



MINISTERIO DE CULTURA

CONTRATO DE OBRA N° 002/2024
DISPOSICIONES ESPECIALES Y TRANSITORIAS DE/023/2024
“MEJORAMIENTO DE CAMERINOS DE TEATRO NACIONAL DE SAN
SALVADOR”.

JOSÉ NAPOLEÓN ZEPEDA CARÍAS, mayor de edad, Licenciado en Administración de Empresas, del domicilio de Santa Tecla, departamento de La Libertad, con Documento Único de Identidad número [REDACTED] actuando en nombre y representación del MINISTERIO DE CULTURA, con Número de Identificación Tributaria [REDACTED] calidad que compruebo con: a) Decreto Ejecutivo número UNO, de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial número DOCE, Tomo CUATROCIENTOS DIECIOCHO, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, que contiene reformas al Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo y mediante el cual se crea el MINISTERIO DE CULTURA; b) Acuerdo Ejecutivo de nombramiento número TRESCIENTOS SIETE de fecha veintidós de julio de dos mil veintiuno, publicado en el Diario Oficial número ciento cuarenta y cuatro, Tomo cuatrocientos treinta y dos, de fecha veintiocho de julio de dos mil veintiuno; por medio del cual el señor Presidente de la República, de conformidad con los artículos ciento cincuenta y nueve, ciento sesenta y ciento sesenta y dos de la Constitución de la República de El Salvador; y los artículos ocho, veintiocho y cuarenta y cinco - C del Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo, Acuerda: Nombrar a partir de esa fecha como Ministra de Cultura a la licenciada Mariemm Eunice Pleitez Quiñonez; y c) Acuerdos Ministeriales número CERO VEINTIUNO/DOS MIL VEINTITRÉS y número CERO VEINTIDÓS/DOS MIL VEINTITRÉS, ambos de fecha diez de marzo de dos mil veintitrés, mediante los cuales la Ministra de Cultura acuerda delegar al Licenciado José Napoleón Zepeda Carías, Director General de Administración, para la suscripción de actos como el presente; quien en el transcurso de este instrumento me denominaré, **“EL MINISTERIO”**; y **JUAN ORLANDO MONTES GARCÍA**, mayor de edad, Ingeniero Electricista, del domicilio de San José Villanueva, departamento de La Libertad, con Documento Único de Identidad número [REDACTED] ; actuando en nombre y representación en su calidad de Administrador Único Propietario de la **SOCIEDAD MONTES FLORES INGENIEROS, SOCIEDAD ANÓNIMA DE CAPITAL VARIABLE**, que puede abreviarse **MONFLO INGENIEROS, S.A. DE C.V.**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce –cero ochenta mil

cuatrocientos dos-ciento tres-tres, y que en el transcurso de este instrumento me denominaré “**El Contratista**”; y en los caracteres dichos, **MANIFESTAMOS:** Que hemos acordado otorgar el presente contrato de obras “**MEJORAMIENTO DE CAMERINOS DE TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR**”. Con base al Decreto Legislativo número 849 de fecha 27 de septiembre de 2023, Decreto Legislativo número 975 de fecha 19 de marzo de 2024 y Acuerdos No.102/2023 y 102/2023 BIS, ambos de fecha 18 de octubre de 2023; así como a las obligaciones, condiciones, pactos y renunciaciones consignadas en las cláusulas siguientes: **CLÁUSULA PRIMERA: OBJETO DEL CONTRATO.** El Contratista de conformidad a las Condiciones Generales o Términos de Referencias y/o Especificaciones Técnicas del Proceso DE-010-2024 “**MEJORAMIENTO DE CAMERINOS DE TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR**”, Solicitud para la Adquisición de Obras, Bienes y Servicios de la Dirección de Teatros Nacionales de fecha 19 de marzo de 2024, y a la oferta o cotización del contratista de fecha 18 de marzo de 2024, y demás documentos que consta en el proceso de contratación, se compromete a ejecutar el proyecto denominado “**MEJORAMIENTO DE CAMERINOS DE TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR**”, según el detalle siguiente:

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1.0	DESMONTAJES		
1.01	Desmontaje de artefactos sanitarios incluye accesorios	1.00	sg
1.02	Desmontaje de tina de baño incluye accesorios	1.00	sg
1.03	Desmontaje de accesorios de baño (dispensador de papel higiénico, porta papel, espejo, tubo de cortina)	1.00	sg
1.04	Desmontaje de cielo falso existente en cocina.	2.79	m2
1.05	Desmontaje de cubierta de lámina de policarbonato deteriorada existente en el área de pasillo	5.85	m2
2.00	CAMERINO ESTRELLA		
2.01	Revisión y reparación de losa en áreas dañadas	1.00	sg
2.02	Suministro de cielo falso de tabla yeso, incluye pintura color blanco de línea	29.18	m2
2.03	Suministro y aplicación de pintura en paredes de acuerdo con color existente	60.66	m2
3.00	SERVICIO SANITARIO CAMERINO ESTRELLA		
	ACABADOS		
3.01	Suministro e instalación de piso tipo Porcelanato (a definir por el Ministerio de Cultura) sobre piso existente.	8.91	m2
3.02	Suministro e instalación de Porcelanato (a definir por el Ministerio de Cultura) en paredes sobre mármol existente, incluye tratamiento de enchape existente	13.67	m2
3.03	Suministro e instalación de puerta de vidrio para ducha de 2.03 x 2.0 m	1.00	U

3.04	Suministro y aplicación de pintura en paredes de acuerdo con color existente	11.86	m2
3.05	Suministro de cielo falso de tabla yeso, incluye pintura color blanco de línea	8.91	m2
ALBAÑILERIA Y FONTANERÍA			
3.06	Nivelado de piso en área de ducha incluye desnivel para desagüe	2.49	m2
3.07	Suministro e instalación de inodoro elongado color blanco incluye accesorios	1.00	U
3.08	Suministro e instalación de lavamanos color blanco, incluye grifería y accesorios	1.00	u
3.09	Suministro e instalación de grifería de ducha incluye cortes y resanes de paredes	1.00	U
3.10	Conformación de pretil de concreto en ducha 10 x 5 cms, incluye enchape de porcelanato de azulejo cubik indic (B) de 45 x120 cm y molduras metálica en aristas.	2.07	m
3.11	Zócalo de porcelanato	8.20	m
3.12	Ajuste de altura de puerta de acceso a servicio sanitario	1.00	sg

4.00 INSTALACIONES ELECTRICAS			
4.01	Suministro e instalación de interruptor y tomacorriente especial GFCI en servicio sanitario de camerino estrella.	1.00	sg
4.02	Instalación de luminarias tipo ojo de buey, incluye interruptores, canalización, alimentación y todo lo necesario para su buen funcionamiento en Camerino estrella.	8.00	c/u
4.03	Luminaria de 2 x 4 pies; 3 x 18 W, incluye interruptores, canalización, alimentación y todo lo necesario para su buen funcionamiento en Camerino estrella.	1.00	c/u
5.00 COCINA CAMERINO ESTRELLA			
5.01	Suministro de cielo falso de tabla yeso, incluye pintura color blanco de línea.	2.79	m2
6.00 PASILLO EN ACCESO			
6.01	Limpieza, lijado y aplicación de dos manos de pintura anticorrosiva de primera calidad en estructura metálica de techo de acceso	5.85	m2
6.02	Suministro e instalación de cubierta de lámina de policarbonato microcelular 6 mm, incluye elementos de sujeción y sellos elastomericos.	5.85	m2
6.03	Suministro e instalación de canal de aguas lluvias PVC tipo colonial, incluye sujeción.	1.75	m
6.04	Suministro e instalación de bajada de aguas lluvias PVC 100 PSI D=3", incluye cinchas de sujeción de pletina 1/2 x 1/8" @ 2.0 m.	6.00	m

Tales obras serán proporcionadas durante el plazo y en la forma establecida en el presente contrato, Condiciones Generales o Términos de Referencias y/o Especificaciones Técnicas, Solicitud de para la adquisición de obras y en la oferta o cotización presentada por El CONTRATISTA. A efecto de garantizar el cumplimiento del objeto contractual. **CLÁUSULA SEGUNDA: PRECIO Y FORMA DE PAGO.** El precio por las obras objeto del presente contrato será por un monto de **DIECISÉIS**

MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SEIS 71/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (\$16,996.71) IVA. Los pagos al Contratista por los trabajos ejecutados bajo el Contrato serán un solo pago al contar con el Acta de Recepción Definitiva. Dicho pago cubrirá todos los trabajos realizados, aceptados y certificados por el Supervisor y/o Administrador de Contrato. El Contratista para el pago deberá presentar: Factura de Consumidor Final, Informe del avance de obra (final) y control de calidad del Contratista, aprobado por el Administrador de Contrato, Estimación final, memorias de cálculo con fotografías que respalden la estimación, toda la documentación debidamente aprobada por el Administrador de contrato a través de un Acta de Recepción Parcial o definitiva, de finalización de la obra. (Se realizará una sola estimación final). El Ministerio de Cultura, efectuará el pago por los trabajos efectuados y recibidos a entera satisfacción, hasta un máximo de TREINTA días calendario después de recibidos los documentos mencionados en el párrafo anterior.

CLÁUSULA TERCERA : PLAZO DEL CONTRATO. El Contratista se obliga a ejecutar los servicios objeto del respectivo Contrato en **45 DÍAS CALENDARIO**, contados a partir de la fecha oficial en que El Ministerio de Cultura le indique por medio del Supervisor y/o Administrador de Contrato en la Orden de Inicio. **El Ministerio de cultura emitirá la Orden de Inicio** dentro de los primeros cinco (5) días hábiles siguientes a la firma de Contrato, el Ministerio de Cultura notificará por escrito al Contratista, la fecha en la que deberá iniciar las labores contempladas en el Contrato. El plazo de ejecución del contrato podrá ser prorrogado de conformidad a este contrato para lo cual se deberá extender la respectiva resolución y extender el plazo de las garantías constituidas.

CLÁUSULA CUARTA: LUGAR DE EJECUCIÓN. El lugar de ejecución de las obras objeto de esta contratación, será en las instalaciones del Teatro Nacional de El Salvador, ubicado en el Centro Histórico, Calle Delgado y 2ª Avenida Norte San Salvador.

CLÁUSULA QUINTA. FINANCIAMIENTO. El Ministerio hace constar que el importe total del presente contrato será financiado con las asignaciones presupuestarias autorizadas al Ministerio en la Ley de Presupuesto aprobada. No obstante, lo señalado y siempre que mediere la correspondiente Resolución Razonada de Modificación de este Contrato, podrá variarse el financiamiento señalado con cargo a cualquier otra fuente de financiamiento autorizada. Dicha Resolución se hará de conformidad a la Cláusula Décima Cuarta parte final de este contrato.

CLÁUSULA SEXTA. GARANTÍAS. A fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones emanadas del presente Contrato. El Contratista se obliga a presentar las siguientes garantías, a) **GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL:** Él Contratista estará obligado, a rendir dentro del plazo de cinco (5) días hábiles contados a partir de la firma del Contrato, un pagaré o cheque certificado como Garantía de Cumplimiento de Contractual a favor del GOBIERNO DE EL SALVADOR, MINISTERIO DE CULTURA, por el valor del DIEZ POR CIENTO (10%) del monto total del Contrato, con un plazo que deberá exceder 30 días calendario más del plazo de ejecución del Contrato. La garantía es para asegurar que el Contratista cumpla con



todas las cláusulas establecidas en el Contrato y que la obra sea entregada y recibida a entera satisfacción. Esta garantía se incrementará o ampliará, si aumenta el monto del Contrato o se prorroga el plazo contractual, fuera del tiempo de su cobertura. En este caso tratándose de obras (Garantía de Cumplimiento Contractual), esta permanecerá vigente hasta que el Ministerio de Cultura, haya verificado la inexistencia de fallas o desperfectos en la obra o que estas no sean imputables al Contratista sin lo cual no podrá otorgar el finiquito. La garantía será devuelta cuando se haya recibido definitivamente la obra, previa presentación de la garantía de buena obra, b) **GARANTÍA DE BUENA OBRA:** El Contratista estará obligado a rendir dentro del plazo de diez (10) días hábiles contados a partir de la Recepción Final de la Obra, un pagaré o cheque certificado como Garantía de Buena Obra a favor del GOBIERNO DE EL SALVADOR – MINISTERIO DE CULTURA, por el valor del DIEZ POR CIENTO (10%) del monto total del Contrato, con un plazo de DOS AÑOS, a partir de la recepción definitiva de la obra. La garantía es para asegurar que el o los Contratista(s) responderá por las fallas y desperfectos de la obra que le sean imputables a él. La garantía será devuelta cuando se haya liquidado el Contrato. **CLÁUSULA SÉPTIMA. SUPERVISOR Y/O ADMINISTRADOR DE CONTRATO:** El Ministerio, delega a la Licenciada Alicia Guadalupe Meyer Beltrán, Directora de Teatros Nacionales del Ministerio de Cultura, quien será la responsable de verificar la buena marcha y el cumplimiento de las obligaciones contractuales, así como también ejercerá la supervisión y coordinación para que éste se efectúe con propiedad y diligencia. El Ministerio podrá sustituirla en cualquier momento que así lo requiera, y deberá ser notificado al Contratista. **CLÁUSULA OCTAVA: OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA.** El Contratista se compromete a ejecutar el proyecto denominado “**MEJORAMIENTO DE CAMERINOS DE TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR**”, de la forma establecida en Condiciones Generales o Términos de Referencias y/o Especificaciones Técnicas del Proceso DE-010-2024 **MEJORAMIENTO DE CAMERINOS DE TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR**”, Solicitud para la Adquisición de Obras, Bienes y Servicios de la Dirección del Teatro Nacional de fecha 19 de marzo de 2024, y a su oferta o cotización de fecha 18 de marzo de 2024, así como se establece en la cláusula primera de este contrato. Entre otras obligaciones y responsabilidades del contratista se encuentran las siguientes: a) Ejecutar los trabajos objeto del Contrato con eficiencia, responsabilidad y calidad profesional, para lo cual específicamente se compromete a: •Conocer, estudiar, cumplir y hacer cumplir todas las estipulaciones contenidas en los Documentos Contractuales;•Revisar los Documentos Contractuales, proceder a sugerir cambios o correcciones necesarias, para evitar errores;•Tomar las medidas y efectuar todos los estudios de carácter técnico que fueren necesarios para asegurar que los servicios objeto del Contrato se ejecuten conforme a los Documentos Contractuales;•Entregar los documentos o informes que se produzcan con relación a la obra en ejecución;• Realizar la ejecución física de la obra con estricto apego a los planos, normas y documentos considerados y aprobados por el Contratante y dentro de los lineamientos establecidos

en la solicitud de oferta:•Suministrar toda la mano de obra, dirección técnica, prestaciones sociales, económicas, así como los servicios, materiales, herramientas, equipos, transporte e insumos necesarios para la prestación de los servicios objeto del Contrato en forma completa;•A coordinar el Contrato con los representantes del Contratante, a fin de garantizar que los servicios se desarrollen dentro de los plazos y costos asignados para su ejecución;•El Contratista será responsable ante el Contratante por la solución de todos los problemas técnicos y por la elaboración de las estimaciones de costos basados en los datos de Ingeniería generalmente aceptados, estudios, exploraciones o investigaciones del sitio en el que se construirán las obras del Proyecto;•El Contratista no estará obligado a adoptar diseños o tomar medidas ordenadas por el Contratante, que a juicio de él pongan en peligro la seguridad o la economía del Proyecto. Para tal efecto, estará obligado a informar por escrito las razones por las cuales no acepta las órdenes giradas por el Contratante. Si a pesar de la oposición del Contratista, el Contratante insistiera en su decisión de que se incorpore lo ordenado, El Contratista quedará relevado de la responsabilidad por dicha decisión, asumiendo el Contratante la plena responsabilidad por esas decisiones;•El Contratista en su caso, será responsable ante el Contratante por los errores en la prestación de los servicios objeto del Contrato, cuando estos se deban a negligencia, incapacidad, descuido o cambios que no han sido ordenados por el Contratante. PERSONAL CLAVE DEL CONTRATISTA. Para la realización del trabajo contemplado bajo el Contrato, El Contratista se obliga a ejecutar los trabajos con el personal detallado en su oferta técnica, de conformidad a lo estipulado en la solicitud de oferta. En el caso de que alguno de estos profesionales o técnicos requiera ser reemplazado, después que la empresa lo ofreció como parte de su equipo de trabajo en la evaluación técnica, el sustituto deberá contar previamente con la aprobación del Contratante y del Administrador de contrato, para lo cual, deberá presentar justificaciones, curriculum vitae y atestados. Estas justificaciones se examinarán y el o los sustitutos deberán cumplir con los mismos estándares con los que se evaluó al profesional a sustituir.

CLÁUSULA NOVENA: RECEPCIÓN DE LA OBRA: a) RECEPCIÓN PROVISIONAL. El Contratista solicitará por escrito al Supervisor y/o Administrador de contrato, que se realice la Recepción Provisional 10 días calendario antes que finalice el plazo contractual. • Informados por escrito de parte del Contratista de que las obras han concluido el Contratante iniciará la recepción provisional en un plazo no mayor de diez (10) días hábiles, procediendo a comprobar el cumplimiento de las especificaciones contenidas en el Contrato. •Al acto concurrirán el Supervisor y/o Administrador de Contrato y representantes del Contratante. De esta recepción se levantará acta en que se hará constar el tiempo que se le otorgará al Contratista, de comprobarse defectos o irregularidades en el trabajo para que los subsane, tal como lo establece la Ley de Compras Públicas, LCP. • La falta de la Supervisión de indicar trabajos no terminados o desperfectos no liberará al Contratista de la obligación de las correcciones ni de la terminación de la obra de acuerdo con los documentos contractuales. Si en cinco (5) días calendario antes de finalizar el plazo, el Contratista no ha emitido ninguna notificación al



Administrador de contrato, éste deberá realizar la Recepción Provisional y proceder a la recepción, de acuerdo con lo establecido en esta cláusula. En caso de corroborar que la obra no está completamente terminada, se dejará constancia en el acta, que servirá de base al Contratante para determinar las sanciones que podrá aplicar al Contratista de conformidad con lo expresado en la Ley de Compras Públicas, LCP. • Si el Contratista se niega a firmar dicha acta, se hará constar su decisión y las razones por las cuales existe la negativa. La no firma del Acta por parte del Contratista no invalidará el proceso. • El Contratante puede, en este caso, si así lo considera conveniente, tomar posesión de las obras o permitir que El Contratista continúe trabajando hasta que las obras se terminen a completa satisfacción. • Si el Contratante decide tomar posesión de las obras, lo notificará al Contratista dándole un plazo no mayor de tres (3) días hábiles para que entregue la obra en el estado en que se encuentre. La toma de posesión deberá hacerse constar en un Acta de Toma de Posesión en la que se establezca el estado en que se reciben las instalaciones. • Si el Contratante permite que El Contratista continúe trabajando, siempre conservará el derecho de tomar posesión de ella en cualquier momento, previo aviso al Contratista fijándole la fecha de entrega con un plazo no menor de tres (3) días hábiles. En dicha fecha se procederá a recibir la obra, elaborando para tal caso, el Acta de Toma de Posesión. • La decisión del Contratante de recibir la obra o de permitir al Contratista que continúe trabajando, no constituye una renuncia a sus derechos de aplicar las sanciones correspondientes de acuerdo con el Contrato. • Ni el Acta de Recepción Final ni la de Toma de Posesión, ni ningún acuerdo equivalente, podrá eximir al Contratista de las responsabilidades que se derivan de las garantías exigidas conforme a las condiciones del Contrato. b) PLAZO DE REVISIÓN. • A partir de la recepción provisional, El Ministerio dispondrá de un plazo máximo de 60 días calendario para revisar la obra definitiva y hacer las observaciones correspondientes. En el caso de comprobar defectos o irregularidades se requerirá al Contratista para que las subsane en el plazo establecido en el Contrato. • Si el Contratista no los corrigiere, se tendrá por incumplido; pudiendo el Contratante repararlos a través de terceros o por cualquier otra forma, cargando el costo de ello al Contratista, el que se deducirá de cualquier suma que se le adeude o haciendo efectivas las garantías respectivas, sin perjuicio de la caducidad del Contrato con responsabilidad para El Contratista. Lo anterior no impedirá la imposición de las multas que correspondan., c) RECEPCIÓN DEFINITIVA DE LA OBRA. • Al vencimiento del plazo estipulado en la recepción provisional, sin que se hayan comprobado defectos o irregularidades en la obra, o subsanados que fueren éstos por El Contratista, se procederá a la recepción definitiva por los funcionarios designados. De dicha recepción se levantará el Acta correspondiente. En dicha acta se consignará el plazo en el que el Contratante tomará posesión física de la obra, el cual no podrá exceder de tres (3) días hábiles posterior a la recepción definitiva y se hará constar en un Acta firmada por las partes. La toma de posesión eximirá al Contratista por la responsabilidad de vigilancia y desperfectos por el uso normal de sus instalaciones. • Cuando se dé por terminado un Contrato por revocación o

caducidad, el acta de liquidación del proyecto que sea suscrita por las partes o en forma unilateral por la institución Contratante, equivaldrá a la recepción de la obra, para gestionar la conclusión de esta, la Liquidación y demás aspectos relacionados a dicho acto, deberán ser regulados en el documento de solicitud. **CLÁUSULA DÉCIMA. OBLIGACIONES ESPECIALES DEL CONTRATISTA.** El Contratista, se obliga a cumplir con las obligaciones emanadas del presente contrato con la observancia de la Dirección General de Inspección de Trabajo del Ministerio de Trabajo y Previsión Social y lo dispuesto en las leyes vigentes en materia tributaria, laboral, seguridad social y otras que sean aplicables. Asimismo, El Contratista se obliga a acreditar la capacidad técnica y la facultad legal para suministrar el servicio requerido por El Ministerio. **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMERA. CESIÓN (PROHIBICIÓN).** Queda expresamente prohibido a El Contratista traspasar o ceder a cualquier título los derechos y obligaciones que emanan del presente contrato. La transgresión de esta disposición dará lugar a la caducidad del mismo, procediéndose además a ejecutar las acciones legales correspondientes. **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA. MULTA POR MORA.** Si El Contratista incurre en mora en el cumplimiento de sus obligaciones contractuales por causas imputables al mismo, podrá imponerse, previo el debido proceso, el pago de una multa por el retraso. El contratista expresamente se somete a las sanciones que emanen de la Ley o del presente contrato, las que serán impuestas por El Ministerio, a cuya competencia se somete a efectos de la imposición de la sanción correspondiente. **CLÁUSULA DÉCIMA TERCERA. PLAZO DE RECLAMOS.** A partir de la entrega de la obra El Ministerio podrá, en cualquier momento, efectuar reclamos sobre cualquier inconformidad con la obra y El Contratista dispondrá del plazo que el Supervisor del presente Contrato le indique mediante la notificación correspondiente para resolver el inconveniente presentado. **CLÁUSULA DÉCIMA CUARTA. MODIFICACIONES, PRÓRROGAS, PROHIBICIONES Y PENALIDADES CONTRACTUALES:** El Ministerio podrá modificar el contrato por causas surgidas en la ejecución contractual u otras necesidades como prórrogas, siguiendo el procedimiento correspondiente. El Ministerio aprobará la Modificación y el documento de Modificativa que se genere será firmado por El Contratista y por el Titular de El Ministerio. Podrán realizarse prórrogas a los plazos de entrega de las obligaciones contractuales por causas no imputables a El Contratista, a solicitud de éstos o a requerimiento del Ministerio. Esta prórroga del plazo será tramitada como modificación contractual la cual será firmada por El Contratista y El Ministerio. Por otra parte, el contrato podrá prorrogarse en su totalidad o según la necesidad, previo a su vencimiento, dicha prórroga será aprobada por la autoridad respectiva que adjudicó el procedimiento del cual deriva el presente contrato, y con la aceptación previa de El Contratista. Dicha prórroga será aprobada mediante acuerdo o resolución, no siendo necesario suscribir el documento de prórroga. Respecto a las prohibiciones y penalidades contractuales se estará a lo dispuesto en a las leyes correspondientes de El Salvador. Asimismo, queda convenido por ambas partes y antes del vencimiento del plazo contractual, que el presente contrato



podrá ser modificado y ampliado en cualquiera de sus partes, o prorrogado en su plazo de forma unilateral. **CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA. DOCUMENTOS CONTRACTUALES.** Forman parte integral del presente contrato los siguientes documentos: a) Condiciones Generales o Términos de Referencias y/o Especificaciones Técnicas del Proceso DE-010-2024 “**MEJORAMIENTO DE CAMERINOS DE TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR**”, b) Solicitud para la Adquisición de Obras, Bienes y Servicios de la Dirección de Teatros Nacionales de fecha 19 de marzo de 2024, c) oferta o cotización del contratista de fecha 18 de marzo de 2024, d) Acuerdos No.102/2023 y 102/2023 BIS, ambos de fecha 18 de octubre de 2023, e) Decreto Legislativo número 849 de fecha 27 de septiembre de 2023 y Decreto Legislativo número 975 de fecha 19 de marzo de 2024.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA: INTERPRETACIÓN DEL CONTRATO. El Ministerio se reserva la facultad de interpretar el presente contrato conforme a la Constitución de la República, Tratados Internacionales vigentes, y demás legislación aplicable, y Principios Generales del Derecho Administrativo, y de la forma que más convenga al interés público que se pretende satisfacer de forma directa o indirecta con el objeto del presente instrumento, pudiendo en tal caso, girar las instrucciones por escrito que al respecto considere convenientes. El Contratista expresamente acepta tal disposición y se obliga a dar estricto cumplimiento a las instrucciones que al respecto dicte El Ministerio, las cuales le serán comunicadas por medio del Administrador de este Contrato. **CLÁUSULA DÉCIMA SÉPTIMA: CASO FORTUITO Y FUERZA MAYOR.** En estos casos El Contratista, podrá solicitar una prórroga del plazo contractual para el cumplimiento de sus obligaciones en ejecución, debiendo justificar y documentar su solicitud, la cual será efectiva siempre y cuando sea aprobada por El Ministerio; en todo caso, y aparte de la facultad de El Ministerio para otorgar tal prórroga, la misma se concederá por medio de una Resolución Razonada, de conformidad a la Cláusula Décima Cuarta del presente contrato, la cual formará parte integral del mismo. **CLÁUSULA DÉCIMA OCTAVA: PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL.** En caso se comprobare por la Dirección General de Inspección de Trabajo, del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, incumplimiento por parte de El Contratista a la normativa que prohíbe el trabajo infantil y de protección de la persona adolescente trabajadora; se iniciará el procedimiento correspondiente de conformidad a nuestra legislación salvadoreña, relativa a la invocación de hechos falsos para obtener la adjudicación de la contratación. Se entenderá por comprobado el incumplimiento por la referida Dirección, si durante el trámite de re inspección se determina que hubo subsanación por haber cometido una infracción, o por el contrario se remitiere a procedimiento sancionatorio, y en este último caso deberá finalizar el procedimiento para conocer la resolución final. **CLÁUSULA DÉCIMA NOVENA: SOLUCIÓN DE CONFLICTOS.** Toda duda, discrepancia o conflicto que surgiere entre las partes durante la ejecución de este contrato, se resolverá de común acuerdo o se someterán a las instancias correspondientes. **CLÁUSULA VIGÉSIMA: CESACIÓN Y EXTINCIÓN DEL**

CONTRATO. El presente contrato puede darse por cesado en sus efectos, por la expiración del plazo pactado para su ejecución y por el cumplimiento de las obligaciones contractuales, y también podrá cesar al ejecutarse el cien por ciento del monto contractual establecido, todo sin perjuicio de las responsabilidades derivadas de los mismos. Por las formas de extinción—establecidas en las leyes salvadoreñas correspondientes. **CLÁUSULA VIGÉSIMA PRIMERA: JURISDICCIÓN Y LEGISLACIÓN APLICABLE.** Para los efectos jurisdiccionales de este contrato, las partes nos sometemos a la legislación vigente de la República de El Salvador. Asimismo, señalamos como domicilio especial el de esta ciudad, a la competencia de cuyos tribunales nos sometemos expresamente. En caso de embargo en bienes propios de El contratista, será depositaria de éstos, la persona que El Ministerio designe, a quien desde ya El Contratista releva de la obligación de rendir fianza y cuentas, comprometiéndose a pagar los gastos ocasionados, inclusive los personales, aunque no hubiere condenación en costas. **CLÁUSULA VIGÉSIMA SEGUNDA: NOTIFICACIONES.** Todas las notificaciones relacionadas con la ejecución del presente contrato tendrán validez solamente cuando fueren hechas por escrito a las direcciones de las partes contratantes; en consecuencia, señalamos como lugares para recibirlas, los siguientes: El Ministerio de Cultura Plan Maestro, Centro de Gobierno, Edif. A-5, primer nivel, San Salvador, oficinas de la Unidad de Compras Públicas; y El Contratista, Res. Cumbres de Santa Tecla, Pje 11 BK 1.3 #35 departamento de La Libertad. Así nos expresamos los comparecientes, quienes, enterados y conscientes de los términos y efectos legales del presente contrato, por convenir así a los intereses de las partes, ratificamos su contenido. En fe de lo cual firmamos en la ciudad de San Salvador, a los siete días del mes de mayo de dos mil veinticuatro.




JOSÉ NAPOLEÓN ZEPEDA CARÍAS
"EL MINISTERIO"




JUAN ORLANDO MONTES GARCÍA
"EL CONTRATISTA"



En la Ciudad de San Salvador, a las nueve horas del día siete de mayo de dos mil veinticuatro. Ante mí, LUIS GERARDO GONZÁLEZ CAÑADAS, Notario, de este domicilio, comparece JOSÉ NAPOLEÓN ZEPEDA CARÍAS de [REDACTED] cenciado en Administración de Empresas, del domicilio de Santa Tecla, departamento de La Libertad, con Documento Único de Identidad número [REDACTED]; actuando en nombre y representación del MINISTERIO DE CULTURA, con Número de Identificación Tributaria

notario Nestor David Azúcar Aragón, en la ciudad de San Salvador, departamento de San Salvador, a las once horas del día veinticuatro de octubre de dos mil dieciocho, inscrito en el Registro de Comercio al número QUINCE del Libro CUATRO MIL SIETE del Registro de Otros Contratos Mercantiles, el día dieciocho de enero de dos mil diecinueve; c) Certificación de Credencial de Administrador Único y Suplente de la **SOCIEDAD MONTES FLORES INGENIEROS, SOCIEDAD ANÓNIMA DE CAPITAL VARIABLE**, que puede abreviarse **MONFLO INGENIEROS, S.A. DE C.V.**, emitida, en fecha veinte de junio de dos mil diecinueve, por la Secretaria de la Junta General Ordinaria de Accionistas, de la referida Sociedad, inscrita en el Registro de Comercio al número UNO, del Libro CUATRO MIL SETENTA Y OCHO, del Registro de Sociedades, en fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, en la cual consta que el señor **JUAN ORLANDO MONTES GARCÍA**, fue electo como Administrador Único Suplente de dicha Sociedad, por el periodo de cinco años contados a partir de la inscripción en el Registro de Comercio, a quien se le faculta representar y firmar documentos como el presente en nombre de la referida sociedad. Quienes en el documento que antecede se denominan en su orden **“El Ministerio”** y **“El Contratista”**; y **ME DICEN: I)** Que reconocen como suyas las firmas puestas al pie del documento anterior, por haber sido puestas de su puño y letra a mi presencia por los comparecientes en el **CONTRATO DE OBRA N° CERO CERO DOS/DOS MIL VEINTICUATRO “MEJORAMIENTO DE CAMERINOS DE TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR”**. **II)** Asimismo, reconocen todos los derechos, obligaciones, pactos y renunciaciones contenidos en las **VEINTIDOS** cláusulas que forman parte de dicho instrumento, el cual ha sido otorgado en esta ciudad, en esta fecha, y que entre sus Cláusulas principales se establece que El Contratista se compromete a ejecutar las obras de **MEJORAMIENTO DE CAMERINOS DE TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR** de conformidad a las cláusulas primera y octava del Contrato. **III)** Que el precio total a pagar será hasta por un monto de **DIECISÉIS MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SEIS 71/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (\$16,996.71)** IVA de conformidad a la cláusula segunda de dicho contrato. **IV)** El plazo será de **45 DÍAS CALENDARIO**, contados a partir de la fecha oficial en que El Ministerio de Cultura le indique por medio del Supervisor y/o Administrador de Contrato en la Orden de Inicio. **El Ministerio de cultura emitirá la Orden de Inicio** dentro de los primeros cinco (5) días hábiles siguientes a la firma de Contrato, el Ministerio de Cultura notificará por escrito al Contratista, la fecha en la que deberá iniciar las labores contempladas en el Contrato. El plazo de ejecución del contrato podrá ser prorrogado de conformidad a este contrato para lo cual se deberá extender la respectiva



resolución y extender el plazo de las garantías constituidas. Yo el Suscrito Notario **DOY FE:** de ser **AUTÉNTICAS** las firmas que calzan al final del anterior documento por haber sido puestas de su puño y letra a mi presencia por los comparecientes, a quienes expliqué los efectos legales de la presente acta notarial, que consta de tres hojas útiles, y leído que les hube todo lo escrito en un solo acto sin interrupción, me manifiestan estar redactado conforme sus voluntades, ratifican su contenido y firmamos. **DOY FE.-**

