

GOBIERNO DE EL SALVADOR

UNIDAD DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL (UACI)

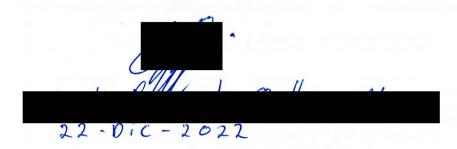
ORDEN DE COMPRA PARA OBRAS, BIENES Y SERVICIOS Alameda Juan Pablo II, Calle Guadalupe Edificio A-5, Plan Maestro, Centro de Gobierno, LUGAR Y FECHA: ORDEN No.: OC/374/2022 21 de diciembre de 2022. " SERVICIO DISEÑO DE MAQUILLAJE DE 50 CARACTERIZACIONES DE PERSONAJES Y REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE REFERENCIA: PROFESIONAL PARA EL BALLET NACIONAL DE EL SALVADOR". RAZÓN SOCIAL DEL SUMINISTRANTE NIT CÓDIGO PRECIO UNITARIO VALOR TOTAL UNIDAD DE DESCRIPCIÓN TÉCNICA CÓDIGO ONU PRESUPUES CANTIDAD MEDIDA (CON IVA) (CON IVA) SERVICIO DISEÑO DE MAQUILLAJE DE 50 CARACTERIZACIONES DE 91100000 54399 1 Servicio PERSONAJES Y REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE PROFESIONAL PARA EL 4,800.00 4,800.00 BALLET NACIONAL DE EL SALVADOR.(Según Anexo) MONTO TOTAL (CON IVA) \$4,800.00 MONTO TOTAL EN LETRAS: CUATRO MIL OCHOCIENTOS 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. JUSTIFICACIÓN: Se requiere el servicio de un maquinista profesional, para el diseño de las 50 caracterizaciones del espectáculo "El Cascanueces" como para la aplicación de maquillaje, el cual debe adecuarse para video y televisión, material audiovisual que será transmitido por la señal de Canal 10 y a través de las redes oficiales del gobierno. FINANCIAMIENTO: FONDOS GOES FORMA DE PAGO: Crédito a 60 días calendario, al que se lei GARANTÍA: N/A aplicará los descuentos de Ley correspondientes. LUGAR Y TIEMPO DEL SERVICIO: lugar: Será en el Teatro Nacional de El Salvador, ubicado en Calle Delgado y Avenida Monseñor Romero, frente a Plaza Morazán, San Salvador. Tiempo: será los días 22 y 23 de diciembre 2022,. DOCUMENTOS DE COBRO: El Suministrante para la emisión del quedan, deberá presentar en los 5 días hábiles siguientes a la recepción del servicio.Recibo (original) a nombre del **THE STATE OF THE STATE OF THE** respectiva Acta de recibido de conformidad. ADMINISTRADOR DE ORDEN DE COMPRA: Con base a las facultades que otorga el Acuerdo Nº 020/2022 de fecha dieciséis de mayo de dos mil veintidós, en el cual se ratifica el Acuerdo Nº 037/2019 de fecha 21 de junio de 2019, se nombra como Administrador de esta Orden de Compra a: DOCUMENTOS. Forman parte de esta Orden: a)Solicitud de Obra, Bien y Servicio, b)Solicitud de Disponibilidad, c)Términos de Referencia, d)Ofertas de las empresas, e)Cuadro Comparativo (si aplica), f)Opinión Técnica de la Unidad Solicitante (si aplica), g)Resolución de Adjudicación, Resolución Razonada (si aplica), h)Garantía (si aplica), i)Anexos (si aplica). MODIFICACIÓN UNILATERAL. Queda convenido por ambas partes que cuando el interés público lo hiciera necesario, sea por necesidades nuevas, causas imprevistas u otras circunstancias, el Ministerio de Cultura podrá modificar de forma unilateral la presente Orden, emitiendo al efecto la Resolución correspondiente, la cual formará parte integral de esta Orden. TOMAR EN CUENTA LAS SIGUIENTES INDICACIONES: 1º Antes de realizar el servicio referido, el Suministrante deberá comunicarse con la persona designada como Administrador de esta Orden, al Tel. 7040-8957 con el objeto de coordinar la entrega. 2º El Ministerio de Cultura no se hace responsable por documentos que no se presenten a cobro transcurridos dos semanas después de haberse recibido el servicio de conformidad. ondiciones de esta Orden de Compra, se aplicará el artículo 85 de la L CAP. 3º Si el Suministrante incumpliere en cualquierX de las ERAL DE ADMIA BAL DE

SOUNDANIE

DESIG

FORMULARIO AUTORIZADO PARA LA LIBRE GESTIÓN POR UACI

Bo. JEFE - UA



ANEXO A LA ORDEN N° OC/374/2022

1º OBJETO. El Suministrante "SERVICIO DISEÑO DE MAQUILLAJE DE 50 CARACTERIZACIONES DE PERSONAJES Y REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE PROFESIONAL PARA EL BALLET NACIONAL DE EL SALVADOR ", de acuerdo con los Términos de Referencia y la oferta del Suministrante, según detalle:

2° DESCRIPCIÓN DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL SERVICIO DE MAQUILLAJE PROFESIONAL:

El servicio requerido para la realización de la filmación "Navidad con el Ballet Nacional, suite del cascanueces", precisa de diversos diseños de caracterización, que trasformen a los bailarines en personajes mágicos para cada una de las danzas a ser interpretadas, acto seguido es necesario durante los dos días de rodaje, de la realización de maquillaje., ya que se realizarán de acuerdo al guion: planos generales, medios y cortos Para la ejecución de dicho servicio, y poder cumplir con los tiempos establecidos en el cronograma de rodaje, es preciso contar con la labor de 7 maquinistas, así como del equipo y producto de maquillaje ad hoc para video y televisión.

Para esto, se solicita la contratación maquinistas profesionales, que cuentan con experiencia laboral comprobada como maquilladores en producciones y programas de televisión, Deben poseer conocimiento de una amplia gama de líneas cosméticas profesionales, demostrar buenas habilidades para administrar el tiempo, y flexibilidad para trabajar muchas horas durante los días de rodaje, además de poseer diversas certificaciones en cosmetología a nivel nacional e internacional.

CANTIDAD	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN	REFERENCIA
8	Invitados	Caracterización de los bailarines con maquillaje y peinados de personajes de los años 50's.	
8	Invitadas	Caracterización de los bailarines con maquillaje y peinados de personajes de los años 50's.	
6	Niñas	Caracterización de los bailarines con maquillaje y peinados de personajes de los años 50's.	
1	Clarita	Caracterización de bailarina con maquillaje y peinado que represente a una niña de época.	



1	Arlequino	Caracterización del bailarín con maquillaje de la antigua comedia del arte italiana.	
1	Colombina	Caracterización de bailarina con maquillaje y peinado que represente a una muñeca de madera.	
1	Soldado	Caracterización del bailarín con maquillaje que represente a un soldado de plomo.	
1	Reina Flor	Caracterización de bailarina con maquillaje que represente un ser florar majestuoso.	
6	Flores	Caracterización de bailarinas con maquillaje que representen seres florales.	
1	Mirlitón hombre	Caracterización de bailarín con maquillaje que represente la personificación de un dulce de mazapán.	

2	Mirlitones mujeres	Caracterización de las bailarinas con maquillaje que representen la personificación de dulces de mazapán.	
1	Ruso	Caracterización de bailarín con maquillaje que represente un cosaco.	
1	Árabe hombre	Caracterización de bailarín con maquillaje que represente un personaje del medio oriente.	
1	Árabe mujer	Caracterización de bailarina con maquillaje que represente un personaje del medio oriente.	
2	Españolas	Caracterización de bailarinas con maquillaje que represente bailarinas andaluzas.	
3	Chinas	Caracterización de bailarinas con maquillaje que represente bailarinas del lejano oriente.	Brooker 2 Garage

1	Hada de azúcar	Caracterización de bailarina con maquillaje que represente un hada.	dariji slave.
1	Príncipe	Caracterización de bailarín con maquillaje que represente un joven de la realeza.	
4	Pajes	Caracterización de bailarines con maquillaje que represente jóvenes de la corte.	

3° TIEMPO Y LUGAR DE ENTREGA:

a) Lugar de Entrega: El Ofertante debe de plasmar en su oferta que el lugar de entrega del servicio será en El Teatro Nacional de El Salvador, ubicado en Calle Delgado y Avenida Monseñor Romero, frente a Plaza Morazán, San Salvador.

b) Tiempo de Entrega: El Ofertante debe de plasmar en su oferta que los días de ejecución para el servicio serán 22 y 23 de diciembre 2022, con previa coordinación con el Administrador de la Orden de Compra.

