

RESOLUCIÓN MODIFICATIVA Nº 029/2020
CONTRATO Nº 001/2020 LIBRE GESTIÓN N.º S/346/2019
“SERVICIO TÉCNICO PARA EL MANTENIMIENTO Y AFINADO DE PIANOS DEL MINISTERIO DE
CULTURA, AÑO 2020”

En el Ministerio de Cultura, San Salvador a los once días del mes de mayo de dos mil veinte,

CONSIDERANDO:

- I. Que el Ministerio de Cultura, suscribió el CONTRATO Nº **001/2020**, con RAMÓN ÁNGEL PERAZA, por un monto de VEINTICUATRO MIL NOVECIENTOS 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (US\$24,900.00) IVA INCLUIDO, para que preste el “SERVICIO TÉCNICO PARA EL MANTENIMIENTO Y AFINADO DE PIANOS DEL MINISTERIO DE CULTURA, AÑO 2020”, con un plazo de ejecución de 12 meses contados a partir del uno de enero hasta el treinta y uno de diciembre del año dos mil veinte.
- II. Que debido a los riesgos y daños que la Pandemia por COVID-19 causa en los seres humanos, el Estado de El Salvador ha emitido los siguientes instrumentos legales: Decretos Legislativos Nº 593, y sus prórrogas, que contiene el Estado de Emergencia Nacional de la Pandemia por COVID-19; Decreto Nº 594, que contiene la Ley de Restricción Temporal de Derechos Constitucionales concretos para atender la pandemia COVID-19, y al Decreto Ejecutivo Nº 12 emitido por el Órgano Ejecutivo en el Ramo de Salud Pública, de fecha 21 de marzo de 2020, que contiene las “MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE PREVENCIÓN Y CONTENCIÓN PARA DECLARAR EL TERRITORIO NACIONAL COMO ZONA SUJETA A CONTROL SANITARIO, A FIN DE CONTENER LA PANDEMIA COVID-19”. Por lo que el Ministerio de Cultura en cumplimiento con la normativa citada, se vio en la obligación y necesidad de ordenar el cierre de todas las dependencias de la Institución, incluyendo aquellas que son generadoras de ingresos (Fondos FAES), entre las que se encuentran: Teatro Nacional de San Salvador, Teatro Nacional de Santa Ana, Teatro Presidente, Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán, Centro Nacional de Artes, Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié”, Orquesta Sinfónica de El Salvador y el Coro Nacional de El Salvador con la finalidad de evitar el contagio del virus COVID-19, promoviendo el distanciamiento social y demás medidas de prevención y contención del virus.
- III. Según la Unidad Financiera Institucional, La PANDEMIA por COVID-19, afecta drásticamente la percepción de los ingresos monetarios del Fondo de Actividades Especiales del Ministerio de Cultura (FAES), con los que se financiarían los compromisos adquiridos en el contrato por SERVICIO TÉCNICO PARA EL MANTENIMIENTO Y AFINADO DE PIANOS previamente formalizado y a pesar que los Administradores del Contrato dan fe de haber recibido a satisfacción los bienes o servicios contratados; a la Unidad Financiera Institucional se le hace imposible cumplir con los pagos a los proveedores desde el mes de abril del corriente año.
- IV. Que el Ministerio de Cultura con el propósito de hacer los pagos oportunos a los contratistas por los bienes y servicios recibidos, después de haberse cumplido con los requisitos y términos contractuales, consideró conveniente que las obligaciones adquiridas y financiadas con fondos FAES que fueron contraídas antes del inicio de las medidas de prevención y contención de la PANDEMIA COVID-19, sean aplicadas a las cifras del Presupuesto General del Estado, asignadas al Ministerio de Cultura, en el ejercicio fiscal del año 2020; Por lo que la Titular del Ministerio de Cultura, remitió al Ministro de Hacienda nota Ref. A100-93/2020, de fecha 7 de abril de 2020, en la que le expone que la situación de la PANDEMIA COVID-19, el cumplimiento de los Decretos Legislativos Nº 593, sus prórrogas, y el Decreto Nº 594, la necesidad de ordenar el cierre de todas las dependencias generadoras de ingresos FAES, la existencia de obligaciones contractuales de pago a los proveedores que hay que cumplir, y que estos se realizarían con cargo a fondos FAES, pero debido a la situación anterior no se podría cumplir con la obligación contractual, y le solicita su aprobación para que los compromisos y obligaciones adquiridas del mes de abril a diciembre del presente año puedan ser financiadas con la fuente de financiamiento

GOES. Por lo que el Ministro de Hacienda, emite nota DGP-DDSOC-102/2020, de fecha 23 de abril de 2020, dirigida a la Ministra de Cultura en la cual le expone que de acuerdo con el análisis técnico realizado por la Oficina Técnica correspondiente, se ha verificado que la percepción de ingresos de dicho fondo se ha visto afectada por el cierre a partir del 17 de marzo del corriente año de todas las dependencias y sitios culturales tales como: Parques, Sitios Arqueológicos, Teatros Nacionales de Santa Ana y San Miguel, Palacio Nacional, y Teatro Presidente, Centro Nacional de Artes, Escuela Nacional de Danza y Ballet Nacional, entre otros, debido al actual Estado de Emergencia Nacional, Estado de Calamidad Pública y Desastre Natural en todo el territorio de la República, a raíz de la PANDEMIA por el COVID-19, está generando un déficit que no permite cumplir con los compromisos adquiridos para el mantenimiento de dichas instalaciones, así como el pago de salarios de los colectores auxiliares y personal administrativo del Fondo; por lo que el Despacho considera procedente acceder a lo solicitado por el Ministerio de Cultura.

- V. Que de conformidad con el artículo 9, del DECRETO LEGISLATIVO N° 593, que contiene el “ESTADO DE EMERGENCIA NACIONAL DE LA PANDEMIA POR COVID-19”, los términos y plazos legales concedidos a los particulares y a los entes de la Administración Pública en los procedimientos administrativos y judiciales en que participan, cualquiera que sea su materia y la instancia en la que se encuentren, respecto a las personas naturales y jurídicas que sean afectadas por las medidas, se encuentran suspendidos durante todo el plazo de la vigencia de este Decreto y sus prorrogas. Además, no incurrirán en incumplimientos de obligaciones contractuales y tampoco penalidades civiles y mercantiles, todas aquellas personas que se vean imposibilitadas de cumplir sus obligaciones por estar afectadas directamente por las medidas aplicadas en cumplimiento de este Decreto. Se excluye de lo dispuesto en el artículo 9, la materia penal, procesal penal y electoral. En tal sentido, los plazos de las solicitudes, respuestas a las mismas, los actos de autorización, las notificaciones de las resoluciones razonadas, se encuentran suspendidos por lo que se realizarán en la medida que la situación lo permita.
- VI. Que con fecha 8 de mayo de 2020, los administradores: Leonardo Julián Martínez, Director de Música de la Dirección De Artes; Josué Viera, Coordinador de la Escuela de Música del Cenar y Sandra Maribel Pérez, Administradora de la Escuela Nacional de Danza Morena Celarié, Administradores del contrato N° 001/2020, en el memorándum de fecha ocho de mayo de 2020, manifiesta que los efectos que está ocasionando la PANDEMIA por COVID-19 en el mundo, son circunstancias imprevistas, que no pueden ser evitadas, lo cual es catalogado como un caso fortuito, que no se podía prever al inicio de la contratación de los bienes o servicios, y que afecta el cumplimiento de ciertas obligaciones contractuales. Como Administradores del Contrato antes citado consideran procedente y legal modificar la CLÁUSULA QUINTA: FINANCIAMIENTO, que menciona la fuente de financiamiento, para que se cambie de fondos FAES a fondos GOES, y de esta manera la Unidad Financiera pueda proceder a pagar a los proveedores los bienes y servicios que la Institución reciba a satisfacción.
- VII. Que en Memorándum relacionado en el romano anterior, de esta resolución, Leonardo Julián Martínez, Director de Música de la Dirección De Artes; Josué Viera, Coordinador de la Escuela de Música del Cenar y Sandra Maribel Pérez, Administradora de la Escuela Nacional de Danza Morena Celarié, en su calidad de Administradores del contrato, contando con el visto bueno de la Licda. Mariemm Pleitez Quiñonez, Directora General de Artes, solicitan al Lic. Rogelio Olla, Jefe UACI, realizar las diligencias a fin de modificar el contrato N° 001/2020, que ampara el “SERVICIO TÉCNICO PARA EL MANTENIMIENTO Y AFINADO DE PIANOS DEL MINISTERIO DE CULTURA, AÑO 2020”, **la fuente de financiamiento de fondos FAES a fondos GOES.**
- VIII. Que en el Contrato N° 001/2020, existe la cláusula **DECIMA SEXTA MODIFICACIÓN UNILATERAL**, que dice: *“Queda convenido por ambas partes y antes del vencimiento del plazo contractual, que el presente contrato podrá ser modificado y ampliado en cualquiera de sus partes, o prorrogado en su plazo de forma unilateral de conformidad a la Ley. Además podrá ser modificado, ampliado o prorrogado cuando concorra una de las situaciones siguientes: a) por motivo de caso fortuito o fuerza mayor b) cuando existan nuevas necesidades, siempre*

vinculadas al objeto contractual, y, c) cuando surjan causas imprevistas u otras circunstancias, para lo cual “el Ministerio” emitirá la Resolución correspondiente, la que formará parte integral del presente contrato.

POR TANTO,

El Director Administrativo, con base en los considerandos anteriores, artículos 83-A de la Ley de Adquisiciones y Contrataciones de la Administración Pública (LACAP) y las facultades que le otorga el Acuerdo N° 037/2019, emitido por la Ministra de Cultura en fecha veintiuno del mes de junio de dos mil diecinueve.

RESUELVE:

- 1) **MODIFÍQUESE** a partir de esta fecha el Contrato N° 001/2020 “SERVICIO TÉCNICO PARA EL MANTENIMIENTO Y AFINADO DE PIANOS DEL MINISTERIO DE CULTURA, AÑO 2020”; suscrita con RAMÓN ÁNGEL PERAZA RIVERA, las cláusulas FINANCIAMIENTO Y DOCUMENTOS DE COBRO, las cuales quedan de la siguiente forma:
 - CLÁUSULA QUINTA. FINANCIAMIENTO: “El Ministerio, hace constar que el importe total del presente contrato será financiado con Recursos de Fondos GOES”
 - CLÁUSULA SEGUNDA. PRECIO: a) El contratista para solicitar el Quedan deberá presentar en los 10 días hábiles siguientes a la recepción del servicio, en la UNIDAD FINANCIERA INSTITUCIONAL (UFI), ubicada en Alameda Juan Pablo II, Calle Guadalupe Edificio A-5, Primer Nivel, Plan Maestro, Centro de Gobierno, San Salvador, los siguientes documentos: FACTURA DE CONSUMIDOR FINAL (duplicado cliente) a nombre de MINISTERIO DE CULTURA, NIT 0614-170118-113-6, junto con la respectiva Acta de Recepción del Servicio.
- 2) Dejar el resto del referido Contrato sin ninguna otra modificación.

La presente resolución consta de un original con dos hojas útiles.

NOTIFÍQUESE,

LIC. JOSÉ NAPOLEÓN ZEPEDA CARÍAS
DIRECTOR ADMINISTRATIVO