



El Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Oficina de Asuntos Culturales, en conjunto con la Fundación Latitudes inauguraron la muestra fotográfica "Entre la revolución y la guerra", de Mike Goldwater, como una contribución al rescate de la memoria histórica del país.

## 5. Promoción Cultural

El Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Oficina de Asuntos Culturales, emprendió un intenso programa cultural que tiene por objetivo la gestión, promoción y difusión de diferentes manifestaciones artísticas y culturales nacionales, en la sede y en las representaciones en el exterior.

En el ámbito cinematográfico, se mantiene una campaña permanente de promoción y difusión de la nueva producción de cine y audiovisuales de nuestro país. Como parte de esta campaña se realizó la IV edición de la denominada "Carpeta de Cine Salvadoreño" que cuenta con siete producciones nacionales que, además, han sido promovidos en festivales internacionales.

Además, en el marco de la celebración del Día de la Integración Centroamericana, se gestionó la programación del ciclo

de cine centroamericano, que fue transmitido en televisión nacional abierta. En esta se exhibieron obras audiovisuales de realizadores de diferentes países de la región. Por otra parte, en el mes de noviembre de 2014 se realizó el estreno mundial del documental "Emboscando al Olvido" del realizador mexicano Carlos Jiménez. El cual relata la historia que une a El Salvador y a México, por medio de las relaciones de solidaridad durante el pasado conflicto armado en El Salvador.

En cuanto a la promoción de las artes visuales, la Oficina de Asuntos Culturales organizó distintas exposiciones en los espacios en la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores, algunas de estas se realizaron en coordinación con instituciones nacionales y otras gracias al apoyo de las sedes diplomáticas de países amigos acreditadas en el país.



1- Exposición "Desaparecidos, ecos de la memoria" que reúne retratos de niñas y niños desaparecidos durante el pasado conflicto armado. Esta muestra se hizo con la contribución de la Comisión Nacional de Búsqueda de niñas y niños desaparecidos durante el conflicto armado interno.

2- Exhibición fotográfica en homenaje al legado artístico del fotógrafo y cineasta Christian Poveda.

3- El viceministro de Relaciones Exteriores, Integración y Promoción Económica, Carlos Castaneda inauguró la exposición "El Signo del Rostro", de la artista colombiana Eddy Galvis, al evento asistió el embajador de Colombia en el país, Julio Anibal Riano.

"Desaparecidos, ecos de la memoria" fue una exposición constituida por 37 fotografías que corresponden a retratos de niñas y niños desaparecidos durante el pasado conflicto armado, así como algunos de los reencuentros que se han logrado materializar por medio la Comisión Nacional de Búsqueda de niñas y niños desaparecidos durante el conflicto armado interno. La exposición fue desarrollada en la sede de Cancillería, gracias a la colaboración de dicha Comisión, con el objetivo de mantener viva la memoria histórica en nuestro país.

Otra muestra fotográfica relacionada con la memoria histórica de El Salvador fue "Entre la Revolución y la guerra" del fotógrafo inglés Mike Goldwater.

Ésta contó con 40 piezas cuyas imágenes fueron captadas, en su mayoría, entre 1982 y 1984, en diferentes zonas del país, como Chalatenango, San Salvador y Usulután, durante el pasado conflicto armado interno. Asimismo, la embajada de Francia y la Fundación Latitudes coordinaron con el Ministerio de Relaciones Exteriores una exhibición fotográfica en homenaje al legado artístico del fotógrafo y cineasta Christian Poveda. La exhibición se llevó a cabo en la sede de la Cancillería y contó con imágenes de reconocidos fotógrafos de Guatemala, Italia, Colombia, Inglaterra, México y El Salvador.

Por otra parte, en el marco de las celebraciones del Día de los Salvadoreños en el Exterior, en noviembre de 2014, la

Oficina de Asuntos Culturales organizó la segunda edición del concurso de fotografía denominado "Nuestra huella en el Mundo", convocando a funcionarios y personal del servicio exterior a participar.

Para reflexionar sobre la migración de nuestros compatriotas, se realizó el conversatorio "Cultura, Migración y Fomento de la Identidad", en el que participaron Amparo Marroquín, de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA); Grego Pineda, escritor y activista cultural; y Víctor Manuel Valle, representante de Cancillería.

Además de exposiciones fotográficas, la Oficina de Asuntos Culturales coordinó exposiciones en el arte de la pintura. Entre ellas se realizó "El Signo del Rostro" conformada por pinturas de la artista colombiana Eddy Galvis y organizada con la embajada de Colombia. Asimismo, "Paisaje Urbano", exposición coordinada con la Embajada de Costa Rica, compuesta por pinturas y esculturas de Miguel Ángel Avilés.

En cuanto a escultura, se desarrollaron las exposiciones "Escultura Grupo TEA 2014" obra de los miembros integrantes del Grupo TEA, en el Marco del XI Festival Internacional "Escultura es Cultura". Así como la exposición "Construcciones II" de Julio Reyes Jazbek, que integra 16 esculturas de mediano y gran formato de las series del autor denominadas "Transparencias, el animal vertical y tallas".

La Oficina de Asuntos Culturales y la embajada de El Salvador en la Santa Sede, coordinaron, en diciembre del 2014, la participación de nuestro país en la 39ª Edición de la Exposición Internacional de Nacimientos, que se realiza en la Ciudad de Roma, Italia, organizada por el Alto Patronato de la Presidencia de la República de Italiana, la Conferencia

Episcopal Italiana y el Pontificio Consejo de la Cultura del Vaticano.

Por otra parte, en el marco de las celebraciones del Día de la Integración Centroamericana se realizó un concierto de jazz con el grupo "Sin Fronteras", integrado por jóvenes músicos de Costa Rica y El Salvador, en las instalaciones del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

La Oficina de Asuntos Culturales también coordinó con la embajada de México la realización del primer concierto del grupo coral mexicano "Voz en Punto" en la sede de Cancillería. La agrupación fue fundada en 1990 y goza de una amplia trayectoria artística internacional, ya que se han presentado en más de 15 países alrededor del mundo.

Durante el período que se reporta, la Oficina de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores también acompañó la publicación de los libros "Quememos la noche", poemario del periodista y escritor Amílcar Durán, y del libro "Agricultura familiar e industrialización sustentable - un nuevo modelo de desarrollo agropecuario para El Salvador" del Dr. Salvador Arias.

Dentro de las publicaciones de Cancillería también destaca la edición del sello postal conmemorativo del 80 Aniversario de relaciones diplomáticas entre El Salvador y Japón, que se celebró en febrero de 2015.

En marzo de 2015, el ministro Martínez, recibió el donativo de 65 ejemplares del libro "Fiestas Populares del Rincón Mágico", de parte del Banco Agrícola. El libro presenta de manera creativa a El Salvador y contribuye a la divulgación del acervo cultural salvadoreño. La entrega fue realizada por la vicepresidenta de Empresas y Gobierno de dicha entidad bancaria, Ana Cristina Arango.





1- Concierto inaugural de la agrupación "Voz en punto" de México, que se realizó en el auditorio "Dr. Alfredo Martínez Moreno", como una contribución al fortalecimiento de las relaciones culturales entre ambas naciones

2- El ministro de Relaciones Exteriores, Hugo Martínez, recibió de parte del Banco Agrícola un donativo de 65 ejemplares del libro "Fiestas Populares del Rincón Mágico", que presenta de manera creativa a El Salvador y contribuye a la divulgación del acervo cultural salvadoreño

3- Los viceministros Carlos Castaneda y Jaime Miranda dieron por inaugurada la Exposición de escultura "Construcciones II", del artista salvadoreño, Julio Reyes Yasbek.

4- En el marco de la conmemoración de los 80 años del establecimiento de relaciones diplomáticas con Japón, el gobierno de El Salvador presentó la edición especial de sellos postales alusivos a esta efeméride, la actividad fue presidida por la viceministra para los Salvadoreños en el Exterior, Liduvina Magarín y el embajador de Japón acreditado en el país, Masataka Tarahara.

