



MINISTERIO
DE CULTURA

VERSION
PUBLICA
ART. 30
LAIP

**RESOLUCIÓN DBCIGU 195-2023
EXPEDIENTE AP-10-10-098-2023**

San Salvador, 20 de noviembre de 2023
A107 Ref. 0944-2023
A107.9.3 Ref. 222-2023

**Señor
José Roberto Barrientos
Alcalde Municipal de San Vicente
Presente.**

Atención: [Redacted]
Profesional Responsable

En atención a solicitud admitida en fecha 22 de agosto de 2023, en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, a fin de obtener la autorización para ejecutar obras en un inmueble ubicado en Entre Avenida José María Cornejo, Canónigo Raymundo Lazo y 1a y 3a Calle Oriente, del municipio y departamento de San Vicente, inscrito en el Centro Nacional de Registros con número de matrícula 70063341-00000. Al respecto, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural,

CONSIDERANDO:

- I.** Que la Constitución de la República de El Salvador, en su artículo 1 inciso 3, establece que: *"...es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social"* y en el artículo 63 establece que: *"La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación"*.
- II.** Que de acuerdo con el artículo 3 inciso 2º, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *"Se considera, además, como bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas"*. Asimismo, en el artículo 8 inciso 2º, establece que: *"Los planes de desarrollo urbanos y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias"*.
- III.** Que de acuerdo al artículo 83 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *"Los propietarios o poseedores de Bienes Culturales inmuebles, no podrán realizar en los mismos obras o trabajos que puedan dañarlos o ponerlos en peligro, ni modificarlos, adicionarlos o alterarlos en lo sustancial, interior o exterior, ni repararlos, restaurarlos o demolerlos total o parcialmente, ni hacer excavación o construcción"*.

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel. San Salvador. Teléfonos (503) 2501-4400

Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv



alguna, sin haber obtenido previamente autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, la que determinará las normas a que deberán sujetarse las obras que se autoricen”.

- IV. Que mediante Decreto Ejecutivo Número **uno** de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número **doce**, Tomo **cuatrocientos dieciocho**, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo y en su Art. **45-C**, se establece la creación del **MINISTERIO DE CULTURA**, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.
- V. Que de conformidad al **Acuerdo Número cero treinta y seis, dos mil diecinueve**, de fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, la Ministra de Cultura, en uso de sus facultades legales me delega la competencia de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural y natural tales como: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.
- VI. Que en fecha 23 de agosto de 2023, el [REDACTED], técnico de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, realizó inspección a dicho inmueble, mediante la cual y en conjunto con el análisis de la documentación presentada, se determinó lo siguiente:

a) Que en fecha 22 de agosto de 2023 se admitió solicitud y documentación en la que la [REDACTED], requiere autorización del proyecto "Remodelación del Parque Central Antonio José Cañas" para la ejecución de obras consistentes en: Desmontaje de bancas metálicas y de concreto, caseta de taxi y lotín, luminarias, basureros, estatuas decorativas, rótulos y letreros; demolición de jardineras de ladrillo, acera y piso tipo adoquín, conservando toda la vegetación existente y adaptándolas al diseño, protección de monumentos arquitectónicos y escultóricos existentes.

Las obras propuestas para la intervención son: Instalación de piso tipo adoquín rectangular de concreto en los senderos internos, piso de concreto tipo acera y podotáctil en el sendero perimetral del parque, piso de baldosa roja y gris del área de la torre se conservará; sembrado de grama en los jardines; construcción de jardineras de ladrillo de obra pintadas con pintura de agua color blanco y caseta de taxi de bloque de concreto pintada con pintura de agua colores rosado y amarillo.

b) Que en la inspección técnica se observó que las obras de intervención solicitadas por la [REDACTED] profesional responsable de dicho proyecto, están siendo ejecutadas previo a la autorización por parte de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, se ha demolido, descapotado, sustitución del suelo y compactación de todo el suelo de los senderos, así como las paredes de ladrillo de obras de las jardineras y poda de vegetación mayor; conservando el piso de baldosa hidráulica roja y gris del área de la torre.

c) Que el Parque Antonio José Cañas el cual es poseedor de significación cultural principalmente por sus valores; Antigüedad, estético-arquitectónico, social, urbano y uso, se emplaza dentro del [REDACTED]



MINISTERIO DE CULTURA

identificado como Centro Histórico de San Vicente en la zona 1, manzana A-3, número correlativo 1 con una categoría de Monumento Local, según la información del Listado de Inmuebles con Valor Cultural del departamento de San Vicente y el Plano Delimitación del Centro Histórico de San Vicente, departamento de San Vicente del Inventario de Bienes Culturales Inmuebles, equivalente a un nivel de Protección e Intervención de parcial 1, según el Instructivo para el Establecimiento de Valores Culturales y Medidas de Protección a Bienes Culturales Inmuebles elaborado por la Unidad de Protección e Inventario de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana.

Considerando que dicho parque es un espacio abierto y que, por su ubicación, perfil urbano, volumetría, rasgos estilísticos y materiales constructivos, es compatible con el contexto en el que se localiza, ofreciendo un acompañamiento adecuado a otros bienes y aportando en el mantenimiento de la imagen paisajística de su entorno inmediato.

Los tipos de obras permitidos son los que en general conserven los elementos originales y las características generales que le dan su valor, así como al conjunto urbano en el que se encuentra emplazado.

d) Que el artículo 8 inciso 2 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador establece que "Los planes de desarrollo urbano y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias".

e) Que el artículo 20 del Reglamento a la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador establece que "Cuando los bienes culturales se encuentren en propiedad o posesión de un municipio, éste, además está especialmente obligado a su conservación y salvaguarda, así como a facilitar la exhibición y comunicación pública de los mismos, de acuerdo a los términos y condiciones que se establezcan por el Ministerio a través de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural".

f) Que el artículo 21 del Reglamento a la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador establece que "Los Municipios sin autorización previa del Ministerio no deberán otorgar licencias ni aprobarán planos de realización de obras de construcción, reparación, demolición, modificación, reconstrucción, ampliación o de cualquier otra forma que altere o afecte inmuebles de propiedad pública o privada que hayan sido declarados Bienes Culturales, o que de un modo u otro se relacionen con los mismos".

g) Que por todo lo establecido en los literales anteriores en este documento, toda intervención a realizarse en el inmueble debe ser sometidas por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.



Conforme al análisis y evaluación técnica del inmueble detallada anteriormente, la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana es de la **OPINIÓN TÉCNICA** que: el proyecto "Remodelación de Parque Central Antonio José Cañas" **ES FACTIBLE**, por lo que se recomienda **AUTORIZAR** las obras, siempre y cuando se acaten los requerimientos establecidos en la presente Resolución.

POR TANTO, con base en los artículos 2, 5, 6, 8 y 40 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y al informe presentado por la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural **RESUELVE**:

AUTORIZAR las obras solicitadas, **CONDICIONANDO** las mismas a la presentación y aprobación de los planos constructivos del proyecto conforme a los siguientes requerimientos técnicos de intervención:

- 1) De acuerdo con la memoria descriptiva se menciona que la iluminación de la torre del reloj es una propuesta que no está contemplada en los planos presentados, por lo que no es objeto de aprobación en la presente Resolución. Si a futuro se realizara dicha intervención se deberá solicitar su autorización previa intervención física a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.
- 2) En la Hoja de planos A-07 en el cuadro de paredes, se establece que se hará limpieza y aplicación de pintura en Monumentos y Monumento a San Vicente según especificaciones técnicas. Para realizar las intervenciones a los monumentos mencionados, se deberá realizar la consulta a la Dirección de Conservación de Bienes Culturales Muebles de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, quienes establecerán los requerimientos para este tipo de intervención.
- 3) Se recomienda realizar un diagnóstico del estado actual del piso de madera de la torre del reloj, para determinar los daños del mismo y así generar una propuesta de intervención la cual deberá ser presentada y solicitar su autorización ante la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.

REQUERIMIENTOS GENERALES DE INTERVENCIÓN.

- 4) Atendiendo los presentes requerimientos técnicos, se deberá presentar en digital un (1) juego de planos en formato estandarizado de 0.90 x 0.60 m, para revisión, en los que se incluya la planimetría del inmueble en su condición actual, planos de intervención (achurado de demoliciones y/o desmontajes, según corresponda) y la propuesta arquitectónica (plantas arquitectónicas, secciones, elevaciones, y acabados) y la opinión técnica de la Dirección de Conservación de Bienes Culturales Muebles para la intervención de los Monumentos y Monumento a San Vicente.
- 5) Se aclara al solicitante que esta resolución por sí sola **NO LE OTORGA FALCULTADES PARA EL INICIO DE OBRAS FÍSICAS** en dicho inmueble, por lo que, para poder iniciar cualquier intervención en el mismo deberá contar previamente con los planos del proyecto, debidamente autorizados por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura.

- 6) Las obras de intervención que se realicen son responsabilidad del propietario del inmueble y a cargo de la ejecución de las obras. Independientemente de la naturaleza de los trabajos, no se deberán dañar

ni debilitar en su ejecución la integridad física y estructural de los inmuebles colindantes, por lo que el profesional delegado como responsable debe darle el seguimiento debido a la obra hasta su finiquito.

7) Se deberá notificar por escrito a la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana el inicio y la finalización de las obras.

8) Cualquier modificación al proyecto aprobado por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, deberá de ser notificado, justificado por escrito y presentar los planos con la nueva propuesta, firmado y sellado por el profesional responsable, para su análisis y posterior autorización.

9) Al finalizar la intervención física del inmueble el propietario y/o profesional responsable, deberá presentar una memoria fotográfica de intervención y solicitar por escrito a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural una constancia de finalización de obras, para lo cual deberá de haber cumplido con los requisitos establecidos en la presente Resolución y planos autorizados.

10) Estos requerimientos técnicos solamente son válidos para este tipo de obra de intervención en particular, los cuales han sido dictaminados conforme a lo solicitado por el propietario para este caso y según las características que presenta la magnitud del proyecto.

11) Cualquier construcción u obra de intervención que se haga a futuro al inmueble en mención, y que de alguna manera altere o afecte sustancialmente en sus características morfológicas, como: obras de integración, obras menores y/o de mantenimiento, nueva construcción, demolición y otros; deberá contar con la autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, con base en los artículos 83 y 84 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

12) Cualquier aclaración a los presentes requerimientos técnicos, solicitarlo por escrito a la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana.

13) De acuerdo con el artículo 84, del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, los trabajos u obras propuestas para realizar *"deberán llevarse a cabo con estricta supervisión de las normas e instrucciones técnicas establecidas en la autorización respectiva, y queda facultada la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural para realizar las visitas e inspecciones necesarias a fin de controlar el cumplimiento de las mismas"*.

14) En caso de no acatar los presentes requerimientos técnicos se aplicarán las sanciones estipuladas en el artículo 46 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, el cual literalmente dice: *"La violación a las medidas de protección de bienes culturales, establecidas en esta ley, hará incurrir al infractor, en una multa desde el equivalente a dos salarios mínimos hasta el equivalente a un millón de salarios mínimos, según la gravedad de la infracción y la capacidad económica del infractor, sin perjuicio de que el bien pase a ser propiedad del Estado, por decomiso o expropiación según el caso del bien cultural de que se trate, no obstante la acción penal correspondiente"*.

15) En caso de hallazgos fortuitos de objetos de interés arqueológico o paleontológico en dicho inmueble, deberá notificarse a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural en un plazo no mayor de 48 horas después de producido el hallazgo, de conformidad a lo regulado en el artículo 67 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.



MINISTERIO
DE CULTURA

Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y deberán suspenderse las obras o trabajos en el sitio o lugar donde se hubiere verificado el hallazgo, hasta que se realice una inspección técnica por peritos de dicha Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, según lo establece el artículo 68 del Reglamento citado; con el objetivo de evitar una suspensión de obra.

16) En caso de no acatar todo lo anterior, se interpondrá suspensión de obra de conformidad al artículo 25 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y el caso será remitido a las instancias legales correspondientes, tal y como lo establecen los artículos 48 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y 145 inciso 4° de la Ley de Procedimientos Administrativos.

17) Contra la presente resolución se podrá interponer el recurso de reconsideración establecido en los artículos 132 y 133 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

18) La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establecen los artículos 97, 98, 101 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

NOTIFÍQUESE.

Arq. María Isaura Aráuz Quijano
Directora Nacional de Patrimonio Cultural

