



MINISTERIO  
DE CULTURA

VERSION  
PUBLICA  
ART. 30,  
LAIP

**RESOLUCIÓN DBCIGU-160-2023  
EXPEDIENTE VCE-06-01-013-2023**

San Salvador, 23 de octubre de 2023

A107 Ref. 0844-2023

A107.9.3 Ref. 226-2022

Señora

Presentes.

En atención a su solicitud admitida en fecha 17 de julio de 2023, en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, en donde ha solicitado valoración cultural sobre un inmueble ubicado en Tercera Calle Poniente y Primera Avenida Sur, Número 24 A, municipio de Aguilares, departamento de San Salvador, inscrito en el Centro Nacional de Registros con número de matrícula 60086212-00000. Al respecto, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural,

**CONSIDERANDO:**

- I. Que la Constitución de la República de El Salvador, en su artículo 1 inciso 3, establece que: *“...es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social”* y en el artículo 63 establece que: *“La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación”*.
- II. Que de acuerdo con el artículo 3 inciso 2º, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *“Se considera, además, como bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas”*. Asimismo, en el artículo 8 inciso 2º, establece que: *“Los planes de desarrollo urbanos y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias”*.
- III. Que de acuerdo con el artículo 83 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *“Los propietarios o poseedores de Bienes Culturales inmuebles, no podrán realizar en los mismos obras o trabajos que puedan dañarlos o ponerlos en peligro, ni modificarlos, adicionarlos o alterarlos en lo sustancial, interior o exteriormente, repararlos, restaurarlos o demolerlos total o parcialmente, ni hacer excavación o construcción alguna, sin haber obtenido previamente autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, la que determinará las normas a que deberán sujetarse las obras que se autoricen”*.
- IV. Que mediante Decreto Ejecutivo Número **uno** de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número **doce**, Tomo **cuatrocientos dieciocho**, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento Interno

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv







MINISTERIO  
DE CULTURA

del Órgano Ejecutivo y en su Art. 45-C, se establece la creación del **MINISTERIO DE CULTURA**, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.

V. Que de conformidad al **Acuerdo Número cero treinta y seis, dos mil diecinueve**, de fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, la Ministra de Cultura, en uso de sus facultades legales me delega la competencia de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural y Natural tales como: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.

VI. Que en fecha 26 de julio de 2023, la [REDACTED] técnico de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, realizó inspección a dicho inmueble mediante la cual y en conjunto con el análisis de la documentación presentada determinó lo siguiente:

a) Que el inmueble propiedad de la [REDACTED], se encuentra ubicado en la Tercera Calle Poniente y Primera Avenida Sur, Barrio El Calvario, municipio de Aguilar, departamento de San Salvador, dentro del límite del Centro Histórico de Aguilar, según el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles de este Ministerio de Cultura. Por lo tanto, cualquier intervención a realizar en el mismo, deberá ser normado por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural a través de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones.

b) Que en fecha 17 de julio de 2023, se admitió en la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones, la Solicitud y documentación, presentada por la representante legal, [REDACTED] para consultar si dicho inmueble posee Valor Cultural.

c) En fecha 26 de julio del año en curso, se realizó inspección en la que se verificó que el entorno posee un Nivel 4, Contextual 1, porque se constituye de inmuebles que aun sin tener características arquitectónicas relevantes, pero que, por su ubicación, perfil, volumetría, rasgos estilísticos y materiales constructivos, son compatibles con el contexto en el que se localizan, aportando a la preservación de la imagen paisajística de su entorno inmediato.

d) El inmueble en cuestión ha sido particionado, la parcela posee un cerramiento (tapial) de ladrillo de barro, el mismo cuenta con un portón metálico de acceso vehicular y peatonal, en el interior se observó que existe una galera informal, la casa principal y otras edificaciones en la parte trasera de la casa, todas construidas con sistemas tradicionales: bahareque (vara de castilla combinada con adobe) y ladrillo de barro. La línea de construcción de la casa está a unos 12.0 metros aproximadamente del tapial de fachada del perfil. La casa es de dos niveles, el paramento del primer nivel posee tres puertas de madera entabladas de dos hojas distribuidas equidistantes, la del centro es de 1.65 metros de ancho y las laterales de 1.20 metros. En el primer nivel se observa un pórtico el cual posee una cornisa decorada con laminada tipo cenefa y columnas de madera con basamenta de amalgama. En el segundo nivel se observan dos puertas similares a las del primero, el paramento de este es continuo desde el primer nivel y sobre el pórtico se observa una terraza techada, esta cuenta con un barandal tipo pasamanos fabricado en madera.

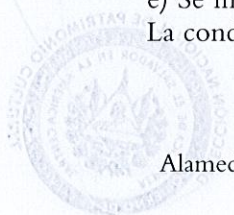
e) Se ingresó a la casa por una pared de bahareque fracturada dado que las puertas se encontraban atascadas. La condición de esta construcción impidió hacer el recorrido de cada espacio, sin embargo, se visualizó una

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel. San Salvador

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv







MINISTERIO  
DE CULTURA

escalera de madera que conduce al segundo nivel. Las puertas y ventanas internas son originales, fabricadas en madera, las cuales poseen elementos decorativos de madera troquelada, el cielo falso estuvo construido con listones de madera y el entramado del entretecho también es de madera. El piso es de ladrillos de cemento de 20 x 20 cms. en colores rojo y gris, la estructura portante del techo es de madera y la cubierta de lámina metálica.

f) En general la casa se encuentra severamente dañada en sus elementos estructurales y arquitectónicos, dado que no recibió ningún mantenimiento para conservar sus instalaciones, sumado al estado de abandono en que se encuentra, dando como resultando: paredes fracturadas, piso desgastado y fracturado, cielo falso, estructura portante de techo de madera y cubierta de lámina severamente dañados. Por tal condición, no fue posible ingresar hacia sus interiores, en el primer nivel, ni al segundo nivel.

De la misma forma las edificaciones que se encuentran en la parte posterior de la casa que estaban destinadas para uso de servicio (dormitorio, bodega, una pila y un pequeño corredor) estas construcciones de diseño sencillo, también se encuentran deterioradas y con daños estructurales.

Conforme al análisis y evaluación técnica del inmueble detallada anteriormente, la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana es de la **OPINIÓN TÉCNICA** que: El inmueble se encuentra en un estado de severo deterioro, por lo que, por su condición ya **NO POSEE VALOR CULTURAL**.

**POR TANTO**, con base en los artículos 1, 2, 8 y 40 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y al informe presentado por la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural **RESUELVE**:

Que el inmueble en estudio **NO POSEE VALOR CULTURAL**, por encontrarse en un estado de severo deterioro, sin embargo, cualquier proyecto a desarrollar deberá ser normado previamente por esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura.

1) **CONSIDERACIONES IMPORTANTES**: Que por las condiciones en que se encuentran las edificaciones que constituyen dicho inmueble es necesario realizar obras de protección inmediata para la mitigación de riesgos inminentes.

2) No se recomienda que se encuentren personas viviendo dentro del inmueble, debido al daño estructural que presenta.

3) Que las obras permitidas dentro de la categoría **SIN VALOR CULTURAL** podrán ser: ampliación, obras, remodelación, reconstrucción, reparaciones locativas, demolición parcial o total, nueva construcción; y todas aquellas que apliquen según su ámbito de actuación u otras obras que se consideren necesarias y que se especificarán con base a una evaluación previa al otorgamiento de la aprobación de proyectos.

Contra la presente Resolución se podrá interponer el recurso de reconsideración establecido en los artículos 132 y 133 de la Ley de Procedimientos Administrativos.







MINISTERIO  
DE CULTURA

La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establecen los artículos 97 y 98 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

**NOTIFÍQUESE.**

  
**Arq. María Isaura Aráuz Quijano**  
Directora Nacional de Patrimonio Cultural.

