



DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL/DIRECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL
ACCIÓN POA: IDENTIFICACIÓN DE PCI DE EL SALVADOR
2023

GUÍA ESTRUCTURADA

1. Datos Generales

- 1.1.1. Municipio: Santo Domingo de Guzman; Departamento: Sonsonate; Zona: occidental; Responsable Casa de la Cultura:
Nombre: Matilde Ramírez; Correo: ccsto.domingoguzman@gmail.com **2483-7042**

2. Expresión Cultural: Festividades Religiosas (Aplicar guía por cada festividad encontrada en el municipio) Referente principal: Libro "Calendario de Festividades Religiosas de El Salvador", 1977

- 2.1. Fiestas Patronales en honor a Santo Domingo de Guzmán.
- 2.1.1. Inicia del 29 de julio al 8 de agosto. Se realizan preparativos a partir de mayo a julio y son 3 meses antes de la actividad. Actividades religiosas: el 29 de julio inicia con las entradas de cohetes de esas entradas utilizan los cohetes toda la novena de Santo Domingo de Guzmán, se realiza una inauguración de la fiesta patronal por la parroquia con desfile de carrozas con los principitos, 29 al 8 terminan con la novena del rosario. El 5 de agosto se desarrolla elección de principitos. Con una animación de cantos y juegos, la coronación termina con una cena para todos los que visitan la iglesia. El 8 es la misa patronal donde participan varios sacerdotes con el obispo y se les da almuerzo a todos los que llegan a la iglesia sin distinción de pertenencia a la iglesia o no. También, se desarrollan las mañanitas a Santo Domingo de Guzmán desde las 5:00 am y reparto de shuco y pan francés. A las 8:00 am el desfile de carrozas, a las 10 am se realiza la santa misa patronal en honor a Santo Domingo de Guzmán. Actividades de comercio: las personas que llegan a vender son de diferentes lugares como Sonsonate, Nahuizalco, San Salvador. Actividades de recreación: palo encebado lo desarrolla el 5 de agosto un grupo de personas del Barrio El Calvario y es patrocinado por personas del extranjero. Se realiza quiebras de piñatas, payaso para los niños, solicitud de mariachis. Tarde cultural en la rama de danza y música por la Casa de la Cultura y Convivencia con los adultos mayores, carreras de cinta, jaripeo, quema de pólvora. juegos mecánicos ubicados en el parque central.
- 2.2. Fiestas Titulares en honor a Santo Domingo de Guzmán
- 2.2.1. Inicia el 29 de julio y termina el 8 de agosto. Actividades religiosas: se desarrolla novena (rosario), luego animación con alabanzas predicación, inicia desde 29 de julio al 8 de agosto. Cada grupo de la iglesia se encarga de realizarlo. Actividades comerciales: los negocios que llegan se ubican a los costados del parque, también ocupando las calles principales. Actividades de recreación: las ruedas o juegos mecánicos, juegos, chingolingo, convivencia con los adultos mayores y tarde cultural que se hacen cada 4 de agosto.
- 2.3. Cofradías.
- 2.3.1. Se desarrolla en un solo lugar que es la parroquia, en honor al Patrono Santo Domingo de Guzmán. Ya no se celebra la cofradía, desde el día 29 de julio, con entradas de gallina, candelas y verduras, hace 2 años que sólo la iglesia está a cargo. Se realizaban las actividades a partir del 29 al 8 de agosto. Las actividades religiosas eran una novena en honor al santo Domingo de Guzmán. En todo el mes se hacen misas. Comercio: yucas, tostadas, enredos, papas fritas, diferentes dulces artesanales, juguetes, tiro al blanco, refrescos y pupusas. Recreación: no se realizan actividades.
- 2.4. Día de la Virgen de Guadalupe
- 2.4.1. Se lleva una celebración de 4 años, como casa de la Cultura. Salen los niños con su algodón, cebadera y convivencia con cantos en la iglesia y luego sale de la iglesia con una procesión en las principales calles. Se celebra cada 12 de diciembre desde las 2 hasta las 5 - 6 de la tarde. La procesión sale después o antes de la misa. Recreación: animación con cantos en náhuat, adentro de la iglesia y cantos en náhuat durante la procesión. Se prepara un mes antes con la coordinación de participaciones, y cada institución hace su espacio de participación.

3. Expresión Cultural: Bailes y Danzas Tradicionales vigentes. (No de proyección folklórica)

- 3.1.1. Toros y campistos, se presentan el 6 de enero, acompañados con música de pito y tambor.
- 3.1.2. Los chiraguacos, se presentan el 6 de enero, acompañados con música de cuerdas: guitarras y a veces con música grabada.

En ambas danzas los ensaya el Señor Matilde Ramírez

4. Expresión Cultural: Artesanías (Explicar para cada artesanía que se escriba)

- 4.1. Alfarrería.
- 4.1.1. Elaboran: porrones, muñecas, ollas, comales, juguetes, etc. Mayormente son mujeres y participan un mínimo de hombres artesanos. Las materias primas: leña, arena, barro, herramientas como huacales grandes para mojar el barro, sacos para traer la arena, cuchillos, semillas de zapuyulo, piedra para alisar, bolsas para alisar y afinar, conchas, colador o zarandas, pliegos de plástico grandes para envolver el barro ya amasado, guacales pequeños para retener el agua y poder darle cara

al producto; banquetas, para sentarse y raspar el producto; horno para quemar. Artesanas o artesanos: Ledita Esmeralda Vásquez; Dionisia García

4.2. Carpintería.

4.2.1. Elaboran muebles y otros objetos. Son hombres los que realizan el trabajo. Materia prima: madera y pegamento, y herramientas como: serrucho y otros. Artesanos: William Urquía. En el Casco Urbano: Antolino Cortez, Ovidio Cortez, Vicente Ramírez quien también es panadero.

5. Expresión Cultural: Comida Tradicional (Explicar para cada comida o bebida que se escriba)

- 5.1. sopa de gallina ,
- 5.2. pollo en chicha ,
- 5.3. gallina en pinol,
- 5.4. garrobo en alhuashte,
- 5.5. frijoles blancos en alhuashte

5.5.1. este tipo de platillos, se elaboran cada que se realiza alguna actividad pública o celebración de algún día festivo. En las conmemoraciones de pueblos indígenas, o cuando las personas lo solicitan para un evento. Personas que lo preparan: Jacinta Cortez, Nicomedes Álvarez y Nicomedes García.

5.6. **Expresión Cultural: Tradición Oral.** En este municipio, todavía se escuchan narraciones de la leyenda de la ciguanaba, siendo las señoras María Ana García, Luís torres, Eugenia Torres, Gregoria Ramirez y otros, quienes las cuentan.

6. Lugares de Memoria Histórica con características de: Si existió alguna masacre, existe monumento o, se hace alguna conmemoración: (Explicar guía por cada lugar en el municipio, Si existe)

6.1. Barrio el Calvario Calle Rubén Darío, frente a Iglesia Príncipe de Paz. Se realiza la conmemoración cada 26 de febrero, y dependiendo si la fecha es fin de semana, se celebra el fin de semana próximo a la fecha 26, también es conocida como: La Masacre del 80. La señora Ercilia Cruz de la Cooperativa Witzapan y la Asociación de Adescoin, los responsables de la conmemoración.

7. Idioma que se habla en el municipio: Hay algún idioma que se hable (náhuat, cacaopera, potón, lenca, otros)

7.1. Nombre de hablantes del idioma: nahuat: Andrea López, Anastacia López, Santos López, Guilerma López, Elena López, residen en el Barrio El Rosario y el Cantón El Caulote.. Existe un promedio de 86 personas hablantes, así como, personas que están aprendiendo como niños de 3 a 4 años, hay 20 niños de la Cuna Nahuat y 20 del Nido, en el Colectivo Irulu de 12 a 15 personas. Y tentativos 100 neohablantes, entre niños y jóvenes.

8. De las expresiones culturales mencionadas, cuál o cuáles considera que están con la amenaza o peligro de desaparecer y porqué ?.

8.1. En lugares de memoria histórica:

- Considera que se debe integrar a las Instituciones de Turismo, para que apoyen a las diferentes manifestaciones culturales, y buscar a grupos de emprendedores. Antes llegaban los turistas y se llevaban. Se deben organizar las actividades con las demás instituciones del Estado. Que coloquen sus Stand. Se debe hacer que las instituciones.

Técnico Responsable: Carlos E. Cortez
DNPC/DAC/ Octubre 2022

Fecha registro datos 27 de septiembre de 2023