

2. Promoción cultural

La Oficina de Asuntos Culturales (OAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores realiza una intensa labor en la gestión, promoción y difusión de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales nacionales tanto en la sede de esta institución como en el exterior. Para el cumplimiento de estos objetivos se emprendieron diversas actividades a lo largo del año en reporte.

Entre junio de 2013 y mayo de 2014 se realizaron exposiciones de artistas plásticos, presentaciones de cine salvadoreño, apoyo a jóvenes músicos y actividades celebradas en la sede y en el servicio exterior, los cuales se detallan a continuación:

2.1 Cine y Audiovisuales

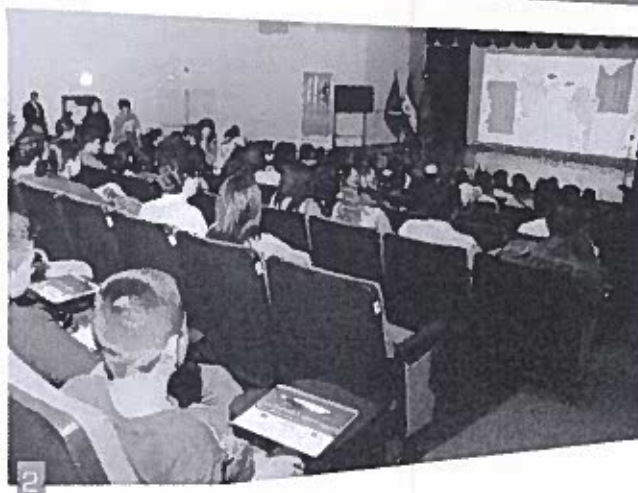
El Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Oficina de Asuntos Culturales, convocó a estudiantes universitarios y jóvenes de diversas comunidades para que presentaran sus producciones para la Primera Muestra de Cine Estudiantil y Video Comunitario. Se presentaron 46 propuestas, 26 de cine estudiantil y otras 20 de video comunitario. La temática fue abierta y dejó en claro la potencialidad de los jóvenes del país para contar sus historias.

El jurado calificador, conformado por reconocidos profesionales de la escena audiovisual en el país, liderado por el cineasta salvadoreño André Gutfreund, eligió ocho producciones que ahora son parte de un compilado a ser proyectado en diversos países a través de las oficinas consulares y diplomáticas de la Cancillería en el exterior.

Siempre en relación al séptimo arte se gestionó la programación del Ciclo de Cine Centroamericano 2013, que se transmitió en televisión nacional abierta.

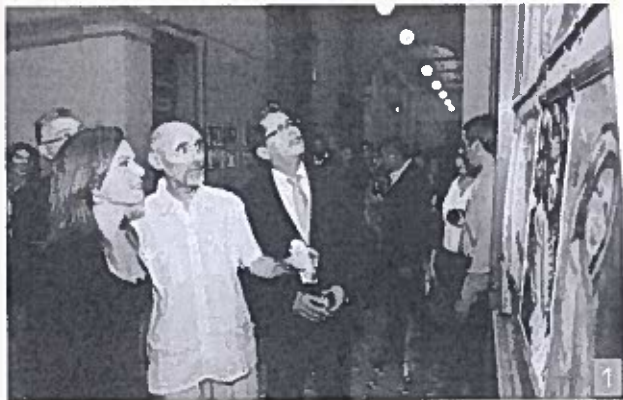
En enero de 2014, se apoyó además la segunda muestra de video comunitario en conjunto con la Asociación de Capacitación e Investigación para la Salud Mental (ACISAM), gracias al apoyo del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

En ésta participaron cinco cortometrajes, dos de ellos de procedencia nicaragüense.



1- André Gutfreund, el único salvadoreño ganador de un Oscar, coorganizador de la Primera Muestra de Cine Estudiantil y Video Comunitario, 2013

2- Cancillería y ACISAM presentan la Segunda Muestra de Video Comunitario, 2014



1- Antonio Nodar, creador del proyecto internacional "Del Retrato al Autorretrato", explica alguna de las obras a la Primera Dama y Secretaria de Inclusión Social, Varida Pignato, y el canciller Jaime Miranda Flamenco.

2- "Brujo" resulto electo como representante del país en el Segundo Festival de Jazz y participo en el XVI edición del Concurso JoJazz 2013, en La Habana, Cuba

2.2 Artes Visuales

Las artes visuales han tenido una amplia participación en la propuesta cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores con nueve exposiciones en el periodo reportado.

"Del Retrato al Autorretrato" ("From Portrait to Self Portrait") fue la más grande de las exposiciones que logró conjuntarse con la contribución de varias instituciones gubernamentales, entre ellas el Ministerio de Relaciones Exteriores. Este esfuerzo involucró a 300 artistas que fueron fotografiados por el español Antonio Nodar y posteriormente ellos reinterpretaron su imagen para crear una nueva pieza. En esta muestra participaron pintores, escultores y fotógrafos, entre otros artistas.

Desde el punto de vista conmemorativo se promovieron las exposiciones "Migrantes" del nacional Gilberto Arriaza y el hondureño Gustavo Armijo, en el marco de la celebración del salvadoreño en el exterior.

Una exposición muy especial fue la Primera Exposición Colectiva de Pintores con Discapacidad Visual, misma que se llevó a cabo en memoria del artista plástico Andrés Antonio Reyes Pineda, conocido como "Arpi", con el apoyo del Consejo Nacional de Atención Integral a la Persona con Discapacidad que contó con 17 pinturas y una demostración de la manera en que estos artistas realizan su trabajo.

Además se realizaron las exposiciones, del colectivo "Matices" de la Universidad de El Salvador, "Código Único" de Roberto

Rivera, "Policromía del pensamiento" de Flor Nuila y Milton Pocasangre y "Diacronía" de Evelyn Quinteros y una exposición homenaje póstumo al maestro pintor Guillermo Martínez Canizales, quien residió por tres décadas en Canadá y falleció en El Salvador a finales de 2013.

2.3 Música

El Salvador concretó su segunda participación en el XVI JOJAZZ en La Habana, Cuba, con la representación del grupo Brujo, quienes obtuvieron dos terceros lugares en las ramas de composición y formato instrumental.

"Brujo" resultó electo como representante del país en el Segundo Festival de Jazz Participativo que se realizó en el Paseo El Carmen de Santa Tecla y que tuvo en competencia a ocho bandas.

El jurado calificador estuvo conformado por el Maestro y doctor Germán Cáceres; el Maestro Ramón Shade de México, Director de la Camerata de Coahuila, México; Ernesto Buitrago, Músico salvadoreño; Carlos Romero, del Grupo Proyecto Acústico y Giancarlo Villeda del Grupo Outside, ganadores del Festival de Jazz 2012.

En otro evento se contó, en la sede de esta Cancillería, con la participación de la Joven Orquesta de El Salvador (JOES) que fue dirigida por el argentino Diego Ntaca en un evento que sirvió para unir las relaciones entre ambas naciones a través la música.

3. Conmemoraciones

3.1 Firma de los Acuerdos de Paz

El 13 de enero, la Oficina de Asuntos Culturales, realizó la celebración del XXII aniversario conmemorativo de los Acuerdos de Paz que contó con un concierto especial de la Orquesta Sinfónica de El Salvador, con una selección de música de compositores nacionales.

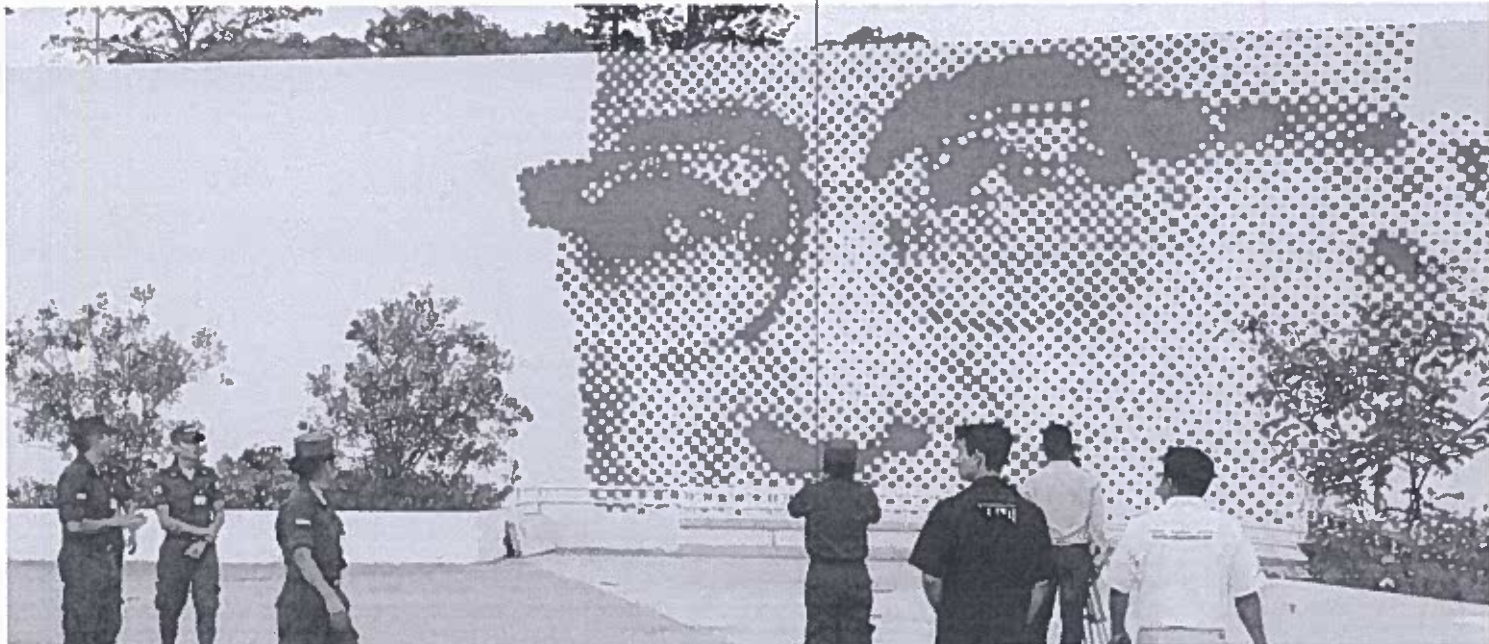
En el acto se resaltó el camino recorrido desde la firma de los Acuerdos de Paz hasta la actualidad y los esfuerzos que se han realizado para la consolidación de la democracia en el país.

Durante el acto, el canciller Jaime Miranda Flamenco, señaló que con los Acuerdos de Paz se ampliaron de forma significativa los espacios de participación política; se terminó con una época de militarismo y abusos a los derechos humanos; y se fundaron las bases de la institucionalidad democrática en El Salvador, entre otros legados de este pacto nacional.

El canciller Miranda Flamenco agregó que el reconocimiento al derecho al voto desde el exterior y la política de protección de los derechos humanos a los compatriotas migrantes han sido contribuciones en ese mismo sentido.

Al acto también asistió el Secretario de Asuntos Estratégicos de la Presidencia de la República, Hato Hasbún, quien destacó en su discurso algunas políticas de la actual gestión como la reforma de salud, las escuelas inclusivas de tiempo pleno, la pensión básica para adultos mayores, la dotación de uniformes escolares y el Programa Ciudad Mujer, entre otros, como pasos concretos para mejorar la calidad de vida de la población, atender derechos postergados y contribuir a la paz y a la justicia social.





Mural "La Mirada de Monseñor Romero" ubicado en la sede de Cancillería

3.2 XXXIV Aniversario del martirio de Monseñor Óscar Arnulfo Romero

En el marco del XXXIV aniversario del martirio de Monseñor Óscar Arnulfo Romero, el Ministerio de Relaciones Exteriores a través de su Oficina de Asuntos Culturales realizó el 24 de marzo una jornada cultural que incluyó un acto principal en el que se habló sobre la espiritualidad de Monseñor Romero. En este estuvieron presentes Monseñor Ricardo Urioste -quien fue vicario de Monseñor Romero-, Jaime Aguilar de la comunidad San Egidio y Jorge Simán, amigo personal del Obispo.

Además se llevaron a cabo dos exposiciones fotográficas: "Romero: voz y mirada" de la colección del Museo de la Palabra y la Imagen, en el Sala de Exposiciones "Maestro Camilo Minero", y "Fotografías de un profeta" colección del Centro de la Fotografía Imágenes Libres de la Fundación Latitudes, en el Lobby del Edificio 1. Se instaló, frente al Edificio 2 de la sede de Cancillería, una gigantografía digital (de 9 x 9 mts.) que muestra la imagen histórica de Monseñor Romero durante su visita a la Plaza de San Pedro en Roma, Italia.

Asimismo, se pintó un mural monumental de carácter permanente titulado "La Mirada de Monseñor Romero" sobre la fachada del Edificio del Auditorium "Dr. Alfredo Martínez Moreno" frente a La Plaza de las Banderas, también de Cancillería.

En el servicio exterior, de manera complementaria, todas las representaciones diplomáticas llevaron a cabo diversos eventos para conmemorar el XXXIV aniversario de Monseñor Romero como parte del trabajo por la recolección y legado de la memoria histórica para el país.

Para tal efecto la Oficina de Asuntos Culturales envió a estas entidades para su distribución en sus respectivos lugares, un lote de 10 mil postales impresas de la colección fotografías de la exposición "Romero: voz y mirada" del Museo de la Palabra y la Imagen. También se les envió un lote de DVDs del Documental "Romero voz de los sin voz" de la cineasta Maite Campos, quien concedió a esta Cancillería -de manera especial- la autorización para su reproducción limitada y proyección en la representaciones diplomáticas y consulares de El Salvador en el exterior, durante la conmemoración.

Es importante recordar que fue la actual administración quien reconoció, en 2009, la Sentencia de la Corte Interamericana de Justicia quien en 2006 condenó a El Salvador por abusos contra la figura del sacerdote.

Debate universitario

El Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Oficina de Asuntos Culturales, organizó, por segundo año consecutivo, el Debate Universitario en esta edición tuvo como tema: "¿Es el voto desde el exterior una herramienta para garantizar mayor representatividad democrática en la elección de los gobernantes?".

Con este esfuerzo se buscó motivar en las nuevas generaciones la capacidad de resolver sus diferencias de manera democrática, poniendo el desarrollo crítico de los argumentos e ideas antes que las acciones confrontativas.

Después de una serie de eliminatorias, en la que participaron 10 universidades de todo el país, llegaron a la final las universidades Francisco Gavidia y Dr. José Matías Delgado, resultando ganadora esta última.

Entre los aspectos que se calificaron estuvo el desempeño en la oratoria, desenvolvimiento en el escenario y dominio del tema, entre otros criterios evaluados por el jurado.

"Para nuestro Gobierno, este es un ejercicio de democracia y participación juvenil pero también es una oportunidad para ver todo lo logrado -desde la aprobación de la Ley Especial para el Ejercicio del Voto desde el Exterior- y los desafíos que enfrentamos a la hora de realizar el sufragio por la vía postal", indicó el viceministro de Relaciones Exteriores Integración y Promoción Económica, Carlos Castaneda, sobre el evento.

En el evento se contó con la presencia del entonces Vicepresidente de la República, Salvador Sánchez Cerén y con autoridades involucrados en el ejercicio del Voto en el Exterior, entre ellos: Karina Sosa, miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asamblea Legislativa, Fernando Arturo Batlle Portillo, Presidente del Registro Nacional de las Personas Naturales y miembros de la Junta Directiva del Tribunal Supremo Electoral, entre otros.

