



1. IDENTIFICACION:

CODIGO:	SV/02/07/CH /0001
NOMBRE TRADICIONAL:	Metapán
NOMBRE ACTUAL:	Metapán



2. LOCALIZACION:

REGION GEOGRAFICA:	Occidental	DEPARTAMENTO:	Santa Ana
MUNICIPIO:	Metapán	TITULO:	Ciudad
COORDENADAS:	14°19'50"L.N. Y 89°26'45"L.W.G.		

3. FECHA DE FUNDACION	Siglo XVI
4. FUNDADOR:	No se identificó



5. PROTECCION LEGAL:

CATEGORIA:	Centro Histórico
NOMINACION:	propuesta



6. FIGURA DE PROTECCION:

PLAN MAESTRO:	<input checked="" type="checkbox"/>	Recomendado
ORDENANZA MUNICIPAL:	<input checked="" type="checkbox"/>	Recomendado



7. LIMITES DEL CENTRO HISTORICO:

Iniciando desde la fachada norte o posterior de la iglesia El Calvario ubicada al norte del poblado; con rumbo oriente hasta intersectar con la Avenida Benjamín Valiente siguiendo con esta última con rumbo sur hasta intersectar con la 17ª Calle Oriente, siguiendo con esta última, pero con rumbo oriente hasta cruzar con la Escuela Luz Gómez y con rumbo al sur hasta intersectar la 5ª Calle Oriente, continuando con esta y con rumbo oriente hasta cruzar con la 2ª Avenida Norte, siguiendo sobre esta y con rumbo sur hasta intersectar con la 6ª Calle Oriente, siguiendo sobre esta última y con rumbo poniente hasta intersectar con la Avenida Sur, continuando sobre esta última con rumbo norte hasta intersectar con la 1ª Calle Poniente y sobre esta calle y con rumbo poniente rodeando el costado poniente del parque Corleto y seguir sobre la 1ª avenida Norte hasta intersectar con la 5ª Calle Poniente y sobre esta última con rumbo norte hasta intersectar con la fachada norte o posterior de la iglesia El Calvario, cerrando el polígono y la descripción de los límites del Centro Histórico.



8. ACCIDENTES GEOGRAFICOS:

Situada a orillas del río San José, sobre un terreno bajo y cenagoso, además el poblado está rodeado por la laguna de Metapán y el Lago de Guija.



9. TOPOGRAFIA DEL TERRENO

La topografía del Centro Histórico de Metapán es plano en su mayoría, hacia el sector Suroriente existen desniveles ya que este sector se encuentra a mayor altura.



10. PERFIL DEL TERRENO:

TRAZA	ACCESOS
Reticula ortogonal.	Carretera CA- 12, corredor Santa Ana-Anguaitú.
HOMOGENEIDAD DEL TEJIDO URBANO	
Homogeneidad del tejido urbano, el cual se presenta consolidado sobre línea de construcción original y con tramos significativos, específicamente en el perímetro A. En el perímetro B existen	
HITOS URBANOS (ELEMENTOS SINGULARES)	ESPACIOS ABIERTOS DE INTERES
Iglesia San Pedro Apóstol, Iglesia El Calvario.	Parque Jesús Corleto Valiente, Plaza de la Constitución.
SITIOS HISTORICOS	REMATES VISUALES
Centro Escolar Luz Gómez, antiguo lugar del parque Jardín Victorias o parque Menéndez.	Cordillera Alotepeque-Metapan al nororiente del poblado.
MONUMENTOS DECLARADOS	ZONAS ARQUEOLOGICAS
Monumento Nacional Iglesia San Pedro Apóstol. Por Decreto Legislativo N. 1053, 5/6/53, publicado en el Diario Oficial N° 11, Tomo 154, 19/6/53.	Sitio arqueológico Azacualpa, cerro Las Figuras.



11. TRATAMIENTO DE VIAS Y ESPACIOS URBANOS

PAVIMENTOS	AREAS VERDES
La mayor parte de las arterias presentan recubrimiento asfáltico y muy pocas con empedrados tradicionales.	Plaza la Constitución. Parque Jesús Corleto Valiente.
MOBILIARIO URBANO	SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA
Existencia de basureros en todas las aceras de la ciudad. Bancas en el Parque Central, teléfonos públicos, lámparas y luminarias.	Metapán cuenta con los siguientes servicios básicos: red de distribución de agua potable, electricidad, telefonía, drenajes de aguas lluvias y aguas negras.



12. TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS PREDOMINANTES:

ORDENAMIENTO DE FACHADAS	ALTURAS Y NUMERO DE NIVELES
Las fachadas en su mayoría son rectas; rematadas ya sea por aleros con canecillos o cornisas y vanos rectos en puertas y ventanas con balcones rectilíneos.	Inmueble de un nivel como promedio general, fachadas con alturas cercanas a los 5.00 metros.
IDENTIFICACION DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	TIPOLOGIA DE VANOS
Los balcones descansan sobre una peana moldurada, balcones rectilíneos.	Existencia de vanos rectos, arcos rebajados y arcos de medio punto, en estos últimos utilizados para los zaguanes.
MATERIALES CONSTRUCTIVOS	TEXTURAS
Los materiales constructivos predominantes son: paredes de adobe, techos con armaduras de madera y cubiertas de teja de barro y repellos a base de cal y arena.	Predominio de texturas lisas en paredes y en algunos casos presentan texturas rugosas en el desplante o zócalos.



13. USO DEL COLOR:

Uso arbitrario del color, con la utilización de dos tonos; en el nivel de desplante tono oscuro y en la parte superior de la fachada tono generalmente claro.



14. CANTIDAD DE INMUEBLES INVENTARIADOS:

152 inmuebles con Valor Cultural inventariados y distribuidos en 26 manzanas.



15. SECTOR DE ACTIVIDAD:

Predominio del sector terciario.



16. DATOS HISTORICOS:

Es una antiquísima población precolombina situada en el corazón del territorio habitado desde tiempos inmemorables por tribus mayachortis, tribus que a partir del siglo décimo tercero fueron influenciados por los yanquis o pipiles.

Fue tal el grado de fusión de los elementos autóctonos, los chortis, con los elementos civilizados, los yaquis o pipiles, que a la llegada de los españoles en la temprana mitad del siglo XVI en Metapán, Angue, Ostúa y otros pueblos comprendidos entre el cerro brujo y el lago de Güija corría el dialecto alajuilak, mezcla de los idiomas chorti y nauta.

Se desconoce el nombre chorti de esta población, mas el que aun conserva, de origen francamente nauta, proviene de met: maguey, y apán: río. De tal suerte, que Metapán significa "río del Maguey".

En 1550, en los pueblos gemelos de San Pedro y Santiago Metapán había una población de 1,000 habitantes más o menos.

En la segunda mitad del siglo XVII ocurrió la destrucción del pueblo de Santiago de Metapán (se desconoce el motivo).

"Del pueblo de Santiago (o chiantiago) –dice el informe municipal aludido- no quedan mas que las ruinas; su último cura párroco don Bernardo de Avilez y coadjutor don Fernando Cobo de Vargas, fueron los que verificaron la traslación a esta villa (de Metapán) en el mes de agosto de 1683; ochenta familias eran las únicas componían esta población". Estas ochenta familias, con un total aproximado de 400 personas, abandonaron sus casas y templos y fueron a radicarse al pueblo de San Pedro Metapán. Una vez en el pueblo, comenzaron a edificar sus casas y en unión con los hijos natos de esta población iniciaron más tarde la construcción de un hermoso templo, que aun existe y que es una de las joyas arquitectónicas de la colonia y uno de los monumentos históricos más notables de El Salvador.

En 1740, según el alcalde mayor de San Salvador don Manuel de Gálvez Corral, "a veinticinco leguas de la capital se hallan dos pueblos nombrados Santiago y San Pedro Metapán, contiguos, y en ambos sesenta y ocho indios (tributarios, unas 390 almas) y doscientos mulatos soldados".

En 1770, era cabecera del cuarto de su misma denominación y según refiere el arzobispo don Pedro Cortés y Larraz no tenía pueblos anejos esta parroquia, pero sí muchas haciendas y valles poblados.

La población estaba étnicamente distribuida así en el pueblo de Metapán: 15 familias de indios con 41 personas y 86 familias de ladinos con 86 personas.

Al crearse la intendencia de San Salvador año de 1786 el pueblo de Metapán vino a ser cabecera de uno de los quince partidos en que aquella fue definida: cabecera del distrito de Metapán.

El 21 de noviembre de 1803 se hizo cargo de la parroquia el presbítero Manuel José Escobar. En junio de 1805 se hizo cargo de la intendencia de San Salvador don Antonio Gutiérrez y Ulloa, quien dictó una sabia providencia en favor del pueblo de Metapán: que todas las casas de la población fueran techadas con teja. El 25 de octubre de 1807. Según el corregidor intendente, el partido de Metapán se componía de 2 pueblos, 9 valles y 55 haciendas con una población total de 4,103 habitantes étnicamente repartidos así: 2,160 ladinos, 1,581 españoles y 462 indígenas.

Insurrección de 1811

El partido de Metapán fue uno de los cuatro que en la intendencia de San Salvador secundó el heroico Primer Grito de Independencia dado en la ciudad de San Salvador el 5 de noviembre de 1811, por el benemérito Padre de la Patria Centroamericana, presbítero y doctor don José Matías Delgado.

En efecto, los días 24, 25 y 26 de noviembre de 1811 los metapanecos se lanzaron contra la dominación tres veces secular de España, acaudillados por el alcalde indio Andrés Flores, Lucas Flores, José Galdamez miranda y otros, quienes fueron instigados y dirigidos por los españoles criollos Juan de Dios Mayorga, Juan José Escobar y Antonio Hernández.

La insurrección se expandió en todo el pueblo, y los amotinados exigieron la supresión de los impuestos de alcabala, tabaco, agua ardiente, y el llamado "fondo de reserva". Hubieron amenazas de muerte, apedrearon casas, como la del alcalde español don Jorge Guillen de Ubico, a quien depusieron enseguida. A raíz de este movimiento insurreccional los próceres metapanecos, y señaladamente don Juan de Dios Mayorga, sufrieron graves consecuencias: un largo proceso y la condena consiguiente.

Título de Villa

La Asamblea Nacional Constituyente Centroamericana, instalada en Guatemala quiso premiar esos servicios y sufrimientos, y con fecha 22 de agosto de 1823 expidió el siguiente decreto:

..."La Asamblea Nacional Constituyente de las Provincias Unidas del Centro de América, deseando dar un testimonio del aprecio que merecen a la Nación los esfuerzos y servicios hechos por los pueblos de Metapán y Ahuachapán a favor de la causa santa de la libertad, ha tenido a bien decretar: los pueblos de Metapán y Ahuachapán usaran en lo sucesivo el nombre de villas"... Y comentando este hermoso y singular documento, el informante metapaneco de 1858, dice: "Tal vez pocos pueblos de la República registran en sus anales un documento auténtico; emitido hace 35 años por uno de los congresos más ilustres de Centroamérica, parece bastante para ennoblecer a cualquiera de nuestras poblaciones; por lo que hace a Metapán, aquí están glorificados sus servicios, enaltecidos sus timbres".

Epoca Federal

El distrito de Metapán quedo incluido el 12 de junio de 1824 en el área del departamento de San Salvador.

El 29 de marzo de 1833 esta villa fue ocupada por el general Francisco Morazán, quien pernoctó allí, el día siguiente la evacuó rumbo a Mita.

Del 13 de mayo al 21 de octubre de 1833 el distrito de Metapán formó parte del efímero departamento de Tejuela, volviendo después de esta última fecha a su antigua jurisdicción departamental.

Por ley del 22 de mayo de 1835 el municipio de Metapán fue segregado del departamento de San Salvador y se incorporó en el de Sonsonete.

Por acuerdo ejecutivo de 19 de 1845 y contra la voluntad de los vecinos del valle de Montenegro, este poblado fue segregado de la jurisdicción de Metapán y anexado a la del pueblo de Citala. Por acuerdo legislativo de 7 de marzo de 1846 se ordenó que el valle de Montenegro quedaba incorporado en la jurisdicción de la villa de Metapán.

Por Ley de 8 de febrero de 1855 el municipio de Metapán fue segregado del departamento de Sonsonete e incorporado en el nuevo departamento de Santa Ana, al que pertenece desde dicha fecha.

Por Ley de 17 de febrero de 1858 y en vista de que por disposiciones anteriores el distrito de Metapán estaba reducido únicamente a la villa de



17. IDENTIFICACION DE NUCLEOS DE INTERES:

Perfiles y tramos urbanos significativos a lo largo de la avenida Benjamín Valiente desde Iglesia San Pedro hasta la fachada de la iglesia El Calvario.

El núcleo formado por el Parque Jesús Corleto Valiente y la Iglesia parroquial San Pedro Apóstol, han concentra históricamente el mayor número de actividades sociales, económicas, cívicas, culturales y recreativas. Por tal razón ha llegado a adquirir especial valor como espacio público y



18. ATRACTIVOS NATURALES Y ANTROPOLOGICOS:

Lago de Guija, Playa Azacualpa, Cerro Quemado, Cerro las Figuras, Cordillera Alotepeque-Metapan.



19. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:

Todos los lugares considerados como atractivos Naturales se ubican en las afueras de la ciudad, no precisamente, dentro del Centro Histórico.

Montecristo, pertenece al paisaje de relieves Septentrionales de Montecristo. Se ubica en la formación volcánica antigua sobre el macizo de Montecristo cordillera Metapán - Olotepeque. Es una de las áreas naturales protegidas más conocidas y atractivas de El Salvador posee un vertice superior en el punto que marca las fronteras de Honduras, Guatemala y El Salvador (punto Trifinio), que es además el punto más alto del país 2418 MSNM, el 40% es bosque mediano perennifolio, el 33% son pinares y robledales, 13% son plantaciones forestales, 8% son bosques subcadusifolios, 3% son bosques nebulosos y 3% lo constituyen chaparales, matorales y arbustos deciduos. Posee la mayor riqueza de especies de flora y fauna endémica y/o restringida en el país. Se conoce la existencia de 177 especies arbóreas en el bosque nebuloso, 42 especies en la zona de bosques de pino y latifoliado, 200 especies de orquídeas, 21 especies de helechos, 27 especies de peteeriófitas y más de 20 especies de hongos. Se conoce la presencia de 11 especies anfibias, 35 especies de reptiles, 233 especies de aves y 64 especies de mamíferos. Es el área natural protegida que alberga el mayor número de especies amenazadas a nivel nacional (63).

La vulnerabilidad es el grado de daño o pérdidas potenciales en un elemento o conjunto de ellos, como consecuencia de la ocurrencia de una amenaza de intensidad o magnitud determinada. Depende de las características del elemento considerado y de la intensidad del fenómeno. Se puede entender como la predisposición física, económica o social que tiene una comunidad a sufrir daños o pérdidas en caso de que se concrete una amenaza.

En última instancia, la vulnerabilidad es consecuencia de la deficiencia manifestada en la concepción de desarrollo y planificación.

Como consecuencia de un evento sísmico, a manera de ejemplo, la vulnerabilidad de un inmueble o conjunto de inmuebles con valor cultural se puede describir como la predisposición inherente de él o ellos a sufrir daños ante la ocurrencia del movimiento sísmico de intensidad determinada, entrando en juego las características arquitectónicas y estructurales y la intensidad del movimiento sísmico.

El municipio de Metapán y por ende su Centro Histórico. El riesgo más latente es a sufrir sismos de intensidad promedio de VI grados y por fallas locales. Por la anterior se puede concluir que presenta una Vulnerabilidad física que repercutiría tanto en el patrimonio edificado como en la población.



20. BIBLIOGRAFIA / FUENTE DE INFORMACION:

El Salvador Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades. Jorge Larde y Larín, Metapán; su historia, sus hombres. 2da publicación, Abril de 1996
Cemento de El Salvador, S.A de C.V.



21. LEVANTO / FECHA:

Hernández Palma.
Junio 2002.

22. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:

Vista de la ciudad, en la cual se observa el predominio de los techos distribuidos a dos aguas con cubiertas de tejas de barro.



Vista del perfil urbano sobre la Avenida Benjamín Valiente, arteria principal de la ciudad de Metapan.



Vista de la Avenida Benjamín Valiente Norte y de la Iglesia El Calvario.



Vista de la Iglesia San Pedro Apóstol; la cual es ostenta la categoria de Monumento Nacional.