



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

### IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



### 1. IDENTIFICACION.

<b>INMUEBLE:</b>	Inmueble dentro del Centro Histórico		
<b>ZONA:</b>	1	<b>MANZANA:</b>	A-8
<b>Nº DE INMUEBLE:</b>	2	<b>Nº DE FICHA:</b>	2
<b>NOMBRE TRADICIONAL:</b>			
Escuela Rodrigo J. Leiva.			
<b>NOMBRE ACTUAL:</b>			
Super 50			



### 2. LOCALIZACION

<b>REGION GEOGRAFICA</b>	Occidental	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Santa Ana	<b>MUNICIPIO:</b>	Metapán
<b>NOMBRE DE POBLADO:</b>	Metapán	<b>TITULO:</b>	Ciudad	<b>BARRIO:</b>	
<b>DIRECCION:</b>	Calle Benjamin E. Mancia y Avenida Ignacio Gómez				
<b>Nº CATASTRO:</b>					



### 3. REGIMEN DE PROPIEDAD

<b>REGIMEN DE PROPIEDAD:</b>	Privado Particular	<b>NOMBRE DEL PROPIETARIO</b>	No se tuvo acceso a la información
------------------------------	--------------------	-------------------------------	------------------------------------



### 4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-4; 1900 - 1930
------------------



### 5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información
------------------------------------



### 6. USOS DE SUELO:

<b>USO ACTUAL DE SUELO:</b>	Comercial	<b>USO TRADICIONAL DE SUELO:</b>	Habitacional
-----------------------------	-----------	----------------------------------	--------------

### 7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

<b>CATEGORIA PROPUESTA:</b>	<b>SUBCATEGORIA PROPUESTA:</b>	<b>8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO</b>
Monumento	Monumento Relevante	Parcial

### 9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

<b>CATEGORIA OFICIAL:</b>	<b>NOMINACION:</b>

**10. DATOS HISTORICOS:**

Fue Propiedad del Ilustre Metapaneco, Don Benjamín Estrada Valiente. Por los años de los cuarenta albergo la Escuela Rodrigo J. Leiva.

**11. OBSERVACION DEL INMUEBLE****A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO  MNZ. COMPLETA:   
 ESQUINERO: FN,FO OTROS:

**B) LINEA DE CONSTRUCCION:**

ORIGINAL  FN,FO REGULAR:  FN,FO  
 MODIFICADA:  IRREGULAR

**C) FACHADA:**

RECTA:  RETRANQ:   
 ESQ. CURVA:  PORTICOS:   
 ESQ. OCHAVE: X PORTAL:   
 OTROS:

**CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS**

NUMERO DE NIVEL  1N  
 0 A 3 MTS:  9 A 12 MTS:   
 3 A 6 MTS: FN,FO 12 A 15 MTS:   
 6 A 9 MTS:  15 O MAS:

**D) AREAS EXTERIORES**

ARBOLES:  ATRIO:   
 GRAMA:  OTROS:   
 NO POSEE: X  
 DESCRIPCIO

**E) PLANTA ARQUITECTONICA:**

PATIO CENTRAL:  FORMA DE U   
 PATIO POSTERIOR:  FORMA DE L   
 TRASPATIO:  BASILICAL:   
 CRUZ LATINA:  OTROS:

**F) ENTREPISO**

CONCRETO  MADERA:   
 OTROS:

**G) CUBIERTAS**

ASBESTO/TEJA:  LAM. GALV   
 TEJA/LAM. GALV:  TEJA: FN,FO  
 LAM. DE ASBESTO:  CONCRETO   
 OTROS:

**H) CIELO FALSO**

MADERA:  FIBROCEMENTO   
 LAMINA:  DURAPANEL:   
 OTROS:

**I) ESCALERAS:**

RECTA:  CARACOL:   
 IMPERIAL:  EN "U" :   
 CURVA:  EN "L" :   
 OTROS:   
 DESCRIP:

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:									
SISTEMA		EXTERIOR				INTERIOR			
Adobe		FN,FO							

  

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:									
MATERIAL		EXTERIOR				INTERIOR			
Cal y Arena		FN,FO							

  

L) BALCONES									
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR			
Rectilíneo		FN,FO							

  

M) PISOS									
TIPO		EXTERIOR		INTERIOR		PATIO			
Cemento		FN,FO							

  

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto			FN							

  

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:			
<b>PINTADO:</b>		<b>A 90°:</b>	FN	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <b>FRENTE FRONTAL:</b> <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 60px; height: 20px;"></span> mts         </div> <div style="width: 45%;"> <b>FONDO TOTAL:</b> <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 60px; height: 20px;"></span> mts         </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <b>PRIMER CRUJIA:</b> <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 60px; height: 20px;"></span> mts         </div> <div style="width: 45%;"> <b>AREA TOTAL:</b> <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 60px; height: 20px;"></span> mts<sup>2</sup> </div> </div>			
<b>ADHERIDO</b>		<b>DE PIE :</b>					
<b>SOBRECUB:</b>		<b>OTROS:</b>					

  

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
<b>EXTERIOR:</b>	Bicromía		
<b>INTERIOR:</b>			

S) VENTANAS										
NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto							FN,FO			

**T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS**

FORMA DEL TECHO		TIPO DE INGRESO		REMATE DE FACHADA	
3 ó Más Aguas	X	Calle Interior	FN	Cornisa	FN,FO

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		
	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	
Estructura	Bueno	
Elementos	Bueno	
Ornamentos	BUENO	

V) ALTERACION:		
ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FN,FO	

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL	
EXTERIOR:	Bueno
INTERIOR:	No se Ingreso

**X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:****EXTERIORES:**

No se observan

**INTERIORES:**

No se ingreso

**Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

El cuerpo de las ventanas a sido cambiada del tradicional que se empleaban en este tipo de ventana de dos hojas en madera entablada a ventanas de celosía.

**INTERIORES:**

No se ingreso

**Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Inmueble de esquina ochave, de vano recto coronado por un frontón triangular elaborado en madera. Las fachadas norte y oriente poseen ventanas con vano recto y balcones rectilíneos con frontón. Las fachadas se encuentran rematadas por una cornisa.

**INTERIORES:**

No se ingreso

**12. VALORIZACION****A) VALOR DE ANTIGUEDAD**

EXTERIOR ☒  
 INTERIOR ☐

**B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL**

EXTERIOR ☐  
 INTERIOR ☐

**C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS**

RELACIONADO CON LA NACIÓN ☐  
 RELACIONADO CON LA LOCALIDAD ☒

**D) VALOR URBANO**

ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO ☐  
 INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL ☒  
 INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO ☐  
 NO INTEGRADO CON VALOR ☐

**E) VALOR ARQUITECTÓNICO**

	EXT	INT
UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA**

ENERGÍA ELÉCTRICA ☒  
 TELÉFONO ☒  
 AGUA POTABLE ☒

**14. SANAMIENTO**

AGUAS NEGRAS ☒  
 FOSA SEPTICA ☐  
 LETRINA ☐

**15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN:**

Se recomienda a nivel de fachada realizar una cata de colores para poder aplicarse los colores originales al inmueble o pintarlo con colores que no sean disonantes o contrastantes como los actuales.

**16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:****17. BIBLIOGRAFIA:****18. LEVANTO / FECHA:**

Hernández, Ventura, Vides.

**19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:**



Vista de la fachada oriente, la cual pose balcones rectilíneos rematados por frontones triangulares