



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble Aislado

ZONA: MANZANA:

Nº DE INMUEBLE: 1 Nº DE FICHA: 1

NOMBRE TRADICIONAL:

Puente El Socorro

NOMBRE ACTUAL:

Puente El Socorro



2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Occidental DEPARTAMENTO: Santa Ana MUNICIPIO: Metapán
NOMBRE DE POBLADO: Metapán TITULO: Ciudad BARRIO: Las Flores
DIRECCION: Río San José
Nº CATASTRO:



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Estatal NOMBRE DEL PROPIETARIO: Gobierno de El Salvador.



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-3; 1870 - 1900



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Infraestructura

USO TRADICIONAL DE SUELO:

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: SUBCATEGORIA PROPUESTA: 8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO
Monumento Monumento Relevante Parcial

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

El puente El Socorro sobre el río San José fue reconstruido en 1901. Originalmente el puente contaba de dos Arcos punta de diamante, el cual fue dañado por una creciente.

En el año 1995 fue reparado. En la actualidad esta siendo reparado dado que la corriente del Mitch del año 1998 y los terremotos del año 2001 lo habían dañado.

Con todas las modificaciones que a sufrido, aún así, es un remanente de las obras de ingeniería que datan de la época colonial.

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO MNZ. COMPLETA:

ESQUINERO: OTROS:

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL REGULAR:

MODIFICADA: IRREGULAR

C) FACHADA:

RECTA: RETRANQ:

ESQ. CURVA: PORTICOS:

ESQ. OCHAVE: PORTAL:

OTROS:

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL

0 A 3 MTS: 9 A 12 MTS:

3 A 6 MTS: 12 A 15 MTS:

6 A 9 MTS: 15 O MAS:

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES: ATRIO:

GRAMA: OTROS:

NO POSEE: ☒

DESCRIPCIO

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL: FORMA DE U

PATIO POSTERIOR: FORMA DE L

TRASPATIO: BASILICAL:

CRUZ LATINA: OTROS:

| J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: | | |
|----------------------------|-------------|----------|
| SISTEMA | EXTERIOR | INTERIOR |
| Mampostería de Piedra | Mampostería | |

| M) PISOS | | | |
|-------------|----------|----------|-------|
| TIPO | EXTERIOR | INTERIOR | PATIO |
| Piedra Bola | X | | |

| Ñ) ROTULOS: | | | | O) AREA CONSTRUIDA: | | | | | |
|-------------|--|----------|--|---------------------|--|-----|--------------|--|------------------|
| PINTADO: | | A 90°: | | FRENTE FRONTAL: | | mts | FONDO TOTAL: | | mts |
| ADHERIDO | | DE PIE : | | PRIMER CRUJIA: | | mts | AREA TOTAL: | | mts ² |
| SOBRECUB: | | OTROS: | | | | | | | |

| P) USO DEL COLOR | | Q) OBSERVACIONES: | |
|------------------|------------|-------------------|--|
| EXTERIOR: | Monocromía | | |
| INTERIOR: | - | | |

R) OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS

| |
|--|
| |
|--|

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS**U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:**

| | EXTERIOR | INTERIOR |
|------------|----------|----------|
| Estructura | Bueno | |
| Elementos | Bueno | |

V) ALTERACION:

| ALTERACION | EXTERIOR | INTERIOR |
|----------------------------|----------|----------|
| Sin/Min Alteración (0-25%) | X | |

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

EXTERIOR: Bueno

INTERIOR:

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

No se observan

INTERIORES:**Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

El puente con la reconstrucción ahora solo cuenta con una bóveda.

INTERIORES:**Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Es parte de la infraestructura de Metapán, jubilado sobre El Río San José, El cual une El Centro de Metapán con el sector poniente: Estación Fenadesal, El Cementerio, San Jerónimo y otros sectores. Se encuentra rodeado por dos Bordes de Aproximadamente, a unos 60 cms de Altura.

INTERIORES:

| 12. VALORIZACION | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| A) VALOR DE ANTIGUEDAD EXTERIOR <input checked="" type="checkbox"/> INTERIOR <input type="checkbox"/> | B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL EXTERIOR <input type="checkbox"/> INTERIOR <input type="checkbox"/> | C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS RELACIONADO CON LA NACIÓN <input type="checkbox"/> RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| D) VALOR URBANO | | | E) VALOR ARQUITECTÓNICO | | |
| ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL <input type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO <input type="checkbox"/> NO INTEGRADO CON VALOR <input type="checkbox"/> | UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO <input checked="" type="checkbox"/> REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA <input type="checkbox"/> POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES <input type="checkbox"/> ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL <input type="checkbox"/> | | EXT <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | INT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA | | | 14. SANAMIENTO | | |
| ENERGIA ELECTRICA <input type="checkbox"/> TELEFONO <input type="checkbox"/> AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> | AGUAS NEGRAS <input type="checkbox"/> FOSA SEPTICA <input type="checkbox"/> LETRINA <input type="checkbox"/> | | | | |
| 15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION: | | | | | |
| | | | | | |
| 16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS: | | | | | |
| | | | | | |
| 17. BIBLIOGRAFIA: | | | | | |
| Metapán; Su Historia, Sus Hombres. 2da Edición. Abril de 1996. Centro de El Salvador S.A de C.V. | | | | | |
| 18. LEVANTO / FECHA: | | | | | |
| Fuentes, Hdez Palma | | | | | |

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:



Vista del recubrimiento del Puente El Socorro