



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble dentro del Centro Histórico

ZONA: 1 **MANZANA:** A-2

Nº DE INMUEBLE: 1 **Nº DE FICHA:** 1

NOMBRE TRADICIONAL:

Casa Parroquial

NOMBRE ACTUAL:

Casa Parroquial



2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Occidental **DEPARTAMENTO:** Santa Ana **MUNICIPIO:** Metapán

NOMBRE DE POBLADO: Metapán **TITULO:** Ciudad **BARRIO:**

DIRECCION: 5a y 3a Calle Poniente, Avenida Benjamín Valiente Norte

Nº CATASTRO:



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Privado Religioso **NOMBRE DEL PROPIETARIO:** Iglesia Católica



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-4; 1900 - 1930



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Religioso

USO TRADICIONAL DE SUELO: Religioso

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: Monumento **SUBCATEGORIA PROPUESTA:** Monumento Relevante **8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO:** Integral

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

Posiblemente haya sido edificada en los inicios del siglo XX.

Siempre a servido para albergar a los parrocos de la iglesia San Pedro Apóstol y el Calvario, sin embargo, desde el año 1988 alberga solamente a los sacerdotes que atienden a la Iglesia de San Pedro Apóstol.

En los años 2001-2002, en su interior, se edificaron algunas habitaciones.

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO	<input type="text"/>	MNZ. COMPLETA:	<input type="text"/>
ESQUINERO:	FN,FS,FP	OTROS:	<input type="text"/>

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL	FN,FS,FP	REGULAR:	FN,FS,FP
MODIFICADA:	<input type="text"/>	IRREGULAR	<input type="text"/>

C) FACHADA:

RECTA:	FN,FS,FP	RETRANQ:	<input type="text"/>
ESQ. CURVA:	<input type="text"/>	PORTICOS:	<input type="text"/>
ESQ. OCHAVE:	<input type="text"/>	PORTAL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL	1N
0 A 3 MTS:	<input type="text"/>
3 A 6 MTS:	FN,FS,FP
6 A 9 MTS:	<input type="text"/>
9 A 12 MTS:	<input type="text"/>
12 A 15 MTS:	<input type="text"/>
15 O MAS:	<input type="text"/>

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES:	<input type="text"/>	ATRIO:	<input type="text"/>
GRAMA:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>
NO POSEE:	X	<input type="text"/>	
DESCRIPCIO	<input type="text"/>		

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL:	<input type="text"/>	FORMA DE U	<input type="text"/>
PATIO POSTERIOR:	<input type="text"/>	FORMA DE L	<input type="text"/>
TRASPATIO:	<input type="text"/>	BASILICAL:	<input type="text"/>
CRUZ LATINA:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>

F) ENTREPISO

CONCRETO	<input type="text"/>	MADERA:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA:	<input type="text"/>	LAM. GALV	<input type="text"/>
TEJA/LAM. GALV:	<input type="text"/>	TEJA:	FN,FS,FP
LAM. DE ASBESTO:	<input type="text"/>	CONCRETO	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

H) CIELO FALSO

MADERA:	<input type="text"/>	FIBROCEMENTO	<input type="text"/>
LAMINA:	<input type="text"/>	DURAPANEL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

I) ESCALERAS:

RECTA:	<input type="text"/>	CARACOL:	<input type="text"/>
IMPERIAL:	<input type="text"/>	EN "U" :	<input type="text"/>
CURVA:	<input type="text"/>	EN "L" :	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		
DESCRIP:	<input type="text"/>		

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:											
SISTEMA		EXTERIOR				INTERIOR					
Adobe		FN,FS,FP									

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:											
MATERIAL		EXTERIOR				INTERIOR					
Cal y Arena		FN,FS,FP									

L) BALCONES											
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR					
Rectilíneo		FN,FS,FP									

N) PUERTAS											
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS		
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	
Vano Recto	FS										

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:					
PINTADO:		A 90°:		FRENTE FRONTAL:		mts	FONDO TOTAL:		mts
ADHERIDO	X	DE PIE :		PRIMER CRUJIA:		mts	AREA TOTAL:		mts ²
SOBRECUB:		OTROS:							

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:	Bicromía		
INTERIOR:	No se ingreso		

S) VENTANAS										
NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto	FN,FS,FP									

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS

FORMA DEL TECHO	
3 ó Más Aguas	X

TIPO DE INGRESO	
Calle Zaguán	FS

REMATE DE FACHADA	
Alero	FN,FP
Parapeto	FS,FP

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		
	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	
Estructura	Bueno	
Elementos	Bueno	
Ornamentos	BUENO	

V) ALTERACION:		
ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FN,FS,FP	

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL		
EXTERIOR:	Bueno	INTERIOR: No se Ingreso

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

No se observan

INTERIORES:

No se ingreso

Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:**EXTERIORES:**

Sellado de Vanos en fachada Sur y fachada Poniente.

INTERIORES:

No se ingreso.

Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:**EXTERIORES:**

Edificación de Sistema constructivo tradicional, paredes de adobe vanos rectos y carpintería en puertas y ventanas. Los balcones poseen en su parte superior un antepecho con peana moldurada. Las fachadas sur y parte de la poniente están rematadas por un alero el cual posee canecillos en madera.

INTERIORES:

No se ingreso.

12. VALORIZACION				
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLOGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTORICOS OCURRIDOS
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACION <input type="checkbox"/>
INTERIOR	<input type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input type="checkbox"/>
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTONICO	
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO <input type="checkbox"/>			UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO	EXT <input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/>			REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO <input type="checkbox"/>			POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR <input type="checkbox"/>			ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO	
ENERGIA ELECTRICA <input checked="" type="checkbox"/>			AGUAS NEGRAS <input checked="" type="checkbox"/>	
TELEFONO <input checked="" type="checkbox"/>			FOSA SEPTICA <input type="checkbox"/>	
AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/>			LETRINA <input type="checkbox"/>	

15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION:
Se recomienda la intervención del inmueble a nivel parcial, tratando de rehabilitar las partes que han sido alteradas.
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:
17. BIBLIOGRAFIA:
18. LEVANTO / FECHA:
Hernández Palma.

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA: