

**DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL/DIRECCIÓN DE  
ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
ACCIÓN POA: IDENTIFICACIÓN DE PCI DE EL SALVADOR  
2022**

**GUÍA ESTRUCTURADA**

**1. Datos Generales**

- 1.1. Municipio: NAHUIZALCO
- 1.2. Departamento: SONSONATE
- 1.3. Zona: CENTRAL
- 1.4. Responsable Casa de la Cultura: IRIS LIDIBETH LARIN CRUZ

**2. Expresión Cultural: Festividades Religiosas**

- 2.1. Tipo de celebración: Fiestas Patronales, en honor a San Juan Bautista
- ✓ Periodo en que se realiza: Del fin de semana antes del 24 de junio, hasta el 24 de junio.
  - ✓ Preparativos:
    - Religiosos: Hacen una novena en la iglesia hasta terminarla el 23 porque el 24 es la misa patronal por ser el propio día. Procesión se hace por la tarde del día 24 y sale y entra de la iglesia parroquial San Juan Bautista, recorre las principales calles de la ciudad de Nahuizalco que se encuentran en los barrios La Trinidad y Las Mercedes y San Juan y el Calvario.
    - Recreativos. Consisten en la presentación del correo inaugurando las fiestas patronales, juegos mecánicos, el Bo. Las Mercedes celebran con el juego del palo encebado y el resto de barrios eligen reina y hacen su propio baile en la calle correspondiente. Hay quema de pólvora el propio día o sea el 24. Hacen desfiles de carrozas de las reinas de los barrios y la de la Fiestas Patronales. Hacen cabalgata artística los días 21, 22 y 23 de junio.
    - Comerciales. Hay venta de confitería tradicional, artesanías y bocadillos de churros, papitas fritas, yuquita frita, enredos de yuca, tostadas, y productos de origen chino. Se ubican las ventas en la calle al cementerio, los bocadillos en la calle Boulevard Arnulfo Romero y otra parte sobre la calle al cementerio. Los comerciantes de varios lugares.
- 2.2. Tipo de celebración
- ✓ Fiesta Titular, en honor a la Virgen del Rosario, le llaman Virgen de la Jura, porque la han jurado.
  - ✓ Periodo en que se celebra: 24 y 25 de abril.
  - ✓ Preparativos:
    - Religiosos: Hacen la misa de la Jura, porque es un juramento que han hecho, por pago devocional debido a una peste de cólera. Hacen procesión el 25 y procesión que recorre las principales calles.
    - Recreativos. El 24 hacen los maitines que se acompañan con música de cuerda
    - Comerciales. No hay comercio.
- 2.3. Tipo de celebración: a. Cofradía en honor a San Juan Bautistas,
- ✓ Periodo en que se celebra: Del 18 al 24 de junio
  - ✓ Preparativos:
    - Religiosos: Solo rezos y recibimiento de entradas: de harina, de huevos, maíz, azúcar
    - Recreativos: No hay, es eminentemente religiosa.
    - Comerciales. Tampoco hay comercio como en los festejos patronales.

2.4. Tipo de celebración: Además, hay otras cofradías siguientes:

- ✓ Niño Dios (15 de diciembre al 6 de enero)
- ✓ San Juan Degollado (30 de agosto),
- ✓ Virgen de Las Mercedes (9 de septiembre)
- ✓ Dolores (15 de septiembre)
- ✓ Virgen del Rosario de los Indígenas (1 de octubre),

### 3. Expresión Cultural: Bailes y Danzas Tradicionales vigentes. (No de proyección folklórica)

3.1. Nombre: Danza Los Historiantes o Moros y Cristianos

- ✓ Fecha de presentación: Del 20 al 24 de junio, durante la celebración de las fiestas patronales.
- ✓ Tipo de música: sones con instrumentos musicales tradicionales de el pito y el tambor.
- ✓ Ensayador/Coordinador: Antonio Cerén, cantón El Carrizal.

3.2. Danza Los Pastores

- ✓ Fechas de presentación: Del 21 de diciembre al 6 de enero.
- ✓ Tipo de música: Con instrumentos musicales tradicionales de el pito y el tambor.
- ✓ Ensayador/Coordinador: No lo sabe.

### 4. Expresión Cultural: Artesanías

4.1. **Nombre: Tejido en fibra natural tule:** Petates, alfombras, canastas, sombreros, sopladores, muebles, sandalias, carteras, etc.

- ✓ Género que la elabora: Hombres y mujeres.
- ✓ Materias primas: Tule
- ✓ Nombre de artesanos/as referentes: Epifania Tepas (petates laboriado) en Casa de la Cultura, Francisco Pulque (cantón Sisimitepet), Aristides Maye (Colonia Santa Isabel) Arcadio Hernández (Bo. La Trinidad)

4.2. **Nombre: tejido en fibra natural mimbre:** Productos en mimbre: muebles, carteras, sombreros, paneras, tortilleras, entre otros.

- ✓ Género que la elabora: Hombres
- ✓ Materias primas: Mimbre guatemalteco
- ✓ Nombre de artesanos/as referentes: Arcadio Hernández (Bo. La Trinidad)

4.3. **Nombre: Tejido en fibra natural dura bambú:** canastos y floreros

- ✓ Género que la elabora: Mujeres
- ✓ Materias primas: Vara de bambú
- ✓ Nombre de artesanos/as referentes: Francisco Hernández

4.4. **Nombre: Confitería**

- ✓ Género que la elabora: Mujeres
- ✓ Materias primas: Azúcar, frutas, zapote, leche, panelas, tamarindo otros como chilacayote
- ✓ Nombre de artesanos/as referentes: Rosita Pérez.

4.5. **Nombre: Textiles teñidos con añil** blusas, vestidos, camisas, pantalones, carteras, diademas, binchas etc.

- ✓ Género que la elabora: mujeres
- ✓ Materias primas: telas y tinte añil
- ✓ Nombre de artesanos/as referentes: Nobelia Díaz

4.6. **Nombre: Productos en morro:** carteras, guacales, cucharas, lamparas,

- ✓ Género que la elabora: Hombres

- ✓ Materias primas: fruto morro
- ✓ Nombre de artesanos/as referentes: Joel Pérez
- 4.7. **Nombre: Carpintería: muebles de madera.**
  - ✓ Género que la elabora: Hombres
  - ✓ Materias primas: Madera de laurel, bálsamo, cedro, pino, otros
  - ✓ Nombre de artesanos/as referentes: Armando Galicia
- 4.8. **Nombre: Escultura en madera: talla de imágenes religiosas**
  - ✓ Género que la elabora: Hombres
  - ✓ Materias primas: Madera de varias clases.
  - ✓ Nombre de artesanos/as referentes: Familia Rojas
- 4.9. **Nombre: Tejidos en fibra dura: bejuco chupamiel para elaborar bases para arreglos florales y figuras ornamentales.**
  - ✓ Género que la elabora: Hombres y mujeres
  - ✓ Materias primas: bejuco chupamiel
  - ✓ Nombre de artesanos/as referentes: No sabe los nombres.
- 5. **Expresión Cultural: Comida Tradicional**- 5.1. **Nombre del alimento: Gallina en alguashte**
  - ✓ Periodo de elaboración: En cualquier época del año.
  - ✓ Fecha en que lo preparan: En cualquier época del año.
  - ✓ Quiénes lo preparan: Mujeres de la localidad.
- 5.2. **Nombre del alimento: tamales: tayuyos, ticucos, cochinita horneada (cabeza del cuche la hacen en las cofradías)**
  - ✓ Periodo de celebración: En cualquier época del año.
  - ✓ Fecha en que lo preparan: Fechas de celebración de cofradías
  - ✓ Quiénes lo preparan: mujeres de la localidad
- 5.3. **Nombre del alimento: Chanfaina**
  - ✓ Periodo de elaboración: en cualquier época del año
  - ✓ Fecha en que lo preparan: En cualquier época del año y la comercializan en el mercado nocturno de la ciudad.
  - ✓ Quiénes lo preparan: Mujeres.
- 5.4. **Nombre del alimento: Yuca salcochada y frita.**
  - ✓ Periodo de elaboración: Todos los días durante el año.
  - ✓ Fecha en que lo preparan: En cualquier época del año y la comercializan en el mercado y otros puntos de la ciudad.
  - ✓ Quiénes lo preparan: Mujeres.
- 5.5. **Nombre del alimento: Bebidas: Chicha, chilate, ponche**
  - ✓ Periodo de elaboración: En cualquier época del año, pero también la preparan para la celebración de las cofradías de la localidad.
  - ✓ Fecha en que la preparan:
  - ✓ Quiénes la preparan: Mujeres y hombres.
- 6. **Expresión Cultural: Tradición Oral.**- 6.1. En este municipio, todavía se escuchan narraciones sobre cuentos, adivinanzas, leyendas, trabalenguas, dichos, refranes, entre otros, relacionados con lugares como montañas, cerros, ríos, calles, otros.

- ✓ Sí, aún se escuchan narraciones tradicionales.
- 6.2. Cuáles de ellos narran en el lugar: La leyenda de la Piedra Viva o Techical, de la Carreta Bruja, Ciguanaba, El Cadejo blanco que le sale a las mujeres, es bueno porque cuida.
- 6.3. Nombre de personas que los narran: personas adultas mayores.
- 7. Lugares de Memoria Histórica con características de: Si existió alguna masacre, existe monumento o, se hace alguna conmemoración:**
  - 7.1. Nombre del lugar: Ceiba del parque, existe un entierro de la matanza del 31. Existen otros, pero no recuerda los lugares.
  - 7.2. Dirección exacta (Barrio, caserío, cantón, etc.): Barrio El Centro.
  - 7.3. Responsable de la conmemoración: No hacen conmemoración, ni hay monumento alguno.
- 8. Idioma que se habla en el municipio:**
  - 8.1. Hay algún idioma que se hable (náhuat, cacaopera, potón, lenca, otros): idioma Náhuat.
  - 8.2. Conoce algún hablante en este municipio: (si existieran, preguntar por nombres y dirección): Carlos Paiz, maestro y Licenciado en Ciencias Jurídicas.
  - 8.3. Sabe qué cantidad de hablantes existen en este municipio: Pocos, probablemente 10 personas.
- 9. De las expresiones culturales mencionadas, cuál o cuáles considera que están con la amenaza o peligro de desaparecer.**
  - 9.1. Nombres: La Danza de Los Historiantes, por el bajo poder adquisitivo para la compra de utilería como trajes. Antes, los personajes se presentaban por pago de promesa al Santo Patrón y al cumplirla, después no quieren salir y falta de recursos para pago de trabajo de los ensayos y la música.

**Técnico Responsable:** Vilma Maribell Henríquez

**Fecha registro datos:** enero 2023

DNPC/DAC/Oct.2022