



MINISTERIO  
DE CULTURA

VERSION  
PUBLICA  
ART. 30  
LAIP

**RESOLUCIÓN DBCIGU-164-2023  
EXPEDIENTE AP-10-10-097-2023**

San Salvador, 20 de noviembre de 2023  
A107 Ref. 0938-2023  
A107.9.3 Ref. 189-2023

Señor  
**José Roberto Barrientos**  
**Alcalde Municipal de la Alcaldía Municipal de San Vicente**  
**Presente.**

**Atención:**

Profesional Responsable

En atención a solicitud admitida en fecha 22 de agosto de 2023, en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, a fin de obtener la autorización para ejecutar obras en un inmueble ubicado en Avenida Crescencio Miranda y Alameda El Pilar, municipio y departamento de San Vicente, inscrito en el Centro Nacional de Registros con número de matrícula 70063382-00000. Al respecto, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural,

**CONSIDERANDO:**

- I. Que la Constitución de la República de El Salvador, en su artículo 1 inciso 3, establece que: *"...es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social"* y en el artículo 63 establece que: *"La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación"*.
- II. Que de acuerdo con el artículo 3 inciso 2º, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *"Se considera, además, como bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas"*. Asimismo, en el artículo 8 inciso 2º, establece que: *"Los planes de desarrollo urbanos y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias"*.
- III. Que de acuerdo al artículo 83 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *"Los propietarios o poseedores de Bienes Culturales inmuebles, no podrán realizar en los mismos obras o trabajos que puedan dañarlos o ponerlos en peligro, ni modificarlos, adicionarlos o alterarlos en lo sustancial, interior o exteriormente, repararlos, restaurarlos o demolerlos total o parcialmente, ni hacer excavación o construcción"*.

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y Calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, Edif. A-5. Tercer Nivel.

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv





*alguna, sin haber obtenido previamente autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, la que determinará las normas a que deberán sujetarse las obras que se autoricen”.*

- IV. Que mediante Decreto Ejecutivo Número **uno** de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número **doce**, Tomo **cuatrocientos dieciocho**, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo y en su Art. **45-C**, se establece la creación del **MINISTERIO DE CULTURA**, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.
- V. Que de conformidad al **Acuerdo Número cero treinta y seis, dos mil diecinueve**, de fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, la Ministra de Cultura, en uso de sus facultades legales me delega la competencia de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural y natural tales como: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.
- VI. Que en fecha 25 de agosto de 2023, el [REDACTED], técnico de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, realizó inspección a dicho inmueble, mediante la cual y en conjunto con el análisis de la documentación presentada, se determinó lo siguiente:
- a) Que el proyecto Revitalización del Centro Histórico y Reconstrucción del Palacio Municipal de San Vicente "Plazuela Álvaro de Quiñonez y Osorio (Plazuela El Pilar)" a realizarse en el espacio público comprendido entre Avenida Crescencio Miranda y Alameda El Pilar, del perímetro identificado como Centro Histórico de San Vicente, en la manzana C-3 inmueble correlativo # 1, posee un Ámbito de Actuación Diferenciado 5, según el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles de esta Institución. Por lo anterior, y con base en los artículos 3,5 y 8 inciso segundo, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y los artículos 83 y 84 del Reglamento a la citada Ley, la intervención a realizar en la vía y espacio público deberá ser normada por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.
- b) Que en fecha 22 de agosto del presente año, se admitió en la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones, solicitud y la documentación presentada por parte de la profesional responsable [REDACTED] para que se autoricen las obras de intervención que consisten: 1) Restauración de los pisos antiguos en plazuela. 2) Suministro y siembra de vegetación. 3) Suministro e instalación de mobiliario urbano (bancas, bebederos, fuente, quiosco, basureros, iluminación). 4) Rediseño de espacios que incluye la mejora de las áreas deportivas existentes y, generando un espacio destinado para niños. 5) Cableado subterráneo para mejora de la imagen urbana y 5) Iluminación de la fachada de la Basílica Nuestra Señora del Pilar según lo solicitado.
- c) Conforme a los resultados de la inspección realizada en fecha 25 de agosto del presente año, se pudo observar que, en su entorno inmediato al costado sur de la plazuela se emplaza la Basílica Nuestra Señora del Pilar, Monumento Local y algunas edificaciones con valor cultural. El tipo de parcela es manzana



completa con una topografía plana, actualmente el mobiliario urbano y equipamiento con que cuenta el espacio público no es suficiente y además esta dañado y la imagen urbana se ve afectada negativa por el cableado del tendido eléctrico y telefonía.

d) Que el Ámbito de Ordenación Diferenciado 5, según el "Instructivo para el establecimiento de Valores Culturales y Medidas de Protección a Bienes Culturales Inmuebles" corresponde al tratamiento del espacio público definidos, entre otros, por las plazas, plazuelas, parques, triángulos viales, aceras, arriates, vías, avenidas, calles, caminos, pasajes, senderos u otros, sean estos de carácter histórico o no, y que mantienen una relación inmediata con las edificaciones que los rodean, por lo que deben de protegerse con el fin de favorecer o acoplarse a la correcta lectura visual, contemplación y percepción del paisaje urbano que conforman; incluyendo también los remates visuales demarcados por pasajes pintorescos cuyo recorrido realza las edificaciones que lo integran.

Actuaciones urbanas permitidas para la Categoría 5: a) Mantenimiento y conservación de trazados originales, y del recubrimiento tradicional de vías de circulación peatonal y vehicular. b) Revalorización mediante la animación paisajística de áreas verdes a través de la ornamentación con nueva vegetación. c) Identificación y salvaguarda de especies vegetales de interés y árboles antiguos de relevancia. d) Protección de vistas y mejoramiento estético de los perfiles, línea de construcción, fachadas, aceras y arriates, pudiéndose reducir de ser necesario anchos de rodajes, previa autorización de la institución competente.

Conforme al análisis y evaluación técnica del inmueble detallada anteriormente, la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana es de la **OPINIÓN TÉCNICA** que: El proyecto Revitalización del Centro Histórico y Reconstrucción del Palacio Municipal de San Vicente "Plazuela Álvaro de Quiñonez y Osorio (Plazuela El Pilar)", es **FACTIBLE** ejecutarlo.

**POR TANTO**, con base en los artículos 2, 5, 6, 8 y 40 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y al informe presentado por la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural **RESUELVE**:

**AUTORIZAR** las obras solicitadas, **CONDICIONANDO** las mismas cumplir con los siguientes requerimientos de intervención:

- 1) Los materiales y sistemas constructivos por emplear en la intervención del espacio público podrán ser el que la profesional responsable considere pertinente, siempre y cuando se diseñe bajo el criterio de arquitectura pública de calidad y accesibilidad universal.
- 2) La siembra de vegetación no deberá causar obstrucción a las instalaciones subterráneas existentes (cajas de registros, aguas lluvias, aguas negras, hidrantes, etc.). Preferentemente los árboles a colocar deben ser de especie nativa, con raíces de crecimiento vertical para evitar daños en aceras o redes subterráneas; resistente a podas permanentes y no deberá ser obstáculo visual en la vía, así como de inmuebles con valor cultural.

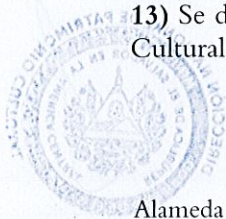




- 3) La ampliación de aceras deberá garantizar el respeto a la traza y línea de construcción histórica, así como se recomienda contar con la autorización del Ministerio de Obras Públicas y sus dependencias correspondientes, por la planificación de los nuevos recorridos vehiculares.
- 4) El diseño arquitectónico de cada uno de los elementos propuestos (bancas, basureros, quiosco, fuente, luminarias), deberán poseer líneas contemporáneas, ser de materiales duraderos, de poco mantenimiento y recibir su respectivo tratamiento contra la intemperie.
- 5) No se autoriza el uso de colores disonantes, ni la colocación de propaganda comercial o política en el mobiliario urbano y espacios aledaños ya sea a través de parlantes de sonido o mobiliario (MUPI).
- 6) Son factibles los acabados propuestos en Hoja de plano A7 "Planta de Acabados pisos y paredes". No se autorizan los texturizados y enchapados con material cerámico que simulan piedra artificial o madera.
- 7) Es factible las obras de iluminación de la Plazuela El Pilar y fachada de la Basílica Nuestra Señora del Pilar, tal como se propone en hoja de plano IE-02 y IE-04. En el caso de la iluminación su cableado debe ser preferentemente subterráneo.
- 8) El diseño del cableado eléctrico es de entera responsabilidad del profesional a cargo del proyecto; mismo que deberá contar con los permisos de las instituciones correspondientes para la implementación de este tipo de instalaciones y que los materiales a utilizar estén normados por la SIGET.
- 9) Como en el terreno prospectado existe la posibilidad de reportarse potenciales hallazgos de patrimonio arqueológico que amerita ser analizado y documentado por arqueólogos del Ministerio de Cultura, el proyecto deberá contar con una supervisión de las labores de remoción de tierra, por lo cual deberá informar por escrito a la Dirección de Arqueología dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, respecto del inicio de obras, de manera de programar y coordinar el trabajo que deberá realizarse.
- 10) Se deberá notificar por escrito el inicio y finalización de las obras a la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana.
- 11) Debido a que la intervención que se realizará consiste en obras menores, no se considera necesaria la presentación de planos arquitectónicos o constructivos para su aprobación, por lo que la presente Resolución con lleva la autorización para su realización.

#### **REQUERIMIENTOS GENERALES DE INTERVENCIÓN.**

- 12) Las obras de intervención que se realicen son responsabilidad del propietario del inmueble y profesional a cargo de la ejecución de las obras. Independientemente de la naturaleza de los trabajos, no se deberán dañar, ni debilitar en su ejecución la integridad física y estructural de los inmuebles colindantes, por lo que el profesional delegado como responsable debe darle el seguimiento debido a la obra hasta su finiquito.
- 13) Se deberá notificar por escrito a la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana el inicio y la finalización de las obras.





14) Cualquier modificación al proyecto aprobado por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, deberá de ser notificado, justificado por escrito y presentar los planos con la nueva propuesta, firmado y sellado por el profesional responsable, para su análisis y posterior autorización.

15) Al finalizar la intervención física del inmueble el propietario y/o profesional responsable, deberá presentar una memoria fotográfica de intervención y solicitar por escrito a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural una constancia de finalización de obras, para lo cual deberá de haber cumplido con los requisitos establecidos en la presente Resolución y planos autorizados.

16) Estos requerimientos técnicos solamente son válidos para este tipo de obra de intervención en particular, los cuales han sido dictaminados conforme a lo solicitado por el propietario para este caso y según las características que presenta la magnitud del proyecto.

17) Cualquier construcción u obra de intervención que se haga a futuro al inmueble en mención, y que de alguna manera altere o afecte sustancialmente en sus características morfológicas, como: obras de integración, obras menores y/o de mantenimiento, nueva construcción, demolición y otros; deberá contar con la autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, con base en los artículos 83 y 84 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

18) Cualquier aclaración a los presentes requerimientos técnicos, solicitarlo por escrito a la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana.

19) De acuerdo con el Art. 84, del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, los trabajos u obras propuestas para realizar *“deberán llevarse a cabo con estricta supervisión de las normas e instrucciones técnicas establecidas en la autorización respectiva, y queda facultada la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural para realizar las visitas e inspecciones necesarias a fin de controlar el cumplimiento de las mismas”*.

20) En caso de no acatar los presentes requerimientos técnicos se aplicarán las sanciones estipuladas en el artículo 46 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, el cual literalmente dice: *“La violación a las medidas de protección de bienes culturales, establecidas en esta ley, hará incurrir al infractor, en una multa desde el equivalente a dos salarios mínimos hasta el equivalente a un millón de salarios mínimos, según la gravedad de la infracción y la capacidad económica del infractor, sin perjuicio de que el bien pase a ser propiedad del Estado, por decomiso o expropiación según el caso del bien cultural de que se trate, no obstante la acción penal correspondiente”*.

21) En caso de hallazgos fortuitos de objetos de interés arqueológico o paleontológico en dicho inmueble, deberá notificarse a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural en un plazo no mayor a cinco días después de producido el hallazgo, de conformidad a lo regulado en el artículo 67 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y deberán suspenderse las obras o trabajos en el sitio o lugar donde se hubiere verificado el hallazgo, hasta que se realice una inspección técnica por peritos de dicha Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, según lo establece el artículo 68 del Reglamento citado; con el objetivo de evitar una suspensión de obra.





MINISTERIO  
DE CULTURA

22) En caso de no acatar todo lo anterior, se interpondrá suspensión de obra de conformidad al Art. 25 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y el caso será remitido a las instancias legales correspondientes, tal y como lo establecen los artículos 48 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y 145 inciso 4º de la Ley de Procedimientos Administrativos.

23) Contra la presente resolución se podrá interponer el recurso de reconsideración establecido en los artículos 132 y 133 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

24) La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establecen los artículos 97 y 98 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

**NOTIFÍQUESE.**



**Arq. María Isaura Aráuz Quijano**  
Directora Nacional de Patrimonio Cultural

