejoramiento de infraestructura del Teatro Presidente, municipio y departamento de San Salvador		Resumen económico de la inversión y fotografías	A102.1.3.03 Normativa	Director de Teatros	Acciones Ejecutadas	6	
PDS	8.1.7 Mejoramiento y equipamiento de los Teatros Nacionales de los departamentos de San Salvador, Santa Ana y San Miguel		Resumen económico de la inversión y fotografías	A102.1.3.03 Normativa	Director de Teatros	Acciones Ejecutadas	3	
LEIV	3 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de accesos				Personas	12	
LEIV	3.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.	-	Estadístico de personas atendidas	A102.1.3-02 Informes	Director y Administradores de Teatros	Personas	12	
PNCONAIPD	8.1 Crear las condiciones de accesibilidad y participación de las personas con discapacidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.	Número de condiciones creadas					4	
PNCONAIPD	8.1.4 Promover la participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas	-	Fotografías y promoción de actividades	A102.1.3-02 Informes	Director y Administradores de Teatros	Fotografías y promoción de actividades	4	
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible	Número de información entregada				Información	4	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y	Presupuesto (Dato Proporcionado)
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficioso identificada que se deberá actualizar y reportar.	-	Memorándum e información entregada	A102.1.3-02 Informes	Director y Administradores de Teatros	Información	4	
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	11	
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.	-	Inventarios de las series documentales elaboradas	A102.1.3-02 Informes	Director y Administradores de Teatros	Inventario	11	
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Acción	3	
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		Solicitud y lista de asistencia de participación	A102.1.3.03 Normativa	Administradores de Teatros	Participación	3	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de actividades de clasificación de desechos sólidos				Acción	36	
LMA	1.1 Instalación de mensajes de ahorro y energía en tomas y apagadores		Registro fotográfico impreso	A102.1.3.03 Normativa	Director y Administradores de Teatros	Acción	12	
LMA	1.2 Separación de los desechos de oficina en recipientes adecuados		Registro fotográfico impreso	A102.1.3.03 Normativa	Director y Administradores de Teatros	Acción	12	
LMA	1.3 Clasificación de desechos sólidos en orgánicos reciclables y no reciclables		Registro fotográfico impreso	A102.1.3.03 Normativa	Director y Administradores de Teatros	Acción	12	

Cine

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)
OEI	1.1.1 Elaborada y Aprobada la Política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica para junio 2024	Política elaborada y aprobada				Documento	1	
OEI	1.1.1.1. Proceso de investigación y consulta para elaborar la política que fortalecerá al sector productivo de la industria cinematográfico		Documento: Política Publica Cinematográfica	A102.2-03 Proyectos	Director Interino	Listado de Asistencia	1	
OEI	1.2.1 Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acciones	48	
OEI	1.2.1.2 Realización y creación de productos audiovisuales para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Listado de Productos Audiovisual	A102.2-02 Informes	Director Interino	Audiovisual	48	
OEI	2.1.2 Proyecto: Cinemateca Nacional al 100% para diciembre 2023	Cinemateca creada				Actividades	3	
OEI	2.1.2.1. Implementación de la primera fase del proyecto cinemateca nacional en la DNA a través de la muestra audiovisual.		Informe de exhibición de filmes salvadoreños	A102.2-02 Informes	Director Interino /Editor Pos-Productor /Dirección y Guionista	Registro Fotográfico Exhibiciones Realizadas	3	
OEI	2.1.3 Al menos 10 registros de la propiedad intelectual y los derechos de autor para junio 2024.	Cantidad de registros realizados				Documento	2	
OEI	2.1.3.1 Realización del registro de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo, propiciar el registro de las creaciones artísticas nacionales y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		proyecto de guion audiovisual a la DNA	A102.2-03 Proyectos	Director Interino	Listado de Guiones Escritos	2	
OEI	3.1.2 Al menos 3 circuitos de capacitación propiciados para la profesionalización para estudios en cine y audiovisuales para junio 2024	Cantidad de capacitaciones realizadas				Actividades	1	
OEI	3.1.2.1 Establecimiento de talleres, capacitaciones y programas formativos con personas e instituciones que ofrecen formación cinematográfica demandada por la industria para el personal académico, técnico y artístico.		Informes documentales/ fotográficos/audiovisuales	A102.2-02 Informes	Director Interino	Listado de Asistentes al Taller	1	
PC	4.1.2 Potenciadas las competencias artísticas, fortalecidas y mejoradas los procesos de cooperación internacional, productos artísticos y servicios ofrecidos a la población durante el año 2022	Número de competencias artísticas potenciadas				Acción	1	
PC	4.1.2.1 Implementación del programa de gestión cultural en artes, a través de la realización de talleres, capacitaciones y clases maestras para mejorar las competencias de los empleados del Ministerio de Cultura.		Informes documentales/ fotográficos/audiovisuales	A102.2-02 Informes	Director Interino	Listado de Asistentes al Taller	1	
PC	8.1.1 Elaborada y Aprobada la Política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica para junio 2024	Política elaborada y aprobada				Documento	1	
PC	8.1.1.1 Elaborada y Aprobada la Política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica para junio 2024		Informe final con la política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica	A102.2-02 Informes	Director Interino	Informe ejecutivo	1	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y	Presupuesto (Dato Proporcionado)
PC	8.2.1 Implementada la primera fase del proyecto: Cinemateca Nacional en la Dirección Nacional de Artes a través de la muestra audiovisual durante el año 2022	Número de muestras audiovisuales				Actividades	1	
PC	8.2.1.1 Realización de muestras y presentaciones del cine mundial, además de propiciar la captación de la producción local y regional a través de la recopilación de audiovisuales en todos sus formatos y presentaciones.		Informes documentales/ fotográficos/audiovisuales	A102.2-02 Informes	Director Interino/ Editor Pos-Productor	Registro Fotográfico	1	
PC	8.3.1 Propiciada la profesionalización para estudios en cine y audiovisuales en el año 2022	Profesionalización propiciada				Documento	3	
PC	8.3.1.1 Generación de vínculos con instituciones que ofrecen formación en el campo de los audiovisuales además de desarrollar talleres formativos y capacitaciones para propiciar oportunidades de profesionalización y adquisición de habilidades a grupos específicos de la población.		Carta de entendimiento	A102.2-03/ Proyectos	Director Interino	Informe ejecutivo	3	
PC	9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.	Cantidad de Registros ejecutados				Documento	2	
PC	9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		Envío de proyecto de guion/ audiovisual a la DNA	A102.2-03/ Proyectos	Director Interino	Listado de Guiones Escritos	2	
PDS	8.1 Al 2021 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales	Cantidad de Educación incrementada				Acción	60	
PDS	8.1.1 Clases de Náhuat en televisión nacional, Canal 10 (Dirección de Artes + Dirección de Multiculturalidad)		Listado de Productos Audiovisuales	A102.2-02/ Informes	Editor Pos-Productor	Transmisión de Programas televisivos	12	
PDS	8.1.5 Cine Libertad: Dinamización de la oferta cultural para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional por medio de la cinematografía.		Listado de Productos Audiovisuales-	A102.2-02/ Informes	Director de Cine/ Editor Pos-Productor	Transmisión de Programas televisivos	48	
LEIV	5. Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Actividades	2	
LEIV	5.2 Número de acciones positivas para garantizar a las mujeres el acceso y participación en la oferta cultural.		Muestras de Cine y Películas temáticas en Cine Libertad	A102.2-02/ Informes	Técnico I Guionista	Informe Ejecutivo de Exhibiciones	2	
LAIP	1. Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4	
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Informe a la DNA	A102.2-02/ Informes	Director Interino	Informes actualizados	4	
LGDA	1. Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales				Información	13	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores elaborados	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y	Presupuesto (Dato Proporcionado
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Registro Documental	A102.2-01/Correspond. A102.2-02/informes A102.2-03/Proyectos A102.2-04/Expedientes de procesos Administrativos A102.2-05/Normativa	Técnico Administrativo	Registro documental	12	
LGDA	1.2 Realizar la valoración documental por serie documental y elaborar la tabla de plazos de conservación.		Documentos archivados	A102.2-05/Normativa	Técnico Administrativo	Información clasificada	1	
PNCONAIPD	8.1 Crear las condiciones de accesibilidad y participación de las personas con discapacidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.	Número de condiciones creadas				Listado de Producción Audiovisual	2	
PNCONAIPD	8.1.1 Fomentar el cumplimiento de las normativas de accesibilidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.		Informe Producto Audiovisual doblado al lenguaje de señas	A102.2-02/ Informes	Dirección y Guionista	Informe Ejecutivo de Audiovisuales doblados al lenguaje de señas	1	
PNCONAIPD	8.1.4 Promover la participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas		Informe de Producto audiovisual 20 minutos	A102.2-02/ Informes	Dirección y Guionista	Listado de Audiovisuales Doblados al lenguaje de señas	1	
DGGID	1. Desarrollar actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre/2022	Número de participantes				Actividad	3	
DGGID	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad no violencia y no discriminación en el ambiente laboral		Listado de participantes y fotografías	A102.2-02/ Informes	Director y Guionista	Asistentes	3	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de medidas implementadas				Acciones	4	
LMA	1.1 Instalación de mensajes de ahorro y energía en tomas y apagadores		Registro fotográfico impreso	A102.2-02/ Informes	Técnico Administrativo	Acciones realizadas	2	
LMA	1.2 Separación de los desechos de oficina en recipientes adecuados		Registro fotográfico impreso	A102.2-02/ Informes	Técnico Administrativo	Acciones ejecutadas	2	

VII. Programación de Actividades

DNA / Artes X

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
OEI	3.1.1. Programa de residencias cortas al 100% para junio 2024	Cantidad de capacitaciones realizadas				Actividades	2																
OEI	3.1.1.1. Participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional.		Informe de Actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Técnico Administrativo	Actividades Ejecutadas	2			1		1											
OEI	3.3.1. Realizada las intervenciones enfocadas a la conservación, reconocimiento, preservación y promoción de las tradiciones, costumbres, lengua y cosmovisión ancestral del país para propiciar la identidad cultural y el desarrollo de saberes nacionales	Cantidad de actividades ejecutadas				Actividades	2																
OEI	3.3.1.2 Actividades de formación exprés, creación artesanal y promoción de sus artesanos.		Informe de Actividades realizadas, fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Actividades realizadas	2					1			1								
PC	4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.	Número de actividades propiciadas				Actividades	1																
PC	4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior.		Informe de Actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Actividades realizadas y fotografías	1																1
PC	11.2.2. Elaborados recorridos y visitas virtuales 360 del patrimonio cultural tangible e intangible por lo menos una vez al año	Cantidad de visitas virtuales 360 elaboradas				Documento	1																
PC	11.2.2.1. Elaboración de visitas virtuales de los espacios emblemáticos de los teatros para que los usuarios que no pueden presentarse al espacio de manera física tengan acceso a las experiencias culturales que en estos espacios se realizan.		Registro fotográfico físico	A102.1. POA 2022	Técnico Administrativo	Documento	1																1
PDS	8.1 Al 2021 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales	Cantidad de Educación incrementada				Actividades	14																
PDS	8.1.2 Atención en servicios de creación, producción, difusión cultural y artística		Listado de actividades realizadas y fotografías	A102.1. POA 2022	Coordinador de Proyectos Especiales y Comunicación Artística	Actividades realizadas y fotografías	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
LGDA	1. Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción																	
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario Elaborado por serie Documental	A102.1. POA 2022	Recepcionista	Inventario Mensual	12		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de actividades de clasificación de desechos sólidos				Acción	4																
LMA	1.1 Separación de los desechos de oficina en recipientes adecuados		Registro fotográfico impreso	A102.1. POA 2022	Técnico Administrativo	Acción	2						1										1
LMA	1.2 Clasificación de desechos sólidos en orgánicos reciclables y no reciclables		Registro fotográfico impreso	A102.1. POA 2022	Técnico Administrativo	Acción	2						1										1
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Acción	5																
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		Solicitud y lista de asistencia	A102.1. POA 2022	Técnico de proyectos y capacitaciones	Participación	5				3			1									1



Compañía Nacional de Danza

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcional por DGF)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acción	37																
OEI	1.2.1.1. Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		informe de obras creadas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	4		1		1			1					1				
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Personas (Asistentes)	32		2	4	5	3	4	1	4	3	1	2	3				
OEI	1.2.1.4 Relación de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país nacionales o internacionales, para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural		Informe de la coproducción	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Documento	1						1										
PC	1.2.2. Dinamizada la oferta formativa y cultural de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artístico-culturales.	Cantidad de ofertas formativas				Acción	4																
PC	1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.		informe de obras creadas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	4		1		1			1					1				
PC	1.5.2. Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Acción	3																
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Presentaciones Realizadas	3						1								2		
PC	4.1.2 Potenciadas las competencias artísticas, fortalecidas y mejoradas los procesos de cooperación internacional, productos artísticos y servicios ofrecidos a la población durante el año 2020	Número de competencias artísticas potenciadas				Acción	2																
PC	4.1.2.1 Implementación del programa de gestión cultural en artes, a través de la realización de talleres, capacitaciones y clases maestras para mejorar las competencias de los empleados del Ministerio de Cultura.		informe de la actividad realizada	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	2				1						1						
PC	4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.	Cantidad de participaciones propiciada				Acción	1																
PC	4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior.		informe de la actividad realizada	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	1		1														

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcional por DGFI)	Meses													
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
PC	9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.	Cantidad de Registros ejecutados				Documento	1															
PC	9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		informe de las obras registradas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Registro	1					1										
PDS	8.1 Al 2021 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales	Cantidad de Educación incrementada				Acción																
PDS	8.1.2 Atención en servicios de creación, producción, difusión cultural y artística		Informe del servicio	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	2		1		1											
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Acción	4															
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		informe de la actividad, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	2				1						1					
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		Cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	2				1						1					
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4															
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Memorándum e información entregada	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Información	4	1			1			1					1			
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	7															
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario elaborado por serie documental	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	7	1	1		1		1		1				1			1
LMA	1 Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de medidas implementadas				Acción	1															
LMA	1.1 Instalación de mensajes de ahorro y energía en tomas y apagadores		Registro fotográfico impreso	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Acción realizada	1											1				
DGGYD	1 Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3															
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		Solicitud y lista de asistencia de participación	A102.1.2 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Directora	Participación	3			1			1								1	

Ballet Folklórico Nacional

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcional por DGFI)	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acción	41													
OEI	1.2.1.1. Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		fotografías, informe de investigación visitas de campo realizadas	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Visitas Realizadas	2		1					1						
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		fotografías, afiches o solicitudes aprobadas	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Presentaciones artísticas	38	1	2	2	3	5	3	2	2	5	5	4	4	
OEI	1.2.1.4 Relación de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país nacionales o internacionales, para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural		fotografías, afiches	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Ensayos y presentaciones artísticas	1	1												
OEI	2.1.3. Al menos 10 registros de la propiedad intelectual y los derechos de autor para junio 2024.	Cantidad de registros realizados				Documento	2													
OEI	2.1.3.1. Realización del registro de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo, propiciar el registro de las creaciones artísticas nacionales y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		memorándum de remisión, nota o correo	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Documento	2			1									1	
PC	1.5.2. Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Acción	2													
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional e internacional		fotografías, programas	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Producción	2				1								1	
PC	1.5.4. Realizados en el año al menos una intervención enfocada a la conservación, reconocimiento, preservación y promoción de las tradiciones, costumbres, lengua y cosmovisión ancestral del país para propiciar la identidad cultural y el desarrollo de saberes nacionales	Cantidad de actividades ejecutadas				Actividad	1													
PC	1.5.4.1 Realización de actividades de formación exprés, creación artesanal y promoción de las creaciones de artesanos de las localidades para conservar y reconocer la identidad nacional de los pueblos mediante la conceptualización de las manifestaciones ancestrales conocidas y utilizar el producto realizado en una pieza artística.		fotografías e informe del taller	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Actividad	1			1										

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcional por DGF)	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Acción	3													
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		registro fotográfico impreso	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Acción	1											1		
LEIV	5.2 Número de acciones positivas para garantizar a las mujeres el acceso y participación en la oferta cultural.		registro fotográfico impreso	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Acción	1												1	
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		registro fotográfico impreso	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Acción	1												1	
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4													
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Reporte de Información Oficiosa solicitada	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Reporte de información Oficiosa	4	1			1			1				1		
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	7													
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		inventarios de las series documentales elaboradas	amos #2 y #3 - 2022 A102.1.1 procesos administrativos	Directora del BFN	Inventario realizado	6		1		1		1		1			1		1
LGDA	1.2 Digitalización de documentos de carácter histórico		copias, y fotografía	amos #4- año 2022 A102.1.1 investigaciones de campo	Directora del BFN	Documentos digitalizados	1						1							
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3													
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		listado de asistencia y fotografías	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Participación	3			1			1						1	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de medidas implementadas				Acción	3													
LMA	1.1 Colocación de mensajes de ahorro y energía en tomas y apagadores		registro fotográfico impreso	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Afiches	2			1			1							
LMA	1.2. Gestión de capacitación para el personal del BFN, sobre medio ambiente		listado de asistencia y fotografías	amos #1- año 2022 A102.1.1 seguimiento de POA/2021-BFN	Directora del BFN	Participación	1						1							



Ballet Nacional de El Salvador

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acción	27																
OEI	1.2.1.1. Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		informe de obras creadas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	4		1				1					1			1		
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Personas (Asistentes)	23		1			4	4		1	3			4	2	4		
PC	1.2.2. Dinamizada la oferta formativa y cultural de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artístico-culturales.	Cantidad de ofertas formativas				Acción	4																
PC	1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.		Informe de obras creadas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	4		1				1					1			1		
PC	1.5.2. Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Acción	12																
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Presentaciones Realizadas	12			6					6								
PC	4.1.2 Potenciadas las competencias artísticas, fortalecidas y mejoradas los procesos de cooperación internacional, productos artísticos y servicios ofrecidos a la población durante el año 2020	Número de competencias artísticas potenciadas				Acción	1																
PC	4.1.2.1 Implementación del programa de gestión cultural en artes, a través de la realización de talleres, capacitaciones y clases maestras para mejorar las competencias de los empleados del Ministerio de Cultura.		Informe de la actividad realizada	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acciones	1			1													
PC	4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.	Cantidad de participaciones propiciada				Acción	1																
PC	4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior.		Informe de la actividad realizada	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	1			1													

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGF)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Acción	2																
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		Informe de la actividad, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	1																1
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		Cuadro estadístico de personas atendidas	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	1																1
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4																
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Memorándum e información entregada	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Información	4		1														1
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	7																
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario elaborado por serie documental	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	7		1	1													1
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de medidas implementadas				Acción	1																
LMA	1.1 Instalación de mensajes de ahorro y energía en tomas y apagadores		Registro fotográfico impreso	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Acción	1																1
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3																
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		Solicitud y lista de asistencia de participación	A102.1.4 - 02 Expedientes de procesos administrativos	Director	Participación	3																1

Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGF)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acciones ejecutadas	69																
OEI	1.2.1.1. Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		Listado de obras actualizadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acciones realizadas	24		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Presentaciones Realizadas	43		1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	
OEI	1.2.1.4 Relación de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país nacionales o internacionales, para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural		Reporte de Convenios realizados	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Convenios	2							1								1	
PC	1.2.2. Dinamizada la oferta formativa y cultural de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artístico-culturales.	Cantidad de ofertas formativas				Acciones Ejecutadas	24																
PC	1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.		Listado de obras actualizadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acciones	24		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
PC	1.5.2. Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Actividades	43																
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Presentaciones Realizadas	43		1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	
PC	4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.	Cantidad de participaciones propiciadas				Documentos	2																
PC	4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior.		Cantidad de coproducciones realizadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Convenios	2							1								1	
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Acción	6																
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		Reporte de Acciones, Fotografías y listado de acciones ejecutadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2				1											1	

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)	Meses													
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
LEIV	5.2 Número de acciones positivas para garantizar a las mujeres el acceso y participación en la oferta cultural.		Reporte de Acciones, Fotografías y listado de acciones ejecutadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2				1										1	
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		Estadístico de personas atendidas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2				1											1
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4															
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Memorándum e información entregada	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Información	4		1			1									1	
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	8															
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario elaborado por serie documental	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	4				1				1							1
LGDA	1.2 Realizar la valoración documental por serie documental y elaborar la tabla de plazos de conservación.		Inventario elaborado por serie documental	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2								1							1
LGDA	1.3 Digitalización de documentos de carácter histórico		Inventario elaborado por serie documental	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	2								1							1
PNCON AIPD	8.1 Crear las condiciones de accesibilidad y participación de las personas con discapacidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.	Número de condiciones creadas					1															
PNCONAIPD	8.1.4 Promover la participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas		Informe ejecutivo, Fotografías y listado de acciones ejecutadas	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Director Orquesta Sinfónica de El Salvador	Reporte	1															1
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3															
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		Solicitud y lista de asistencia de participación	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Participación	3				1				1							1
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de actividades de clasificación de desechos sólidos				Acción	1															
LMA	1.1 Separación de los desechos de oficina en recipientes adecuados		Registro fotográfico impreso	Archivo A.102.4.3, correspondencia	Administrador Orquesta Sinfónica de El Salvador	Acción	1									1						

Coro Nacional

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)	Meses													
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
OEI	1.2.1. Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Documentos	34															
OEI	1.2.1.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y el arte musical en general		Listado de obras actualizadas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Repertorio	5		1		1						1		1	1		
OEI	1.2.1.3 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la DNA, para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional		Informe de presentación, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	22		2	1	3	1	1	2	2	3	1	3	3			
OEI	1.2.1.4 Relación de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país nacionales o internacionales, para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural		Cantidad de coproducciones realizadas	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Directora CNES	Convenio	7		1		1		1			1			2	1		
OEI	2.1.3 Al menos 10 registros de la propiedad intelectual y los derechos de autor para junio 2024.	Cantidad de registros realizados				Documentos	1															
OEI	2.1.3.1 Realización del registro de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo, propiciar el registro de las creaciones artísticas nacionales y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		Documento de registro	A102.4.1 - 05 PROYECTOS	Directora CNES	Registro	1									1						
PC	1.2.2 Dinamizada la oferta formativa y cultural de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artístico-culturales.	Cantidad de ofertas formativas				Documentos	5															
PC	1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.		Informe del repertorio, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Repertorio	5		1		1						1		1	1		
PC	1.5.2 Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	Número de propuestas				Acciones realizadas	29															
PC	1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Informe de presentación, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	22		2	1	3	1	1	2	2	3	1	3	3			
PC	1.5.2.2 Realización de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país o internacionales para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural.		Cantidad de coproducciones realizadas	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Directora CNES	Convenio	7		1		1		1			1			2	1		
PC	1.5.3 Realizados en el año al menos una intervención enfocada a la conservación, reconocimiento, preservación y promoción de las	Número de Intervenciones				Actividad realizada	1															

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGF)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
	tradiciones, costumbres, lengua y cosmovisión ancestral del país para propiciar la identidad cultural y el desarrollo de saberes nacionales.	realizadas																					
PC	1.5.3.1 Realización del Encuentro Coral con agrupaciones corales independientes e institucionales para fortalecer los vínculos culturales y propiciar el intercambio de saberes y técnicas del arte coral salvadoreño.		Informe de encuentro, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	1																1
PC	9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.	Cantidad de Registros ejecutados				Documentos	1																
PC	9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		Documento de registro	A102.4.1 - 05 PROYECTOS	Directora CNES	Registro	1																1
LEIV	5 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Documentos	3																
LEIV	5.1 Promover programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.		Informe de actividad, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Registro	1																1
LEIV	5.2 Número de acciones positivas para garantizar a las mujeres el acceso y participación en la oferta cultural.		Cuadro estadístico	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Registro	1																1
LEIV	5.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.		Cuadro estadístico	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Registro	1																1
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4																
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Memorándum e información entregada	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Administrador CNES	Información	4	1				1				1							1
LGDA	1 Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Acción	14																
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Inventario elaborado por serie documental	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Administrador CNES	Inventario	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
LGDA	1.2 Digitalización de documentos de carácter histórico		Inventario elaborado por serie documental	A102.4.1 - 02 EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS	Archivista CNES	Archivo	2							1									1

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)	Meses													
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
PNCONAIPD	8.1 Crear las condiciones de accesibilidad y participación de las personas con discapacidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.	Número de condiciones creadas				Actividades	2															
PNCONAIPD	8.1.2 Impulsar programas de participación de las personas con discapacidad y su familia en actividades culturales, deportivas, recreativas y de esparcimiento.		Fotografías y listado de actividades ejecutadas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	1															1
PNCONAIPD	8.1.4 Promover la participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas		Informe de actividad, Fotografías y cuadro estadístico de personas atendidas	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Directora CNES	Actividad	1															1
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de actividades de clasificación de desechos sólidos				Acción	22															
LMA	1.1 Separación de los desechos de oficina en recipientes adecuados		Registro fotográfico impreso	A102.4.1 - 05 PROYECTOS	Directora CNES	Acción	11		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
LMA	1.2 Clasificación de desechos sólidos en orgánicos reciclables y no reciclables		Registro fotográfico impreso	A102.4.1 - 05 PROYECTOS	Directora CNES	Acción	11		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
DGGYD	1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2022	Número de participaciones				Actividad	3															
DGGYD	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad, no violencia y no discriminación en el ambiente laboral.		listado de asistencia y fotografías	A102.4.1 - 04 PROGRAMACIÓN DE TEMPORADAS	Administrador CNES	Participación	3			1			1									1

Dirección de Teatros

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
OEI	1.2.2 Potenciados con programación los espacios escénicos de los teatros para propiciar su revitalización en las tres regiones del país.	Cantidad de teatros revitalizados				Actividades ejecutadas	3																
OEI	1.2.2.1 Evaluación de la programación de los Teatros Nacionales para fomentar su revitalización a través de las actividades realizadas en ellos.	-	Listado de actividades realizadas, fotografía y estadístico de personas atendidas	A102.1.3-01 – Correspondencia	Director de Teatros	Actividades ejecutadas	3		1				1					1					
PC	5.1.1 Fortalecidos los espacios escénicos de los teatros para propiciar su rehabilitación en las tres regiones del país.	Número de espacios escénicos fortalecidos				Acciones Ejecutadas	2																
PC	5.1.1.1 Implementación de actividades para fortalecer espacios escénicos de los teatros tanto en infraestructura como en equipamiento para propiciar la rehabilitación de los espacios por medio de la intervención estructural de los mismos.		Resumen económico de la inversión y fotografías	A102.1.3-01 Correspondencia	Director y Administradores de Teatros	Acciones Ejecutadas	2		1													1	
PC	5.1.2 Fortalecidos al menos 11 veces al año, los espacios escénicos de los teatros para propiciar su revitalización y rehabilitación en las tres regiones del país.	Número de espacios escénicos fortalecidos				Actividades ejecutadas	349																
PC	5.1.2.1 Implementación de actividades para fortalecer espacios escénicos de los teatros a través de la participación de grupos independientes y de una programación permanente de artes escénicas para revitalizarlos y ofrecer a la población espectáculos de interés diverso y dinámico.	-	Listado de actividades realizadas, fotografía y estadístico de personas atendidas	A102.1.3-01 Correspondencia	Director y Administradores de Teatros	Actividades ejecutadas	349		4	30	40	25	35	30	30	20	25	40	30	40			
PDS	8.1 Al 2021 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales	Cantidad de Educación incrementada				Acciones Ejecutadas	9																
PDS	8.1.6 Mejoramiento de infraestructura del Teatro Presidente, municipio y departamento de San Salvador		Resumen económico de la inversión y fotografías	A102.1.3.03 Normativa	Director de Teatros	Acciones Ejecutadas	6		6														
PDS	8.1.7 Mejoramiento y equipamiento de los Teatros Nacionales de los departamentos de San Salvador, Santa Ana y San Miguel		Resumen económico de la inversión y fotografías	A102.1.3.03 Normativa	Director de Teatros	Acciones Ejecutadas	3							1				2					
LEIV	3 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de accesos				Personas	12																
LEIV	3.3 Número de mujeres que participan de la oferta cultural.	-	Estadístico de personas atendidas	A102.1.3-02 Informes	Director y Administradores de Teatros	Personas	12		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PNCONAIPD	8.1 Crear las condiciones de accesibilidad y participación de las personas con discapacidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.	Número de condiciones creadas					4																
PNCONAIPD	8.1.4 Promover la participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas	-	Fotografías y promoción de actividades	A102.1.3-02 Informes	Director y Administradores de Teatros	Fotografías y promoción de actividades	4		1			1			1					1			
LAIP	1 Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible	Número de información				Información	4																

Cine

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
OEI	1.1.1 Elaborada y Aprobada la Política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica para junio 2024	Política elaborada y aprobada				Documento	1																
OEI	1.1.1.1. Proceso de investigación y consulta para elaborar la política que fortalecerá al sector productivo de la industria cinematográfica		Documento: Política Pública Cinematográfica	A102.2-03 Proyectos	Director Interino	Listado de Asistencia	1						1										
OEI	1.2.1 Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional a partir de 2021	Número de acciones realizadas				Acciones	48																
OEI	1.2.1.2 Realización y creación de productos audiovisuales para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.		Listado de Productos Audiovisual	A102.2-02 Informes	Director Interino	Audiovisual	48		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
OEI	2.1.2 Proyecto: Cinemateca Nacional al 100% para diciembre 2023	Cinemateca creada				Actividades	3																
OEI	2.1.2.1. Implementación de la primera fase del proyecto cinemateca nacional en la DNA a través de la muestra audiovisual.		Informe de exhibición de filmes salvadoreños	A102.2-02 Informes	Director Interino /Editor Pos-Productor /Dirección y Guionista	Registro Fotográfico Exhibiciones Realizadas	3				1	1									1		
OEI	2.1.3 Al menos 10 registros de la propiedad intelectual y los derechos de autor para junio 2024.	Cantidad de registros realizados				Documento	2																
OEI	2.1.3.1 Realización del registro de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo, propiciar el registro de las creaciones artísticas nacionales y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		proyecto de guion audiovisual a la DNA	A102.2-03 Proyectos	Director Interino	Listado de Guiones Escritos	2																2
OEI	3.1.2 Al menos 3 circuitos de capacitación propiciados para la profesionalización para estudios en cine y audiovisuales para junio 2024	Cantidad de capacitaciones realizadas				Actividades	1																
OEI	3.1.2.1 Establecimiento de talleres, capacitaciones y programas formativos con personas e instituciones que ofrecen formación cinematográfica demandada por la industria para el personal académico, técnico y artístico.		Informes documentales/ fotográficos/audiovisuales	A102.2-02 Informes	Director Interino	Listado de Asistentes al Taller	1								1								
PC	4.1.2 Potenciadas las competencias artísticas, fortalecidas y mejoradas los procesos de cooperación internacional, productos artísticos y servicios ofrecidos a la población durante el año 2022	Número de competencias artísticas potenciadas				Acción	1																
PC	4.1.2.1 Implementación del programa de gestión cultural en artes, a través de la realización de talleres, capacitaciones y clases maestras para mejorar las competencias de los empleados del Ministerio de Cultura.		Informes documentales/ fotográficos/audiovisuales	A102.2-02 Informes	Director Interino	Listado de Asistentes al Taller	1								1								
PC	8.1.1 Elaborada y Aprobada la Política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica para junio 2024	Política elaborada y aprobada				Documento	1																
PC	8.1.1.1 Elaborada y Aprobada la Política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica para junio 2024		Informe final con la política Nacional de Apoyo a la Industria Cinematográfica	A102.2-02 Informes	Director Interino	Informe ejecutivo	1																1

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionalizado por DGFII)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
PC	8.2.1 Implementada la primera fase del proyecto: Cinemateca Nacional en la Dirección Nacional de Artes a través de la muestra audiovisual durante el año 2022	Número de muestras audiovisuales				Actividades	1																
PC	8.2.1.1 Realización de muestras y presentaciones del cine mundial, además de propiciar la captación de la producción local y regional a través de la recopilación de audiovisuales en todos sus formatos y presentaciones.		Informes documentales/ fotográficos/audiovisuales	A102.2-02 Informes	Director Interino/ Editor Pos-Productor	Registro Fotográfico	1																1
PC	8.3.1 Propiciada la profesionalización para estudios en cine y audiovisuales en el año 2022	Profesionalización propiciada				Documento	3																
PC	8.3.1.1 Generación de vínculos con instituciones que ofrecen formación en el campo de los audiovisuales además de desarrollar talleres formativos y capacitaciones para propiciar oportunidades de profesionalización y adquisición de habilidades a grupos específicos de la población.		Carta de entendimiento	A102.2-03/ Proyectos	Director Interino	Informe ejecutivo	3			1		1										1	
PC	9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.	Cantidad de Registros ejecutados				Documento	2																
PC	9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.		Envío de proyecto de guion/ audiovisual a la DNA	A102.2-03/ Proyectos	Director Interino	Listado de Guiones Escritos	2																2
PDS	8.1 Al 2021 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales	Cantidad de Educación incrementada				Acción	60																
PDS	8.1.1 Clases de Náhuat en televisión nacional, Canal 10 (Dirección de Artes + Dirección de Multiculturalidad)		Listado de Productos Audiovisuales	A102.2-02/ Informes	Editor Pos-Productor	Transmisión de Programas televisivos	12			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
PDS	8.1.5 Cine Libertad: Dinamización de la oferta cultural para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional por medio de la cinematografía.		Listado de Productos Audiovisuales-	A102.2-02/ Informes	Director de Cine/ Editor Pos-Productor	Transmisión de Programas televisivos	48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
LEIV	5. Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural	Cantidad de acciones				Actividades	2																
LEIV	5.2 Número de acciones positivas para garantizar a las mujeres el acceso y participación en la oferta cultural.		Muestras de Cine y Películas temáticas en Cine Libertad	A102.2-02/ Informes	Técnico I Guionista	Informe Ejecutivo de Exhibiciones	2			1													1
LAIP	1. Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible y tener la información oficiosa actualizada y disponible.	Número de información entregada				Información	4																
LAIP	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre de 2022) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.		Informe a la DNA	A102.2-02/ Informes	Director Interino	Informes actualizados	4	1			1			1									1

Códigos	Resultados y Acciones	Indicadores	Medios de Verificación	Fuente de Datos	Persona Responsable de Ejecución	Unidad de Medida	Meta Anual (Cantidad de Resultados y Acciones)	Presupuesto (Dato Proporcionado por DGFI)	Meses														
									E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
LGDA	1. Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en el Ministerio; según el desarrollo de cada Unidad*	Número de inventarios de las series documentales elaborados				Información	13																
LGDA	1.1 Elaborar inventarios de cada serie documental, contenidos en la tabla de clasificación.		Registro Documental	A102.2-01/Correspond. A102.2-02/informes A102.2-03/Proyectos A102.2-04/Expedientes de procesos Administrativos A102.2-05/Normativa	Técnico Administrativo	Registro documental	12		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
LGDA	1.2 Realizar la valoración documental por serie documental y elaborar la tabla de plazos de conservación.		Documentos archivados	A102.2-05/Normativa	Técnico Administrativo	Información clasificada	1															1	
PNCONAIPD	8.1 Crear las condiciones de accesibilidad y participación de las personas con discapacidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.	Número de condiciones creadas				Listado de Producción Audiovisual	2																
PNCONAIPD	8.1.1 Fomentar el cumplimiento de las normativas de accesibilidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.		Informe Producto Audiovisual doblado al lenguaje de señas	A102.2-02/ Informes	Dirección y Guionista	Informe Ejecutivo de Audiovisuales doblados al lenguaje de señas	1														1		
PNCONAIPD	8.1.4 Promover la participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas		Informe de Producto audiovisual 20 minutos	A102.2-02/ Informes	Dirección y Guionista	Listado de Audiovisuales Doblados al lenguaje de señas	1														1		
DGGID	1. Desarrollar actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre/2022	Número de participantes				Actividad	3																
DGGID	1.1 Gestión y participación en actividades relacionadas a la igualdad, equidad no violencia y no discriminación en el ambiente laboral		Listado de participantes y fotografías	A102.2-02/ Informes	Director y Guionista	Asistentes	3				1			1								1	
LMA	1. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética	Número de medidas implementadas				Acciones	4																
LMA	1.1 Instalación de mensajes de ahorro y energía en tomas y apagadores		Registro fotográfico impreso	A102.2-02/ Informes	Técnico Administrativo	Acciones realizadas	2					1										1	
LMA	1.2 Separación de los desechos de oficina en recipientes adecuados		Registro fotográfico impreso	A102.2-02/ Informes	Técnico Administrativo	Acciones ejecutadas	2						1									1	



MINISTERIO DE CULTURA

VIII. Autorización.

Autorizado:

Maestra Mariemm Pleitez.
Ministra de Cultura.

Visto Bueno:

Licenciado Salvador Vásquez
Director Nacional de Artes.

Revisado:

Lcda. Claudia Ramírez de Iglesias
Directora General de Planificación y Desarrollo institucional.

Formulado y elaborado

Alicia Meyer
Directora de Teatros Nacionales.

Mtra. Paula Rivera
Directora del Coro Nacional de El Salvador

Mtro. Martin Corleto
Director Orquesta Sinfónica de El Salvador.

Mtro. Rumen Rashev
Director Ballet Nacional

Mtra. Yasmin Hernández.
Directora Compañía Nacional de Danza.

Mtra. Mayra Stella Villacorta Villalobos
Directora Ballet Folklórico Nacional

Mauro Arévalo,
Director de Cine. (Interino)

Licenciado Víctor Martínez
Director de Arte X.

Lcda. Jacqueline Rivas
Técnico(a) de la Dirección Nacional de Artes.



Fecha de Autorización: MAR 2022