



DIARIO OFICIAL



DIRECTOR: Edgar Antonio Mendoza Castro

TOMO N° 396

SAN SALVADOR, JUEVES 13 DE SEPTIEMBRE DE 2012

NUMERO 170

La Dirección de la Imprenta Nacional hace del conocimiento que toda publicación en el Diario Oficial se procesa por transcripción directa y fiel del original, por consiguiente la institución no se hace responsable por transcripciones cuyos originales lleguen en forma ilegible y/o defectuosa y son de exclusiva responsabilidad de la persona o institución que los presentó. (Arts. 21, 22 y 23 Reglamento de la Imprenta Nacional).

SUMARIO

ORGANO LEGISLATIVO

Acuerdos Nos. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 39, 40, 56, 57, 58, 59 y 60.- Se llama a Diputados Suplentes para que concurran a formar asamblea. 4-27

ORGANO EJECUTIVO

MINISTERIO DE GOBERNACIÓN

RAMO DE GOBERNACIÓN

Estatutos de las Iglesias "Misión Cristiana Internacional Poder del Espíritu Santo" y de "Dios Misión Iluminando las Naciones Internacional" y Acuerdos Ejecutivos Nos. 176 y 218, aprobándolos y confiriéndoles el carácter de persona jurídica. . 28-34

MINISTERIO DE HACIENDA

RAMO DE HACIENDA

Acuerdo No. 1307.- Se autoriza a la Dirección General de Tesorería, para que efectúe operaciones de cargo y descargo de carácter presupuestario. 35-36

MINISTERIO DE ECONOMÍA

RAMO DE ECONOMÍA

Acuerdos Nos. 720 y 721.- Se otorgan beneficios a favor de dos asociaciones cooperativas. 36-38

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

RAMO DE EDUCACIÓN

Acuerdos Nos. 15-0837, 15-0838, 15-0839, 15-0840, 15-0841, 15-0912 y 15-0913.- Se prorroga actualización de planes de estudios de diferentes carreras, a la Universidad Don Bosco. 38-43

Acuerdo No. 15-0856.- Se reconocen estudios académicos realizados por Gladys Coralia Marroquín Alas. 43

ORGANO JUDICIAL

CORTE SUPREMA DE JUSTICIA

Acuerdo No. 614-D.- Se autoriza a la Licenciada Karina Liseth Meléndez Ovando, para que ejerza la profesión de abogado en todas sus ramas. 44

INSTITUCIONES AUTONOMAS

ALCALDÍAS MUNICIPALES

Decretos Nos. 2, 3 y III.- Reformas a las ordenanzas de tasas por servicios municipales de Bolívar, Santiago de María y Yucuaiquín. 44-47

Estatutos de "Asociación Comunal Centro Urbano IVU" y "Asociación de Desarrollo Comunal Caserío El Sauce, Cantón El Paste" y Acuerdos Nos. 10.4 y 368, emitidos por las Alcaldías Municipales de San Salvador y Chalchuapa, aprobándolos y confiriéndoles el carácter de persona jurídica. 48-58

SECCION CARTELES OFICIALES

DE PRIMERA PUBLICACION

Aceptación de Herencia

Cartel No. 1045.- María Bibiana Sorto Andrade (3 v. alt.) 59
Cartel No. 1046.- María del Tránsito Rivas de Arias (3 v. alt.) 59
Cartel No. 1047.- Modesta Carmen Tenorio Durán (3 v. alt.) 59
Cartel No. 1048.- Blanca López de Rosales y Otros (3 v. alt.) 60

Pág.

Pág.

Marca de Producto

Carteles Nos. F052160, F052224, F052240, F052241,
F052244, F052249, F052260 96-98

DE SEGUNDA PUBLICACION

Aceptación de Herencia

Carteles Nos. C004885, F051831, F051881, F051893,
F051894, F051900, F051910, F051930, F051932, F051954,
F051968 99-102

Herencia Yacente

Cartel No. F051884 102

Título de Propiedad

Carteles Nos. F051832, F051834, F051841, F051843,
F051844, F051846, F051922 102-104

Título de Dominio

Cartel No. F051877 104-105

Renovación de Marcas

Carteles Nos. C004817, C004818, C004819, C004820,
C004821, C004822, C004823, C004824, C004825, C004826,
C004827, C004828, C004829, C004830, C004831, C004832,
C004833, C004834, C004835, C004836, C004837, C004838,
C004839, C004840, C004841, C004843, C004844, C004845,
C004846, C004847, C004848, C004849, C004850, C004851,
C004852, C004853, C004854, C004855, C004856, C004857,
C004858, C004859, C004860, C004861 105-119

Marca de Fábrica

Carteles Nos. C004862, C004863, C004864, C004865,
C004866, C004867, C004868, C004869, C004870, C004871,
C004872, C004873, C004881, C004883, F051895, F051896,
F051897 120-126

Nombre Comercial

Carteles Nos. C004882, F051849 126

Subasta Pública

Cartel No. C004874 127

Reposición de Certificado

Carteles Nos. F051837, F051966 127

Marca de Servicio

Cartel No. C004884 128

Reposición de Póliza de Seguro

Cartel No. C004875 128

Marca de Producto

Cartel No. F051972 128

DE TERCERA PUBLICACION

Aceptación de Herencia

Carteles Nos. C004714, F051460, F051490, F051512, F051522,
F051530, F051565, F051576, F051583 129-131

Título Supletorio

Carteles Nos. F051469, F051471, F051472, F051473 132-133

Marca de Fábrica

Carteles Nos. C004692, C004695, C004697, C004698,
C004699, C004700, C004701, C004702, C004703, C004704,
C004716, C004718, C004724, C004725, C004726, C004728,
C004729, C004730, C004731, C004732 133-141

Nombre Comercial

Carteles Nos. C004713, F051517 141

Convocatorias

Carteles Nos. C004691, C004721, F051657 142-143

Subasta Pública

Carteles Nos. C004708, C004710, F051488, F051511, F051591,
F051593, F051595, F051614 144-148

Reposición de Certificado

Carteles Nos. F051544, F051584 148

Administrador de Condominio

Cartel No. F051521 148

Marca de Servicio

Carteles Nos. C004693, C004694, C004696, C004705,
C004717, C004722, C004723, C004733, C004734, F051515 149-152

Reposición de Póliza de Seguro

Carteles Nos. C004715, F051516 152-153

Marca de Producto

Carteles Nos. C004688, C004689, C004690, C004706,
C004707, C004711, C004727, F051534, F051577 153-156

SECCION DOCUMENTOS OFICIALES

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Resoluciones Internas Nos. 008/2012, 009/2012 y
010/2012.- Se reconocen y declaran Bienes Culturales los Sitios
Arqueológicos: "El Cambio" y "Joya de Cerén", ubicados en el
municipio de San Juan Opico, e "Igualtepeque", ubicado en el
municipio de Metapán 157-164

RESOLUCIÓN INTERNA 009/2012

RECONOCIMIENTO Y DECLARATORIA COMO BIEN CULTURAL DEL SITIO ARQUEOLOGICO "JOYA DE CEREN", UBICADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN OPICO, DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD.

En la Secretaría de Cultura de la Presidencia, San Salvador, a las once horas del día treinta de mayo del año dos mil doce;

CONSIDERANDO:

- I. Que el sitio arqueológico "Joya de Cerén" fue declarado e incluido en el Listado de Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO en el año de 1993.
- II. Que el sitio arqueológico "Joya de Cerén", una aldea del Período Clásico Tardío, después de ser azotada por la erupción de Volcán Loma Caldera, quedó sepultada por aproximadamente entre 4 y 7 metros de depósitos volcánicos, los cuales preservaron dicha aldea, dejando en evidencia las actividades cotidianas de los antiguos pobladores antes de la erupción, por tal razón este sitio arqueológico es considerado como de los únicos en su tipo en el área Mesoamericana.
- III. Que acerca de la distribución espacial de las Estructuras del sitio arqueológico "Joya de Cerén", después de su descubrimiento en 1976, se han excavado un total de 10 estructuras dispersas en 4 áreas y 8 más detectadas mediante sondeos geofísicos, así otras anomalías detectadas en terrenos cercanos. La arquitectura del sitio arqueológico "Joya de Cerén" está compuesta por Estructuras construidas en bajareque (en su mayoría) y de tapia, las cuales poseían funciones como: viviendas, casa comunal, bodegas, áreas de trabajo o talleres, áreas para preparativo de fiestas, baños sauna o temazcal, cocina y casa de chaman.
- IV. Que el sitio arqueológico "Joya de Cerén" posee también, aparte de su arquitectura, áreas de cultivo prehispánico dispersas por varias zonas del sitio y en terrenos aproximados a éste (Zona Sur), tales como surcos de cultivo que poseen vestigios de plantas de maíz, yuca, entre otras plantas. Estudios más recientes desde el año 2007, realizados por un equipo de arqueólogos estadounidenses de la Universidad de Colorado, han confirmado la posible existencia de más áreas de cultivo prehispánico al sur del sitio.
- V. Que el sitio arqueológico Joya de Cerén por encontrarse sepultado por varios metros de ceniza volcánica, y con base a los sondeos geofísicos realizados por la Universidad de Colorado, se determinó la existencia de Estructuras fuera del parque arqueológico "Joya de Cerén", por lo que para su delimitación fueron incorporadas aquellas zonas y áreas que presentan un alto potencial arqueológico, y otras más alejadas del sitio como zonas de amortiguamiento.

POR TANTO:

En cumplimiento del artículo uno inciso tercero, y artículo sesenta y tres, ambos de la Constitución de la República de El Salvador, en los que se establece que es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social; y que la riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual se encuentra bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación.

En cumplimiento del artículo ocho literal c) de la Convención sobre Defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas, conocida como Convención de San Salvador, en el cual se establece que: "Cada Estado es responsable de la identificación, registro protección conservación y vigilancia de su patrimonio cultural; para cumplir tal función se compromete a: "e) La delimitación y protección de los lugares arqueológicos y de interés histórico y artístico".

Con base en los artículos uno, dos, cinco y cincuenta y uno inciso primero de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, y artículos dos y tres del Reglamento de la citada Ley, en los cuales se establece la autoridad competente para identificar, investigar, conservar, proteger, normar y difundir el patrimonio cultural salvadoreño, así como también la facultad de ésta para reconocer y declarar bienes culturales.

Con base en el artículo tres inciso segundo de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, y artículos ocho y diez numeral ocho del Reglamento de la citada Ley, en los cuales se hace referencia a lo que se considera como bien cultural.

Con base a los artículos ocho inciso primero y treinta de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, y artículos veintitrés, setenta y cuatro y setenta y siete del Reglamento de la citada Ley, en los cuales se establece la facultad de adoptar las medidas de protección de bienes culturales, y los obligados a cumplir y cooperar con ello.

Y con base en los artículos cuarenta y seis y cincuenta y tres - F del Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo en donde se establece a la Secretaría de Cultura como una Secretaría de la Presidencia de la República, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.

RESUELVE:

Art. 1.- Reconocer y Declarar como Bien Cultural el Sitio Arqueológico "Joya de Cerén", ubicado en el municipio de San Juan Opico, departamento de La Libertad. Los límites y extensión superficial del Sitio Arqueológico "Joya de Cerén", quedan establecidos mediante los siguientes rumbos y distancias: partiendo del punto ubicado al nororiente de la poligonal que se describe, con coordenadas en Longitud cuatro seis uno siete seis uno punto nueve dos seis uno; y Latitud tres cero cero cuatro cinco dos punto cero tres dos cinco; se inicia el rumbo **NORTE**: Formado por ocho tramos rectos, así: **Tramo uno**, con rumbo norte veintiséis grados cuarenta y nueve minutos cuarenta segundos Oeste, distancia de noventa y siete punto cuarenta y nueve metros. **Tramo dos**, con rumbo norte cuarenta y seis grados once minutos cero siete segundos Oeste, distancia de ciento dos punto cincuenta y cinco metros. **Tramo tres**, con rumbo norte treinta y ocho grados treinta y nueve minutos treinta y cinco segundos Oeste, distancia de veinticinco punto sesenta y un metros. **Tramo cuatro**, con rumbo norte cuarenta y seis grados veintitrés minutos cincuenta segundos Oeste, distancia de doscientos noventa metros. **Tramo cinco**, con rumbo norte veintisiete grados cuarenta y cinco minutos treinta y un segundos Oeste, distancia de doscientos setenta y nueve punto doce metros. **Tramo seis**, con rumbo sur treinta y nueve grados cero siete minutos veintiún segundos Oeste y distancia de ciento noventa y tres punto treinta y cinco metros. **Tramo siete**, con rumbo sur ochenta y seis grados cincuenta minutos cincuenta y siete segundos Oeste, distancia de doscientos dieciocho punto treinta y tres metros. **Tramo ocho**, con rumbo sur cincuenta y cuatro grados dieciocho grados diecisiete segundos Oeste, distancia de ciento veintiséis punto ochenta y tres metros. **PONIENTE**: Formado por catorce tramos rectos, así: **Tramo uno**, con rumbo Sur treinta y cinco grados veintiséis minutos cuarenta y cinco segundos Este, distancia de ciento cuarenta y cuatro punto ochenta y cuatro metros. **Tramo dos**, con rumbo norte cincuenta y cuatro grados cuarenta minutos veinticuatro segundos Este, distancia de ciento veintiséis puntos veinticinco metros. **Tramo tres**, con rumbo Sur sesenta y ocho grados veintiún minutos veinte segundos Este, distancia de trescientos treinta y ocho punto noventa metros. **Tramo cuatro**, con rumbo Sur sesenta y tres grados cincuenta y nueve minutos cuarenta y ocho segundos Oeste, distancia de noventa y uno punto veinticuatro metros. **Tramo cinco**, con rumbo Norte sesenta y ocho grados veintiséis minutos treinta y cinco segundos Oeste, distancia de ciento setenta y cuatro punto dieciocho metros. **Tramo seis**, con rumbo Sur diecinueve grados cuarenta minutos cuarenta segundos Oeste, distancia de ciento sesenta punto treinta y siete metros. **Tramo siete**, con rumbo Sur setenta grados cero nueve minutos cuarenta y un segundos Este, distancia de treinta y ocho punto veintiocho metros. **Tramo ocho**, norte treinta grados treinta y cuatro minutos cuarenta y cinco segundos Este, distancia de veinticinco punto cincuenta y cinco metros. **Tramo nueve**, con rumbo Sur de sesenta y ocho grados veintidós minutos cero nueve segundos Este, distancia de ciento veinticuatro punto setenta y nueve metros. **Tramo diez**, con rumbo Sur de veintidós grados cincuenta y cuatro minutos veintiuno segundos Oeste, distancia de setenta y siete punto cero ocho metros. **Tramo once**, con rumbo Sur setenta y un grados treinta y tres minutos cincuenta y cuatro segundos Este, distancia de ciento sesenta y un punto veintiocho metros. **Tramo doce**, con rumbo Sur diecinueve grados treinta y nueve minutos catorce segundos Oeste, distancia de cincuenta y nueve punto cuarenta y seis metros. **Tramo trece**, con rumbo Sur setenta y siete grados catorce minutos treinta y tres segundos Este, distancia de cincuenta y cuatro punto treinta y cuatro metros. **Tramo catorce**, con rumbo Sur dieciséis grados cuarenta y siete minutos veintinueve segundos Oeste, distancia de doscientos noventa y siete punto sesenta y nueve metros. **SUR**: Formado por tres tramos rectos, así: **Tramo uno**, con rumbo Sur setenta grados treinta y seis minutos cincuenta y seis segundos Este, distancia de ciento setenta y uno punto setenta y cuatro metros. **Tramo dos**, con rumbo Norte veintiún grados veinte minutos trece segundos Este, distancia de sesenta y ocho punto setenta y un metros. **Tramo tres**, con rumbo Sur ochenta y ocho grados cero cinco minutos veintisiete segundos Este, distancia de ciento cincuenta punto cero ocho metros. **ORIENTE**: Formado por cuatro tramos rectos, así: **Tramo uno**, con rumbo Norte veinticuatro grados diecinueve minutos diez segundos Este, distancia de trescientos cuarenta y dos punto treinta y ocho metros, **Tramo dos**, con rumbo Norte sesenta y cuatro grados cincuenta y dos minutos treinta segundos Oeste, distancia de ciento sesenta punto quince metros. **Tramo tres**, con rumbo Norte diecisiete grados treinta y siete minutos veinte segundos Este, distancia de ochenta y nueve punto diecinueve metros. **Tramo cuatro**, con rumbo Sur sesenta y ocho grados dieciséis minutos cincuenta y seis segundos Este, distancia de ciento veintisiete punto cero dos metros. La extensión superficial resultante y la cual constituye toda el área del Sitio Arqueológico "Joya de Cerén", es de CUATROCIENTOS SEIS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y SIETE METROS CUADRADOS (406,367.00m²), equivalentes a QUINIENTOS OCHENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS VEINTINUEVE PUNTO NOVENTA VARAS CUADRADAS (581,429.90v²).

La presente declaratoria de Bien Cultural del Sitio Arqueológico "Joya de Cerén", se extiende a toda el área superficial comprendida dentro de los límites establecidos en el presente artículo.

Art. 2.- Para la protección y conservación del Sitio Arqueológico "Joya de Cerén", deberán seguirse los requerimientos técnicos que la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural a través de sus dependencias establezca en las autorizaciones o permisos que emita, relativos a la regulación para realizar cualquier estudio o intervención en los inmuebles comprendidos dentro de los límites del Sitio Arqueológico, quedando facultada la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, de conformidad a la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento para supervisar cualquier intervención autorizada, o a suspender las que no lo estuvieren.

Art. 3.- Las medidas de protección y conservación que deberán aplicarse en toda el área superficial comprendida dentro de los límites establecidos en el artículo uno de la presente Resolución Interna, consisten en las siguientes Actividades Permitidas y Actividades No Permitidas.

Actividades Permitidas: Cultivo no invasivo sin uso de arado, tractores u otra maquinaria para roturar la tierra; pasto para ganado, investigaciones arqueológicas autorizadas por la autoridad respectiva, otros usos autorizados por la autoridad respectiva.

Salvo que se cuente con la autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, las **Actividades no Permitidas son:** Construcciones de cualquier tipo, principalmente aquellas de grandes dimensiones debido a las fundaciones; también lotificaciones, urbanizaciones, caminos, calles, antenas de transmisión, casas, bodegas, fábricas, edificaciones en general, instalaciones, incluyendo torres de tendido eléctrico, vallas publicitarias y otros, cualquier excavación, incluyendo descapotes, hoyos o pozos, arado con maquinaria pesada, tránsito de maquinaria pesada, cualquier otra intervención de suelos que no ha sido aprobada y supervisada por la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

Art. 4.- La presente Resolución Interna entrará en vigencia el mismo día de su publicación en el Diario Oficial.

DADO EN LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

COMUNÍQUESE.

ANA MAGDALENA GRANADINO MEJIA,
SECRETARIA DE CULTURA.

ARQ. GUSTAVO ORLANDO MILAN MENDOZA,
DIRECTOR NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

RESOLUCIÓN INTERNA 010/2012

RECONOCIMIENTO Y DECLARATORIA COMO BIEN CULTURAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO "IGUALTEPEQUE", MUNICIPIO DE METAPÁN, DEPARTAMENTO DE SANTA ANA.

En la Secretaría de Cultura de la Presidencia, San Salvador, a las doce horas del día treinta de mayo del año dos mil doce;

CONSIDERANDO:

- I. Que el sitio arqueológico "Igualtepeque" se encuentra ubicado sobre una isla-península dentro de las riveras del lago de Güija, junto con otros nueve sitios arqueológicos, por lo que esta área podría denominarse zona arqueológica del lago de Güija.
- II. Que el sitio arqueológico "Igualtepeque" se ha visto amenazado en los últimos años debido a la destrucción por razones antrópicas, como lo son: hurtos, saqueos, construcción de viviendas, entre otros.