



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

### IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



### 1. IDENTIFICACION.

**INMUEBLE:** Inmueble dentro del Centro Histórico

**ZONA:** 1 **MANZANA:** A-4

**Nº DE INMUEBLE:** 1 **Nº DE FICHA:** 1

#### NOMBRE TRADICIONAL:

Alcaldía Municipal de Metapán

#### NOMBRE ACTUAL:

Alcaldía Municipal de Metapán



### 2. LOCALIZACION

<b>REGION GEOGRAFICA</b>	Occidental	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Santa Ana	<b>MUNICIPIO:</b>	Metapán
<b>NOMBRE DE POBLADO:</b>	Metapán	<b>TITULO:</b>	Ciudad	<b>BARRIO:</b>	
<b>DIRECCION:</b>	1a Calle Poniente, 3a Avenida Norte y Avenida Benjamin E. Valiente				
<b>Nº CATASTRO:</b>					



### 3. REGIMEN DE PROPIEDAD

<b>REGIMEN DE PROPIEDAD:</b>	Municipal	<b>NOMBRE DEL PROPIETARIO</b>	Alcaldía Municipal de Metapán.
------------------------------	-----------	-------------------------------	--------------------------------



### 4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-3; 1870 - 1900



### 5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



### 6. USOS DE SUELO:

<b>USO ACTUAL DE SUELO:</b>	Institucional	<b>USO TRADICIONAL DE SUELO:</b>	Institucional
-----------------------------	---------------	----------------------------------	---------------

### 7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

<b>CATEGORIA PROPUESTA:</b>	<b>SUBCATEGORIA PROPUESTA:</b>	<b>8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO</b>
Monumento	Monumento Relevante	Integral

### 9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

**CATEGORIA OFICIAL:**

**NOMINACION:**

**10. DATOS HISTORICOS:**

Don Jesús Corleto Valiente, en calidad de diputado, obtiene del Gobierno Central ¢10,000 Mil colones en vez de diez Mil Colones, con lo que se logro construir gran parte del edificio, este fue remodelado en su totalidad en el 2001.

**11. OBSERVACION DEL INMUEBLE****A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO  MNZ. COMPLETA:   
 ESQUINERO: FN,FO OTROS:

**B) LINEA DE CONSTRUCCION:**

ORIGINAL  FN,FO REGULAR:  FN,FO  
 MODIFICADA:  IRREGULAR

**C) FACHADA:**

RECTA:  FO RETRANQ:   
 ESQ. CURVA:  PORTICOS:   
 ESQ. OCHAVE:  PORTAL:  FN  
 OTROS:

**CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS**

NUMERO DE NIVEL  1N  
 0 A 3 MTS:  9 A 12 MTS:   
 3 A 6 MTS:  FN,FO 12 A 15 MTS:   
 6 A 9 MTS:  15 O MAS:

**D) AREAS EXTERIORES**

ARBOLES:  ATRIO:   
 GRAMA: ☒ OTROS:   
 NO POSEE:   
 DESCRIPCIO

**E) PLANTA ARQUITECTONICA:**

PATIO CENTRAL:  FORMA DE U   
 PATIO POSTERIOR:  FORMA DE L ☒  
 TRASPATIO:  BASILICAL:   
 CRUZ LATINA:  OTROS:

**F) ENTREPISO**

CONCRETO  MADERA:   
 OTROS:  No posee

**G) CUBIERTAS**

ASBESTO/TEJA:  LAM. GALV   
 TEJA/LAM. GALV:  TEJA:  FN,FO  
 LAM. DE ASBESTO: ☒ CONCRETO   
 OTROS:

**H) CIELO FALSO**

MADERA: ☒ FIBROCEMENTO   
 LAMINA:  DURAPANEL: ☒  
 OTROS:

**I) ESCALERAS:**

RECTA:  CARACOL:   
 IMPERIAL:  EN "U" :   
 CURVA:  EN "L" :   
 OTROS:   
 DESCRIP:  No posee

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:									
SISTEMA	EXTERIOR				INTERIOR				
Adobe	FN,FO								
Ladrillo de Barro y Marcos de Concreto					X				

  

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:									
MATERIAL	EXTERIOR				INTERIOR				
Cal y Arena	FN,FO				X				
R.A.P.					X				

  

L) BALCONES									
TIPO	EXTERIOR				INTERIOR				
Rectilíneo	FN,FO								

  

M) PISOS									
TIPO	EXTERIOR		INTERIOR		PATIO				
Baldosa de Barro	FN								
Cerámica			X						
Cemento			X		X				

  

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano con Arco	FN,FS	X								

  

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:					
PINTADO:		A 90°:		FRENTE FRONTAL:		mts	FONDO TOTAL:		mts
ADHERIDO	FN,FP	DE PIE :		PRIMER CRUJIA:		mts	AREA TOTAL:		mts²
SOBRECUB:		OTROS:							

  

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:	Bicromía		
INTERIOR:	Bicromía		

S) VENTANAS										
NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto				X						

### T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS

FORMA DEL TECHO	
3 ó Más Aguas	X

TIPO DE INGRESO	
Calle Zaguán	FO
Calle Portal	FN

REMATE DE FACHADA	
Alero	FN
Cornisa	FO

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		
	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	Bueno
Cielos	Bueno	Bueno
Estructura	Bueno	Bueno
Elementos	BUENO	BUENO
Ornamentos	BUENO	BUENO

V) ALTERACION:		
ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FN,FO	
Medianamente Alterado (25-50%)		X

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL	
EXTERIOR:	Bueno
INTERIOR:	Bueno

**X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:****EXTERIORES:**

No se encuentra debido a que el inmueble en el 2001 fue totalmente restaurado.

**INTERIORES:**

No se encuentra debido a que el inmueble en el 2001 fue totalmente restaurado.

**Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

El cielo falso artesonado de yeso en el portal y el fronton triangular con, su escudo. Colocación de dos esculturas en forma de poma a cada lado del acceso principal del portal.

**INTERIORES:**

Construcción de oficinas de Sistema mixto en el área donde era el patio central del inmueble.

**Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Inmueble compuesto por dos fachadas, las cuales están orientadas hacia el norte y oriente. El edificio presenta un solo nivel y esta construido en adobe. En sus fachadas presenta balcones elaborados en madera entablada y dispuestas en dos hojas y protegidas por balcones de herrería rectilínea y anterechado. La fachada norte presenta un pórtico, el cual esta enfatizado por un frontón triangular. Al centro y coincidiendo con el pórtico se encuentra el acceso principal del inmueble. La cubierta del inmueble es a base de teja de barro.

**INTERIORES:**

La circulación interior esta formada por dos corredores que forman parte del inmueble original. El sistema construido en el interior (Edificio Original) es a base de adobe con revestimiento de cal y arena. El piso esta constituido por ladrillo de cemento y cerámica blanca. Las puertas son entabladas en madera y rematadas por un respiradero en forma de persiana, los vanos son rectos. El corredor sur comunica con el área de construcción reciente las cuales no son compatibles con el área antigua y a la par de esta área se ha colocado una fuente.

12. VALORIZACION					
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS	
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACIÓN	<input type="checkbox"/>
INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTÓNICO		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO	<input checked="" type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO	<input checked="" type="checkbox"/>	EXT	INT
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/>	REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO		
ENERGÍA ELÉCTRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS	<input checked="" type="checkbox"/>		
TELÉFONO	<input type="checkbox"/>	FOSA SEPTICA	<input type="checkbox"/>		
AGUA POTABLE	<input type="checkbox"/>	LETRINA	<input type="checkbox"/>		
15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN:					
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:					
17. BIBLIOGRAFIA:					
18. LEVANTO / FECHA:					
Hernández, Ventura, Vides.					

**19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:**



Vista de la fachada oriente



Vano recto con ventana de dos hojas en madera y contraventana, balcón rectilíneo



Vista interior de los corredores



Detalle del acceso principal, formado por dos columnas circulares con un frontón triangular