

Puertas y ventanas

Cada una de estas estructuras es de madera. Todas tienen el diseño original, aunque la mayoría es una réplica, debido a que fue imposible restaurarlas todas.

1 La interior

Todas las puertas dentro de la casa tienen este diseño original. En el primer nivel se restauró una y tres se hicieron de nuevo.

2 Laterales

Todas las ventanas que dan a los extremos (adelante y detrás) (abajo) fueron construidas con material PVC.

3 Exterior

La mayoría de ventanas y puertas de balcón (abajo y arriba, incluido los laterales) fueron restauradas. Las molduras son nuevas.

4 Nuevas

El diseño es el mismo, pero el material de las ventanas traseras es de PVC. Se pueden apreciar en la parte posterior de la casa.

Los pisos

El diseño de éstos es original, aunque con una madera nueva. El piso de abajo es de cemento, porque se han pulidos (en la mayoría de los cuartos).

Adentro

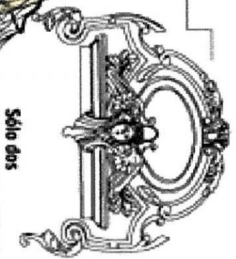
Las escaleras que dan al sótano son nuevas.

Ascensor

Es una estructura nueva, cuya medida es 2'2x1'78 cm. Comparte la primera planta con la segunda.

Decoración externa

Los adornos son del siglo anterior. La mayoría de éstos son los originales, hechos de yeso blanco.



Sólo dos

En las ventanas del frente ubicadas en las esquinas superiores está este escudo y un florón.

Restaurado

Los balcones metálicos son los originales. Dos dan a la calle y otros, a los laterales. Los cuatro están repartidos en los dos cuartos principales de arriba.

Una original

Un diseño de una decena prieta. La del ala izquierda es original y la de la derecha, una réplica exacta.



El estilo

Los pisos de la planta alta tendrán el diseño original, que responde a un estilo asimétrico. Todos son de madera tipo parqué, traída desde Guatemala.



La historia

El anuncio de un matrimonio llevó a la edificación de la Casa Duenas. Estrictamente, la pareja nunca la llegó a ocupar.

1919

El arquitecto costarricense Daniel C. Domínguez es contratado por Miguel Palomo para construir la residencia de su hija.

1920

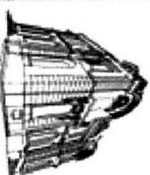
La lujosa casa, construida de madera, hierro y vidrio importados desde Francia, es concluida.

1930

Los primeros ocupantes de la casa fueron obispos mexicanos acreditados en el país. Eugenia, la hija, nunca la usó.

1992

Eugenia Duenas entrega, como forma de pago por deudas fiscales, la edificación al Ministerio de Hacienda.



2004

La Casa Duenas albergará la Academia de la Lengua y la Historia. Se pretende abrir en junio.

Estructura del techo

Sin perder el estilo original, la reconstrucción incluyó un diseño externo e interno del techo para enfrentar las inclemencias del tiempo.

Techo

Una estructura conocida como 4 aguas que facilita que se deslice la lluvia.

Nuevas

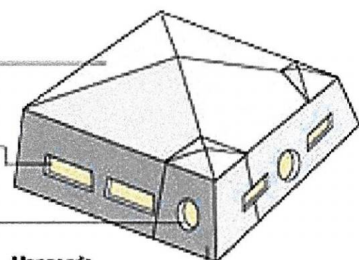
Elaboradas con PVC, estas ventanas permiten que el ático tenga una iluminación más natural.

Óculo

Son en total tres. Uno da hacia la fachada. Los otros dos están dentro de las manzardas de las esquinas superiores.

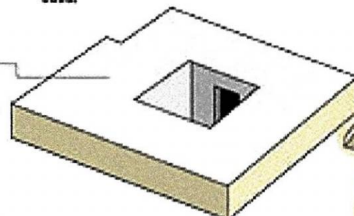
La base

Es el piso del ático y al mismo tiempo el soporte del techo. Se reforzó con tabla roca.



Manzarda

En forma de 4 aguas. Sólo son dos. Una a cada extremo de la casa.



Interior

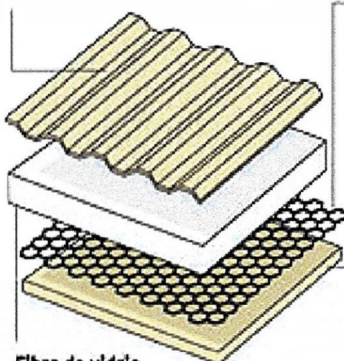
La reconstrucción del techo de la casa incluye un moderno sistema de aislante de sonido y calor.

Lámina zincalum

Se convierte en un elemento decorativo al estar ubicado en la parte externa de la casa.

El soporte

Esta malla metálica es el soporte de la fibra de vidrio, y evita que se formen bolsas de aire.

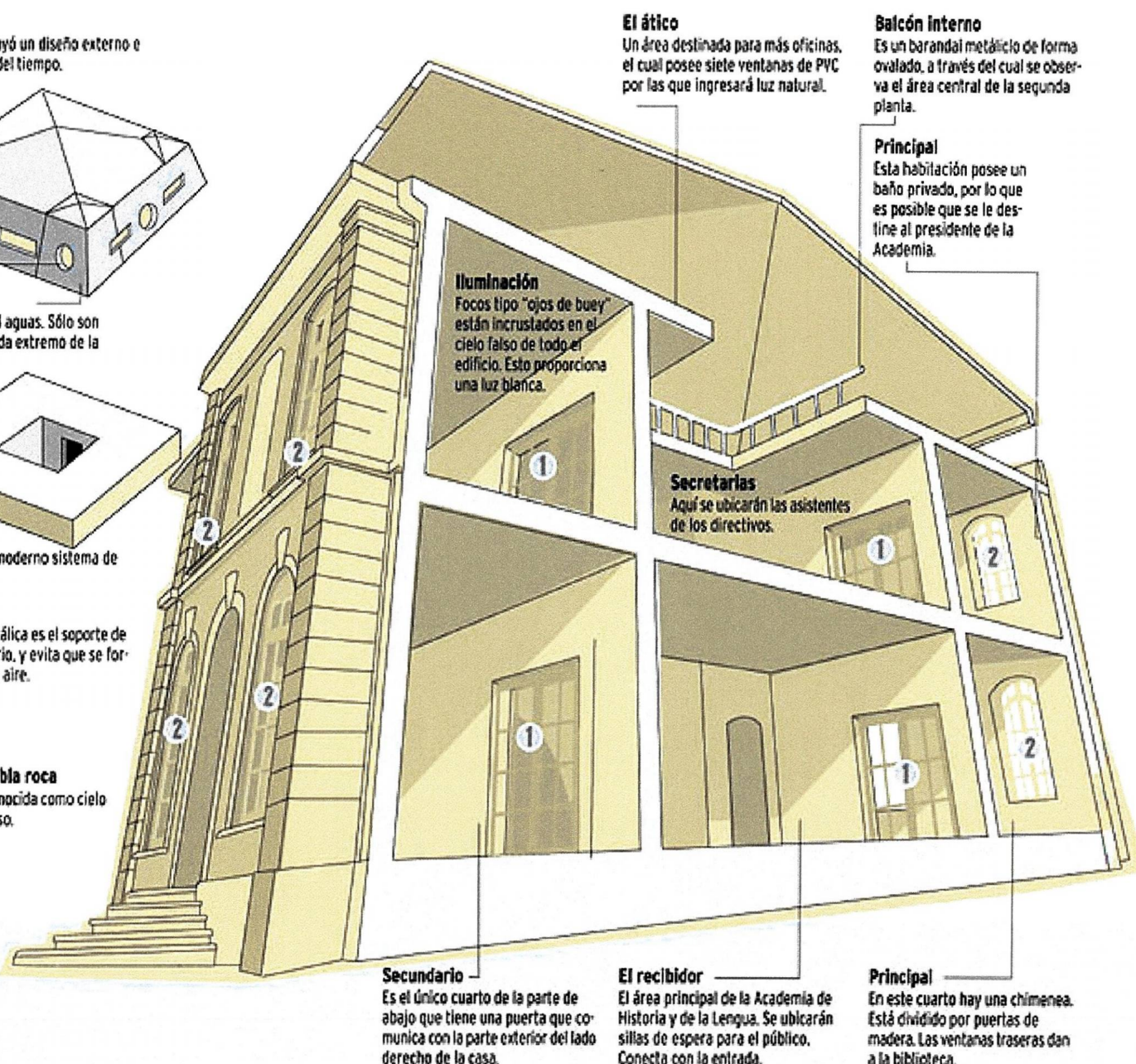


Fibra de vidrio

Un material esponjoso que reduce el calor y que absorbe entre 3 a 6 grados de éste.

Tabla roca

Conocida como cielo falso.



El ático

Un área destinada para más oficinas, el cual posee siete ventanas de PVC por las que ingresará luz natural.

Balcón interno

Es un barandal metálico de forma ovalado, a través del cual se observa el área central de la segunda planta.

Principal

Esta habitación posee un baño privado, por lo que es posible que se le destine al presidente de la Academia.

Iluminación

Focos tipo "ojos de buey" están incrustados en el cielo falso de todo el edificio. Esto proporciona una luz blanca.

Secretarias

Aquí se ubicarán las asistentes de los directivos.

Secundario

Es el único cuarto de la parte de abajo que tiene una puerta que comunica con la parte exterior del lado derecho de la casa.

El recibidor

El área principal de la Academia de Historia y de la Lengua. Se ubicarán sillas de espera para el público. Conecta con la entrada.

Principal

En este cuarto hay una chimenea. Está dividido por puertas de madera. Las ventanas traseras dan a la biblioteca.