



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

| | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------|-----|
| INMUEBLE: | Inmueble dentro del Centro Histórico | | |
| ZONA: | 1 | MANZANA: | A-5 |
| Nº DE INMUEBLE: | 3 | Nº DE FICHA: | 3 |
| NOMBRE TRADICIONAL: | | | |
| No posee | | | |
| NOMBRE ACTUAL: | | | |
| Colegio San Francisco de Asís | | | |



2. LOCALIZACION

| | | | | | |
|---------------------------|--|----------------------|-----------|-------------------|---------|
| REGION GEOGRAFICA | Occidental | DEPARTAMENTO: | Santa Ana | MUNICIPIO: | Metapán |
| NOMBRE DE POBLADO: | Metapán | TITULO: | Ciudad | BARRIO: | |
| DIRECCION: | 1a Calle Poniente, entre Avenida Benjamin Valiente Norte y Avenida Isidro Menéndez | | | | |
| Nº CATASTRO: | | | | | |



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

| | | | |
|------------------------------|--------------------|-------------------------------|--|
| REGIMEN DE PROPIEDAD: | Privado Particular | NOMBRE DEL PROPIETARIO | Congregación Franciscana de la Purísima Concepción |
|------------------------------|--------------------|-------------------------------|--|



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

| |
|------------------|
| R-4; 1900 - 1930 |
|------------------|



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

| |
|------------------------------------|
| No se tuvo acceso a la información |
|------------------------------------|



6. USOS DE SUELO:

| | | | |
|-----------------------------|---------------|----------------------------------|--------------|
| USO ACTUAL DE SUELO: | Institucional | USO TRADICIONAL DE SUELO: | Habitacional |
|-----------------------------|---------------|----------------------------------|--------------|

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

| | | |
|-----------------------------|--------------------------------|---|
| CATEGORIA PROPUESTA: | SUBCATEGORIA PROPUESTA: | 8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO |
| Monumento | Monumento Relevante | Integral |

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

| | |
|---------------------------|--------------------|
| CATEGORIA OFICIAL: | NOMINACION: |
| | |

10. DATOS HISTORICOS:

Fue edificada a principios del siglo XX.

Hasta el año 1965 era propiedad del señor Victor Castillo, en este mismo año fue comprado por monseñor Benjamin Barrera y Reyes quien la entregó a las hermanas, también fue utilizada por los adoradores del santísimo.

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO ☐ FN ☐ MNZ. COMPLETA: ☐

ESQUINERO: ☐ OTROS: ☐

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL ☐ FN ☐ REGULAR: ☐ FN ☐

MODIFICADA: ☐ IRREGULAR ☐

C) FACHADA:

RECTA: ☐ X ☐ RETRANQ: ☐

ESQ. CURVA: ☐ PORTICOS: ☐

ESQ. OCHAVE: ☐ PORTAL: ☐

OTROS: ☐

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL ☐ 1N ☐

0 A 3 MTS: ☐ 9 A 12 MTS: ☐

3 A 6 MTS: ☐ FN ☐ 12 A 15 MTS: ☐

6 A 9 MTS: ☐ 15 O MAS: ☐

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES: ☐ ATRIO: ☐

GRAMA: ☐ OTROS: ☐

NO POSEE: ☒ X ☐

DESCRIPCIO ☐

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL: ☐ FORMA DE U ☐

PATIO POSTERIOR: ☐ FORMA DE L ☐

TRASPATIO: ☐ BASILICAL: ☐

CRUZ LATINA: ☐ OTROS: ☐

F) ENTREPISO

CONCRETO ☐ MADERA: ☐

OTROS: ☐

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA: ☐ LAM. GALV ☐

TEJA/LAM. GALV: ☐ TEJA: ☐ FN ☐

LAM. DE ASBESTO: ☐ CONCRETO ☐

OTROS: ☐

H) CIELO FALSO

MADERA: ☐ FIBROCEMENTO ☐

LAMINA: ☐ DURAPANEL: ☐

OTROS: ☐

I) ESCALERAS:

RECTA: ☐ CARACOL: ☐

IMPERIAL: ☐ EN "U" : ☐

CURVA: ☐ EN "L" : ☐

OTROS: ☐

DESCRIP: ☐

| J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|----------|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|
| SISTEMA | | EXTERIOR | | | | INTERIOR | | | | | |
| Adobe | | FN | | | | | | | | | |

| K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES: | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|----------|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|
| MATERIAL | | EXTERIOR | | | | INTERIOR | | | | | |
| Cal y Arena | | FN | | | | | | | | | |

| L) BALCONES | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----------|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|
| TIPO | | EXTERIOR | | | | INTERIOR | | | | | |
| Cóncavo | | FN | | | | | | | | | |
| Antepedchado | | FN | | | | | | | | | |

| M) PISOS | | | | | | | | | | | |
|----------|--|----------|--|--|--|----------|--|--|--|-------|--|
| TIPO | | EXTERIOR | | | | INTERIOR | | | | PATIO | |
| Cemento | | FN | | | | | | | | FN | |

| N) PUERTAS | | | | | | | | | | | |
|---------------|----------|----------|----------|----------|---------------|----------|--------------|----------|----------|----------|--|
| TIPO | MADERA | | METAL | | MADERA/VIDRIO | | METAL/VIDRIO | | OTROS | | |
| | EXTERIOR | INTERIOR | EXTERIOR | INTERIOR | EXTERIOR | INTERIOR | EXTERIOR | INTERIOR | EXTERIOR | INTERIOR | |
| Vano con Arco | FN | | | | | | | | | | |

| Ñ) ROTULOS: | | | | O) AREA CONSTRUIDA: | | | | | |
|-------------|----|----------|--|---------------------|--|-----|--------------|--|------|
| PINTADO: | | A 90°: | | FRENTE FRONTAL: | | mts | FONDO TOTAL: | | mts |
| ADHERIDO | FN | DE PIE : | | PRIMER CRUJIA: | | mts | AREA TOTAL: | | mts² |
| SOBRECUB: | | OTROS: | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| P) USO DEL COLOR | | Q) OBSERVACIONES: | |
|------------------|----------|-------------------|--|
| EXTERIOR: | Bicromía | | |
| INTERIOR: | | | |

| S) VENTANAS | | | | | | | | | | |
|---------------|----------|----------|----------|----------|---------------|----------|--------------|----------|----------|----------|
| NOMBRE | MADERA | | METAL | | MADERA/VIDRIO | | METAL/VIDRIO | | OTROS | |
| | EXTERIOR | INTERIOR | EXTERIOR | INTERIOR | EXTERIOR | INTERIOR | EXTERIOR | INTERIOR | EXTERIOR | INTERIOR |
| Vano con Arco | FN | | | | | | | | | |

| |
|---------------------------------|
| T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS |
|---------------------------------|

| FORMA DEL TECHO | |
|-----------------|---|
| 2 Aguas | X |

| TIPO DE INGRESO | |
|-----------------|----|
| Calle Interior | FN |
| Calle Zaguán | FN |

| REMATE DE FACHADA | |
|-------------------|---|
| Alero | X |

| U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL: | | |
|------------------------------------|----------|----------|
| | EXTERIOR | INTERIOR |
| Techo | Bueno | |
| Estructura | Bueno | |
| Elementos | Bueno | |
| Ornamentos | BUENO | |

| V) ALTERACION: | | |
|----------------------------|----------|----------|
| ALTERACION | EXTERIOR | INTERIOR |
| Sin/Min Alteración (0-25%) | FN | |

| W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL | | |
|-----------------------------------|-------|-------------------------|
| EXTERIOR: | Bueno | INTERIOR: No se Ingreso |

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

No se observa

INTERIORES:

No se ingreso

Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:**EXTERIORES:**

No se observa

INTERIORES:

No se ingreso

Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:**EXTERIORES:**

El inmueble posee balcones con antepecho, los vanos de las ventanas, son de arco rebajado al igual que los accesos y con moldura alrededor. Las ventanas poseen contraventanas y su fachada esta rematada por una cornisa.

INTERIORES:

No se ingreso.

| 12. VALORIZACION | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------|
| A) VALOR DE ANTIGUEDAD | | B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL | | C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS | |
| EXTERIOR | <input checked="" type="checkbox"/> | EXTERIOR | <input type="checkbox"/> | RELACIONADO CON LA NACIÓN | <input type="checkbox"/> |
| INTERIOR | <input type="checkbox"/> | INTERIOR | <input type="checkbox"/> | RELACIONADO CON LA LOCALIDAD | <input type="checkbox"/> |
| D) VALOR URBANO | | | E) VALOR ARQUITECTÓNICO | | |
| ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO | <input checked="" type="checkbox"/> | UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO | <input checked="" type="checkbox"/> | EXT | INT |
| INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL | <input type="checkbox"/> | REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO | <input type="checkbox"/> | POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| NO INTEGRADO CON VALOR | <input type="checkbox"/> | ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA | | | 14. SANAMIENTO | | |
| ENERGÍA ELÉCTRICA | <input checked="" type="checkbox"/> | AGUAS NEGRAS | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| TELÉFONO | <input checked="" type="checkbox"/> | FOSA SEPTICA | <input type="checkbox"/> | | |
| AGUA POTABLE | <input checked="" type="checkbox"/> | LETRINA | <input type="checkbox"/> | | |
| 15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN: | | | | | |
| | | | | | |
| 16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS: | | | | | |
| | | | | | |
| 17. BIBLIOGRAFIA: | | | | | |
| | | | | | |
| 18. LEVANTO / FECHA: | | | | | |
| Hernández. | | | | | |

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:



Vista parcial de la fachada