



MINISTERIO  
DE CULTURA

VERSION  
PUBLICA  
ART. 30  
LAIP

**RESOLUCIÓN DBCIGU-203-2023**  
**EXPEDIENTE VCE- 11-23-026-2023**

San Salvador, 08 de diciembre de 2023

A107 Ref. 1015/2023

A107.9.3 Ref. 230-2023

**Señor**  
**Luis Ernesto Ayala Benítez**  
**Alcaldía Municipal de Usulután**  
**Presente.**

En atención a su solicitud admitida en fecha 28 de septiembre de 2023 en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, en donde ha solicitado valoración cultural sobre un inmueble ubicado en 4º CALLE PONIENTE Y 4º AVENIDA NORTE, Barrio LA PARROQUIA, municipio y departamento de Usulután, inscrito en el Centro Nacional de Registros con número de matrícula 75162317-00000. Al respecto, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural,

**CONSIDERANDO:**

- I. Que la Constitución de la República de El Salvador, en su artículo 1 inciso 3, establece que: “...es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social” y en el artículo 63 establece que: “La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación”.
- II. Que de acuerdo con el artículo 3 inciso 2º, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, “Se considera, además, como bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas”. Asimismo, en el artículo 8 inciso 2º, establece que: “Los planes de desarrollo urbanos y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias”.
- III. Que de acuerdo con el artículo 83 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, “Los propietarios o poseedores de Bienes Culturales inmuebles, no podrán realizar en los mismos obras o trabajos que puedan dañarlos o ponerlos en peligro, ni modificarlos, adicionarlos o alterarlos en lo sustancial, interior o exteriormente, repararlos, restaurarlos o demolerlos total o parcialmente, ni hacer excavación o construcción alguna, sin haber obtenido previamente autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, la que determinará las normas a que deberán sujetarse las obras que se autoricen”.
- IV. Que mediante Decreto Ejecutivo Número **uno** de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número **doce**, Tomo **cuatrocientos dieciocho**, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento Interno

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel. San Salvador

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv







MINISTERIO  
DE CULTURA

del Órgano Ejecutivo y en su Art. 45-C, se establece la creación del **MINISTERIO DE CULTURA**, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.

V. Que de conformidad al **Acuerdo Número cero treinta y seis, dos mil diecinueve**, de fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, la Ministra de Cultura, en uso de sus facultades legales me delega la competencia de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural y Natural tales como: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.

VI. Que en fecha 11 de octubre de 2023, el [REDACTED] técnico de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, realizó inspección a dicho inmueble, mediante la cual y en conjunto con el análisis de la documentación presentada, determinó lo siguiente:

a) Que en fecha 28 de septiembre de 2023, se admite solicitud de Valoración Cultural para Edificación presentada por parte del señor Luis Ernesto Ayala Benítez actuando como Alcalde Municipal de Usulután, quien requiere a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural una Valoración Cultural para una edificación ubicada en Barrio La Parroquia, 4a Calle Poniente y 4a Avenida Norte, municipio y departamento de Usulután.

b) Que el inmueble se emplaza dentro del perímetro identificado como centro histórico de la ciudad de Usulután en la zona 3, manzana C-2 correlativo 1, catalogado como Monumento Ambiental, según Plano de delimitación de dicho Centro Histórico y el Listado de Inmuebles Inventariados con Valor Cultural de Usulután, elaborados por el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles (IBCI) de esta Institución, equivalente a un nivel de protección e intervención "Contextual 1 o 2" según el Instructivo para el Establecimiento de Valores Culturales y Medidas de Protección a Bienes Culturales Inmuebles elaborado por la Unidad de Protección e Inventario de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana.

c) Que en inspección se observó que la edificación cuenta con paredes de sistema mixto de ladrillo de barro y sistema de marcos de concreto armado; techo de estructura metálica y cubierta de lámina metálica de sección trapezoidal y losa de concreto armado; piso de baldosa hidráulica y cerámico; y puertas metálicas con vanos de arco de medio punto y ángulo recto. A través del tiempo se han realizado obras de intervención alterando su materialidad, distribución espacial y volumétrica. El inmueble en su conjunto no posee características de interés cultural, por lo que se le establece un nivel de intervención de SIN VALOR CULTURAL. Dentro de los perfiles de la cuadras frente al inmueble en estudio, se ubican edificaciones inventariadas CON VALOR CULTURAL según el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles. Es decir, que existe relación de inmuebles con valor cultural con la edificación en estudio dentro de su entorno inmediato, paisaje y traza urbana.

d) Que los tipos de obras permitidos en inmuebles como SIN VALOR CULTURAL son: Ampliación, obras de protección inmediata para mitigación de riesgos inminentes, remodelación, reconstrucción, reparaciones locativas, demolición parcial o total, nueva construcción; y todas aquellas que apliquen según su ámbito de actuación.

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel.

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv







MINISTERIO  
DE CULTURA

**POR TANTO**, con base en los artículos 1, 2, 8 y 40 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y al informe presentado por la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural **RESUELVE**:

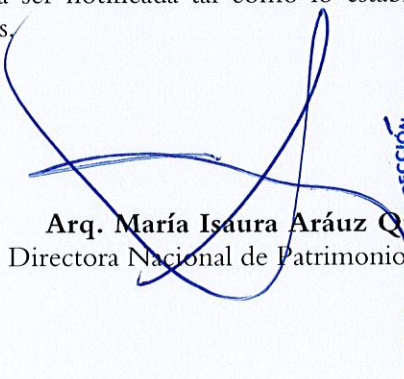
Que conforme al análisis y evaluación técnica del inmueble detallado anteriormente, la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana es de la **OPINIÓN TÉCNICA** que: **El inmueble en estudio NO posee VALOR CULTURAL. Sin embargo, por estar relacionado con inmuebles CON VALOR CULTURAL dentro de su entorno inmediato, cualquier proyecto de intervención que se pretenda desarrollar a futuro en el mismo, deberá ser normado previamente por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.**

Que con base a lo establecido en el Art. 8 inciso 2 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador: "Los planes de desarrollo urbano y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias", cualquier futura intervención que se proyecte en todo el inmueble en su conjunto, deberá ser normada previo a su ejecución por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural de este Ministerio de Cultura.

Contra la presente Resolución se podrá interponer el recurso de reconsideración establecido en los artículos 132 y 133 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establecen los artículos 97 y 98 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

**NOTIFÍQUESE.**

  
**Arq. María Isaura Aráuz Quijano**  
Directora Nacional de Patrimonio Cultural.

