



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

### IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



### 1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble Aislado

ZONA: MANZANA:

Nº DE INMUEBLE: 8 Nº DE FICHA: 8

#### NOMBRE TRADICIONAL:

Hacienda El Rosario

#### NOMBRE ACTUAL:

Hacienda El Rosario



### 2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Occidental DEPARTAMENTO: Santa Ana MUNICIPIO: Metapán  
NOMBRE DE POBLADO: Metapán TITULO: Ciudad BARRIO:  
DIRECCION: Cantón El Rosario  
Nº CATASTRO:



### 3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Privado Particular NOMBRE DEL PROPIETARIO: No se tuvo acceso a la información



### 4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-2; 1800 - 1870



### 5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



### 6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Habitacional

USO TRADICIONAL DE SUELO: Agrícola

### 7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: SUBCATEGORIA PROPUESTA: 8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO  
Monumento Monumento Relevante Integral

### 9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:

**10. DATOS HISTORICOS:**

No se tuvo acceso a la información

**11. OBSERVACION DEL INMUEBLE****A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO	<input type="text"/>	MNZ. COMPLETA:	<input type="text"/>
ESQUINERO:	<input type="text"/>	OTROS:	En área rural

**B) LINEA DE CONSTRUCCION:**

ORIGINAL	<input type="text"/>	REGULAR:	<input type="text"/>
MODIFICADA:	<input type="text"/>	IRREGULAR	<input type="text"/>

**C) FACHADA:**

RECTA:	<input type="text"/>	FN,FP,FO,FS	RETRANQ:	<input type="text"/>
ESQ. CURVA:	<input type="text"/>		PORTICOS:	<input type="text"/>
ESQ. OCHAVE:	<input type="text"/>		PORTAL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>			

**CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS**

NUMERO DE NIVEL	<input type="text"/>	1N	
0 A 3 MTS:	<input type="text"/>	9 A 12 MTS:	<input type="text"/>
3 A 6 MTS:	FN,FP,FO,FS	12 A 15 MTS:	<input type="text"/>
6 A 9 MTS:	<input type="text"/>	15 O MAS:	<input type="text"/>

**D) AREAS EXTERIORES**

ARBOLES:	X	ATRIO:	<input type="text"/>
GRAMA:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>
NO POSEE:	<input type="text"/>		
DESCRIPCIO	<input type="text"/>		

**E) PLANTA ARQUITECTONICA:**

PATIO CENTRAL:	<input type="text"/>	FORMA DE U	<input type="text"/>
PATIO POSTERIOR:	<input type="text"/>	FORMA DE L	<input type="text"/>
TRASPATIO:	<input type="text"/>	BASILICAL:	<input type="text"/>
CRUZ LATINA:	<input type="text"/>	OTROS:	Rectangular.

**F) ENTREPISO**

CONCRETO	<input type="text"/>	MADERA:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

**G) CUBIERTAS**

ASBESTO/TEJA:	<input type="text"/>	LAM. GALV	<input type="text"/>
TEJA/LAM. GALV:	<input type="text"/>	TEJA:	FN,FP,FO,FS
LAM. DE ASBESTO:	<input type="text"/>	CONCRETO	<input type="text"/>
OTROS:	No posee		

**H) CIELO FALSO**

MADERA:	<input type="text"/>	FIBROCEMENTO	<input type="text"/>
LAMINA:	<input type="text"/>	DURAPANEL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

**I) ESCALERAS:**

RECTA:	<input type="text"/>	CARACOL:	<input type="text"/>
IMPERIAL:	<input type="text"/>	EN "U" :	<input type="text"/>
CURVA:	<input type="text"/>	EN "L" :	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		
DESCRIP:	<input type="text"/>		

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:											
SISTEMA		EXTERIOR				INTERIOR					
<input type="text" value="Adobe"/>		<input type="text" value="FN,FP,FO,FS"/>				<input type="text"/>					

  

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:											
MATERIAL		EXTERIOR				INTERIOR					
<input type="text" value="Cal y Arena"/>		<input type="text" value="FN,FP,FO,FS"/>				<input type="text" value="FN,FP,FO,FS"/>					

  

L) BALCONES											
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR					
<input type="text" value="Rectilíneo"/>		<input type="text" value="FN"/>				<input type="text"/>					

  

M) PISOS											
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR		PATIO			
<input type="text" value="Baldosa de Barro"/>		<input type="text" value="FS"/>				<input type="text"/>		<input type="text"/>			
<input type="text" value="Lad.Cemento"/>		<input type="text" value="FS"/>				<input type="text" value="FS"/>		<input type="text"/>			

  

N) PUERTAS											
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS		
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	
<input type="text" value="Vano con Arco"/>	<input type="text" value="FS"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

  

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:					
<input type="text" value="PINTADO:"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="A 90°:"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="FRENTE FRONTAL:"/>	<input type="text"/>	mts	<input type="text" value="FONDO TOTAL:"/>	<input type="text"/>	mts
<input type="text" value="ADHERIDO"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="DE PIE :"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="PRIMER CRUJIA:"/>	<input type="text"/>	mts	<input type="text" value="AREA TOTAL:"/>	<input type="text"/>	mts²
<input type="text" value="SOBRECUB:"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="OTROS:"/>	<input type="text"/>						

  

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
<input type="text" value="EXTERIOR:"/>	<input type="text" value="Monocromía"/>	<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	
<input type="text" value="INTERIOR:"/>	<input type="text"/>		

S) VENTANAS										
NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano con Arco	FS									

**T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS**

FORMA DEL TECHO	TIPO DE INGRESO	REMATE DE FACHADA
2 Aguas	Calle Area Abierta	Alero
X	FP	FN,FP,FO,FS

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		
	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Regular	
Estructura	Regular	
Elementos	Regular	

V) ALTERACION:		
ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FN,FP,FO,FS	X

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL	
EXTERIOR:	Regular
INTERIOR:	No se Ingreso

**X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:****EXTERIORES:**

La falta de mantenimiento esta acelerando el deterioro del inmueble.

**INTERIORES:**

La falta de mantenimiento esta acelerando el deterioro del inmueble.

**Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

No se observan.

**INTERIORES:**

No se observan.

**Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Posee un corredor con una serie de columnas de sección cuadrada con orientación al sur las cuales forman una arcada de arcos de medio punto. Piso en ladrillo de cemento y de barro, sobre esta fachada se ubican los ingresos a los diferentes espacios. En la fachada norte se ubican los las ventanas con arco rebajado, balcones rectilíneos, peanas molduradas. Sus cuatro fachadas son rematadas por aleros con canecillos en madera y techumbre a dos aguas.

**INTERIORES:**

Se ingresa a través de un corredor sobre la fachada sur, los accesos a los diferentes espacios son vanos de arco rebajado con puertas a dos hojas en madera. De ingreso solo a un espacio de este inmueble el cual contaba con una ventana de balcón rectilíneo y piso de ladrillo de cemento.

<b>12. VALORIZACION</b>					
<b>A) VALOR DE ANTIGUEDAD</b> EXTERIOR <input checked="" type="checkbox"/> INTERIOR <input checked="" type="checkbox"/>	<b>B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL</b> EXTERIOR <input type="checkbox"/> INTERIOR <input type="checkbox"/>	<b>C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS</b> RELACIONADO CON LA NACIÓN <input type="checkbox"/> RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input checked="" type="checkbox"/>			
<b>D) VALOR URBANO</b>			<b>E) VALOR ARQUITECTÓNICO</b>		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO <input type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL <input type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO <input checked="" type="checkbox"/> NO INTEGRADO CON VALOR <input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO <input type="checkbox"/> REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA <input checked="" type="checkbox"/> POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS <input type="checkbox"/> ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL <input type="checkbox"/>		EXT	INT	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA</b>			<b>14. SANAMIENTO</b>		
ENERGÍA ELÉCTRICA <input type="checkbox"/> TELÉFONO <input type="checkbox"/> AGUA POTABLE <input type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS <input type="checkbox"/> FOSA SEPTICA <input type="checkbox"/> LETRINA <input type="checkbox"/>				
<b>15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN:</b>					
Se deberá solicitar autorización y asesoría técnica para cualquier intervención a realizar en el inmueble, la cual es otorgada por CONCULTURA.					
<b>16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:</b>					
Al poniente del casco de la hacienda se ubican las ruinas de los obrajes.					
<b>17. BIBLIOGRAFIA:</b>					
<b>18. LEVANTO / FECHA:</b>					
Hernández Palma. Mayo 2003.					

**19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:**



Vista del corredor, formado por una arcada y columnas de sección cuadrada



Detalle de puerta de dos hojas en madera, ubicada en el corredor



Detalle de ventana de dos hojas en madera, con balcón rectilíneo, ubicadas sobre la fachada poniente



Vista de los obrajes ubicados dentro de la Hacienda El Rosario