



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

### IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



### 1. IDENTIFICACION.

**INMUEBLE:** Inmueble dentro del Centro Histórico

**ZONA:** 3 **MANZANA:** C-2

**Nº DE INMUEBLE:** 1 **Nº DE FICHA:** 1

#### NOMBRE TRADICIONAL:

Jardín Victorias, Parque Menéndez, Parque Viejo.

#### NOMBRE ACTUAL:

Centro Escolar Luz Gómez



### 2. LOCALIZACION

|                           |   |                      |           |                   |         |
|---------------------------|---|----------------------|-----------|-------------------|---------|
| <b>REGION GEOGRAFICA</b>  | Occidental  | <b>DEPARTAMENTO:</b> | Santa Ana | <b>MUNICIPIO:</b> | Metapán |
| <b>NOMBRE DE POBLADO:</b> | Metapán   | <b>TITULO:</b>       | Ciudad    | <b>BARRIO:</b>    |         |
| <b>DIRECCION:</b>         | 15a y 13a Calle Poniente, Avenida Benjamín Valiente Norte y Avenida Isidro Menendez |                      |           |                   |         |
| <b>Nº CATASTRO:</b>       |   |                      |           |                   |         |



### 3. REGIMEN DE PROPIEDAD

|                              |         |                               |                          |
|------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------|
| <b>REGIMEN DE PROPIEDAD:</b> | Estatat | <b>NOMBRE DEL PROPIETARIO</b> | Ministerio de Educación. |
|------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------|



### 4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-4; 1900 - 1930



### 5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



### 6. USOS DE SUELO:

**USO ACTUAL DE SUELO:** Institucional

**USO TRADICIONAL DE SUELO:**

### 7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

|                             |                                |   |
|-----------------------------|--------------------------------|---|
| <b>CATEGORIA PROPUESTA:</b> | <b>SUBCATEGORIA PROPUESTA:</b> | <b>8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO</b> |
| Sitios Históricos           | Sitio Histórico                | Integral                                |

### 9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

**CATEGORIA OFICIAL:**

**NOMINACION:**

**10. DATOS HISTORICOS:**

Fue el primer parque de Metapán y fue inaugurado en 1903 siendo Alcalde Don Rómulo Sosa, se inicio el año anterior a iniciativa por el Alcalde Don Jesús Corleto Valiente en terrenos donados por Don Benjamín Valiente. Se llamó primero "Jardín Victorias" en 1911, posteriormente se le coloco un busto del Prócer Presbítero y Doctor Don Isidro Menéndez, tomando el Nombre de "Parque Menéndez", años mas tarde le la mamo Parque Viejo. Este parque desaparece al construir en sus terrenos La Escuela Unificada "Luz Gómez", su ignauración fue en el año de 1964. El busto de Menéndez fue trasladado el 24 de Junio de 1988 al atrio de la Iglesia San Pedro Apóstol, el cual fue removido en el año 2002.

**11. OBSERVACION DEL INMUEBLE****A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO  MNZ. COMPLETA:   
 ESQUINERO:  OTROS:

**B) LINEA DE CONSTRUCCION:**

ORIGINAL  REGULAR:   
 MODIFICADA:  IRREGULAR

**C) FACHADA:**

RECTA:  RETRANQ:   
 ESQ. CURVA:  PORTICOS:   
 ESQ. OCHAVE:  PORTAL:   
 OTROS:

**CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS**

NUMERO DE NIVEL   
 0 A 3 MTS:  9 A 12 MTS:   
 3 A 6 MTS:  12 A 15 MTS:   
 6 A 9 MTS:  15 O MAS:

**D) AREAS EXTERIORES**

ARBOLES:  ATRIO:   
 GRAMA:  OTROS:   
 NO POSEE:   
 DESCRIPCIO

**E) PLANTA ARQUITECTONICA:**

PATIO CENTRAL:  FORMA DE U   
 PATIO POSTERIOR:  FORMA DE L   
 TRASPATIO:  BASILICAL:   
 CRUZ LATINA:  OTROS:

**F) ENTREPISO**

CONCRETO  MADERA:   
 OTROS:

**G) CUBIERTAS**

ASBESTO/TEJA:  LAM. GALV   
 TEJA/LAM. GALV:  TEJA:   
 LAM. DE ASBESTO:  CONCRETO   
 OTROS:

**H) CIELO FALSO**

MADERA:  FIBROCEMENTO   
 LAMINA:  DURAPANEL:   
 OTROS:

**I) ESCALERAS:**

RECTA:  CARACOL:   
 IMPERIAL:  EN "U" :   
 CURVA:  EN "L" :   
 OTROS:   
 DESCRIP:

|                         |                      |                 |                      |                            |                          |                     |                                       |
|-------------------------|----------------------|-----------------|----------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| <b>Ñ) ROTULOS:</b>      |                      |                 |                      | <b>O) AREA CONSTRUIDA:</b> |                          |                     |                                       |
| <b>PINTADO:</b>         | <input type="text"/> | <b>A 90°:</b>   | <input type="text"/> | <b>FRENTE FRONTAL:</b>     | <input type="text"/> mts | <b>FONDO TOTAL:</b> | <input type="text"/> mts              |
| <b>ADHERIDO</b>         | <input type="text"/> | <b>DE PIE :</b> | <input type="text"/> | <b>PRIMER CRUJIA:</b>      | <input type="text"/> mts | <b>AREA TOTAL:</b>  | <input type="text"/> mts <sup>2</sup> |
| <b>SOBRECUB:</b>        | <input type="text"/> | <b>OTROS:</b>   | <input type="text"/> |                            |                          |                     |                                       |
| <b>P) USO DEL COLOR</b> |                      |                 |                      | <b>Q) OBSERVACIONES:</b>   |                          |                     |                                       |
| <b>EXTERIOR:</b>        | <input type="text"/> |                 |                      | <div></div>                |                          |                     |                                       |
| <b>INTERIOR:</b>        | <input type="text"/> |                 |                      |                            |                          |                     |                                       |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>R) OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <div></div>                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                    |                 |                 |                 |                 |                      |                 |                     |                 |                 |                 |
|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------|-----------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>S) VENTANAS</b> |                 |                 |                 |                 |                      |                 |                     |                 |                 |                 |
|                    | <b>MADERA</b>   |                 | <b>METAL</b>    |                 | <b>MADERA/VIDRIO</b> |                 | <b>METAL/VIDRIO</b> |                 | <b>OTROS</b>    |                 |
| <b>NOMBRE</b>      | <b>EXTERIOR</b> | <b>INTERIOR</b> | <b>EXTERIOR</b> | <b>INTERIOR</b> | <b>EXTERIOR</b>      | <b>INTERIOR</b> | <b>EXTERIOR</b>     | <b>INTERIOR</b> | <b>EXTERIOR</b> | <b>INTERIOR</b> |
| Otros              |                 |                 |                 |                 |                      |                 |                     |                 |                 |                 |

|                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL</b> |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>EXTERIOR:</b>                         |  |  | <b>INTERIOR:</b> |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:</b> |  |
| <b>EXTERIORES:</b>                           |  |
| <div></div>                                  |  |
| <b>INTERIORES:</b>                           |  |
| <div></div>                                  |  |
| <b>Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:</b>        |  |
| <b>EXTERIORES:</b>                           |  |
| <div></div>                                  |  |
| <b>INTERIORES:</b>                           |  |
| <div></div>                                  |  |
| <b>Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:</b>          |  |
| <b>EXTERIORES:</b>                           |  |
| <div></div>                                  |  |
| <b>INTERIORES:</b>                           |  |
| <div></div>                                  |  |

| 12. VALORIZACION   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>A) VALOR DE ANTIGUEDAD</b><br>EXTERIOR <input type="checkbox"/><br>INTERIOR <input type="checkbox"/>  | <b>B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL</b><br>EXTERIOR <input type="checkbox"/><br>INTERIOR <input type="checkbox"/>  | <b>C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS</b><br>RELACIONADO CON LA NACIÓN <input type="checkbox"/><br>RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input type="checkbox"/> |  |  |
| <b>D) VALOR URBANO</b>   |  | <b>E) VALOR ARQUITECTÓNICO</b>   |  |  |
| ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO <input type="checkbox"/><br>INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL <input type="checkbox"/><br>INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO <input type="checkbox"/><br>NO INTEGRADO CON VALOR <input type="checkbox"/> | UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO <input type="checkbox"/><br>REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA <input type="checkbox"/><br>POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES <input type="checkbox"/><br>ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL <input type="checkbox"/> | <b>EXT</b><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/>                                     | <b>INT</b><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |  |
| <b>13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA</b>   |  | <b>14. SANAMIENTO</b>  |  |  |
| ENERGIA ELECTRICA <input type="checkbox"/><br>TELEFONO <input type="checkbox"/><br>AGUA POTABLE <input type="checkbox"/>   | AGUAS NEGRAS <input type="checkbox"/><br>FOSA SEPTICA <input type="checkbox"/><br>LETRINA <input type="checkbox"/>   |  |  |  |
| <b>15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION:</b>  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| <b>16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:</b>  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| <b>17. BIBLIOGRAFIA:</b>   |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| <b>18. LEVANTO / FECHA:</b>  |  |  |  |  |
| Hernández.   |  |  |  |  |

**19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:**