



# Población atendida en espacios públicos del Ministerio de Cultura

## Ballet Folklórico Nacional

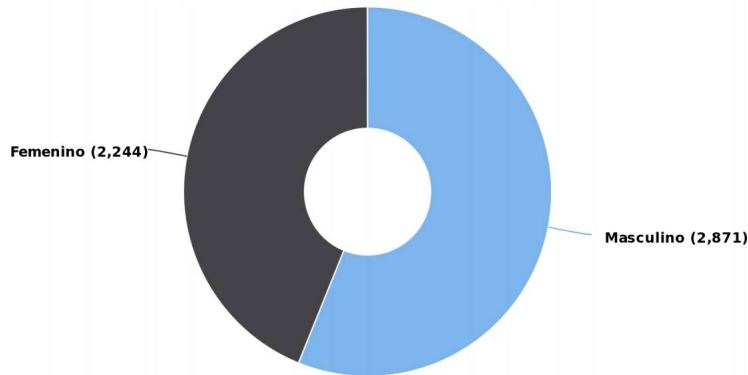
Consolidado del 01/10/2023 al 31/10/2023



MINISTERIO DE CULTURA

### Visitantes por género

Total de visitantes: 5,115



### Total de visitantes

**2,871 (56.13%)**  
Masculino

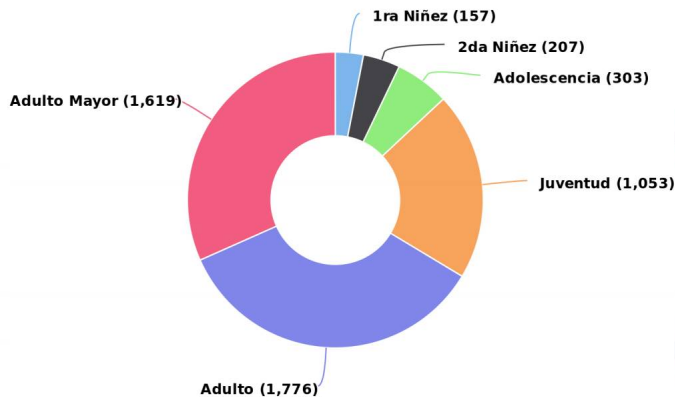
**2,244 (43.87%)**  
Femenino

**5,115**  
Total

### Población atendida por rango de edad

#### Visitantes por edad

Total de visitantes: 5,115



**1ra Niñez (0-7 años)**

Masculino: 84 (53.50%)  
Femenino: 73 (46.50%)  
Total: 157 (100%)

**2da Niñez (8-11 años)**

Masculino: 109 (52.66%)  
Femenino: 98 (47.34%)  
Total: 207 (100%)

**Adolescencia (12-17 años)**

Masculino: 159 (52.48%)  
Femenino: 144 (47.52%)  
Total: 303 (100%)

**Juventud (18-24 años)**

Masculino: 594 (56.41%)  
Femenino: 459 (43.59%)  
Total: 1,053 (100%)

**Adulto (25-59 años)**

Masculino: 976 (54.95%)  
Femenino: 800 (45.05%)  
Total: 1,776 (100%)

**Adulto Mayor (60 a más)**

Masculino: 949 (58.62%)  
Femenino: 670 (41.38%)  
Total: 1,619 (100%)



# Población atendida en espacios públicos del Ministerio de Cultura

## Ballet Folklórico Nacional

Consolidado del 01/10/2023 al 31/10/2023

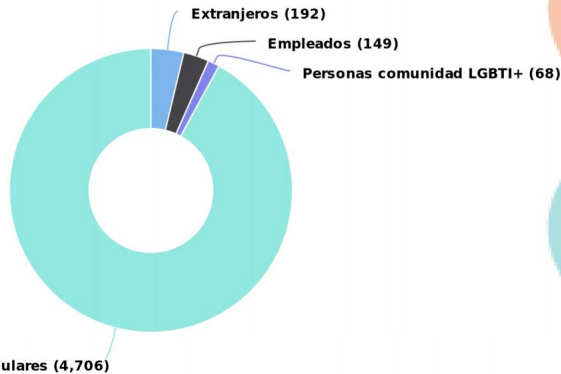



MINISTERIO DE CULTURA


### Población atendida según tipo de visitante

Segregación de visitantes


Total de visitantes: 5,115


**Extranjeros**  
 Masculino: 137 (71.35%)  
 Femenino: 55 (28.65%)  
 Total: 192 (100%)




**Empleados**  
 Masculino: 90 (60.40%)  
 Femenino: 59 (39.60%)  
 Total: 149 (100%)




**Exoneraciones**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Personas con Discapacidad**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0




**Personas comunidad LGBTI+**  
 Masculino: 40 (58.82%)  
 Femenino: 28 (41.18%)  
 Total: 68 (100%)




**Pueblos Originarios**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0




**Comunidad afrodescendiente**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Centros Educativo Publico**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Centros Educativo Privado**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Particulares**  
 Masculino: 2,604 (55.33%)  
 Femenino: 2,102 (44.67%)  
 Total: 4,706 (100%)



# Población atendida en espacios públicos del Ministerio de Cultura

## Ballet Folklórico Nacional

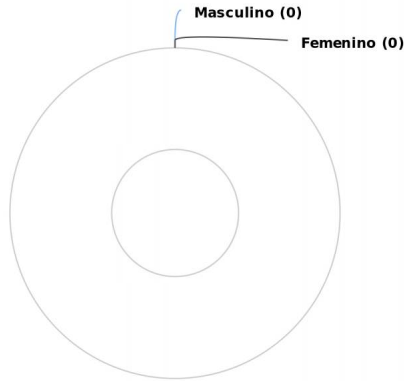
Consolidado del 01/11/2023 al 30/11/2023



MINISTERIO DE CULTURA

### Visitantes por género

Total de visitantes: 0



### Total de visitantes

**529 (53.33%)**  
Masculino

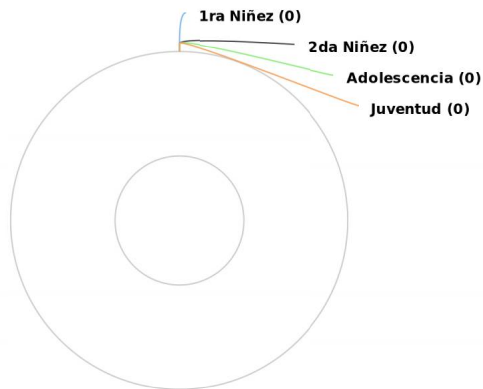
**463 (46.67%)**  
Femenino

**992**  
Total

### Población atendida por rango de edad

#### Visitantes por edad

Total de visitantes: 0



**1ra Niñez (0-7 años)**

Masculino: 1 (100.00%)  
Femenino: 0 (0.00%)  
Total: 1 (100%)

**2da Niñez (8-11 años)**

Masculino: 8 (50.00%)  
Femenino: 8 (50.00%)  
Total: 16 (100%)

**Adolescencia (12-17 años)**

Masculino: 15 (65.22%)  
Femenino: 8 (34.78%)  
Total: 23 (100%)

**Juventud (18-24 años)**

Masculino: 68 (43.31%)  
Femenino: 89 (56.69%)  
Total: 157 (100%)

**Adulto (25-59 años)**

Masculino: 276 (51.88%)  
Femenino: 256 (48.12%)  
Total: 532 (100%)

**Adulto Mayor (60 a más)**

Masculino: 161 (61.22%)  
Femenino: 102 (38.78%)  
Total: 263 (100%)





# Población atendida en espacios públicos del Ministerio de Cultura

Ballet Folklórico Nacional

Consolidado del 01/11/2023 al 30/11/2023

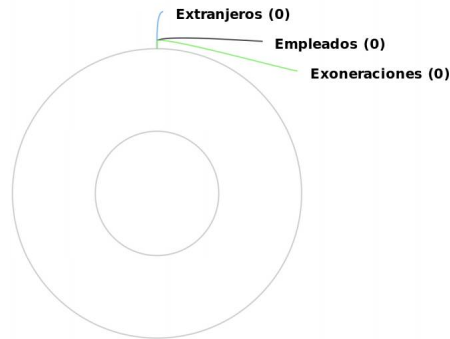



MINISTERIO DE CULTURA


## Población atendida según tipo de visitante

### Segregación de visitantes


Total de visitantes: 0

**Extranjeros**  
 Masculino: 44 (34.11%)  
 Femenino: 85 (65.89%)  
 Total: 129 (100%)




**Empleados**  
 Masculino: 104 (60.82%)  
 Femenino: 67 (39.18%)  
 Total: 171 (100%)



**Exoneraciones**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0




**Personas con Discapacidad**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0




**Personas comunidad LGBTI+**  
 Masculino: 18 (54.55%)  
 Femenino: 15 (45.45%)  
 Total: 33 (100%)




**Pueblos Originarios**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0




**Comunidad afrodescendiente**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Centros Educativo Publico**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Centros Educativo Privado**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Particulares**  
 Masculino: 363 (55.08%)  
 Femenino: 296 (44.92%)  
 Total: 659 (100%)



# Población atendida en espacios públicos del Ministerio de Cultura

## Ballet Folklórico Nacional

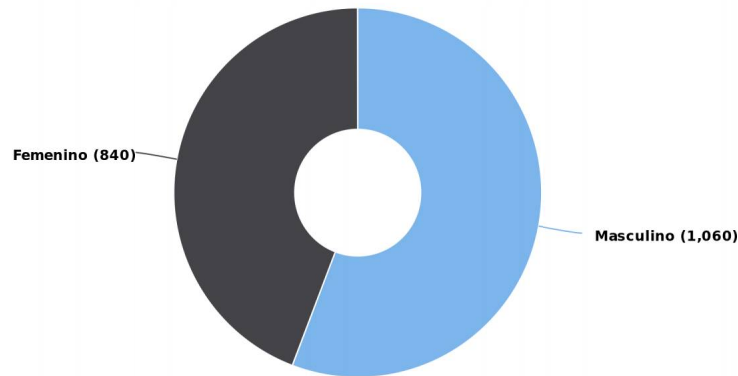
Consolidado del 01/12/2023 al 31/12/2023



MINISTERIO DE CULTURA

### Visitantes por género

Total de visitantes: 1,900



### Total de visitantes

**1,060 (55.79%)**  
Masculino

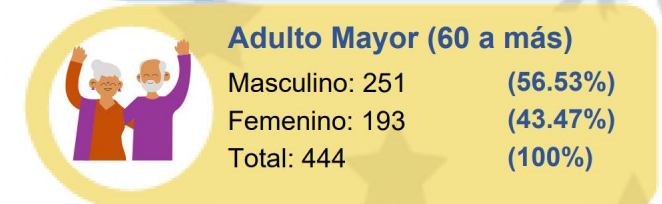
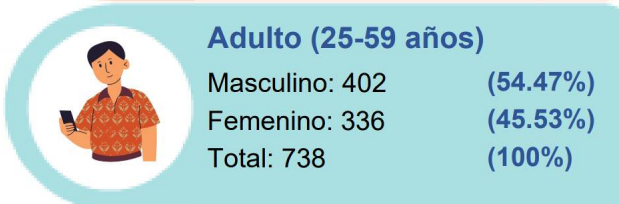
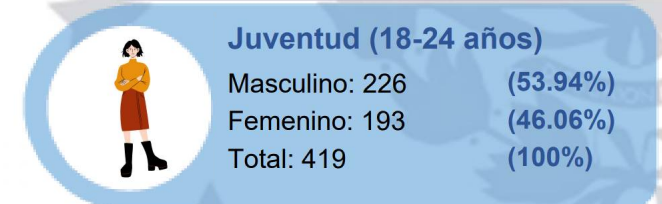
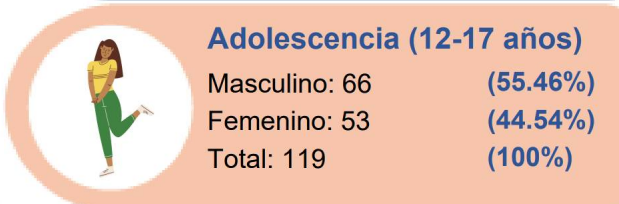
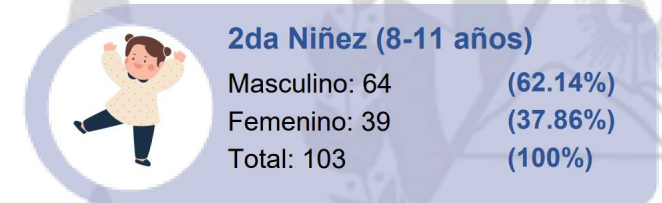
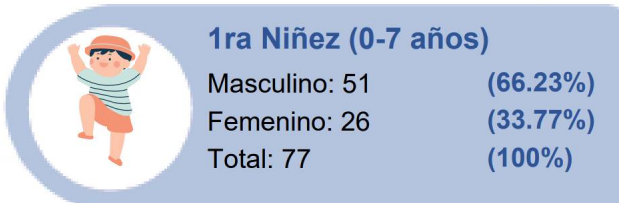
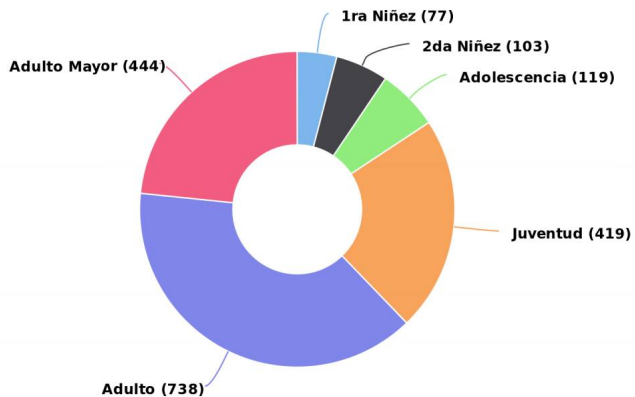
**840 (44.21%)**  
Femenino

**1,900**  
Total

### Población atendida por rango de edad

#### Visitantes por edad

Total de visitantes: 1,900





# Población atendida en espacios públicos del Ministerio de Cultura

Ballet Folklórico Nacional

Consolidado del 01/12/2023 al 31/12/2023

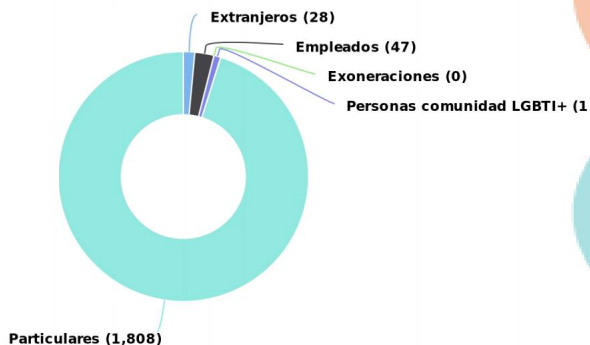



MINISTERIO DE CULTURA


## Población atendida según tipo de visitante

Segregación de visitantes


Total de visitantes: 1,900


**Extranjeros**  
 Masculino: 16 (57.14%)  
 Femenino: 12 (42.86%)  
 Total: 28 (100%)




**Empleados**  
 Masculino: 43 (91.49%)  
 Femenino: 4 (8.51%)  
 Total: 47 (100%)




**Exoneraciones**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0




**Personas con Discapacidad**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0




**Personas comunidad LGBTI+**  
 Masculino: 11 (64.71%)  
 Femenino: 6 (35.29%)  
 Total: 17 (100%)




**Pueblos Originarios**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0




**Comunidad afrodescendiente**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Centros Educativo Publico**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Centros Educativo Privado**  
 Masculino: 0  
 Femenino: 0



**Particulares**  
 Masculino: 990 (54.76%)  
 Femenino: 818 (45.24%)  
 Total: 1,808 (100%)