



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE:	Inmueble dentro del Centro Histórico		
ZONA:	1	MANZANA:	A-7
Nº DE INMUEBLE:	1	Nº DE FICHA:	1
NOMBRE TRADICIONAL:			
No posee			
NOMBRE ACTUAL:			
Cooperativa Financiera Única ACOCOMET de R.L.			



2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA	Occidental	DEPARTAMENTO:	Santa Ana	MUNICIPIO:	Metapán
NOMBRE DE POBLADO:	Metapán	TITULO:	Ciudad	BARRIO:	
DIRECCION:	Calle 15 de Septiembre y Avenida Benjamín Valiente Sur No 1-A				
Nº CATASTRO:					



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD:	Privado Particular	NOMBRE DEL PROPIETARIO	Cooperativa Financiera Única ACOCOMET
------------------------------	--------------------	-------------------------------	---------------------------------------



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-4; 1900 - 1930



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO:	Comercial	USO TRADICIONAL DE SUELO:	Habitacional
-----------------------------	-----------	----------------------------------	--------------

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA:	SUBCATEGORIA PROPUESTA:	8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO
Monumento	Monumento Relevante	Parcial

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:	NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

Posiblemente haya sido edificada a principios del siglo XX.

Actualmente funciona la Coopeativa ACOCOMET de R.L., quien es la propietaria actual.

Durante la administración de la cooperativa que corresponde a los años 1985-1989, fungiendo como presidente de ella el señor Oscar Armando Solito, fue remodelado el inmueble. La cooperativa funciona en este lugar desde hace treinta y tres años.

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO	<input type="text"/>	MNZ. COMPLETA:	<input type="text"/>
ESQUINERO:	FN,FP	OTROS:	<input type="text"/>

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL	FN,FP	REGULAR:	FN,FP
MODIFICADA:	<input type="text"/>	IRREGULAR	<input type="text"/>

C) FACHADA:

RECTA:	FN,FP	RETRANQ:	<input type="text"/>
ESQ. CURVA:	<input type="text"/>	PORTICOS:	<input type="text"/>
ESQ. OCHAVE:	<input type="text"/>	PORTAL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL	1N
0 A 3 MTS:	<input type="text"/>
3 A 6 MTS:	FN,FP
6 A 9 MTS:	<input type="text"/>
9 A 12 MTS:	<input type="text"/>
12 A 15 MTS:	<input type="text"/>
15 O MAS:	<input type="text"/>

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES:	<input type="text"/>	ATRIO:	<input type="text"/>
GRAMA:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>
NO POSEE:	X	<input type="text"/>	
DESCRIPCIO	<input type="text"/>		

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL:	<input type="text"/>	FORMA DE U	<input type="text"/>
PATIO POSTERIOR:	<input type="text"/>	FORMA DE L	<input type="text"/>
TRASPATIO:	<input type="text"/>	BASILICAL:	<input type="text"/>
CRUZ LATINA:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>

F) ENTREPISO

CONCRETO	<input type="text"/>	MADERA:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA:	<input type="text"/>	LAM. GALV	<input type="text"/>
TEJA/LAM. GALV:	<input type="text"/>	TEJA:	FN,FP
LAM. DE ASBESTO:	<input type="text"/>	CONCRETO	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

H) CIELO FALSO

MADERA:	<input type="text"/>	FIBROCEMENTO	<input type="text"/>
LAMINA:	<input type="text"/>	DURAPANEL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

I) ESCALERAS:

RECTA:	<input type="text"/>	CARACOL:	<input type="text"/>
IMPERIAL:	<input type="text"/>	EN "U" :	<input type="text"/>
CURVA:	<input type="text"/>	EN "L" :	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		
DESCRIP:	<input type="text"/>		

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:										
SISTEMA	EXTERIOR				INTERIOR					
Adobe	FN,FP									

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:										
MATERIAL	EXTERIOR				INTERIOR					
Cal y Arena	FN,FP									

L) BALCONES										
TIPO	EXTERIOR				INTERIOR					
Rectilíneo	FN,FP									

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto	FP		FN							

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:			
PINTADO:		A 90°:	FN	FRENTE FRONTAL:	40.00 mts	FONDO TOTAL:	35.00 mts
ADHERIDO	FP	DE PIE :		PRIMER CRUJIA:		AREA TOTAL:	1,400.00 mts ²
SOBRECUB:	FN,FP	OTROS:					

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:	Bicromía		
INTERIOR:			

R) OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS

--

S) VENTANAS

NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto	FP									

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS**FORMA DEL TECHO**

2 Aguas	X
---------	---

TIPO DE INGRESO

Calle Interior	FN,FP
Calle Zaguán	FN,FP

REMATE DE FACHADA

Cornisa	FN,FP
---------	-------

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:

	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	
Estructura	Bueno	
Elementos	Bueno	

V) ALTERACION:

ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Medianamente Alterado (25-50%)	FN,FP	

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

EXTERIOR:	Bueno	INTERIOR:	No se Ingreso
-----------	-------	-----------	---------------

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

No se observan.

INTERIORES:

No se ingreso.

Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:**EXTERIORES:**

Las puertas y ventanas originales han sido sustituidas por otras de nuevos materiales, así como los materiales de la cubierta.

INTERIORES:

No se ingreso.

Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:**EXTERIORES:**

Inmueble con ventana esquinera, fachadas con orientación norte y poniente las cuales poseen accesos y balcones rectilíneos, que se apoyan en peanas molduradas. Todos los vanos de puertas y ventanas son coronados por dinteles.

INTERIORES:

No se ingreso.

12. VALORIZACION				
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACIÓN <input type="checkbox"/>
INTERIOR	<input type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input type="checkbox"/>
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTÓNICO	
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO	<input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO	EXT <input type="checkbox"/>	INT <input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/>	REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO	<input checked="" type="checkbox"/>	POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO	
ENERGIA ELECTRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS	<input checked="" type="checkbox"/>	
TELEFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	FOSA SEPTICA	<input type="checkbox"/>	
AGUA POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	LETRINA	<input type="checkbox"/>	

15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION:
Cualquier intervención que se le quiera realizar al inmueble, se debera solicitar autorización a concultura através de la Dirección de Sitios y Monumentos.
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:
17. BIBLIOGRAFIA:
18. LEVANTO / FECHA:
Hernández Palma. Junio 2002

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:



Vista de la fachada poniente, la cual posee una ventana de vano recto con balcón rectilíneo apoyado sobre una peana moldurada