

**DIRECTOR:** Tito Antonio Bazán Velásquez

**TOMO N° 423**

**SAN SALVADOR, MIERCOLES 29 DE MAYO DE 2019**

**NUMERO 97**

*La Dirección de la Imprenta Nacional hace del conocimiento que toda publicación en el Diario Oficial se procesa por transcripción directa y fiel del original, por consiguiente la institución no se hace responsable por transcripciones cuyos originales lleguen en forma ilegible y/o defectuosa y son de exclusiva responsabilidad de la persona o institución que los presentó. (Arts. 21, 22 y 23 Reglamento de la Imprenta Nacional).*

## SUMARIO

### ORGANO LEGISLATIVO

- Decreto No. 328.- Régimen Transitorio para Otorgar Atención Médica y Hospitalaria a Docentes Pensionados, Diagnosticados con Patologías Terminales e Incapacitantes..... 4-5
- Decreto No. 335.- Reformas a la Ley de la Carrera Militar..... 6-7
- Decretos Nos. 339 y 340.- Modificaciones en la Ley de Presupuesto vigente..... 8-14

### ORGANO EJECUTIVO

#### PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

- Acuerdo No. 247.- Se conceden gastos por el desempeño de Misión Oficial..... 15

#### MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

- Decreto No. 33.- Se confiere la "Orden del Libertador de los Esclavos José Simeón Cañas", en el Grado de Comendador, al señor Roland Spendlingwimmer..... 15-16

### RAMO DE RELACIONES EXTERIORES

- Acuerdo No. 960.- Se pasa de situación de disponibilidad por disposición del Órgano Ejecutivo, al Ministro Consejero José Jaime Sotelo Salcedo..... 16

#### MINISTERIO DE GOBERNACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL

- Escrituras públicas, estatutos de la Fundación Iskalia para el Desarrollo Sostenible de El Salvador y Decreto Ejecutivo No. 31, declarándola legalmente establecida, aprobándole sus estatutos y confiriéndole el carácter de persona jurídica..... 17-24

#### MINISTERIO DE JUSTICIA Y SEGURIDAD PÚBLICA

##### RAMO DE JUSTICIA Y SEGURIDAD PÚBLICA

- Acuerdo No. 62.- Se autoriza el cierre definitivo de los puertos marítimos Bahía del Sol y Barillas, como acceso para el tránsito migratorio..... 24

#### MINISTERIO DE HACIENDA

##### RAMO DE HACIENDA

- Acuerdo No. 655.- Se aprueba la Resolución No. 1-CDF-17/2019, de fecha 2 de mayo de 2019, emitida por el Consejo Directivo del Fondo Salvadoreño para Estudios de Preinversión..... 25-27

|  | Pág.    |                          | Pág.    |
|--|---------|--------------------------|---------|
| Herencia Yacente .....                     | 82      | Marca de Servicios ..... | 117     |
| Título de Propiedad .....                  | 83      | Marca de Producto .....  | 117-119 |
| Título Supletorio .....                    | 83-85   |                          |         |
| Título de Dominio .....                    | 85-86   |                          |         |
| Nombre Comercial .....                     | 86      |                          |         |
| Señal de Publicidad Comercial .....        | 87      |                          |         |
| Convocatorias .....                        | 87      |                          |         |
| Reposición de Certificados .....           | 87-88   |                          |         |
| Solicitud de Nacionalidad .....            | 89      |                          |         |
| Título Municipal .....                     | 89-91   |                          |         |
| Edicto de Emplazamiento .....              | 91-101  |                          |         |
| Marca de Producto .....                    | 102-108 |                          |         |
| Permiso de Operación de Ruta Aérea .....   | 108-109 |                          |         |
| Inmuebles en Estado de Proindivisión ..... | 109     |                          |         |

**DE SEGUNDA PUBLICACION**

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| Aceptación de Herencia .....     | 110-115 |
| Convocatorias .....              | 116     |
| Reposición de Certificados ..... | 116     |

**DE TERCERA PUBLICACION**

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Aceptación de Herencia ..... | 120-123 |
| Herencia Yacente .....       | 123     |
| Título de Dominio .....      | 124     |
| Nombre Comercial .....       | 125     |
| Convocatorias .....          | 125-126 |
| Título Municipal .....       | 126     |
| Marca de Servicios .....     | 126-127 |
| Marca de Producto .....      | 127-129 |

**SECCION DOCUMENTOS OFICIALES****MINISTERIO DE CULTURA**

Resolución MP-004/2019.- Se establecen Medidas de Protección para el Bien Cultural "Museo y Biblioteca Luis Alfaro Durán", ubicado sobre la 2ª. Calle Oriente No. 225, entre 2ª. y 4ª. Avenida Sur, Barrio El Centro, municipio y departamento de San Salvador. .... 130-133

Resolución RD-008/2019.- Se reconoce y declara como Bien Cultural el inmueble denominado como "Museo y Biblioteca Luis Alfaro Durán", ubicado sobre la 2ª. Calle Oriente No. 225, entre 2ª. y 4ª. Avenida Sur, Barrio El Centro, municipio y departamento de San Salvador. .... 134-136



RESOLUCIÓN RD-008/2019

**RECONOCIMIENTO Y DECLARATORIA COMO BIEN CULTURAL AL INMUEBLE DENOMINADO COMO MUSEO Y  
BIBLIOTECA LUIS ALFARO DURÁN, MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR**

El Ministerio de Cultura de El Salvador:

**CONSIDERANDO:**

- I. Que el inmueble objeto de reconocimiento y declaratoria como Bien Cultural posee Valores Culturales determinados por los Valores de Antigüedad, Histórico y Urbano, según datos bibliográficos el sitio de emplazamiento del actual Museo y Biblioteca Luis Alfaro Durán, mismo que constituyó en sus orígenes el primer Banco Agrícola Comercial y posteriormente el Banco Central de Reserva, data de finales del siglo XIX (1895), por lo que posee una permanencia en el tiempo de un poco más de 120 años, en el que su uso y funcionamiento fue constante, a pesar de haber enfrentado cambios drásticos en su configuración espacial y arquitectónica, como producto de diferentes siniestros entre incendios y terremotos que tuvo que afrontar; convirtiéndose en uno de los primeros Bancos avalados por la Asamblea Legislativa para efectos de poder contar con medios más eficientes en el fomento de la industria agrícola del país, y siendo hasta la fecha considerado un hito urbano dentro de la ciudad de San Salvador, por su simbolismo como elemento de referencia visual e identitario dentro del lugar en el que se encuentra emplazado.
- II. Que a su vez el inmueble es poseedor de los Valores Estético-Arquitectónico, Autoría y Tecnológico, debido a sus características y elementos compositivos, se puede decir que corresponde a una arquitectura funcionalista cuya distribución espacial y diseño son el reflejo del uso para el cual fue construido originalmente como sede bancaria. Con un estilo renacentista, en cuya fachada se observan elementos clásicos con predominantes columnas circulares adosadas de estilo dórico y basamentos cuadrados, mismas que rematan en un friso con elementos en alto relieve almohadillados y triglifos en su cornisa, localizándose sobre éstos un parapeto de balaustradas que cubren la cubierta, un frontón triangular al centro de su acceso principal, y herrería en sus vanos con tendencia art-deco; al interior constituye un salón amplio que actualmente es utilizado como biblioteca, el sótano aún se conserva como la bóveda original del antiguo banco puesta en exhibición para contemplación del público, al igual que los salones del segundo nivel, constituyendo el actual museo, y que comprenden áreas decoradas con cielos rasos de maderas preciosas y pisos tipo alfombra; habiendo sido erigida toda la edificación a base de sistema constructivo Hennebique (denominado así en honor a su fabricante François Hennebique, 1842-1924), es decir paredes de concreto colado-pretensado u hormigón armado; utilizando concreto reforzado con barras o mallas de acero llamadas armaduras, sistema innovador para el período en que fue implementado, cuyos materiales fueron traídos del extranjero ya que su utilización era más frecuente en Europa y Norte América. Toda la edificación posee un carácter monumental, con doble altura tanto en fachada como al interior; en el que según datos bibliográficos el diseño fue producto de un concurso cuya propuesta elegida fue la presentada por el arquitecto italiano Augusto César Baratta del Vecchio, aunque a la hora de la construcción sólo algunos detalles de la fachada fueron retomados puesto que se le hicieron muchas modificaciones a la propuesta original, y por otro lado el Arq. Monedero, en su obra "Historia de la Arquitectura Contemporánea en El Salvador", le adjudica la construcción del inmueble al Ingeniero y Arquitecto costarricense Daniel Domínguez Párraga, quien sin duda fue el que más obras realizó en el país entre 1915 y 1940, cuyos proyectos tienen líneas similares al del Museo y Biblioteca Luis Alfaro Durán.

**POR TANTO:**

En cumplimiento de los artículos uno inciso tercero, cincuenta y tres y sesenta y tres de la Constitución de la República de El Salvador, en los que se establece que "es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social"; de igual forma se estipula que "el derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión", por lo que "el Estado propiciará la investigación y el quehacer científico", así como también que "la riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación".

En cumplimiento del artículo ocho, literal e) de la Convención sobre Defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas, ratificada por El Salvador el ocho de mayo de mil novecientos ochenta, publicada en el Diario Oficial número noventa, Tomo doscientos sesenta y siete, de fecha quince de mayo de mil novecientos ochenta, conocida como convención de San Salvador, en el cual se establece que: "Cada Estado es responsable de la identificación, registro, protección, conservación y vigilancia de su patrimonio cultural; para cumplir tal función se compromete a: [...] e) la delimitación y protección de los lugares arqueológicos y de interés histórico y artístico".

Que de conformidad a lo establecido en el artículo cincuenta y uno de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, los bienes culturales se reconocerán por medio de Decreto Legislativo, Decreto Ejecutivo o Resolución Interna según sea el caso.

Que con base a los artículos uno, dos, cinco, seis, ocho y veintiséis de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y artículos del tres al siete del Reglamento de la citada Ley, es facultad del Ministerio, realizar las diligencias de reconocimiento y declaración de los bienes considerados como parte del tesoro cultural salvadoreño, así como también establecer, adoptar, notificar y publicar las medidas de protección necesarias a fin de identificar, valorizar, conservar, proteger, reconocer, declarar, difundir, fomentar, registrar y acreditar la calidad del Patrimonio Cultural Salvadoreño.

Que de acuerdo a lo estipulado en el artículo ciento quince del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, el Gobierno Central y los Gobiernos Municipales colaborarán con el Ministerio para asegurar el fiel cumplimiento de las disposiciones de la Ley Especial y su Reglamento y dictarán, en su caso, los instructivos y resoluciones administrativas necesarias para la aplicación de aquellas en sus respectivos ámbitos de competencia.

Que mediante Decreto Ejecutivo Número uno de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número doce, Tomo cuatrocientos dieciocho, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo y en su Art. 45-C, se establece la creación del MINISTERIO DE CULTURA, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.

Que según Acuerdo Ejecutivo de Nombramiento número doscientos doce, de fecha diecisiete de abril de dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número sesenta y nueve, Tomo cuatrocientos diecinueve, de fecha diecisiete de abril del presente año, se nombró como MINISTRA DE CULTURA a la MAESTRA SILVIA ELENA REGALADO BLANCO.

Que de conformidad al ACUERDO NÚMERO Cero cero quince, dos mil dieciocho, de fecha veinticinco de mayo de dos mil dieciocho, la Ministra de Cultura MAESTRA SILVIA ELENA REGALADO BLANCO, en uso de sus facultades legales RESUELVE: Nombrar como Directora General de Patrimonio Cultural y Natural, a la ARQUITECTA IRMA ETELVINA FLORES URRUTIA, como la persona responsable de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural.

#### RESUELVE:

Art. 1.- Reconocer y declarar como Bien Cultural el Inmueble denominado como "Museo y Biblioteca Luis Alfaro Durán", ubicado sobre 2ª. Calle Oriente # 225, entre 2ª. y 4ª. Avenida Sur, Barrio El Centro, Municipio y Departamento de San Salvador, mismo que posee la siguiente descripción técnica:

Partiendo de la intersección de los ejes de la Cuarta Avenida Sur y Segunda Calle Oriente, se mide sobre el eje de esta última, distancia de cuarenta y cinco metros con sesenta y nueve centímetros, con rumbo Norte ochenta y cuatro grados, veintinueve minutos y treinta segundos Poniente, para llegar a un punto que, haciendo deflexión izquierda de noventa grados, se mide distancia de cuatro metros con ochenta centímetros llegando así al mojón 1, de donde inicia esta descripción técnica, cuyos rumbos y distancias son los siguientes: AL PONIENTE, en cinco tramos, el primero distancia de siete metros treinta y ocho centímetros; rumbo Norte cuatro grados, dos minutos, cincuenta y nueve segundos Oriente. El segundo, distancia de doce metros con veinticuatro centímetros; rumbo Norte cuatro grados, treinta y cinco minutos, cuarenta y cinco segundos Oriente. El tercero, distancia de seis metros con sesenta centímetros; rumbo Norte cinco grados, cuarenta y cuatro minutos, cincuenta y un segundos Oriente. El cuarto, distancia de cuatro metros con noventa centímetros, rumbo Norte cinco grados, treinta y cuatro minutos, treinta y siete segundos Oriente. El quinto, distancia de doce metros, sesenta y ocho centímetros; rumbo Norte cinco grados, treinta y ocho minutos, veintiún segundos Oriente. Siendo colindante en este tramo con Almacén Imperio USA. AL NORTE, distancia de veintidós metros con setenta centímetros; rumbo Sur ochenta y cuatro grados, veintiún minutos, cincuenta y cuatro segundos Oriente; siendo colindante con Locales Comerciales. AL ORIENTE, en dos tramos; el primero distancia de trece metros con sesenta y siete centímetros; rumbo Sur cinco grados, once minutos y cuarenta y tres segundos Poniente. El segundo, distancia de treinta metros con catorce centímetros; rumbo Sur seis grados, tres minutos, treinta segundos Poniente, siendo colindante con Locales Comerciales; AL SUR, distancia de veintidós metros con dieciséis centímetros; rumbo Norte ochenta y cuatro grados veintidós minutos, cincuenta y siete segundos



Poniente, siendo colindante con Casa Mugdan, Segunda Calle Oriente de por medio; llegando así nuevamente al mojón 1 de donde inició la presente descripción.

El inmueble descrito, posee un área de Novecientos noventa y un metros con sesenta y nueve centímetros cuadrados, según levantamiento realizado por el Arq. Ever Ernesto Paniagua a solicitud de Banco Central de Reserva de El Salvador, y según información registral y catastral del Centro Nacional de Registros-Registro de la Propiedad Raíz e Hipotecas-Instituto Geográfico y del Catastro Nacional, su número de matrícula es 60533704-00000, Mapa/Parcela 0614UF5/30.

Art.2.- No se podrán desarrollar intervenciones en este Bien Cultural sin contar previamente con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, tal y como lo establece el artículo ocho inciso segundo de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y artículos veinticuatro, veinticinco y ochenta y tres del Reglamento de la mencionada Ley.

Art.3.- Para la protección y conservación de este inmueble se deberán de seguir los requerimientos técnicos que la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural establezca en las autorizaciones o permisos que emita de conformidad a las características del mismo y sus valores culturales.

Art. 4.- El Ministerio de Cultura, a través de sus dependencias, podrá realizar las visitas e inspecciones técnicas necesarias a fin de hacer cumplir lo requerido en el artículo ochenta y cuatro del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

Art. 5.- Cualquier obra de intervención realizada sin la respectiva autorización de proyectos, se considerará ilegal y podrá ser objeto de las sanciones correspondientes que estipule el Ministerio de Cultura, con base en lo establecido en el artículo cuarenta y seis de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y en el artículo ochenta y dos del Reglamento de dicha Ley.

Art. 6.- Conforme al artículo veintiuno del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, el municipio dentro del cual se circunscribe el Bien Cultural, no podrá otorgar licencias, ni aprobará planos sin que éstos tengan la autorización previa de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura.

Art. 7.- A fin de garantizar su protección y conservación se emitirán de igual forma a través de Resolución por parte del Ministerio de Cultura, las Medidas de Protección correspondientes, lineamientos que permitirán resguardar, defender, amparar y salvaguardar el Bien Cultural declarado, a través de la implementación de mecanismos que garanticen prevenir un eventual riesgo, alteración, daño o destrucción del mismo, siempre que no sea un agente natural el que incida. Dichas Medidas de Protección constituirán un complemento legal de la presente Resolución de Reconocimiento y Declaratoria.

Art. 8.- La presente Resolución entrará en vigencia el mismo día de su publicación en el Diario Oficial.

Dado en el Ministerio de Cultura, San Salvador a las nueve horas del día veinticuatro de mayo de dos mil diecinueve.

COMUNIQUESE.

SILVIA ELENA REGALADO BLANCO,

MINISTRA DE CULTURA.

IRMA ETELVINA FLORES URRUTIA,

DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL.