

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.**1. IDENTIFICACION.**

INMUEBLE: Inmueble dentro del Centro Histórico

ZONA: 1 MANZANA: A-2

Nº DE INMUEBLE: 5 Nº DE FICHA 5

NOMBRE TRADICIONAL:**NOMBRE ACTUAL:**

Alcaldía Municipal de San Pedro Perulapan

**2. LOCALIZACION**

REGION GEOGRAFICA Central DEPARTAMENTO: Cuscatlán MUNICIPIO: San Pedro Perulapan
 NOMBRE DE POBLADO: San Pedro Perulapan TITULO: Ciudad BARRIO:
 DIRECCION: Avenida Morazán
 Nº CATASTRO:

**3. REGIMEN DE PROPIEDAD**

REGIMEN DE PROPIEDAD: Municipal NOMBRE DEL PROPIETARIO Alcaldía Municipal de San Pedro Perulapan

**4. FECHA DE CONSTRUCCION:**

R-3; 1870 - 1900

**5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:**

No se tuvo acceso a la información

**6. USOS DE SUELO:**

USO ACTUAL DE SUELO: Administrativo

USO TRADICIONAL DE SUELO: Abandonado

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: SUBCATEGORIA PROPUESTA: 8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO
 Monumento Monumento Relevante Parcial

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

No se tuvo acceso a la información

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO	FO	MNZ. COMPLETA:	
ESQUINERO:		OTROS:	

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL	FO	REGULAR:	
MODIFICADA:		IRREGULAR	

C) FACHADA:

RECTA:		RETRANQ:	
ESQ. CURVA:		PORTICOS:	
ESQ. OCHAVE:		PORTAL:	
OTROS:			

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL	1N
0 A 3 MTS:	
3 A 6 MTS:	
6 A 9 MTS:	
9 A 12 MTS:	
12 A 15 MTS:	
15 O MAS:	

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES:		ATRIO:	
GRAMA:		OTROS:	
NO POSEE:			
DESCRIPCIO			

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL:		FORMA DE U	
PATIO POSTERIOR:	X	FORMA DE L	
TRASPATIO:		BASILICAL:	
CRUZ LATINA:		OTROS:	

F) ENTREPISO

CONCRETO		MADERA	
OTROS:			

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA:		LAM. GALV	
TEJA/LAM. GALV:		TEJA:	FO
LAM. DE ASBESTO:		CONCRETO	
OTROS:			

H) CIELO FALSO

MADERA:		FIBROCEMENTO	
LAMINA:		DURAPANEL:	
OTROS:			

I) ESCALERAS:

RECTA:		CARACOL:	
IMPERIAL:		EN "U" :	
CURVA:		EN "L" :	
OTROS:			
DESCRIP:			

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:									
SISTEMA		EXTERIOR				INTERIOR			
<input type="text" value="Adobe"/>		<input type="text" value="FO"/>				<input type="text" value="X"/>			

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:									
MATERIAL		EXTERIOR				INTERIOR			
<input type="text" value="Cal y Arena"/>		<input type="text" value="FO"/>				<input type="text"/>			

L) BALCONES									
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR			
<input type="text" value="Otros"/>		<input type="text" value="NO POSEE"/>				<input type="text"/>			

M) PISOS									
TIPO		EXTERIOR		INTERIOR		PATIO			
<input type="text" value="Cemento"/>		<input type="text" value="FO"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>			

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
<input type="text" value="Vano Recto"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="FO, FN"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:					
<input type="text" value="PINTADO:"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="A 90°:"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="FRENTE FRONTAL"/>	<input type="text" value="15.00"/>	<input type="text" value="mts"/>	<input type="text" value="FONDO TOTAL:"/>	<input type="text" value="9.00"/>	<input type="text" value="mts"/>
<input type="text" value="ADHERIDO"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="DE PIE :"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="PRIMER CRUJIA:"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="mts"/>	<input type="text" value="AREA TOTAL:"/>	<input type="text" value="135.00"/>	<input type="text" value="mts²"/>
<input type="text" value="SOBRECUB:"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="OTROS:"/>	<input type="text" value="No posee"/>						

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
<input type="text" value="EXTERIOR:"/>	<input type="text" value="Bicromía"/>	<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	
<input type="text" value="INTERIOR:"/>	<input type="text" value="Monocromía"/>		

R) OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS

--

S) VENTANAS

NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Otros	NO POSEE									

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS**FORMA DEL TECHO**

2 Aguas	FO
---------	----

TIPO DE INGRESO

Calle Portal	X
Doble Acceso Esq	X

REMATE DE FACHADA

Alero	X
-------	---

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:

	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	Bueno
Cielos		Bueno
Estructura	Bueno	Bueno
Elementos	Bueno	Bueno
Ornamentos	Bueno	Bueno

V) ALTERACION:

ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Medianamente Alterado (25-50%)	FO, FN	

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

EXTERIOR:	Bueno	INTERIOR:	Bueno
------------------	-------	------------------	-------

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

Presenta suciedad en los cielos falsos y paredes

INTERIORES:**Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

Sustitución del material de techo de teja por la lamina fibrocemento, sustitución del material de madera y basadas de piedra en las columnas por el concreto, sustitución de las puertas de madera por puertas metálicas.

INTERIORES:**Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Inmueble medianero con doble acceso esquinero, posee una columna al centro de madera, de sección circular, de origen toscano, sobre la fachada oriente presenta una repetición de vanos rectangulares coronadas con un frontón de madera. Presenta en la fachada principal un acceso tipo calle portal, con columnas de sección rectangular. Se observa un cielo falso con suspensión de aluminio.

INTERIORES:

12. VALORIZACION					
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS	
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACIÓN	<input type="checkbox"/>
INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD	<input type="checkbox"/>
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTÓNICO		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO	<input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO	EXT	INT	
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/>	REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO	<input checked="" type="checkbox"/>	POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
NO INTEGRADO CON VALOR	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO		
ENERGIA ELECTRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS	<input checked="" type="checkbox"/>		
TELEFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	FOSA SEPTICA	<input type="checkbox"/>		
AGUA POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	LETRINA	<input type="checkbox"/>		

15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION:
Se recomienda conservar las áreas que aun presentan valor cultural.
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:
17. BIBLIOGRAFIA:
18. LEVANTO / FECHA:
Barquero, Chacón, Meléndez.

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:



Vista del esquinero de doble acceso ubicado en la fachada Nor-oriental del inmueble.