



MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional
Avance de Resultados y Acciones - Objetivos Estratégicos Institucionales

Unidad: Escuela Nacional de Danza "Morena Celarié" END - DNFA.-

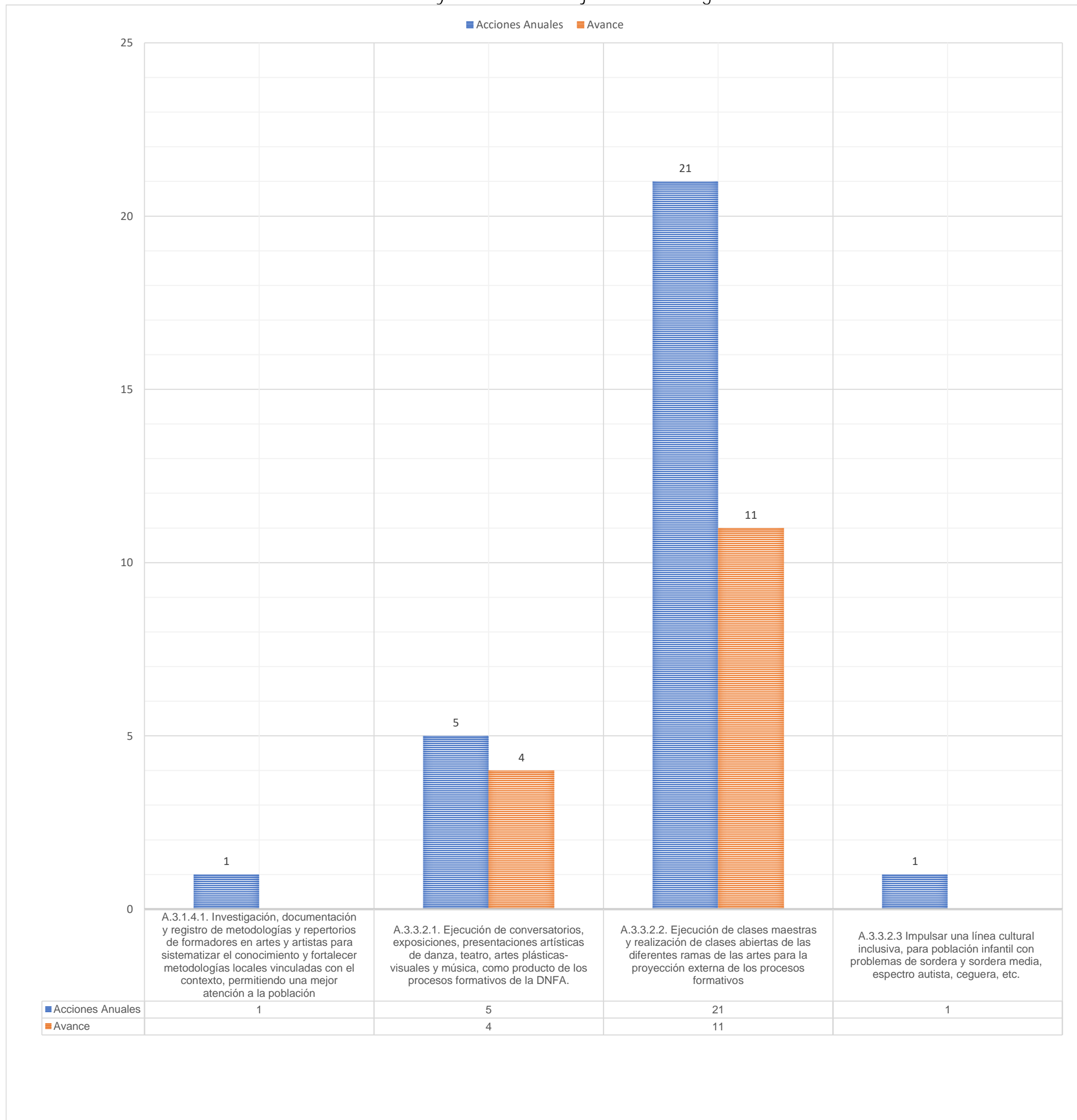
Período: Septiembre 2023

RESULTADOS Y ACCIONES

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	OEI R.3.1.4. Al menos 2 Proyectos de Investigación, documentación y registro de metodologías y repertorios de formadores en artes y artistas para 2023	A.3.1.4.1. Investigación, documentación y registro de metodologías y repertorios de formadores en artes y artistas para sistematizar el conocimiento y fortalecer metodologías locales vinculadas con el contexto, permitiendo una mejor atención a la población y actualización constante.	1		0.00%
2	OEI R.3.3.2. Dinamizada la oferta formativa y cultural de la DNFA, en el territorio nacional, para el disfrute estético o desarrollo de habilidades artísticas y culturales, de 2020 a 2024	A.3.3.2.1. Ejecución de conversatorios, exposiciones, presentaciones artísticas de danza, teatro, artes plásticas- visuales y música, como producto de los procesos formativos de la DNFA.	5	4	80.00%
3		A.3.3.2.2. Ejecución de clases maestras y realización de clases abiertas de las diferentes ramas de las artes para la proyección externa de los procesos formativos	21	11	52.38%
4		A.3.3.2.3 Impulsar una línea cultural inclusiva, para población infantil con problemas de sordera y sordera media, espectro autista, ceguera, etc.	1		0.00%



MINISTERIO DE CULTURA
 Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional
 Avance de Resultados y Acciones - Objetivos Estratégicos Institucionales





MINISTERIO
DE CULTURA



MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional
Avance de Resultados y Acciones - Plan de Desarrollo Social

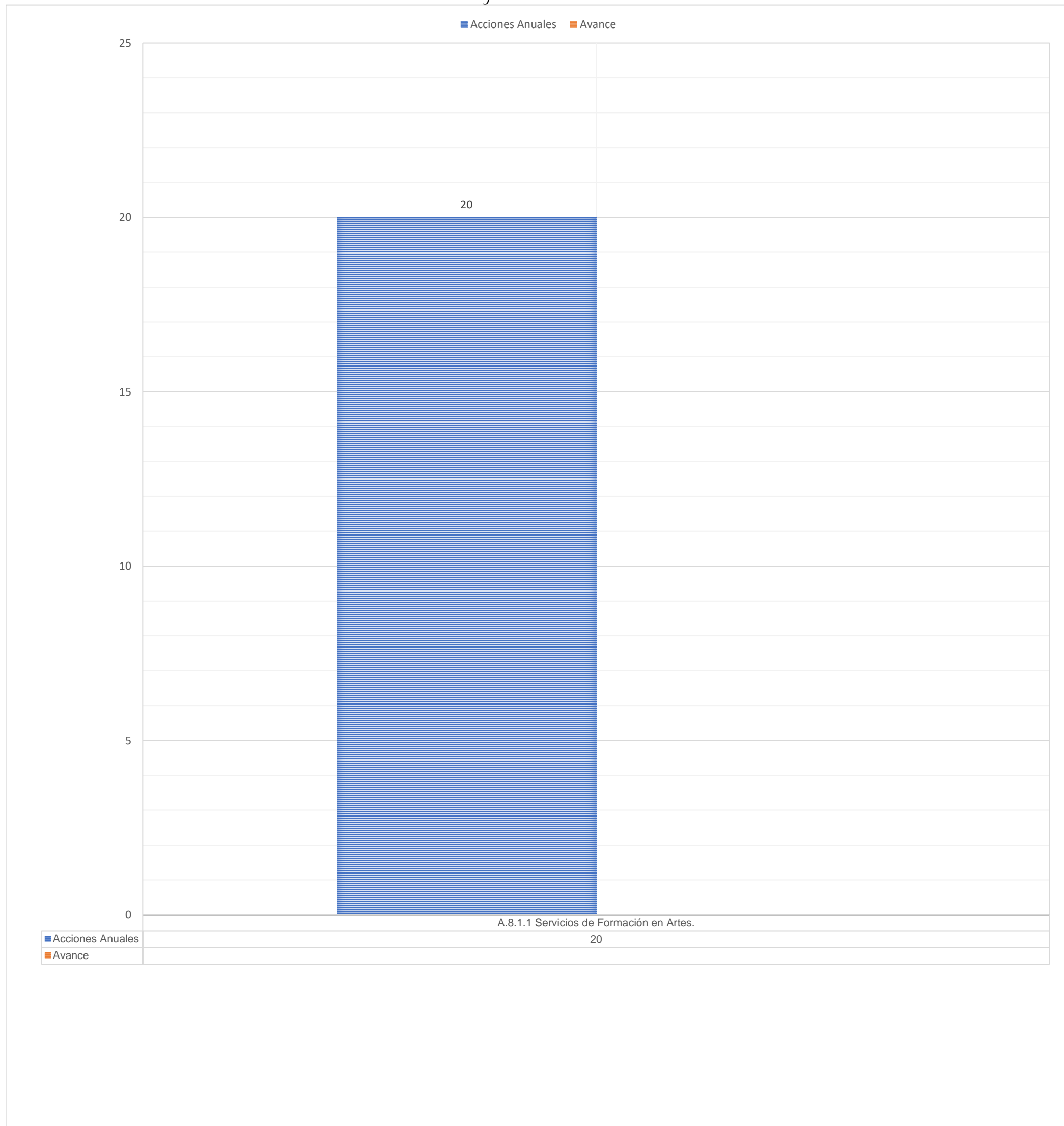
Unidad: Escuela Nacional de Danza "Morena Celarié" END - DNFA.-
Período: Septiembre 2023

RESULTADOS Y ACCIONES

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	PDS R.8.1 Al 2024 la población salvadoreña habrá incrementado la participación en actividades culturales, fomentando la protección y promoción de los derechos culturales.	A.8.1.1 Servicios de Formación en Artes.	20		0.00%



MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional
Avance de Resultados y Acciones - Plan de Desarrollo Social





MINISTERIO
DE CULTURA



MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional
Avance de Resultados y Acciones - Política Crecer Juntos

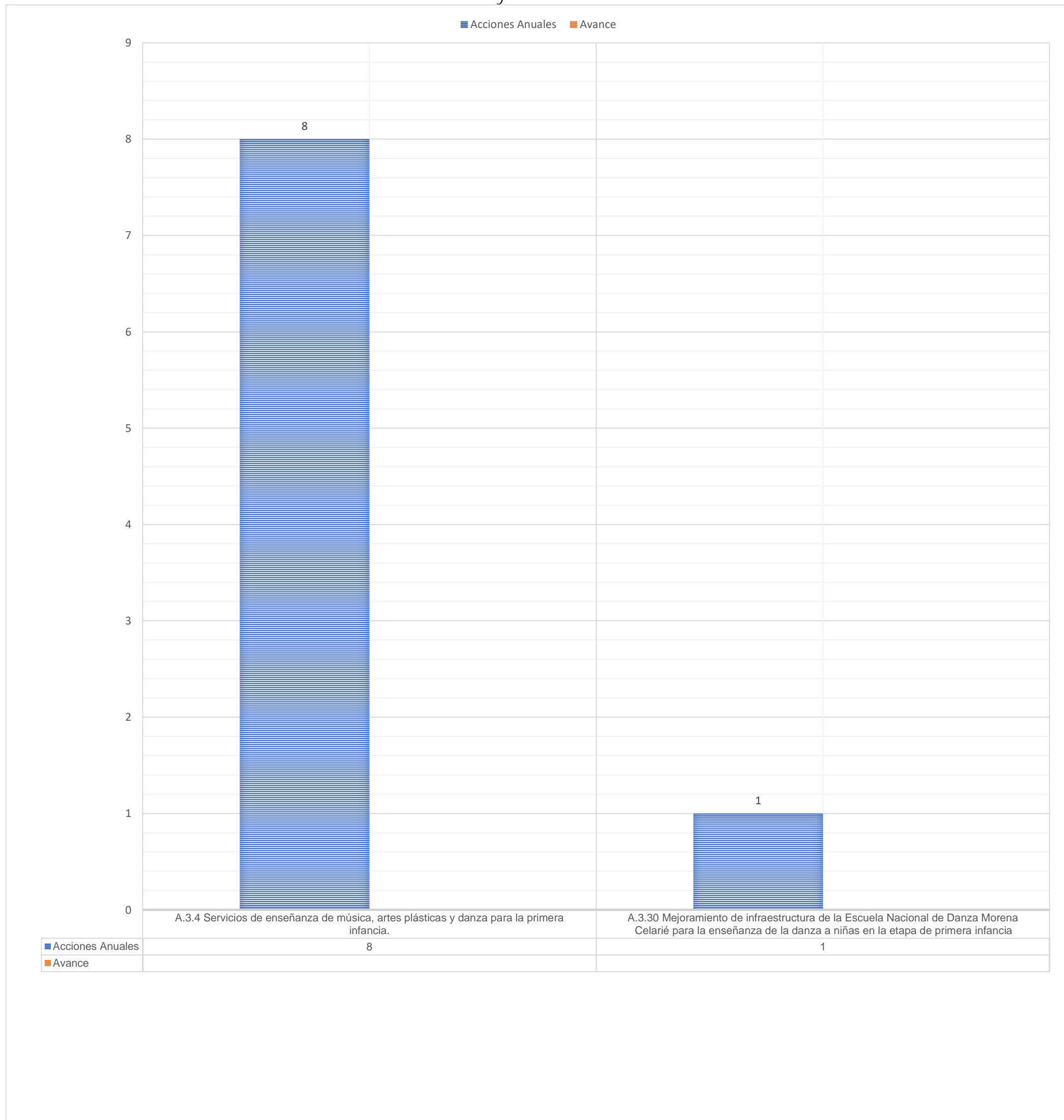
Unidad: Escuela Nacional de Danza "Morena Celarié" END - DNFA.-

Período: Septiembre 2023

RESULTADOS Y ACCIONES

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	PCJ R.3. A 2030 las niñas y niños tienen acceso a espacios públicos para el esparcimiento y/o el desarrollo de actividades lúdicas, deportivas y culturales.	A.3.4 Servicios de enseñanza de música, artes plásticas y danza para la primera infancia.	8		0.00%
2		A.3.30 Mejoramiento de infraestructura de la Escuela Nacional de Danza Morena Celarié para la enseñanza de la danza a niñas en la etapa de primera infancia	1		0.00%

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional
Avance de Resultados y Acciones - Política Crecer Juntos





MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Avance de Resultados y Acciones - Objetivos Transversales

Unidad: Escuela Nacional de Danza "Morena Celarié" END - DNFA.-

Período: Septiembre 2023

RESULTADOS Y ACCIONES

N°	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	LAIP 1. Obtenido el nivel óptimo de información oficiosa actualizada y disponible.	1.1 Presentar informe cada trimestre (enero, abril, julio y octubre) de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar.	4	3	75.00%
2	LGDA 1. Implementar el sistema institucional de gestión documental y archivos, SIGDA, en la END Morena Celarié.	1.2. Elaborar inventarios de las series documentales del año 2022.	1		0.00%
3		4.2. Instruir al personal por medio de al menos 2 memorándum al año, para cumplimiento del proceso de reciclaje, basados en el Plan de Manejo Integral de los desechos sólidos.	2	1	50.00%
4	LMA 4. Implementadas medidas a favor del medio ambiente y eficiencia energética.	4.3. Aplicación y verificación del cumplimiento de la Normativa Plan Institucional de Manejo Integral de los desechos sólidos, por medio de fotografías, informes, etc.	1		0.00%
5		4.4 Aplicar criterios de Compras Públicas Sostenibles (CPS) en sus procesos de compra de obras, bienes y servicios, basándose en la Política Anual de Adquisiciones y Contrataciones de las Instituciones de la Administración Pública, ya sean compras con fondo circulante, caja chica y/o a través de la UACI.	1	1	100.00%
6	PNCONAIPD 8.1 Crear las condiciones de accesibilidad y participación de las personas con discapacidad en los espacios recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.	8.1.2. Impulsar programas de participación de las personas con discapacidad y su familia en actividades culturales, deportivas, recreativas y de esparcimiento.	1		0.00%
7		8.1.4. Promover la participación de las personas con discapacidad en actividades recreativas, culturales, deportivas	1		0.00%
8		8.1.5. Crear, fortalecer y desarrollar programas para el desarrollo de habilidades deportivas y culturales de las personas con discapacidad.	1	1	100.00%
9	PNI y PNVLV P.1.1.4. Creada y ejecutándose una estrategia cultural que aporte a la transformación de los modelos sexistas y discriminatorios en el arte, la gestión del conocimiento, el patrimonio cultural y la cultura comunitaria.	1.1.4.2. Dos actividades en el marco de la conmemoración de fechas emblemáticas para contribuir al fomento de la igualdad, No discriminación y respeto de los derechos humanos de las mujeres	2	1	50.00%
10	LEIV 1. El 50% de la población que participa en programas de formación artística son mujeres.	1.1 Porcentaje de personas que participan en programas de formación artística según sexo.	1		0.00%
11		1.2 Difundida en el año dos propuestas artísticas culturales e intelectuales, individuales y colectivas de mujeres.	1		0.00%
12	LIE 1. Desarrolladas actividades que promueven la igualdad, equidad y erradicación de la violencia y discriminación de género con personal, en los meses de marzo, junio y noviembre de 2023.	1.1 Gestión y participación en dos actividades de sensibilización y capacitación relacionadas a la cultura de igualdad, equidad y no discriminación para fomento y garantía de derechos de mujeres, población LGBTIQ+, afro descendencia y pueblos indígenas.	2	1	50.00%



MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional
Avance de Resultados y Acciones - Objetivos Transversales

