

La presente copia es conforme a la Original.

*[Signature]*



ESCALA GRAFICA

PLANO DE IDENTIFICACION DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL DE TAMANIQUE , DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD

 <b>CONCULTURA</b>	NOMBRE DEL PROYECTO PROYECTO INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES FASE VI		SIMBOLOGIA		CONTENIDO	
	CLAVE	DESCRIPCION	TOTAL		NOMENCLATURA	
	A-1	CODIGO DE MANZANA	0		FUENTE CROQUIS DE LA MONOGRAFIA DEPARTAMENTAL & LEVANTAMIENTO EN EL CAMPO	
	13	INMUEBLE CON VALOR CULTURAL	11		DIBUJO Y REVISION PROYECTO IBCI, FASE VI	
	IA-2	INMUEBLES AISLADOS CON VALOR CULTURAL	0		FECHA MAYO 2003	
	CONCULTURA		PERIMETRO DEL CENTRO HISTORICO		ESCALA GRAFICA	



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -



### 1. IDENTIFICACION:

<b>CODIGO:</b>	SV/05/18/CH /0001
<b>NOMBRE TRADICIONAL:</b>	Santiago Tamanique.
<b>NOMBRE ACTUAL:</b>	Tamanique.



### 2. LOCALIZACION:

<b>REGION GEOGRAFICA:</b>	Central	<b>DEPARTAMENTO:</b>	La Libertad
<b>MUNICIPIO:</b>	Tamanique	<b>TITULO:</b>	Pueblo
<b>COORDENADAS:</b>	13°35'48"L.N. Y 89°25'08"L.W.G.		

<b>3. FECHA DE FUNDACION</b>	R-1; ANTES DE 1800
<b>4. FUNDADOR:</b>	No se identificó



### 5. PROTECCION LEGAL:

<b>CATEGORIA:</b>	Centro Histórico
<b>NOMINACION:</b>	Propuesta



### 6. FIGURA DE PROTECCION:

<b>PLAN MAESTRO:</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>ORDENANZA MUNICIPAL:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Recomendado



### 7. LIMITES DEL CENTRO HISTORICO:

La limitación de Centro Histórico discurre así: desde la intersección de la 3ª Avenida Norte y 3ª Calle Poniente desde esta última con rumbo oriente hasta cruzar con la 2ª Avenida Norte desde esta arteria, pero con rumbo al sur hasta llegar a la intersección con la calle Rodezno Oriente, siguiendo esta calle y con rumbo al poniente llegando al vértice con la 3ª Avenida Norte, desde esta avenida, pero con rumbo al norte hasta cerrar el polígono con la 3ª calle Poniente.



### 8. ACCIDENTES GEOGRAFICOS:

Tamanique esta situado sobre un valle situado en la altiplanicie y vértice Sur de la cadena costera, específicamente sobre la cordillera del Bálsamo.



### 9. TOPOGRAFIA DEL TERRENO

Semiplana con cambios de nivel de graves a moderados en la periferia del poblado y específicamente hacia el costado Poniente cercano al río Tamanique.

La Libertad, Tamanique

La presente copia es conforme a la Original.

*[Firma manuscrita]*





**10. PERFIL DEL TERRENO:**

TRAZA	ACCESOS
Retícula ortogonal.	Carretera secundaria pavimentada desde Santa Tecla que recorre la cordillera del bálsamo y por la CA-2 corredor La Libertad-Sonsonate.
HOMOGENEIDAD DEL TEJIDO URBANO	ESPACIOS ABIERTOS DE INTERES
Tejido urbano reticular con manzanas cuadradas y rectangulares. Perfil urbano consolidado con edificaciones de un nivel, continuas y alineadas.	Parque Central.
HITOS URBANOS (ELEMENTOS SINGULARES)	REMATES VISUALES
Iglesia Parroquial Nuestra Señora de La Paz.	No se observan.
SITIOS HISTORICOS	ZONAS ARQUEOLOGICAS
Parque Central.	No se identifican.
MONUMENTOS DECLARADOS	
No posee.	

**11. TRATAMIENTO DE VIAS Y ESPACIOS URBANOS**

PAVIMENTOS	AREAS VERDES
El 40% de sus arterias están asfaltadas, el 20% adoquín y piedra y el 40% restante empedo tradicional.	Parque Central.
MOBILIARIO URBANO	SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA
Lámparas luminarias, basureros, teléfonos públicos, específicamente en el parque.	Red de distribución de agua potable, red de energía eléctrica, red de drenaje de aguas negras, red de telecomunicaciones.

**12. TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS PREDOMINANTES:**

ORDENAMIENTO DE FACHADAS	ALTURAS Y NUMERO DE NIVELES
Fachadas continuas y en colindancia con la manzana.	Un nivel como generalidad con altura promedio de fachada cercana a lo 4.00 metros.
IDENTIFICACION DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	TIPOLOGIA DE VANOS
Aleros soportados por canecillos mixtilíneos, esquinas rectas y portales de columna y trabe.	Vanos rectos sin ornamentación, pero con proporción vertical, carpintería en puertas y ventanas.
MATERIALES CONSTRUCTIVOS	TEXTURAS
Techos: armaduras de madera con cubiertas de teja de barro. Paredes: Adobe con repello de cal y arena. Pisos: ladrillo de cemento.	Paredes de nivel de desplante abultado y texturas rugosas. Macizos aplanados y lisos.

**13. USO DEL COLOR:**

Uso arbitrario del color, con la utilización de dos tonos; en el nivel de desplante tono oscuro y en la parte superior de la fachada tono generalmente claro.

La presente copia es conforme a la Original.







#### 14. CANTIDAD DE INMUEBLES INVENTARIADOS:

11 Inmuebles con Valor Cultural, distribuidos en cuatro manzanas.



#### 15. SECTOR DE ACTIVIDAD:

El sector primario es el predominante.



#### 16. DATOS HISTORICOS:

La población de Tamanique es una de los muchas Savadoreñas que ya existían en los duros momentos de la conquista castellana. Posiblemente fue fundada originariamente por pueblos pokomames, del grupo maya quiché, y posteriormente conquistada por tribus yaquis o pipiles, del grupo nahoa o yucoazteca.

Su nombre aborigen actual es de franca estructura náhuatl y proviene de Tamaní: Cosa capturada, y tepec: (españolizado tepeque) cerro, montaña, localidad. Su etimología es, por consiguiente "La ciudad capturada" o el "cerro capturado".

Tamanique fue convertido por la fonética española en tamanique que y por el uso en Tamaní (Tipe)que.

Epoca Colonial.

En 1740, según el alcalde mayor de San Salvador don Manuel de Galvez Corra, Santiago Tamanique tenía 24 indios tributarios (120 habitantes) dedicados a la crianza de gallinas y cultivos de maíz, algodón, cacao y bálsamo en poca cantidad.

"Es el último pueblo que se halla de los que llaman de la costa del Bálsamo, cuyos caminos son montañas asperas, que en tiempos de agua no se andan a caballo por el eminente peligro de caer en los profundísimos barrancos que hay muy inmediatos a los caminos".

En 1770, pertenecía a la parroquia de Ateos y dice monseñor Pedro Cortéz y Larraz que su población era de 32 familias con 160 personas.

Ingreso en 1786 al partido de Opico.

Como pueblo del partido de Opico perteneció al departamento de San Salvador de 1824 (12 de Junio) a 1835 (22 de Mayo). Como pueblo del partido de Quezaltepeque perteneció al departamento de Cuscatlan de 1835 (22 de mayo) a 1836 (30 de Julio).

Como pueblo del partido de Opico perteneció al mismo departamento de 1836 (30 de Julio) a 1842 (5 de Abril), y a partir de esta última fecha, siempre como municipio del mismo partido, volvió a formar parte del departamento de San Salvador.

En un informe municipal de Tamanique, de 24 de Noviembre de 1860, consta que la población de esta comunidad era de 212 personas.

Por ley de 28 de Enero de 1865, ingreso en el distrito de Nueva San Salvador y en el departamento de la libertad.







### 17. IDENTIFICACION DE NUCLEOS DE INTERES:

El núcleo formado por la iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Paz y el parque central, generan una serie de actividades económicas, sociales culturales, religiosas, recreativas, lo cual llega a adquirir especial valor como espacio público y simbólico.



### 18. ATRACTIVOS NATURALES Y ANTROPOLOGICOS:

Fiestas patronales en honor a la Virgen de la Paz del 19 al 21 de Noviembre.

Playas marítimas, El Sunzal, El Palmarcito, El Tunco.



### 19. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:

La vulnerabilidad es el grado de daño o pérdidas potenciales en un elemento o conjunto de ellos, como consecuencia de la ocurrencia de una amenaza de intensidad o magnitud determinada. Depende de las características del elemento considerado y de la intensidad del fenómeno. Se puede entender como la predisposición física, económica o social que tiene una comunidad a sufrir daños o pérdidas en caso de que se concrete una amenaza.

En última instancia, la vulnerabilidad es consecuencia de la deficiencia manifestada en la concepción de desarrollo y planificación.

Como consecuencia de un evento sísmico, a manera de ejemplo, la vulnerabilidad de un inmueble o conjunto de inmuebles con valor cultural se puede describir como la predisposición inherente de él o ellos a sufrir daños ante la ocurrencia del movimiento sísmico de intensidad determinada, entrando en juego las características arquitectónicas y estructurales y la intensidad del movimiento sísmico.

El municipio de Tamanique y por ende su Centro Histórico. El riesgo más latente es a sufrir sismos de intensidad promedio de VII grados y por fallas locales. Por la anterior se puede concluir que presenta una Vulnerabilidad física que repercutiría tanto en el patrimonio edificado como en la población.



### 20. BIBLIOGRAFIA / FUENTE DE INFORMACION:

El Salvador Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades. Jorge Larde y Larín, Monografías del Departamento de San Miguel y sus Municipios. Instituto Geográfico Nacional Ingeniero Pablo Arnoldo Guzmán.



### 21. LEVANTO / FECHA:

Barquero, Chacón, Fuentes.  
23 de Enero de 2003.

La presente copia es conforme a la Original.





**22. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:**

Vista de los portales ubicados en el costado poniente del parque Central.



Vista de la 1ª Calle Poniente.



Iglesia parroquial Nuestra Señora de La Paz.

La presente copia es conforme a la Original.





**LISTADO DE INMUEBLES INVENTARIADOS CON VALOR CULTURAL EN  
TAMANIQUE - LA LIBERTAD**

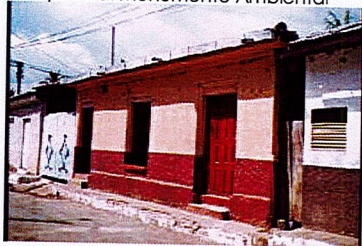
**ZONA 1**

**MANZANA A-1**

Inmueble: 7  
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular  
Dirección: 1ª. Avenida Norte y 1ª. Calle Poniente  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

**MANZANA A-2**

Inmueble: 13  
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular  
Dirección: 1ª. Calle Oriente entre 1ª. Avenida Norte y 2ª. Avenida Norte  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 14  
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular  
Dirección: 1ª. Avenida Norte y 1ª. Calle Oriente  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 15  
Nombre del Inmueble: No se encontró información  
Dirección: 1ª. Avenida Norte entre Calle Rodezno Oriente y 3ª. Calle Oriente  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 16  
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular  
Dirección: 1ª. Avenida Norte entre Calle Rodezno Oriente y 3ª. Calle Oriente  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

**MANZANA A-3**

Inmueble: 3  
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular  
Dirección: 1ª. Calle Poniente entre 3ª. Avenida Norte y 1ª. Avenida Norte  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental



Inmueble: 4  
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular  
Dirección: 1ª. Calle Poniente y 1ª. Avenida Norte  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 5  
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular  
Dirección: 1ª. Avenida Norte entre 1ª. Calle Poniente y Calle Rodezno Poniente  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

Inmueble: 6  
Nombre del Inmueble: Vivienda Particular  
Dirección: Calle Rodezno Poniente y 1ª. Avenida Norte  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Ambiental

**MANZANA A-4**

Inmueble: 1  
Nombre del Inmueble: Parque Central  
Dirección: 1ª. Avenida Norte entre 1ª. Calle Oriente y Calle Rodezno Oriente  
Categoría Propuesta: Plaza / Sitio Histórico  
Subcategoría Propuesta: Sitio Histórico

Inmueble: 4  
Nombre del Inmueble: Iglesia Parroquial Nuestra Señora de La Paz  
Dirección: Calle Rodezno Oriente entre 1ª. Avenida Norte y 2ª. Avenida Norte  
Categoría Propuesta: Monumento  
Subcategoría Propuesta: Monumento Relevante



La presente copia es conforme a la Original.

*[Handwritten signature]*





IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble dentro del Centro Histórico

ZONA: 1 MANZANA: A-4

Nº DE INMUEBLE: 4 Nº DE FICHA: 4

NOMBRE TRADICIONAL:  
Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Paz

NOMBRE ACTUAL:  
Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Paz

2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Central DEPARTAMENTO: La Libertad MUNICIPIO: Tamanique

NOMBRE DE POBLADO: Tamanique TITULO: Ciudad BARRIO:

DIRECCION: Calle Rodezno Oriente y 2ª Avenida Norte

Nº CATASTRO:

3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Privado Religioso NOMBRE DEL PROPIETARIO: Iglesia Católica.

4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-2; 1800 - 1870

5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información

6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Religioso USO TRADICIONAL DE SUELO: Religioso

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: Monumento SUBCATEGORIA PROPUESTA: Monumento Relevante 8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO: Integral

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL: NOMINACION:

La presente copia es conforme a la Original. Página 1



*[Handwritten signature]*





**10. DATOS HISTORICOS:**

Su edificación se puede ubicar entre los años 1800 y 1870.

Hasta el año 1970 esta iglesia estaba en jurisdicción de la Parroquia de Comasagua.

En la década de 1950, era atendida por los sacerdotes Maeda y Villaran; en los inicios de la década de 1980, la atendían los presbíteros José María Echeverría, Paúl Schindler y Douglas Koesel, todos ellos venían desde Comasagua, para finales de esta última década comenzaron a venir padres de la parroquia del Puerto de La Libertad.

En la actualidad es atendida por las hermanas de la congregación Sagrados Corazones de Jesús y María - de nacionalidad inglesa -, y funge como párroco el sacerdote Roberto Reydi, quien tiene como sede la ciudad de Chilitupán. La advocación es a la Virgen de La Paz, las fiestas las celebran del 19 al 21 de Noviembre.

La pared del presbítero quedó dañada con los terremotos del año 2001, fecha desde la cual permanece cerrada.

**11. OBSERVACION DEL INMUEBLE****A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO ☐ FS,FO ☐ MNZ. COMPLETA: ☐

ESQUINERO: ☐ FP ☐ OTROS: ☐

**B) LINEA DE CONSTRUCCION:**

ORIGINAL ☐ FS,FO ☐ REGULAR: ☐ FN,FP,FO,FS ☐

MODIFICADA: ☐ FN,FP ☐ IRREGULAR ☐

**C) FACHADA:**

RECTA: ☐ RETRANQ: ☐ FS,FP ☐

ESQ. CURVA: ☐ PORTICOS: ☐

ESQ. OCHAVE: ☐ PORTAL: ☐

OTROS: ☐

**CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS**

NUMERO DE NIVEL ☐ 1N ☐

0 A 3 MTS: ☐ 9 A 12 MTS: ☐

3 A 6 MTS: ☐ FS,FO,FP ☐ 12 A 15 MTS: ☐

6 A 9 MTS: ☐ 15 O MAS: ☐

**D) AREAS EXTERIORES**

ARBOLES: ☐ ATRIO: ☐

GRAMA: ☐ OTROS: ☐

NO POSEE: ☐

DESCRIPCIO ☐

**E) PLANTA ARQUITECTONICA:**

PATIO CENTRAL: ☐ FORMA DE U ☐

PATIO POSTERIOR: ☐ FORMA DE L ☐

TRASPATIO: ☐ BASILICAL: ☐

CRUZ LATINA: ☐ OTROS: ☐

**F) ENTREPISO**

CONCRETO ☐ MADERA: ☐

OTROS: ☐

**G) CUBIERTAS**

ASBESTO/TEJA: ☐ LAM. GALV ☐

TEJA/LAM. GALV: ☐ TEJA: ☐ FN,FO,FP,FS ☐

LAM. DE ASBESTO: ☐ CONCRETO ☐

OTROS: ☐

**H) CIELO FALSO**

MADERA: ☐ FIBROCEMENTO ☐

LAMINA: ☐ DURAPANEL: ☐

OTROS: ☐

**I) ESCALERAS:**

RECTA: ☐ CARACOL: ☐

IMPERIAL: ☐ EN "U" : ☐

CURVA: ☐ EN "L" : ☐

OTROS: ☐

DESCRIP: ☐

La presente copia es conforme a la Original.

*[Firma manuscrita]*





**J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:****SISTEMA****EXTERIOR****INTERIOR**

Adobe

FN,FP,FO,FS

**K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:****MATERIAL****EXTERIOR****INTERIOR**

Cal y Arena

FN,FP,FO,FS

**M) PISOS****TIPO****EXTERIOR****INTERIOR****PATIO**

Cemento

FS,FO,FP

**N) PUERTAS****TIPO****MADERA****METAL****MADERA/VIDRIO****METAL/VIDRIO****OTROS****EXTERIOR INTERIOR****EXTERIOR INTERIOR****EXTERIOR INTERIOR****EXTERIOR INTERIOR****EXTERIOR INTERIOR**

Vano Recto

FN,FS

Vano con Arco

FP

**Ñ) ROTULOS:****PINTADO:****A 90°:****ADHERIDO****DE PIE :****SOBRECUB:****OTROS:**

No posee

**O) AREA CONSTRUIDA:****FRENTE FRONTAL:**

10.00 mts

**FONDO TOTAL:**

20.00 mts

**PRIMER CRUJIA:**

mts

**AREA TOTAL:**200.00 mts<sup>2</sup>**P) USO DEL COLOR****EXTERIOR:**

Monocromía

**INTERIOR:****Q) OBSERVACIONES:**

La presente copia es conforme a la Original.





## R) OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS

## S) VENTANAS

NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto	FN,FS,FO									

## T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS

## FORMA DEL TECHO

2 Aguas

X

## TIPO DE INGRESO

Calle Area Abierta

FS,FP

## REMATE DE FACHADA

Alero

FN,FS,FP

## U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:

	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	
Estructura	Regular	
Elementos	Regular	
Ornamentos	Regular	

## V) ALTERACION:

ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FN,FP,FO,FS	

## W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

EXTERIOR:

Bueno

INTERIOR:

No se Ingreso

La presente copia es conforme a la Original.





**X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:****EXTERIORES:**

Los terremotos de 13 Enero y 13 de Febrero dañaron gravemente la estructura del inmueble, específicamente la pared posterior del presbiterio, lo cual se observa en muy mal estado.

**INTERIORES:**

No se ingreso.

**Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

Frente a la fachada sur, específicamente en la acera se agrego un arriate que a la vez invadió la acera impidiendo el transito por esta.

**INTERIORES:**

No se ingreso.

**Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Edificio de construcción y morfología tradicional, paredes de adobe revocado, techo con armaduras de madera, cubierta de tejas de barro y distribuido a dos aguas. En general no cuenta con ornamentos ni detalles ornamentales en sus fachadas, vanos o aleros.

**INTERIORES:**

No se ingreso.

La presente copia es conforme a la Original.





**12. VALORIZACION****A) VALOR DE ANTIGUEDAD**

EXTERIOR ☒  
 INTERIOR ☐

**B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL**

EXTERIOR ☐  
 INTERIOR ☐

**C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS**

RELACIONADO CON LA NACIÓN ☐  
 RELACIONADO CON LA LOCALIDAD ☒

**D) VALOR URBANO**

ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO ☐  
 INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL ☒  
 INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO ☐  
 NO INTEGRADO CON VALOR ☐

**E) VALOR ARQUITECTÓNICO**

	EXT	INT
UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA**

ENERGÍA ELÉCTRICA ☒  
 TELÉFONO ☐  
 AGUA POTABLE ☐

**14. SANAMIENTO**

AGUAS NEGRAS ☐  
 FOSA SEPTICA ☐  
 LETRINA ☐

**15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN:**

Cualquier intervención proyectada a este inmueble será normada y reglamentada por la Dirección de Sitios y Monumentos de CONCULTURA.

**16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:****17. BIBLIOGRAFIA:****18. LEVANTO / FECHA:**

Barquero, Chacón, Fuentes.  
 23 de Enero de 2003.

La presente copia es conforme a la Original.

